

ARCHIVIO DI STATO DI TRIESTE

**ARCHIVIO**

**Stelio Mattioni**

**Inventario n. 156**

2017

*A cura di: Elisa Gustin*

## Archivio Stelio Mattioni

### **Mattioni Stelio** (1921/09/09 - 1997/09/16)

Stelio Mattioni nacque a Trieste il 9 settembre 1921 da Bruno Mattioni e Maria Obressa.

Finite le Magistrali, il padre gli trovò lavoro presso la raffineria di petrolio Aquila ma, nel febbraio del 1941, venne chiamato alle armi e iniziò il servizio di leva; dapprima, nell'aprile, a Iskra (Croazia) come allievo caporale, poi a Pola come allievo sottoufficiale; successivamente a maggio a Pisino e nel giugno venne mandato a Sveti Jakov e poi a Jasenak. Nel 1942 fu inviato a Casagiove (Caserta), poi a Livorno, Forte dei Marmi e Noci (Bari).

Nel 1943 partì per l'Africa con l'esercito ma subito fatto prigioniero dagli inglesi e venne mandato in un campo di concentramento in Egitto, nel quale dovette rimanere fino all'agosto del 1946.

Una volta tornato a casa, venne nuovamente assunto dall'azienda Aquila, dove rimase fino alla pensione.

Nel frattempo, nel 1955 Stelio Mattioni sposò Maria Mattioni e nel 1956 pubblicò il suo primo volume di poesie "La città perduta".

Si dedicò poi alla prosa, tanto che nel 1962 vinse il premio Settembrini-Mestre con un libro di racconti, "Il sosia".

Successivamente scrisse e pubblicò una serie di romanzi: "Il re ne comanda una" (1968), "Palla avvelenata" (1971), "Vita col mare" (1973), "La stanza dei rifiuti" (1976) e "Il richiamo di Alma" (1980).

Col romanzo "Il re ne comanda una" e "Il richiamo di Alma" partecipò inoltre al Premio Selezione Campiello, arrivando tra i finalisti.

Negli anni '50 gli fu affidata l'organizzazione di molti eventi, tra i quali, le commemorazioni per il cinquantesimo anniversario della morte di Italo Svevo (1978) e quelle per il centenario della nascita di Umberto Saba (1983).

Collaborò anche con la RAI e nel 1978 ottenne la presidenza onoraria al Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste. Sempre in quell'anno, si candidò con la "Lista civica per Trieste per l'autonomia la salvaguardia del Carso e l'istituzione della zona franca integrale del porto" alle politiche, diventando così consigliere comunale. Dal febbraio del 1981 fino al 1985 fu anche direttore di Telequattro, televisione locale.

Negli anni '80 e '90 pubblicò altri romanzi, tra cui "Il corpo" (1985) e "Sisina e il lupo" (1993) e un saggio "Storia di Umberto Saba" (1989). L'ultimo romanzo, "Tululù", venne pubblicato postumo nel 2002.

Stelio Mattioni morì a Trieste il 16 settembre del 1997, lasciando parecchi scritti inediti.

## Archivio Stelio Mattioni

### **Produzione:**

- Mattioni Stelio, dal 1927 al 2016.

### **Conservazione:**

- Archivio di Stato di Trieste.

I documenti che formano la serie descritta nel presente inventario appartengono tutti all'archivio della famiglia Mattioni, venuto in possesso dell'Archivio di Stato di Trieste in seguito alla donazione fatta dalla famiglia stessa.

La donazione fatta dalla famiglia Mattioni all'Archivio di Stato di Trieste è costituita da 50 faldoni che documentano l'attività artistica, culturale, letteraria dello scrittore. A questi si aggiungono 5 raccolte di dattiloscritti editi e inediti, 3 album contenenti materiale vario (fotografie, articoli, giornali, inviti, volantini, lettere etc.), l'epistolario e numerose locandine.

Il fondo così come è stato consegnato all'Archivio di Stato, è stato sistemato, catalogato e ordinato dalla famiglia stessa, in particolar modo da Chiara Mattioni (la figlia) e probabilmente anche dalla stessa moglie, Maria Mattioni.

Il lavoro di riordinamento è partito seguendo l'ordine così predisposto dalla famiglia:

- 21 faldoni che costituiscono l'archivio non postumo (1956-1997);
- 17 faldoni che costituiscono l'archivio non postumo e postumo (1956-2011);
- 11 faldoni che costituiscono l'archivio postumo (1997-2016).
- 5 raccolte di dattiloscritti (1.lavori editi; 2.romanzi inediti; 3.racconti inediti; inediti su Trieste, lavori teatrali inediti) (1947-1996);
- locandine.

In un secondo momento, la famiglia ha deciso anche di depositare un ulteriore faldone contenente bozze manoscritte e dattiloscritti con correzioni autografe di opere editate ed inedite.

Durante il riordinamento, sono emerse alcune peculiarità:

1. numerose copie originali e fotocopie dello stesso documento inserite nei vari faldoni in base agli argomenti descritti;
2. molto spesso, i documenti salvati dalla famiglia hanno poca rilevanza dal punto di vista contenutistico ossia si tratta per lo più di citazioni marginali dell'autore o della sua opera.
3. la catalogazione/divisione dei documenti effettuata dalla famiglia spesso non riesce a delineare dei limiti precisi tra un argomento e l'altro e per questo può risultare confusa.

Per risolvere questi problemi e per fare maggiore chiarezza è stato dato un nuovo ordinamento al fondo, articolandolo in quattro serie:

- documentazione personale contenente gli album di famiglia;
- corrispondenza personale e professionale;
- attività professionale;
- varie contenente copie/fotocopie dei documenti originali e annotazioni della figlia.

In presenza di copie originali (e non fotocopie), queste sono state segnalate nella descrizione dell'unità archivistica (es.: presenti due copie originali).

Se il documento è una fotocopia dell'originale viene segnalata nella descrizione (FOTOCOPIA). Se le fotocopie sono più di una, il numero di queste non viene segnalato nella descrizione.

Nella descrizione inoltre, vengono riportate, se presenti, alcune annotazioni lasciate dalla famiglia (probabilmente Chiara Mattioni) inerenti a quel dato documento (es. Annotazioni figlia:).

Gli album (3), sono stati catalogati come unica unità archivistica anche se al loro interno sono presenti numerosi documenti attestanti l'attività letteraria dell'autore. Si possono infatti individuare: fotografie originali, numerosi ritagli di giornale, giornali interi, lettere autografe, volantini vari, disegni, dattiloscritti etc. Anche in questo caso ci troviamo di fronte ad una raccolta varia di documenti non omogenea ma raggruppata per argomento dalla famiglia. Inoltre, molti dei documenti qui presenti sono individuabili (sia originali, sia fotocopie) all'interno del fondo nelle varie sotto-serie.

## **ordinamento arbitrario: Riordinamento 2017**

**serie: Documentazione personale**

422 unità archivistiche

Tre album con foto e documenti vari raccolti dalla famiglia dell'autore.

Buste:

44: 0/1-0/103

45: 0/104-0/238

46: 0/239-0/422

**0/1**

**1943 apr. 9**

Collocazione: 1906/44/c.1,

**Copia integrale dell'Atto di Nascita e Battesimo**

Atto di nascita e battesimo di Stelio Mattioni.

**0/2**

**1927 - 1928**

Collocazione: 1906/44/c.2-c.3,

**Pagella scolastica. Regno d'Italia.**

Pagella scolastica di Stelio Mattioni. Classe prima della scuola S. Slataper, Trieste.

**0/3**

**1928 - 1929**

Collocazione: 1906/44/c.2-c.3,

**Pagella scolastica. Regno d'Italia**

Pagella scolastica di Stelio Mattioni. Classe seconda della scuola di Piacenza.

**0/4**

**1929 - 1930**

Collocazione: 1906/44/c.2-c.3,

**Ministero della educazione nazionale opera nazionale balilla. Pagella.**

Pagella scolastica di Stelio Mattioni. Classe terza della scuola S. Slataper, Trieste.

**0/5**

**1930 - 1931**

Collocazione: 1906/44/c.2-c.3,

**Ministero della educazione nazionale op. naz. "balilla". Pagella.**

Pagella scolastica di Stelio Mattioni. Classe quarta della scuola S. Slataper, Trieste.

**0/6**

**1931 - 1932**

Collocazione: 1906/44/c.2-c.3,

**Ministero della educazione nazionale op. naz. "balilla". Pagella.**

Pagella scolastica di Stelio Mattioni. Classe quinta della scuola S. Slataper, Trieste.

**0/7**

**1932 giu. 30**

Collocazione: 1906/44/c.2-c.3,

**Certificato di studio**

Certificato di studio scuola elementare di Stelio Mattioni.

**0/8**

**1930 mag. 22**

Collocazione: 1906/44/c.2-c.3,

**Ricordo della prima comunione**

Ricordo della prima comunione di Stelio Mattioni.

**0/9**

**Ca. 1930 mag.**

Collocazione: 1906/44/c.2-c.3,

**N. S. di Lourdes**

Cartolina a colori raffigurante la Madonna di Lourdes. Insieme con il ricordo della prima comunione.

**0/10**

**1993 mar. 22**

Collocazione: 1906/44/c.3,

***Trieste/Segnalazioni. Quanti nomi famosi nella II B***

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 11.

**0/11**

**1939 ott. 14**

Collocazione: 1906/44/c.6-c.7,

**Regno d'Italia, Ministero della educazione nazionale. Diploma di abilitazione magistrale.**

Diploma di abilitazione magistrale.

**0/12**

**Ca. 1939**

Collocazione: 1906/44/c.7,

***Nuovi maestri***

Ritaglio di giornale.

**0/13**

**1940 gen. 18**

Collocazione: 1906/44/c.7,

**Certificato abilitazione magistrale**

Certificato del Preside, dattiloscritto.

**0/14**

**1941 dic. 10**

Collocazione: 1906/44/c.8-c.9,

**Assicurazione mista abbinata ai buoni del tesoro novennali 5% 1950**

Annotazioni figlia: polizza assicurazione rischio guerra emessa a Caserta.

**0/15**

**1942 gen. 9**

Collocazione: 1906/44/c.9,

**Copia del foglio matricolare**

Foglio matricolare di Stelio Mattioni.

**0/16**

**?**

Collocazione: 1906/44/c.9,

**Storia militare di Stelio Mattioni**

Foglietto manoscritto sul quale sono annotate le date e le vicende militari di Stelio Mattioni.

**0/17**

**1942 ott. 13**

Collocazione: 1906/44/c.10,

**Comunicazione punizione**

Foglietto dattiloscritto inviato a Stelio Mattioni inerente ad una punizione poichè non ha presenziato alle distribuzioni del rancio.

**0/18**

**1943 lug. 14**

Collocazione: 1906/44/c.13,

**Lettera dalla segreteria di stato di sua Santità.**

Lettera

Mittente: Segreteria di stato di sua Santità

Destinatario: Bruno Mattioni

Luogo: Vaticano

N° fogli: 1

Annotazioni: viene comunicato che Stelio Mattioni si trova prigioniero in Egitto in un campo di internamento.

