

ARCHIVIO DI STATO DI TRIESTE

ARCHIVIO DELLA TORRE E TASSO

ARCHIVIO ANTICO

(1281 – II metà sec. XIX)

**Il presente elaborato aggiorna e sostituisce l'inventario del 1907
per la parte compresa**

nella busta 267

(documenti organizzati per materia)

Stato del lavoro di revisione al 30.9.2023

a cura di Pierpaolo Dorsi

DOCUMENTAZIONE ORGANIZZATA PER MATERIA

(secoli XVI – XVIII: n. 267)

Una minima parte dei documenti dell'archivio, dopo attenta valutazione, non sono risultati collocabili all'interno della struttura ricostruita. In mancanza di un'altra soluzione, sono stati ordinati, e dunque vengono descritti, in base alla materia che vi si trova trattata. Un simile comportamento fu adottato dallo stesso Carlo Malagola, curatore dell'inventario risalente al 1907, rispetto alle carte che egli raccolse nella busta 267.

267.1 Testi di arte militare. Comprende:

“Alcuni documenti di giovar alla lotta”: estratti da un manuale tedesco di lotta, sec. XVI;

frammento di cifrario, sec. XVI;

scritto sull'ordinamento dell'esercito romano, sec. XVII;

“Nota dell'artegliaria posta sopra li baloardi di questa fortezza”, riferita alla Cittadella di Ferrara, sec. XVII.

267.2 Scritti d'intento morale. Comprende:

versi latini contro il vizio della gola, sec. XVI;

“Sennprieff von den Ständen der Hell an die Zuetrinckher”, decreto infernale sul trattamento dei beoni, sec. XVII;

tre racconti lascivi, sec. XVIII.

267.3 Ricette e rimedi diversi. Comprende:

ricette mediche e veterinarie, secc. XVI-XVIII;

ricette gastronomiche, secc. XVII-XVIII;

guida ai bagni del territorio di Abano, sec. XVI;

“Metodo da tenere per seminare il lino dà Castione”, sec. XVIII;

“Modo di tener fagiani”, sec. XVII.

267.4 Oroscopi e profezie. Comprende:

testi profetici, secc. XVI-XVII;

calendari e calcoli astrologici, secc. XVI-XVII.

267.5 Esercizi e appunti scolastici. Comprende:

appunti di storia, secc. XVII-XVIII;

esercizi di retorica, secc. XVI-XVII;

“De divisionibus terrae”, sec. XVII;

glossario spagnolo, sec. XVI.

267.6 Composizioni in versi. Comprende:

versi italiani e friulani, secc. XVII-XVIII;

versi latini, sec. XVII;

versi tedeschi, secc. XVII-XVIII;

testi teatrali, sec. XVIII.