**0/19**

**1943 feb. 22**

Collocazione: 1906/44/c.13,

**Cartolina**

Lettera

Mittente: Stelio Mattioni

Destinatario: ?

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Annotazioni: cartolina bianco e nero raffigurante Gabès.

**0/20**

**1943 feb. 26**

Collocazione: 1906/44/c.13,

**Cartolina**

Lettera

Mittente: Stelio Mattioni

Destinatario: ?

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Annotazioni: cartolina bianco e nero raffigurante Gabès.

**0/21**

**1943 lug. 30**

Collocazione: 1906/44/c.13,

*La battaglia di Tunisia concludeva il nostro dramma africano. Cinquecento cannoni scatenati nella notte splendente di stelle. Iniziò così il 20 marzo 1943 il massiccio attacco inglese contro l'"Armata perduta". Gli scontri, sanguinosi e terribili, durarono quasi due mesi e senza una tregua.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: Fabio Giraldi.

**0/22**

**1944 dic. 13**

Collocazione: 1906/44/c.13,

**Radio Vaticano trasmette un messaggio di Stelio Mattioni**

Ritaglio di giornale.

Lettera

Mittente: Delegazione Apostolica D'Egitto e Palestina

Destinatario: Bruno Mattioni

N° fogli: 1

**0/23**

Collocazione: 1906/44/c.13,

**Lettera di Stelio Mattioni alla famiglia.**

Lettera

Mittente: Stelio Mattioni

Destinatario: Bruno Mattioni

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

**1943 apr. 23**

**0/24**

Collocazione: 1906/44/c.32,

**Promozione al grado di capitano.**

Lettera

Mittente: Col. Adriano Oliva

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni: promozione al grado di capitano.

**1962 nov. 9**

**0/25**

Collocazione: 1906/44/c.33,

**Articoli del Messaggero Veneto sul premio Campiello.**

Lettera

Mittente: Vittorino Meloni

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Udine

N° fogli: 1

**1969 set. 9**

**0/26**

Collocazione: 1906/44/c.33,

**Nora Franca Poliaghi parla delle opere di Stelio Mattioni**

**1969 gen. 22**

Lettera

Mittente: Piccarda Bellini

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni: intestazione della lettera: F.I.D.A.P.A. Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari, sezione di Trieste.

**0/27**

**1969 giu. 6**

Collocazione: 1906/44/c.39,

**Invito ad un incontro. Stelio Mattioni relatore del tema "Trieste sarà ancora capace di lanciare un ponte ad Est?"**

Invito all'incontro presso il Salotto Cambissa.

**0/28**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 1906/44/c.40,

**Telegramma segreteria Campiello.**

Mittente: segreteria premio Campiello

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

Annotazioni: richiesta urgente di una fotografia in bianco e nero di Stelio Mattioni.

**0/29**

**1969 mag. 29**

Collocazione: 1906/44/c.40,

**Telegramma Matio Belli**

Mittente: Mario Belli

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

Annotazioni: congratulazioni per il premio Campiello.

**0/30**

**1969 mag. 26**

Collocazione: 1906/44/c.41,

**Telegramma segreteria Campiello**

Mittente: segreteria premio Campiello

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

Annotazioni: comunicazione vincita del premio.

**0/31**

**Post 1968**

Collocazione: 1906/44/c.41,

**Stelio Mattioni. Il re ne comanda una. Adelphi. Narrativa contemporanea.**

Volantino.

**0/32**

**1969 set. 2**

Collocazione: 1906/44/c.41,

## Premio Campiello

Lettera

Mittente: Vittorio Cossato

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni: invito al cocktail in onore dei vincitori del premio.

**0/33**

Collocazione: 1906/44/c.41,

**Danieli Royal Excelsior Venezia**

Volantino Hotel Danieli, Venezia.

**Ca. 1969 set.**

**0/34**

Collocazione: 1906/44/c.41,

**Congratulazioni e invito alla premiazione finale.**

Lettera

Mittente: Mario Valeri Manera

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° pagine: 1

**1969 mag. 29**

**0/35**

Collocazione: 1906/44/c.42,

**Telegramma richiesta dichiarazione sullo sbarco dell'uomo sulla luna.**

Lettera

Mittente: Vittorio Meloni

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Udine

**1969 lug. 15**

**0/36**

Collocazione: 1906/44/c.42,

**Dichiarazione sullo sbarco sulla luna.**

Dattiloscritto autografo, 1p. Autore: Stelio Mattioni.

**Post 1969 lug. 15**

**0/37**

Collocazione: 1909/44/c.42,

**Premio Campiello**

Lettera

Mittente: Gianni di Colloredo Mels

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**1969 lug. 16**

**0/38**

**1969**

Collocazione: 1906/44/c.42,

**Invito al cocktail in onore dei vincitori del Campiello**

Lettera

Mittente: Mario e May Valeri Manera

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 2

**0/39**

**1969**

Collocazione: 1906/44/c.42,

**Raccomandazione di presentare il biglietto d'invito al cocktail in onore dei vincitori del Campiello**

Lettera

Mittente: Mario e May Valeri Manera

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/40**

**1969 lug. 22**

Collocazione: 1906/44/c.43,

**Premio Campiello**

Lettera

Mittente: Vittorio Cossato

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/41**

**1969 ago.**

Collocazione: 1906/44/c.43,

**Invito alla cerimonia della premiazione del Premio Campiello**

Lettera

Mittente: Mario Valeri Manera

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/42**

**1969 set. 6**

Collocazione: 1906/44/c.44,

**Messaggio lasciato all'hotel Danieli**

Lettera

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia, Hotel Danieli

N° fogli: 1

Manoscritto.

**0/43**

**1969 giu. 1**

Collocazione: 1906/44/c.44,

**Richiesta di uno scritto autografo per la raccolta di manoscritti dei maggiori scrittori italiani.**

Lettera

Mittente: Rolando Pieraccini

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Johannesburg

N° fogli: 1

**0/44**

**1969**

Collocazione: 1906/44/c.44,

**Camera all'hotel Danieli, Venezia.**

Foglietto che illustra la camera usata da Stelio Mattioni all'hotel Danieli, Venezia.

**0/45**

**1969**

Collocazione: 1906/44/c.44,

**Benvenuto a Venezia**

Lettera

Mittente: Mario Valeri Manera

Destinatario: Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/46**

**1969 giu. 19**

Collocazione: 1906/44/c.44,

**Richiesta racconti per l'Antologia del Campiello.**

Lettera

Mittente: Gianni di Colloredo Mels

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/47**

**1969**

Collocazione: 1906/44/c.44,

**Posto riservato, sala del noviziato, Isola di San Giorgio, Venezia.**

Lettera

Posto riservato alla premiazione finale del premio Campiello.

**0/48**

Collocazione: 1906/44/c.44,

**Invito per l'imbarco sul motoscafo.**

Lettera

Mittenti: Mario e Mary Valeri Manera.

**1969**

**0/49**

Collocazione: 1906/44/c.45,

**Lettori grande giuria premio letterario "Campiello"**

Nomi dei 300 giurati.

**1969**

**0/50**

Collocazione: 1906/44/c.49,

**Presentazione antologia del Campiello**

Lettera

Mittente: Gianni di Colloredo Mels

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**1969 nov. 25**

**0/51**

Collocazione: 1906/44/c.49,

**Invito alla presentazione antologia del Campiello**

Lettera

Mittente: Mario Valeri Manera

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**1969 dic. 18**

**0/52**

Collocazione: 1906/44/c.49,

**Fabio Todeschini presenta Stelio Mattioni e il volume "Il re ne comanda una"**

Invito alla presentazione.

**1969 nov. 25**

**0/53**

Collocazione: 1906/44/c.50,

**Volantino Hotel Excelsior Roma.**

**1969 dic.**

**0/54**

Collocazione: 1906/44/c.50,

**Camera all'Hotel Excelsior Roma.**

Numero della camera di Stelio Mattioni.

**1969 dic.**

**0/55**

Collocazione: 1906/44/c.51,

*per Nino Perizi*

Introduzione al catalogo della mostra di Nino Perizi. Presenti due copie.

**1969 feb.**

**0/56**

Collocazione: 1906/44/c.52,

*I premi "Campiello" da Saragat*

Ritaglio di giornale.

da Corriere Canadese, Toronto.

**1970 feb. 10**

**0/57**

Collocazione: 1906/44/c.52,

*Cartolina a colori di Stelio Mattioni da Roma.*

Mittente: Stelio Mattioni

Destinatario: Maria Mattioni

Luogo: Roma

**1970 gen. 28**

**0/58**

Collocazione: 1906/44/c.53,

*Università popolare di Venezia. Prossime manifestazioni. Campiello 1969 (3). "Il Re ne comanda una" di Stelio Mattioni, recensione dell'opera e intervista con l'Autore a cura di Fabio Todeschini e T.T. Roffarè.*

Locandina delle manifestazioni.

**1970 feb. 14**

**0/59**

Collocazione: 1906/44/c.53,

**Fabio Todeschini presenta Stelio Mattioni e il volume "Il re ne comanda una"**

Invito alla presentazione.

**1970 feb. 14**

**0/60**

Collocazione: 1906/44/c.53,

**Invito FARI incontri dal vivo... con autori triestini. Stelio Mattioni.**

Invito all'incontro alla FARI.

**1970 mar. 25**

**0/61**

Collocazione: 1906/44/c.54,

**Lettera di Luciano Foà su "Palla avvelenata"**

Lettera

Mittente: Luciano Foà

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli: 1

**1970 mar. 25**

**0/62**

Collocazione: 1906/44/c.54,

**Valecchi editore restituisce il dattiloscritto "La Casa dei Golob".**

**1969 giu. 23**

**0/63**

**1970 mar. 6**

Collocazione: 1906/44/c.54,

**Locali (Trieste)**

Ritaglio di giornale.

Programma delle radio locali triestine: 15.10 "Pane raro, dopo tanti dolci" racconto sceneggiato di S. Mattioni.

**0/64**

**1970 mag. 23**

Collocazione: 1906/44/c.55,

**Convegno di studio sul tema "L'importanza delle regioni di confine nella realtà culturale europea: il ruolo di Trieste".**

Programma del convegno. Stelio Mattioni partecipa alla tavola rotonda.

**0/65**

**1970 ago.**

Collocazione: 1906/44/c.55,

**Premio Campiello**

Lettera

Mittente: la segreteria.

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Invio dei biglietti richiesti.

**0/66**

**1970**

Collocazione: 1906/44/c.55,

**Palazzo Ducale Venezia Premio Campiello 1970. Scontrino d'ingresso**

Tre biglietti d'ingresso.

**0/67**

**1970 ago.**

Collocazione: 1906/44/c.55,

**Invito alla cerimonia della premiazione dei cinque autori vincitori del premio Campiello.**

Lettera

Mittente: Mario Valeri Manera

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/68**

**1970 set.**

Collocazione: 1906/44/c.55,

**Camera all'hotel Londres Beau Rivage Venezia**

Numero camera di Stelio Mattioni

**0/69**

**1970 set. 2**

Collocazione: 1906/44/c.55,

**Scheda di iscrizione per Venezia**

Intestazione: Organizzazione UTAT Ufficio Turistico dell'Adriatico.

Pagamento dell'albergo a Venezia.

**0/70**

**1970**

Collocazione: 1906/44/c.56,

**Invito alla serata nel Cortile del Palazzo Ducale di Venezia.**

**0/71**

**1970**

Collocazione: 1906/44/c.56,

**Lettori grande giuria premio "Campiello" 1970**

Elenco dei nomi dei 300 giurati.

**0/72**

**?**

Collocazione: 1906/44/c.56,

**Proposta di invito al CCA di Domenico Naldini**

Lettera

Mittente: Stelio Crise

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/73**

**1970 set. 18**

Collocazione: 1906/44/c.56,

***Da Radio Trieste. A fiondate sui fuoriclasse.***

Ritaglio di giornale.

**0/74**

**1970 nov. 5**

Collocazione: 1906/44/c.56,

**Lettera di Dino Zecchini.**

Mittente: Dino Zecchini

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 3.

Annotazioni figlia: ricordo del periodo militare nella lettera di un compagno d'armi.

**0/75**

**Ca. 1970 nov. 7**

Collocazione: 1906/44/c.57,

**Intervento di Mattioni alla Cantina.**

Foglio manoscritto. Autore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: serata alla Cantina dedicata a Bazlen a cui ha partecipato Luciano FOà con intervento di Mattioni che ha definito Bazlen non critico non scrittore ma lettore professionista. E' seguita la lettura di un dialogo di Bazlen tra allievo e maestro.

**0/76**

**1970 nov.**

Collocazione: 1906/44/c.57,

**Allievo e maestro.**

Dattiloscritto, pp.4. Autore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: serata alla Cantina; lettura dialogo tra allievo e mastro.

**0/77**

**1970 mar. 20**

Collocazione: 1906/44/c.58,

**Ringraziamenti dal preside dell'istituto d'arte Nordio.**

Mittente: Romano Barocchi

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/78**

**1970 dic. 1**

Collocazione: 1906/44/c.58,

**Il racconto "L'acchiappamosche" comparirà sul primo numero del giornale di prossima pubblicazione.**

Mittente: Pier Luigi Galliari

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli: 1

**0/79**

**?**

Collocazione: 1906/44/c.58,

**Biglietto di auguri di buon natale**

Mittente: Giorgio e

Destinatario: Stelio Mattioni e consorte

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/80**

**1970 dic.**

Collocazione: 1906/44/c.58,

**Biglietto di auguri di buon natale**

Mittente: Manlio e Franca Malabotta

Destinatario: Stelio Mattioni e consorte

Luogo: Treviso

N° fogli: 1

**0/81**

**1970 apr. 6**

Collocazione: 1906/44/c.59,

*Narratore, saggista e scrittore di teatro. E' morto Dardi ultimo scapigliato. Triestino, spirito libero e irrequieto, aveva 65 anni. Vide la cultura come continua avventura dell'anima.*

Ritaglio di giornale.

**0/82**

**1971 apr. 10**

Collocazione: 1906/44/c.59,

*Razzismo alla rovescia. Elogio dell'Adelphi. Tito a metà gradimento.*

Ritaglio di giornale.

da Il Tempo.

**0/83**

**1971 giu. 22**

Collocazione: 1906/44/c.60,

**Ritaglio di una busta che conteneva "Palla avvelenata"**

Luciano Foà a mandato "Palla avvelenata".

**0/84**

**1971 lug. 11**

Collocazione: 1906/44/c.60,

*Un romanzo breve e una pièce dello scrittore triestino. Gli inquietanti personaggi di Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: Bruno Maier.

**0/85**

**1970 lug. 11**

Collocazione: 1906/44/c.60,

*Sono usciti. Stelio Mattioni Palla avvelenata.*

Ritaglio di giornale.

da Corriere della Sera.

**0/86**

**1971 giu.**

Collocazione: 1906/44/c.61,

*Libri. Un vivaio di inediti.*

Ritaglio di giornale.

da L'Espresso-colore n° 23. Autore: Marialivia Serini.

**0/87**

**1971 ago. 6**

Collocazione: 1906/44/c.62,

*Palla avvelenata.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Giorgio Bergamini

**0/88**

**1971 ago. 11**

Collocazione: 1906/44/c.62,

*Debolezze*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Stelio Crise.

**0/89**

**1971 ago. 21**

Collocazione: 1906/44/c.62,

*Tempo. Argomenti della settimana. Libro del giorno. "Adelphiana" prova che Bazlen scoprì Svevo.*

Ritaglio di giornale.

da Tempo. Autore: Giancarlo Vigorelli.

**0/90**

Collocazione: 1906/44/c.63,

*friuli venezia giulia. SABATO 16.20 "Le ore". Racconto di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

**0/91**

**1971 set. 23**

Collocazione: 1906/44/c.63,

**Primo invito di collaborazione con l'estero**

Mittente: Thomas F. Staley, Dean

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Tulsa

N° fogli: 1

**0/92**

**1971 set. 27**

Collocazione: 1906/44/c.63,

**Biglietto pubblicitario Hotel d'Inghilterra, Roma.**

Annotazioni figlia: a ROMA in casa dello scultore Marotta per un incontro con critici e letterati in occasione dell'uscita di "Palla avvelenata".

**0/93**

**1971 ott. 16**

Collocazione: 1906/44/c.63,

***Chiamare Dardi.***

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Stelio Mattioni

**0/94**

**1971 ott. 11**

Collocazione: 1906/44/c.64,

***Tuttolibri. ore 18.45 nazionale***

Ritaglio di giornale.

da Tuttolibri.

Annotazioni figlia: autopresentazione di Palla avvelenata.

**0/95**

**1971 set.**

Collocazione: 1906/44/c.64,

**Accredito in relazione alla partecipazione alla RAI**

**0/96**

**1971 set.**

Collocazione: 1906/44/c.64,

***Un nuovo romanzo di Stelio Mattioni.***

Ritaglio di giornale.

da Total, p.27. Autore: V.L.

Annotazioni figlia: su Palla avvelenata.

**0/97**

**1971 nov. 14**

Collocazione: 1906/44/c.65,

***Autori triestini a Place Fontenoy. Cecovini e Mattioni al collaudo di Parigi.  
"Straniero in Paradiso" e "Palla avvelenata" presentati da Ilo de Franceschi  
all'UNESCO.***

Ritaglio di giornale.

**0/98**

**1971 nov. 16**

Collocazione: 1906/44/c.65,

*Libri. L'erotismo casto di Mattioni*

Ritaglio di giornale.

da Amica. A cura di Giuliano Gramigna

Annotazioni figlia: su Palal avvelenata.

**0/99**

**1971 nov. 20**

Collocazione: 1906/44/c.65,

*Joyce, amico mio*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/100**

**1971 dic. 16**

Collocazione: 1906/44/c.65,

*Primo amore*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/101**

**1971 dic.**

Collocazione: 1906/44/c.66,

**Biglietto auguri di buon Natale.**

Mittente: Nini Rocco Bergera

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/102**

**1971 dic.**

Collocazione: 1906/44/c.66,

**Biglietto auguri di buon Natale.**

Mittente: Manlio Malabotta

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/103**

**1971**

Collocazione: 1906/44/c.66,

**RAI Certificato dei compensi corrisposti per collaborazioni nell'anno 1971.**

**0/104**

**1972 feb. 23**

Collocazione: 1907/45/c.3,

*Settimana bianca.*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: la settimana sulla neve con la scuola Bergamas ad Arabba.

**0/105**

**1972 feb. 19**

Collocazione: 1907/45/c.3,

**Invito alla presentazione di "Palla avvelenata" alla FACE**

Lettera

Mittente: Licio Damiani

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Udine

N° fogli: 1

**0/106**

**1972 feb. 11**

Collocazione: 1907/45/c.3,

**Sgorlon scrive a Mattioni che presenterà "Palla avvelenata"**

Lettera

Mittente: Carlo Sgorlon

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Manoscritta

**0/107**

**1972 mag. 5**

Collocazione: 1907/45/c.4,

***Il trenino elettrico***

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/108**

**1972 mag. 13**

Collocazione: 1907/45/c.4,

**Invito all'inaugurazione della mostra di Pino Ferfaglia "Il Carso triestino".**

All'interno dell'invito presente la presentazione di Stelio Mattioni su Pino Ferfaglia.

**0/109**

Collocazione: 1907/45/c.5,

**Invito all'inaugurazione della mostra di Pino Ferfaglia "Il Carso triestino".**

All'interno dell'invito presente la presentazione di Stelio Mattioni su Pino Ferfaglia.

**0/110**

**1972 mag. 26**

Collocazione: 1907/45/c.5,

***Ferfaglia***

Ritaglio di giornale.

**0/111**

**1972 giu. 14**

Collocazione: 1907/45/c.6,

***Addio Niny***

Ritaglio di giornale.

pag.3. Autore: Stelio Crise.

**0/112**

**Post 1972 giu. 10**

Collocazione: 1907/45/c.6,

Talin Bergera ringrazia per il cordoglio ricevuto.

Mittente: Talin Bergera

Destinatario: ?

Luogo: ?

N° fogli: 1

**0/113**

**1972**

Collocazione: 1907/45/c.7,

Ritratto di Stelio Mattioni fatto da Annamaria Kozmann

FOTOCOPIA

**0/114**

**1972 ago. 2**

Collocazione: 1907/45/c.10,

*Un romanzo di Giorgio Bergamini. Pater et Magister*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni

**0/115**

**1972 ago. 20**

Collocazione: 1907/45/c.10,

*Biblioteca. Joyce e Trieste*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Crise

**0/116**

**1964 mar. 24**

Collocazione: 1907/45/c.11,

Quarantotti Gambini su "Vita col mare"

Lettera

Mittente: Antonio Quarantotti Gambini

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

FOTOCOPIA

**0/117**

**1963 mag. 18**

Collocazione: 1907/45/c.11,

Italo Calvino su "Vita col mare" in "I libri degli altri"

Lettera

Mittente: Italo Calvino

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

FOTOCOPIA

**0/118**

**1972 set. 20**

Collocazione: 1907/45/c.11,

Lettera di Foà che riporta il giudizio di Calasso su "Vita col mare"

Lettera

Mittente: Luciano Foà

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli: 1

FOTOCOPIA

**0/119**

Collocazione: 1907/45/c.11,

**Busta da Adelphi**

Lettera

Mittente: ? Adelphi edizioni s.p.a.

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

Busta vuota.

**0/120**

Collocazione: 1907/45/c.12,

***Kraus, detti e contraddetti***

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni

**1972 ott. 15**

**0/121**

Collocazione: 1907/45/c.12,

**Invito alla personale di Guido Antoni**

Mittente: Guido Antoni

Destinatario: famiglia Mattioni

N° fogli: 1

Luogo: Trieste

**1972 nov.**

**0/122**

Collocazione: 1907/45/c.13,

**Auguri da Talin Bergera**

Mittente: Talin Bergera

Destinatario: Stelio Mattioni

N° fogli: 1

Luogo: Trieste

Sul biglietto: Scorcola - la casa di Niny.

**Ca. 1972 dic.**

**0/123**

Collocazione: 1907/45/c.14,

**Lettera di accredito da Adelphi**

**1973 giu. 8**

Lettera

Mittente: Luciano Foà

Destinatario: Stelio Mattioni

N° fogli: 1

Luogo: Milano

**0/124**

**1973 mar. 11**

Collocazione: 1907/45/c.16,

*Vita col mare*

Ritaglio di giornale.

da Gazzetta di Parma.

**0/125**

**1973 mar. 17**

Collocazione: 1907/45/c.16,

*Un nuovo romanzo di Stelio Mattioni*

Ritaglio di giornale.

**0/126**

**1973 mar. 21**

Collocazione: 1907/45/c.17,

*Racconto di Mattioni in "Nimrod"*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/127**

**1973 apr. 11**

Collocazione: 1907/45/c.17,

*Le ore della città. "Vita col mare"*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/128**

**1973 apr.**

Collocazione: 1907/45/c.18,

Invito alla mostra "Antologia triestina di artisti contemporanei.", incontro con la grafica di Maria Punzo

**0/129**

**1973 apr.**

Collocazione: 1907/45/c.18,

*I cavalli di Maria Punzo*

Invito alla mostra "Antologia triestina di artisti contemporanei", incontro con la grafica di Maria Punto: sul retro disegno a penna di Maria Punzo.

**0/130**

**1974**

Collocazione: 1907/45/c.18,

*Le ore della città. Punzo premiata*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste

**0/131**

**1973 apr. 12**

Collocazione: 1907/45/c.19,

*Conferenze. "Vita col mare" di Stelio Mattioni presentato al C.d.S. da Manlio Cecovini. Buone letture strumento primo di formazione umana e sociale di un popolo*

Ritaglio di giornale.

**0/132**

**1973 mag. 10**

Collocazione: 1907/45/c.21,

**Biglietto linee ordinare di superficie urbane e linee metropolitane di Milano**

Tre biglietti oblitterati.

Annotazioni figlia: per la serata in casa Zevi in occasione di "Vita col mare".

**0/133**

**1973 mag. 10**

Collocazione: 1907/45/c.21,

**Invito inaugurazione mostra di Pierre Klossowski**

Due inviti.

**0/134**

**1973 mag.**

Collocazione: 1907/45/c.21,

**Cartolina Trattoria "Bagutta", Milano**

Cartolina a colori.

Annotazioni figlia: a pranzo con Foà e Pontiggia a Milano per la presentazione in casa Zevi di "Vita col mare".

**0/135**

**1973 mag. 11**

Collocazione: 1907/45/c.22,

***Il libro di Mattioni al CCA. Presentazione stasera di "Vita col mare"***

Ritaglio di giornale.

**0/136**

**1973 mag. 3**

Collocazione: 1907/45/c.22,

**Invito all'intervento di Pontiggia su "Vita col mare" al CCA**

**0/137**

**1973 mag. 10**

Collocazione: 1907/45/c.23,

***Vita col mare***

Ritaglio di giornale.

Autore: Giorgio Bergamini.

**0/138**

**1973 apr. 26**

Collocazione: 1907/45/c.23,

***Da "Vita col mare" di Mattioni. Addio, Angelina.***

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni

**0/139**

**1973 mag. 21**

Collocazione: 1907/45/c.23,

***Le ore della città. Stelio Mattioni alla "Sal"***

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/140**

**1973 giu. 7**

Collocazione: 1907/45/c.24,

*I premi ai vincitori saranno consegnati il 23 giugno. La seconda rosa delle opere selezionate per il "Viareggio". Fra i candidati lo scrittore triestino Stelio Mattioni con "Vita col mare".*

Ritaglio di giornale.

**0/141**

**1973 giu. 14**

Collocazione: 1907/45/c.24,

*Scrivere sui muri*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/142**

**1973 lug. 22**

Collocazione: 1907/45/c.25,

*Addio del passato*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/143**

**1973 ago.**

Collocazione: 1907/45/c.25,

*101 storie zen*

Dattiloscritto, pp.3 Autore: Stelio Mattioni.

FOTOCOPIA

**0/144**

**1973 ago. 18**

Collocazione: 1907/45/c.25,

*Storie Zen*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA

Annotazioni figlia: tipico dello zen il dialogo tra allievo e maestro v. il dialogo di Bazlen letto alla Cantina il 7 novembre 1970

**0/145**

**1973 set. 7**

Collocazione: 1907/45/c.26,

*Con Don Chisciotte*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/146**

**1973 apr. - 1973 mag.**

Collocazione: 1907/45/c.26,

*Stelio Mattioni "Vita col mare" Adelphi*

Ritaglio di giornale.

da Uomini e libri, periodico illustrato di critica e di informazione letteraria, Edizioni Effe Emme, Milano, n. 43, anno IX, p. 10.

Annotazioni figlia: copertina di Vita col mare.

**0/147**

**1973 dic. 1**

Collocazione: 1907/45/c.29,

**Invito alla cena di pensionamento di un collega dell'Aquila**

Lettera

Mittente: Paolino Donato

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/148**

**1974 ago. 10**

Collocazione: 1907/45/c.29,

**Lettera da Benoffi**

Lettera

Mittente: Benoffi Eva, Benoffi Renato

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Pesaro

N° fogli: 1

Manoscritta.

**0/149**

**1976 dic. 8**

Collocazione: 1907/45/c.29,

**Invito alla personale di Ugo Pierri**

Lettera

Mittente: Ugo Pierri

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/150**

**1974 gen. 20**

Collocazione: 1907/45/c.30,

***Tre voci pulite***

Ritaglio di giornale.

Autore: Ilo de Francheschi. FOTOCOPIA

**0/151**

**1974 gen. 15**

Collocazione: 1907/45/c.30,

***All'ultima riunione conviviale dei lions club. Trovano una famiglia i bimbi nei Villaggi SOS. Fulvia Costantinides ha delineato l'organizzazione di tali centri e la loro diffusione in tutto il mondo - In Italia ve ne sono due***

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Mattioni socio dei lions club.

**0/152**

**1974 feb. 6**

Collocazione: 1907/45/c.31,

***Sabato letterario con Giuseppe Berto***

Ritaglio di giornale.

Presenti tre originali del documento uno accanto all'altro.

**0/153**

**1974 feb. 7**

Collocazione: 1907/45/c.31,

*Sabati letterari al Politeama Rossetti*

Ritaglio di giornale.

**0/154**

**1973 - 1974**

Collocazione: 1907/45/c.31,

*I conferenzieri dell'A.C.I per l'anno 1973-1974. Associazione Culturale Italiana*

**0/155**

**1973 nov. 17 - 1974 apr. 20**

Collocazione: 1907/45/c.31,

**A.C.I. Sezione di Trieste. Sabati letterari. Politeama Rossetti.**

Pubblicità per l'abbonamento ai sabati letterari.

**0/156**

**1974 feb. 7**

Collocazione: 1907/45/c.32,

*Le ore della città.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste

**0/157**

**1974 feb. 6**

Collocazione: 1907/45/c.32,

*Quaderni di Roberto Bazlen. Capitano di lungo corso*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni

**0/158**

**1974 apr. 12**

Collocazione: 1907/45/c.33,

**Ringraziamenti di Giorgio Biarese**

Lettera

Mittente: Giorgio Biarese

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Boves (Cuneo)

N° fogli: 1

**0/159**

**1974 giu. 16**

Collocazione: 1907/45/c.33,

*La rassegna dei libri. Il grottesco di Marozia.*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/160**

**1975 gen. 16**

Collocazione: 1907/45/c.34,

*Capire la corrida*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/161**

**1975 feb. 25**

Collocazione: 1907/45/c.34,

**Telegramma da Pautasso Rizzoli**

Mittente: Pautasso Rizzoli

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

**0/162**

**1975 mar. 26**

Collocazione: 1907/45/c.35,

**Biglietto di viaggio: Milano Centrale - Trieste Centrale**

**0/163**

**1975**

Collocazione: 1907/45/c.35,

**Foglio intestato Hotel Royal - Milano**

Annotazioni figlia: 1975 dalla Rizzoli per la pubblicazione "Alberto e i suoi".

**0/164**

**Ca. 1974 - Ca. 1975**

Collocazione: 1907/45/c.36,

**Conto Hotel Berna, Milano**

**0/165**

**1975 giu. 4 - 1975 giu. 14**

Collocazione: 1907/45/c.37,

***Ritratti di Annamaria Kozmann.***

Invito alla vernice di Annamaria Kozmann al cui interno si trova la presentazione di Stelio Mattioni

**0/166**

**1975 ago. 2**

Collocazione: 1907/45/c.38,

***Ieri a Trieste all'età di 68 anni. E' morto il poeta Manlio Malabotta.***

Ritaglio di giornale.

Autore: Roberto Damiani.

**0/167**

**1976 ago. 1**

Collocazione: 1907/45/c.38,

***Primo anniversario della scomparsa di Manlio Malabotta. Un lungo colloquio con la morte.***

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Crise.

**0/168**

**1976 set. 8**

Collocazione: 1907/45/c.39,

***Cara Pamela***

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/169**

**1976 set. 25**

Collocazione: 1907/45/c.40,

*Il cugino pittore*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

**0/170**

**1976 ott. 9**

Collocazione: 1907/45/c.40,

*Le ore della città. Un nuovo Mattioni*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: in libreria "La stanza dei rifiuti".

**0/171**

**1977 gen. 13**

Collocazione: 1907/45/c.41,

*Anno 2077. Un racconto di fantascienza di Stelio Mattioni*

Ritaglio di giornale.

da Corriere dei Piccoli. Settimanale illustrato del Corriere della Sera, anno LXIX, n.2, pp. 26-27. Autore: Stelio Mattioni.

**0/172**

**1977 giu. 24**

Collocazione: 1907/45/c.42,

**Mandato di pagamento del Corriere della Sera**

**0/173**

**1977 gen. - 1977 feb.**

Collocazione: 1907/45/c.43 e 44,

*Intervista su Trieste di Roberto Bazlen*

Ritaglio di giornale.

da Pietre, mensile, anno III, n.1-2.

**0/174**

**1977 mar. - 1977 apr.**

Collocazione: 1907/45/c.45,

*Venezia, 29 settembre 1960: al ristorante (non ricordo il nome)*

Ritaglio di giornale.

da Pietre, mensile, anno III, n.3-4, pp.24-25. Autore: Stelio Mattioni.

**0/175**

**1977 mar. - 1977 apr.**

Collocazione: 1907/45/c.46,

*Venezia, 29 settembre 1960: al ristorante (non ricordo il nome)*

Ritaglio di giornale.

da Pietre, mensile, anno III, n.3-4, pp.24-25. Autore: Stelio Mattioni.

**0/176**

**1977 mag. 31**

Collocazione: 1907/45/c.47,

*Le ore della città. Stelio Mattioni venerdì al CCA*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste

**0/177**

**1977 giu. 3**

Collocazione: 1907/45/c.47,

*Stasera l'incontro dedicato a Mattioni*

Ritaglio di giornale.

**0/178**

**1977 giu. 10**

Collocazione: 1907/45/c.48,

Mattioni presenta "Un italiano con Napoleone e Stendhal" di Nora Franca Poliaghi

Incontro organizzato al Centro Culturale Stella Matutina

**0/179**

**1977 lug.**

Collocazione: 1907/45/c.48,

Invito alla cerimonia della premiazione dei cinque autori vincitori del premio letterario "Campiello".

Mittente: Mario Valeri Manera

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/180**

**1977 mag. 22**

Collocazione: 1907/45/c.49,

*E' cominciato ieri a Padova il premio letterario più lungo dell'anno. Una valanga giuliana sommerge il "Campiello". Tra i primi ventidue finalisti figurano Lisiani, Mattioni, Paolini, Sgorlon e Tomizza. Contrastanti giudizi di bilancio sulla stagione letteraria - A Treviso tra due settimane*

Ritaglio di giornale.

Annotazioni figlia: partecipazione con "La stanza dei rifiuti".

**0/181**

**1977 giu. 3**

Collocazione: 1907/45/c.50,

*Riconfermata nel 1976/77 la vitalità della nostra cultura. Bilancio di un'annata letteraria. La politica di programmazione e di sviluppo dell'editoria triestina, la concreta attenzione per le culture limitrofe, i recuperi del "passato", l'impegno qualificato degli scrittori ripropongono un discorso di prestigio.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.8.

**0/182**

**1977**

Collocazione: 1907/45/c.51,

*XIX Edizione 1977. Premio letterario Leonilde Settembrini Mestre. Verbale della giuria*

Annotazioni figlia: della giuria del premio Settembrini-Mestre 1977.

Presente in allegato biglietto da visita del Dott. Arnaldo Settembrini.

**0/183**

**1977**

Collocazione: 1907/45/c.51,

Proclamazione vincitore del Premio Letterario Settembrini-Mestre

Foglietto che doveva essere pubblicato in estratto dell'unito verbale della Giuria.

**0/184**

**1978 feb. 15**

Collocazione: 1907/45/c.52,

*La casa del poeta*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni. Presenti due FOTOCOPIE.

Annotazioni figlia: il poeta è Manlio Malabotta, l'architetto è Romano Boico.

**0/185**

**1977 dic. 14**

Collocazione: 1907/45/c.53,

**Comunicazione promozione a dirigente**

Lettera

Mittente: Guy Bizot

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni: dattiloscritta. Intestazione: Aquila.

**0/186**

**1978 gen. 2**

Collocazione: 1907/45/c.53,

**Comunicazione promozione a dirigente con nuova retribuzione**

Lettera

Mittente: Guy Bizot

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli: 2

Annotazioni: dattiloscritta. Intestazione: Aquila.

**0/187**

**1978 gen.**

Collocazione: 1907/45/c.54,

**Stipendio da dirigente**

**0/188**

**1978 gen. 27**

Collocazione: 1907/45/c.54,

**Busta paga da dirigente**

**0/189**

**1978 lug. 6**

Collocazione: 1907/45/c.54,

**Rinnovo Contratto Nazionale di Categoria per i Dirigenti delle Aziende Industriali**

Lettera

Mittente: Guy Bizot

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni: dattiloscritta; intestazione: Aquila.

**0/190**

**1978 mar. 30**

Collocazione: 1907/45/c.55,

Invito alla conferenza di Stelio Mattioni presentato da Nora Franca Poliaghi  
organizzato dalla FIDAPA

**0/191**

**1978 mar. 31**

Collocazione: 1907/45/c.55,

**Ringraziamento per la partecipazione alla conferenza organizzata dalla FIDAPA**

Lettera

Mittente: presidente sezione Trieste FIDAPA

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/192**

**Post 1978 mar. 30**

Collocazione: 1907/45/c.55,

***Le conferenze. L'opera di Mattioni***

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/193**

**1978 set. 12**

Collocazione: 1907/45/c.55,

**Ringraziamento per l'articolo su Svevo**

Lettera

Mittente: Vittorino Meloni

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni: dattiloscritta. Intestazione: il direttore del Messaggero Veneto.

**0/194**

**1978 ott. 19**

Collocazione: 1907/45/c.55,

**Programma Celebrazioni sveviane**

Lettera

Mittente: CCA

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/195**

**1978 mar.**

Collocazione: 1907/45/c.56,

**Stipendio da dirigente**

**0/196**

**1978 mag. 20**

Collocazione: 1907/45/c.56,

**Richiesta partecipazione conferenze del centro ligure di cultura ed iniziativa socialista "F. Turati"**

Lettera

Mittente: Antonio Bettanini

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni: dattiloscritta.

**0/197**

**1978 giu. 23**

Collocazione: 1907/45/c.57,

Invito alla mostra fotografica di Tullio Stravisi

**0/198**

**1978 lug. 6**

Collocazione: 1907/45/c.58,

Trattoria Antola, Genova

Bigliettino Trattoria Antola.

Annotazioni figlia: a Genova con Lella e Pippo Mercenaro; conferenza a Genova.

**0/199**

**1978**

Collocazione: 1907/45/c.58,

Cartolina a colori Genova

**0/200**

**1978 lug. 5**

Collocazione: 1907/45/c.59,

Biglietto del treno: Trieste Centrale - Genova

Presenti quattro biglietti.

**0/201**

**1978 lug. 5**

Collocazione: 1907/45/c.59,

Biglietto di supplemento del treno: Trieste Centrale - Genova

Presenti due biglietti.

**0/202**

**1978 lug. 6**

Collocazione: 1907/45/c.59,

Programma conferenze Turati/Letteratura, Genova

**0/203**

**1978 lug. 6**

Collocazione: 1907/45/C.60,

Lettera di benvenuto a Genova.

Lettera

Mittente: Antonio Bettanini

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni: intestazione Filippo Turati centro ligure di cultura ed iniziativa socialista. In allegato: foglietto manoscritto con numeri di telefono di Lella e Pippo Mercenaro.

**0/204**

**1978 lug.**

Collocazione: 1907/45/c.61,

Cartolina a colori Genova, Veduta aerea del Viale Brigate Partigiane

**0/205**

**1978 lug.**

Collocazione: 1907/45/c.61,

Cartolina a colori Genova, Piazza Corvetto vista dall'aereo

**0/206**

**1978 lug.**

Collocazione: 1907/45/c.61,

Cartolina a colori Genova, Piazzale Mazzini

**0/207**

**1979 mag. 18**

Collocazione: 1907/45/c.61,

Ringraziamenti a Maria Mattioni

Lettera

Mittente: Giuseppe e Lella Marcenaro

Destinatario: Maria Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni: lettera racchiusa in una busta di plastica con intestazione: G. Perotti fiori e piante, Trieste.

**0/208**

**1978**

Collocazione: 1907/45/c.64,

Premio letterario Leonilde Settembrini Mestre, XX edizione 1978

Lettera

Mittente: premio letterario Leonilde Settembrini Mestre

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Mestre

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Stelio in giuria del premio Settembrini.

**0/209**

**1978**

Collocazione: 1907/45/c.65,

XX Edizione 1978, Premio letterario Leonilde Settembrini Mestre. Verbale della giuria

Lettera

Mittente: premio letterario Leonilde Settembrini Mestre

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Mestre

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Stelio in giuria del premio Settembrini.

**0/210**

**1978**

Collocazione: 1907/45/c.66,

1978 biografia opere di Stelio Mattioni

FOTOCOPIA.

Biografia del lavoro letterario di Stelio Mattioni nel 1978.

**0/211**

**1979 feb. 25**

Collocazione: 1907/45/c.67,

*I programmi RAI-TV. Radio Trieste*

Ritaglio di giornale.

Annotazioni figlia: Radio Trieste - h.10. Avvenimenti e personaggi, scene e controcene, spettacoli e avanspettacoli dall'inizio del secolo all'inizio della noia. Ricerche e testi di Stelio Mattioni.

**0/212**

**1979**

Collocazione: 1907/45/c.68,

**Incontri con la narrativa: Giuseppe Pontiggia presenta Stelio Mattioni**

Annotazioni figlia: Pontiggia preenta l'opera di Mattioni alla biblioteca civica di Pordenone. Presenti due inviti.

**0/213**

**1979 mag. 2**

Collocazione: 1907/45/c.69,

**Invito alla presentazione di Primo Levi al CCA**

Mittente: Giorgio Tombesi

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Primo Levi, presentato al CCA il so libro "La chiave a stella" da Stelio Mattioni.

**0/214**

**1979 mag. 10**

Collocazione: 1907/45/c.70,

**Invito alla presentazione di Giuseppe Marcenaro al CCA**

Mittente: Giorgio Tombesi

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/215**

**1979**

Collocazione: 1907/45/c.70,

*Mattioni & Trieste*

Ritaglio di giornale.

da Pietre.

**0/216**

**1979 giu. 28 - 1979 giu. 30**

Collocazione: 1907/45/c.71,

**Filmselezione '79. Verbale della giuria**

FOTOCOPIA.

**0/217**

**1979 giu. 30**

Collocazione: 1907/45/c.71,

Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo - ""Rassegna Filmselezione 1979""  
Menù

Menù; presso il Castello di San Giusto - Bottega del vino.

**0/218**

**1979 lug. 15**

Collocazione: 1907/45/c.72,

**Lettera di Primo Levi**

Mittente: Primo Levi

Destinatario: Maria e Stelio Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni: FOTOCOPIA.

**0/219**

**1979 set. 4**

Collocazione: 1907/45/c.74,

*Una proroga per le rassegne al castello di San Giusto. Si chiudono domani le mostre su Svevo.*

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: mostra al castello di San Giusto allestita da Boico sugli artisti che operarono negli anni in cui nacquero i romanzi di Svevo.

**0/220**

**1979 lug. 24**

Collocazione: 1907/45/c.74,

*Finestre aperte sul mondo di Svevo.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: mostra al castello di San Giusto allestita da Boico sugli artisti che operarono negli anni in cui nacquero i romanzi di Svevo.

**0/221**

**?**

Collocazione: 1907/45/c.74,

**Lettera di Letizia Fonda Savio**

Lettera

Mittente: Letizia Fonda Savio

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

**0/222**

**1979**

Collocazione: 1907/45/c.75,

**Premio letterario Leonilde Settembrini Mestre. XXI Edizione 1979**

Lettera

Mittente: premio letterario Leonilde Settembrini Mestre

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Mestre

N° fogli: 1

Annotazioni: Stelio Mattioni componente della giuria.

**0/223**

**1979**

Collocazione: 1907/45/c.75,

Memorie di un viaggio pittorico nel litorale austriaco. Dalla presentazione di Stelio Mattioni

**0/224**

**1979**

Collocazione: 1907/45/c.75,

Auguri di Bergera

**0/225**

**1978 dic. 9**

Collocazione: 1907/45/c.75,

Sezione Ciclistica C.A.R. "Aquila - Total" augura buone feste

**0/226**

**1979 nov. 15**

Collocazione: 1907/45/c.75,

Invito inaugurazione mostra "Costumi e luoghi del passato di Trieste e dell'Istria"

**0/227**

**1979 nov.**

Collocazione: 1907/45/c.76,

Memorie di un viaggio pittori nel litorale austriaco - Trieste 1842. proiezioni e mostra.

FOTOCOPIA.

**0/228**

**1979 set. 29**

Collocazione: 1907/45/c.77,

Lettera a Linder e per conoscenza a Foà

Lettera

Mittente: Stelio Mattioni

Destinatario: Linder

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: in occasione dell'invio di copia del contratto da firmare nuovamente essendo andata smarrita la prima copia.

Annotazioni: velina dattiloscritta.

**0/229**

**1979 nov. 16**

Collocazione: 1907/45/c.78,

Invito alla presentazione di "Memorie di un viaggio pittorico nel litorale austriaco, Trieste 1842" presso Unione deli Istriani, Centro Culturale "G. R. Carli".

Lettera

Mittente: Unione degli Istriani

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: in occasione dell'invio di copia del contratto da firmare nuovamente essendo andata smarrita la prima copia.

Annotazioni: velina dattiloscritta.

**0/230**

**1979 dic. 31**

Collocazione: 1907/45/c.78,

**Telegramma per la morte di Lella Campora/Marcenaro.**

Lettera

Mittente: Maria e Stelio Mattioni

Destinatario: Giuseppe Marcenaro

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: muore Lella Campora compagna di Pippo Marcenaro.

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: in occasione dell'invio di copia del contratto da firmare nuovamente essendo andata smarrita la prima copia.

Annotazioni: velina dattiloscritta.

**0/231**

**1979 dic.**

Collocazione: 1907/45/c.79 e c.80,

**Lella**

Ritaglio di giornale.

da Pietre, p.74.

Annotazioni: ricordo di Lella compagna di Marcenaro.

**0/232**

**1979 nov. 13**

Collocazione: 1907/45/c.81,

**Ringraziamento per la disponibilità a partecipare alla riunione degli scrittori del Goethe Instituti**

Mittente: W. Kaempfer

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli

Annotazioni: dattiloscritto. Intestazione: Istituto Germanico di Cultura.

**0/233**

**1979 dic. 6**

Collocazione: 1907/45/c.82,

**Programma del Goethe Institut Triest, prende parte Stelio Mattioni**

**0/234**

**1980 nov. 16**

Collocazione: 1907/45/c.84,

**Lettera di Anna Gruber a Lino Vattovani**

Lettera

Mittente: Anna Gruber

Destinatario: Lino Vattovani

Luogo: Duino, Trieste

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Anna Gruber propone a Lino Vattovani a.d. di TV4 un film su "Il richiamo di Alma".

**0/235**

**1980 nov. 16**

Collocazione: 1907/45/c.84,

**Lettera di Anna Gruber a Giorgio Irneri**

Lettera

Mittente: Anna Gruber

Destinatario: Giorgio Irneri

Luogo: Duino, Trieste

N° fogli: 1

**0/236**

**1980 dic. 10**

Collocazione: 1907/45/c.84,

**Lettera per l'incontro al Quirinale dei vincitori del premio Campiello**

Lettera

Mittente: premio letterario Campiello

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/237**

**1981 gen. 8**

Collocazione: 1907/45/c.85,

**Telegramma segreteria Campiello per l'incontro al Quirinale**

Lettera

Mittente: segreteria Premio Campiello

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/238**

Collocazione: 1907/45/c.85,

**Telegramma di Stelio Mattioni impossibilitato ad andare al Quirinale**

Lettera

Mittente: Stelio Mattioni

Destinatario: segreteria Premio Campiello

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni: causa influenza Mattioni non può recarsi a Roma

**0/239**

**1980 gen. 7**

Collocazione: 1908/46/c.3,

**Aumento retributivo Aquila**

Lettera

Mittente: Jean Luis Lunes

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni: dattiloscritta. Intestazione: Aquila.

**0/240**

**1980 gen. 25**

Collocazione: 1908/46/c.3,

**Busta paga Aquila**

**0/241**

**1980 feb. 4**

Collocazione: 1908/46/c.4,

**Elezione nel consiglio direttivo**

Lettera

Mittente: Giorgio Tombesi

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli : 1

Annotazioni: dattiloscritta. Intestazione: Circolo della Cultura e delle Arti, Trieste.

**0/242**

**1980 mar. 28**

Collocazione: 1908/46/c.5,

**Lettera di Magri sa Ulcigrai che gli chiede un saggio su Mattioni**

Lettera

Mittente: Carlo Magris

Destinatario: Carlo Ulcigrai

Luogo: ?

N° fogli : 3

Annotazioni: manoscritta. FOTOCOPIA.

**0/243**

**1980 mar. 7**

Collocazione: 1908/46/c.6,

**Lettera di Mercenaro**

Lettera

Mittente: Giuseppe Mercenaro

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: ?

N° fogli : 1

Annotazioni: manoscritta.

**0/244**

**1980 mar. 5**

Collocazione: 1908/46/c.7,

**SIAE informa della tiratura delle 5000 copie**

Lettera

Mittente: SIAE

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: ?

N° fogli : 1

**0/245**

**1980 mar. 11**

Collocazione: 1908/46/c.7,

**Adelphi invia 10 copie de "Il richiamo di Alma"**

Lettera

Mittente: Adelphi edizioni

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli : 1

**0/246**

**1980 mar. 20**

Collocazione: 1908/46/c.8,

**"Il richiamo di Alma"**

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/247**

**1980 mar. 23**

Collocazione: 1908/46/c.9,

***Confidenze informali dello scrittore sul significato umano del suo ultimo volume.  
Straordinaria avventura di Mattioni nella romantica innominata Trieste.***

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Pierluigi Sabatti.

**0/248**

**1980 mar. 27**

Collocazione: 1908/46/c.10,

***Stelio Mattioni "Il richiamo di Alma" il mestiere di scrivere***

Ritaglio di giornale.

Autore: S. R.

**0/249**

**1980 apr. 11**

Collocazione: 1908/46/c.10,

*Il richiamo di Alma*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Giorgio Bergamini.

**0/250**

**1980**

Collocazione: 1908/46/c.11,

*la "cella" benedettina ha 700 anni. Una mostra nel monastero di San Cipriano*

Ritaglio di giornale.

da Il Meridiano di Trieste, p.13.

Annotazioni figlia: v. "Il richiamo di Alma".

**0/251**

**1980 mag. 14**

Collocazione: 1908/46/c.12,

*Insolito "incontro" a San Cipriano. Suore in clausura restaurano i libri*

Ritaglio di giornale.

Annotazioni figlia: il convento de "Il richiamo di Alma".

**0/252**

**1980 mar. 23**

Collocazione: 1908/46/c.13,

*Libri da lunedì in vetrina. romanzi. Stelio Mattioni: "Il richiamo di Alma", Adephi*

Ritaglio di giornale.

da La Repubblica. FOTOCOPIA.

**0/253**

**1980 apr. 18**

Collocazione: 1908/46/c.13,

*Il nuovo romanzo del triestino Stelio Mattioni. Si chiamava Alma*

Ritaglio di giornale.

da Il Tempo, Roma. Autore: Walter Mauro. FOTOCOPIA

**0/254**

**1980 apr. 24**

Collocazione: 1908/46/c.14,

*Romanzi italiani. Richiamo di Alma*

Ritaglio di giornale.

da Gazzetta di Parma. Autore: Angelo Sibilio. FOTOCOPIA

**0/255**

**1980 apr. 27**

Collocazione: 1908/46/c.14,

*Mattioni: "Il richiamo di Alma". Fra mistero e amore*

Ritaglio di giornale.

da Corriere della Sera. Autore: Carlo Bo. FOTOCOPIA.

**0/256**

**1980 apr. 30**

Collocazione: 1908/46/c.15,

*Letteratura. Trieste, che personaggio! Nei due bei romanzi "L'Amicizia" di Tomizza e "Il richiamo di Alma" di Mattioni è dominante la città di origine degli autori.*

Ritaglio di giornale.

da Oggi. Autore: Michele Prisco. FOTOCOPIA

**0/257**

**1980 mag. 13**

Collocazione: 1908/46/c.15,

*Una sconvolgente ragazza-fantasma*

Ritaglio di giornale.

da La Notte. Autore: v.l. FOTOCOPIA.

**0/258**

**1980 mag. 23**

Collocazione: 1908/46/c.16,

*"Il richiamo di Alma", l'ultimo romanzo di Stelio Mattioni. Un viaggio verso il fallimento*

Ritaglio di giornale.

da Gazzetta del popolo, Torino. Autore: Walter Mauro. FOTOCOPIA

**0/259**

**1980 mag. 24**

Collocazione: 1908/46/C.16,

*Mattioni: ricerca di una identità. Alma, ragazza dai mille volti.*

Ritaglio di giornale.

da Tuttolibri, Torino. FOTOCOPIA.

**0/260**

**1980 apr. 15 ?**

Collocazione: 1908/46/c.17,

Roberto Damiani presenta "Il richiamo di Alma" alla libreria Rinascita di Monfalcone.

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 6. Autore: Roberto Damiani. FOTOCOPIA.

**0/261**

**1980 apr. 27**

Collocazione: 1908/46/c.18,

*Mattioni: "Il richiamo di Alma". Fra mistero e amore*

Ritaglio di giornale.

da Corriere della Sera, p.10. Autore: Carlo Bo.

**0/262**

**1980 mag. 1**

Collocazione: 1908/46/c.19,

*San Giusto e Cittavecchia in una mostra*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/263**

**1980 mag. 2**

Collocazione: 1908/46/c.20,

Invito alla mostra "Colle di S. Giusto e Cittavechcia, ambienti di un romanzo"

Realizzata dalla Biblioteca Statale del Popolo, in collaborazione con la Biblioteca Civica "A. Hortis" ed il Circolo Fotografico Triestino, in occasione della pubblicazione del romanzo "Il richiamo di Alma".

**0/264**

**1980 mag. 9**

Collocazione: 1908/46/c.20,

Invito alla conversazione di Giorgio Zampa in occasione della pubblicazione de "Il richiamo di Alma"

Realizzata dal CCA. Presenti tre inviti.

**0/265**

Collocazione: 1908/46/c.20,

**Riepilogo delle manifestazioni del 1980**

Giorgio Zampa presenta "Il richiamo di Alma" il 9 maggio 1980. FOTOCOPIA

**0/266**

Collocazione: 1908/46/c.21,

*"Il richiamo di Alma" di Stelio Mattioni*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.6 Autore: Bruno Maier. FOTOCOPIA.

**Ca. 1980 mag.**

**0/267**

Collocazione: 1908/46/c.22,

*San Giusto e Cittavecchia in un romanzo.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**1980 mag. 3**

**0/268**

Collocazione: 1908/46/c.23,

*L'itinerario sentimentale del libro "Il richiamo di Alma". Nelle pagine di Mattioni una Trieste più segreta. L'ultimo romanzo dello scrittore concittadino presentato da Bruno Maier alla Biblioteca del popolo dov'è allestita pure una mostra documentaria.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: P. B. B.

**1980 mag. 8**

**0/269**

Collocazione: 1908/46/c.24,

**Invito alla conversazione di Giorgio Zampa che parlerà dell'opera narrativa di Stelio Mattioni.**

Presso il CCA. Presenti due inviti.

**1980 mag. 2**

**0/270**

Collocazione: 1908/46/c.24,

**Telegramma da Claudio Magris impossibilitato a partecipare alla presentazione del libro di Mattioni**

Mittente: Claudio Magris

Destinatario: Ulcigrai Circolo Cultura Arti

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Dattiloscritto

**1980 mag. 7**

**0/271**

Collocazione: 1908/46/c.25,

**Discorso di Giorgio Zampa, conferenza su Mattioni**

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 16. Autore: Giorgio Zampa. FOTOCOPIA

**1980 mag. 9**

**0/272**

**1980 mag. 9**

Collocazione: 1908/46/c.26,

*Il richiamo di Alma. Oggi alle 18.45 Mattioni al Cca*

Ritaglio di giornale.

**0/273**

**1980 mag. 13**

Collocazione: 1908/46/c.26,

*Cronache delle conferenze. Giorgio Zampa al Cca sull'opera di Mattioni*

Ritaglio di giornale.

Autore: G. P.

**0/274**

**1980 mag. 18**

Collocazione: 1908/46/c.27,

*Il Romanzo di cui si parla. Un nome tra l'erba sugli spalti*

Ritaglio di giornale.

Autore: Geno Pampaloni

**0/275**

**1980 mag. 22**

Collocazione: 1908/46/c.28,

*Presentato il film su Svevo e Trieste*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste

**0/276**

**1980 mag. 25**

Collocazione: 1908/46/c.28,

*Grande folla al film documentario presentato al CCA. Applausi per "La città di Svevo" itinerario fra passato e presente.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste

**0/277**

**1980 mag. 24**

Collocazione: 1908/46/c.29,

**Lettera di Giorgio Zampa**

Lettera

Mittente: Giorgio Zampa

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Manoscritta

**0/278**

**1980 mag. 20**

Collocazione: 1908/46/c.30,

*Giuseppe Galasso presiederà la giuria. Il Campiello parte da Verona e Padova*

Ritaglio di giornale.

**0/279**

**1980 mag. 25**

Collocazione: 1908/46/c.31,

*A Verona il primo atto del premio letterario veneziano. Un quartetto di voci giuliane nell'introduzione del Campiello. Bartolini, Cergoly, Mattioni e Tomizza nella rosa dei ventidue.*

Ritaglio di giornale.

Autore: Libero Mazzi.

**0/280**

**4980 giu. 8**

Collocazione: 1908/46/c.32,

*Assegnati a Piazzola sul Brenta i premi "Campiello". Mattioni sconfigge Garibaldi. Questo il senso dell'unica sorpresa avvenuta durante la rapida seduta che ha visto nella rosa finale anche Arpino, Altomonte, Ombres e Testaferrata.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: C.P.

**0/281**

**Ca. 1980**

Collocazione: 1908/46/c.32,

*Una passione aristocratica nel Trentino "minacciata" dall'irredentismo. Amore mio uccidi Garibaldi, Isabell a Bossi Fedrigotti*

Ritaglio di giornale.

**0/282**

**1980 giu. 8**

Collocazione: 1908/46/c.33,

*Arpino, Altomonte, Ombres, Mattioni e Testaferrata finalisti della diciottesima edizione. Campiello: una quieta rosa dopo la tempesta.*

Ritaglio di giornale.

da il Giornale. Autore: Cesare Marchi.

**0/283**

**1980 giu. 8**

Collocazione: 1908/46/c.34,

*La giuria dei critici ha scelto. Il Premio Campiello ha cinque vincitori. Altomonte, Arpino, Mattioni, Ombres e Testaferrata si disputeranno il Supercampiello*

Ritaglio di giornale.

da La Stampa. Autore: a. t.

**0/284**

**1980 giu. 8**

Collocazione: 1908/46/c.34,

*Nuovo appuntamento il 6 settembre a Venezia. Arpino tra i finalisti-Campiello Testori (in giuria) contesta tutti.*

Ritaglio di giornale.

da Gazzetta del Popolo, p.15. Autore: Piero Bianucci

**0/285**

**1980 giu. 8**

Collocazione: 1908/46/c.35,

*Designata la cinquina del Campiello*

Ritaglio di giornale.

da Corriere della Sera

**0/286**

**1980 giu. 8**

Collocazione: 1908/46/c.35,

*Campiello: la cinquina finalista*

Ritaglio di giornale.

da Messaggero Veneto

**0/287**

**1980 giu. 8 - 1980 giu. 9**

Collocazione: 1908/46/c.36,

*le belle notizie. Piazzola sul Brenta*

Ritaglio di giornale.

da la Repubblica.

**0/288**

**1980 giu. 14**

Collocazione: 1908/46/c.37,

*Campiello a sorpresa. La cinquina uscita: Arpino, Altomonte, Rossana Ombres, Mattioni, Testaferrata - Come si è arrivati alla esclusione di Isabella Bossi Fedrigotti, fra i favoriti della vigilia*

Ritaglio di giornale.

da Tuttolibri. Autore: c.g.

**0/289**

**1980 giu. 9**

Collocazione: 1908/46/c.38,

**Telegramma: comunicazione vincita premio Campiello**

Mittente: segreteria Campiello

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Dattiloscritto

**0/290**

**1980 mag. 10**

Collocazione: 1908/46/c.39,

*Ricche primavera triestine*

Ritaglio di giornale.

da Critica Sociale, rivista del socialismo italiano fondata nel 1891 da Filippo Turati. Autore: Ferruccio Folkel.

**0/291**

Collocazione: 1908/46/c.39,

*Il richiamo di Alma, di Stelio Mattioni*

Ritaglio di giornale.

da Panorama. Autore: Domenico Porzio

**0/292**

**1980 mag. 28**

Collocazione: 1908/46/c.40,

*Stelio Mattioni, narratore triestino. Il richiamo di Alma*

Ritaglio di giornale.

Da Il giornale d'Italia. Autore: Giuseppe A. Camerino. FOTOCOPIA

**0/293**

**1980 mag. 28**

Collocazione: 1908/46/c.40,

Lettera di Giuseppe Camerino.

Lettera

Mittente: Giuseppe Camerino

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Dattiloscritto con firma autografa.

**0/294**

**1980 apr. 29**

Collocazione: 1908/46/c.41,

**Lettera di Manlio Cecovini**

Lettera

Mittente: Manlio Cecovini

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Dattiloscritto con firma autografa. Cecovini si scusa per non poter partecipare all'inaugurazione della mostra "Colle di S. Giusto e Cittavecchia".

**0/295**

**?**

Collocazione: 1908/46/c.41,

**Foglietto di Gruber Benco**

Lettera

<<Con tanti cordiali saluti/Gruber Benco>>

Intestazione: Cemara dei deputati.

**0/296**

**1980 mag. 13**

Collocazione: 1908/46/c.41,

***Una sconvolgente ragazza-fantasma***

Ritaglio di giornale.

da La Notte. Autore: v.l.

**0/297**

**1980 mag. 26**

Collocazione: 1908/46/c.42,

***Lettera da Davide Lajolo***

Lettera

Mittente: Davide Lajolo

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Vinchio

N° fogli: 1

Manoscritta.

**0/298**

**1980 mag. 30**

Collocazione: 1908/46/c.42,

**Ringraziamento dalla Biblioteca del Popolo per la mostra**

Lettera

Mittente: Giovanni Palladini

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Dattiloscritta con firma autografa.

**0/299**

Collocazione: 1908/46/c.42,

**Lettera di Giuseppe Marcenaro**

Lettera

Mittente: Giuseppe Marcenaro

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Manoscritta.

**1980 giu. 8**

**0/300**

Collocazione: 1908/46/c.43,

**Lettera di Luigi Testaferrata**

Lettera

Mittente: Luigi Testaferrata

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Empoli

N° fogli: 2

Manoscritta.

Annotazioni figlia: anche lui nella cinquina del Campiello 1980.

**1980 giu. 11**

**0/301**

Collocazione: 1908/46/c.43,

**Lettera di Giuseppe Longo**

Lettera

Mittente: Giuseppe Longo

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Manoscritta. Intestazione: Università degli Studi di Trieste, istituto di elettrotecnica e di elettronica.

**1980 giu. 9**

**0/302**

Collocazione: 1908/46/c.43,

***La disperazione del Sessantotto e una "piccola" utopia toscana***

Ritaglio di giornale.

Autore: G. Barberi Squarotti

**1980**

**0/303**

**1980 giu. 16**

Collocazione: 1908/46/c.44,

**Felicitazioni per la vincita del Campiello.**

Lettera

Mittente: Mario Valeri Manera

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Dattiloscritta. Intestazione: premio letterario "Campiello"

**0/304**

**1980 giu. 25**

Collocazione: 1908/46/c.45,

**Aumento stipendiale**

Lettera

Mittente: Jean Luis Lunel

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Dattiloscritta. Intestazione: Aquila

**0/305**

**1980 giu. 14**

Collocazione: 1908/46/c.45,

**Lettera di Michele Prisco**

Lettera

Mittente: Michele Prisco

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Manoscritta.

**0/306**

**1980 giu. 15**

Collocazione: 1908/46/c.46,

***I racconti del "Gazzettino"/27. Stelio Mattioni. Le stanze dei bottoni***

Ritaglio di giornale.

Autore: Stelio Mattioni

**0/307**

**1980 giu. 25**

Collocazione: 1908/46/c.47,

***Il nuovo romanzo di Stelio Mattioni. Il mistero di Alma***

Ritaglio di giornale.

da Il Gazzettino. Autore: Carlo Sgorlon

**0/308**

**Post 1980 giu. 25**

Collocazione: 1908/46/c.47,

**Lettera a Sgorlon per la bella recensione a "Il richiamo di Alma"**

Mittente: Stelio Mattioni  
Destinatario: Carlo Sgorlon  
Luogo: Trieste?  
N ° fogli: 1  
Manoscritta.

**0/309** **1980 giu. 27**

Collocazione: 1908/46/c.47,

*Il nuovo romanzo di Stelio Mattioni. Un idillio di realtà e fantasia per il timido studente borghese.*

Ritaglio di giornale.

da La Stampa. Autore: G. Barberi Squarotti

**0/310** **1980 lug. 3**

Collocazione: 1908/46/c.48,

*Quando Alma chiama*

Ritaglio di giornale.

da La voce libera, p.7. Autore: Nora Franca Poliaghi

**0/311** **1980 lug. 6 ?**

Collocazione: 1908/46/c.49,

*Grand Hotel Villa Igea, Fiuggi*

Ritaglio di giornale.

Volantino hotel

**0/312** **1980 lug. 5**

Collocazione: 1908/46/c.50,

*Presentazione finalisti al XVIII "Premio selezione Campiello 1980", Fiuggi*

Invito e programma. Presenti tre inviti/programmi.

**0/313** **1980 lug. 8**

Collocazione: 1908/46/c.51,

*Si concludono su "Il Piccolo" le manifestazioni per il cinquantenario della morte dello scrittore concittadino. Itinerario sveviano. Una Trieste da rivisitare.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/314** **1980 lug. 10**

Collocazione: 1908/46/c.52,

*Il romanzo di Stelio Mattioni finalista al Premio Campiello '80. Ad Alma, con amore*

Ritaglio di giornale.

da L'Arena. Autore: Luigi Meneghelli

**0/315** **1980 lug. 10**

Collocazione: 1908/46/c.52,

*Conferma data premiazione e proclamazione del Supercintore del Campiello 1980*

Lettera

Mittente: Fulvia Mazzocut

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Dattiloscritta. Intestazione: premio letterario "Campiello".

**0/316**

**1980 lug. 17**

Collocazione: 1908/46/c.52,

*Premio "Selezione Campiello" 1980. Stelio Mattioni, Il richiamo di Alma, seconda edizione*

Ritaglio di giornale.

Pubblicità

**0/317**

**Post 1980**

Collocazione: 1908/46/c.53,

*Il richiamo di Alma di Stelio Mattioni*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Autore: Annamaria Tiberi. FOTOCOPIA

**0/318**

**1980 lug. 12**

Collocazione: 1908/46/c.54,

*Doppia realtà di Mattioni*

Ritaglio di giornale.

da L'Arena di Pola, settimanale di Gorizia. Autore: Nora Franca Poliaghi

**0/319**

**?**

Collocazione: 1908/46/c.55,

**Busta contenente fotografie**

Mittente: Marisa

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Verona

**0/320**

**1980 ago. 11**

Collocazione: 1908/46/c.56,

*Stelio e Alma*

Ritaglio di giornale.

Autore: Davide Lajolo

**0/321**

**1980 ago. 18**

Collocazione: 1908/46/c.57,

*Ritratto in piedi dei protagonisti del Campiello '80. STELIO MATTIONI. Il rapporto con le cose*

Ritaglio di giornale.

da Il Gazzettino del Lunedì, p.3. Autore: Alberto Frasson

**0/322**

**1980 ago. 21**

Collocazione: 1908/46/c.58,

*Voghera: il segreto di una cultura perduta / L'ultimo libro di Giorgio Voghera. Dalla psicanalisi di Weiss ai maestri della letteratura triestina.*

Ritaglio di giornale.

da Il Meridiano, p.13. Autore: S. M. (Stelio Mattioni). pp. 14-15. Autore: Sergio Milic.

**0/323**

**1980**

Collocazione: 1908/46/c.59,

**Cartolina a colori Venezia, Hotel Danieli Royal Excelsior**

Hotel Danieli - Stanze 130-131, Campiello 1980.

**0/324**

**1980 set. 4**

Collocazione: 1908/46/c.59,

**Lettera da Fulvia Mazzocut per il premio Campiello 1980**

Lettera

Mittente: Fulvia Mazzocut

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1 + 4 inviti al cocktail

Annotazioni: dattiloscritta.

**0/325**

**1980 gen. 30**

Collocazione: 1908/46/c.59,

**Biglietto del treno Trieste Centrale - Milano Centrale**

Annotazioni figlia: a Milano per "Il richiamo di Alma"

**0/326**

**1980 gen. 31**

Collocazione: 1908/46/c.59,

**Biglietto di supplemento del treno Trieste Centrale - Milano Centrale**

Annotazioni figlia: a Milano per "Il richiamo di Alma"

**0/327**

**1980 feb. 1**

Collocazione: 1908/46/c.59,

**Biglietto di supplemento del treno Milano Centrale - Trieste Centrale**

Annotazioni figlia: a Milano per "Il richiamo di Alma"

**0/328**

**1980 gen. 31 - 1980 feb. 1**

Collocazione: 1908/46/c.59,

**Conto Hotel Michelangelo Milano**

Annotazioni figlia: a Milano per "Il richiamo di Alma"

**0/329**

**1980 gen. 31 - 1980 feb. 1**

Collocazione: 1908/46/c.59,

**Biglietto ATM Milano, Linee ordinarie urbane**

Annotazioni figlia: a Milano per "Il richiamo di Alma"

**0/330**

**1980**

Collocazione: 1908/46/c.60,

Cartolina a colori, ristorante "Al Theatro" La Mansarde Club, Venezia, Campo S. Fantin

**0/331** **1980**

Collocazione: 1908/46/c.60,

Carta e busta da letter Hotel Danieli Venezia

7 fogli e 2 buste intestate "Hotel Danieli Venezia".

**0/332** **1980**

Collocazione: 1908/46/c.60,

Hotel Danieli Venezia servizio stiratura/pulitura a secco

**0/333** **1980**

Collocazione: 1908/46/c.60,

Biglietto/cartolina a colori, Ristorante "Al Theatro" \* La Mansarde Club

**0/334** **1980**

Collocazione: 1908/46/c.60,

Biglietto La Mansarde Club, Venezia

**0/335** **1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.60,

Menù colazione presso La Mansarde, Venezia

Colazione offerta dall'ufficio stampa "Premio Campiello".

**0/336** **1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.60,

Invito della Segreteria del Premio Campiello alla colazione presso Hotel Europa

4 inviti alla colazione.

**0/337** **1980 set. 7**

Collocazione: 1908/46/c.61,

*Un fantasma di nome Alma*

Ritaglio di giornale.

da L'Espresso, pp. 61, 63, 65. Autore: Giorgio Zampa.

**0/338** **1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.62,

*Stelio Mattioni al "super-Campiello". Il mio libro piace: l'ho letto anch'io / E' veramente un romanzo di richiamo...*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo illustrato, pp. 33-35 e 37. Autore: Fiora Palazzini. p. 36, autori: Franca Malabotta, Romano Boico, Fabio Bandi, Maria Mattioni, Kitty Gramaticopolo, Anna Gruber, Nino Perizi.

**0/339** **1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.63,

*Oggi l'Illustrato*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/340**

**1980**

Collocazione: 1908/46/c.63,

**Facis Ventanni**

Etichetta vestito Marco - Campiello 1980

**0/341**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.63,

**Invito al cocktail in onore dei vincitori del "Campiello"**

Lettera

Mittente: Mario Valeri Manera

Destinatario: Stelio Mattioni e signora

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/342**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.63,

**Invito al cocktail in onore dei vincitori del "Campiello"**

Lettera

Mittente: Mario Valeri Manera

Destinatario: Marco e Chiara Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

**0/343**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.64,

*Questa sera a Venezia la finalissima del premio. Come scolari all'esame gli scrittori del "Campiello". Si intrecciano pronostici e scommesse intorno ai cinque finalisti, Antonio Altomonte, Giovanni Arpino, Rossana Ombres, Stelio Mattioni, Luigi Testaferrata - La manifestazione nel Cortile dei Dogi*

Ritaglio di giornale.

da Il Tempo. Autore: Achille di Giacomo.

**0/344**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.65,

*Stasera a Venezia la proclamazione del vincitore. I cinque del Campiello all'ultima volata. Dopo le polemiche dell'estate viene assegnato uno dei premi più importanti della stagione letteraria - Decisivi i voti dei trecento giudici popolari - I finalisti hanno già ricevuto un milione e mezzo e una targa*

Ritaglio di giornale.

Autore: Lello Gurrado

**0/345**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.66,

*CAMPIELLO 80. Questa sera verrà scelto il libro dell'anno. Cinque i finalisti: Antonio Altomonte, Giovanni Arpino, Stelio Mattioni, Rossana Ombres e Luigi Testaferrata. Omaggio di Venezia a Ribbardo Bacchelli.*

Ritaglio di giornale.

da Il Gazzettino, p.3.

**0/346**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.67,

*Venezia - Finalissima del premio "Campiello". Vincitore morale il super-Bacchelli*

Ritaglio di giornale.

da Il Giorno. Autore: Giuseppe Bariggazzi

**0/347**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.67,

*Questa sera si proclama il vincitore. Gran finale al "Campiello"*

Ritaglio di giornale.

da La Stampa. Autore: g. b.

**0/348**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.68,

*Stasera a Venezia il responso dei 300 lettori-giurati per il Campiello 1980. I cinque scrittori in attesa di giudizio*

Ritaglio di giornale.

da Corriere della Sera. Autore: Glauco Licata

**0/349**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.69,

*Stelio Mattioni tra i finalisti del premio letterario "Campiello". Questa sera a Venezia tiferemo tutti per Alma. Arpino, Altomonte, Testaferrata e Ombres contendono la palma allo scrittore triestino*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: Libero Mazzi.

**0/350**

**1980**

Collocazione: 1908/46/c.70,

*Cartolina a colori, Venezia, Hotel Danieli*

Stanze 130-131, Campiello 1980

**0/351**

**1980**

Collocazione: 1908/46/c.70,

*Tessera d'onore Premio Letterario Campiello*

**0/352**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.70,

*Messaggio lasciato all'hotel Danieli da Calessi*

Biglietto manoscritto

**0/353**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.71,

Due biglietti/cartoline a colori, Ristorante "Al Theatro" La Mansarde Club

**0/354**

**1980**

Collocazione: 1908/46/c.72,

Biglietto ingresso finale del Premio Campiello 1980

**0/355**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.72,

Biglietto La Mansarde Club sopra il ristorante "Al Theatro"

Due biglietti contenenti informazioni quali: giorno di chiusura e apertura, n° telefono

**0/356**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.72,

Menù colazione offerta dall'ufficio stampa "Premio Campiello"

Colazione presso La Mansarde

**0/357**

**Ca. 1980 set.**

Collocazione: 1908/46/c.72,

Avviso colazione "Premio Campiello"

Avviso manoscritto indirizzato a Stelio Mattioni: la colazione è stata spostata alla Mansarda.

**0/358**

**1980**

Collocazione: 1908/46/c.72,

*Grande Giuria Premio Letterario "Campiello" 1980*

Elenco composizione della giuria

**0/359**

**1980 set. 17**

Collocazione: 1908/46/c.72,

Fattura hotel Danieli

Lettera

Mittente: Pierre Barrelet, direttore Hotel Danieli

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° pagine: 2/

Descrizione: invio fattura del soggiorno a Venezia dal 05/09/1980 al 06/09/1980. Scritta a macchina

**0/360**

**1980 set. 6**

Collocazione: 1908/46/c.72,

*XVIII Campiello*

Quaderno rilegato contenente indicazioni sulla serata finale del premio e sulla cinquina dei finalisti + pubblicità varia

**0/361**

**1980 set. 7**

Collocazione: 1908/46/c.73,

*Vittorioso con ampio margine. Campiello: trionfo per Giovanni Arpino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: L.M.

**0/362**

?

Collocazione: 1908/46/c.73,

*Il grande successo di un romanzo intenso, esemplare, umano. Fulvio Tomizza  
L'Amicizia*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni: uscito con "Il richiamo di Alma"

**0/363**

1980 set. 13

Collocazione: 1908/46/c.73,

*Campiello, stravinca Arpino (da solo). / Ha vinto col romanzo "Il fratello italiano".  
Il "Supercampiello" a Arpino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

**0/364**

1980

Collocazione: 1908/46/c.73,

*Giovanni Arpino Il fratello italiano*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni: finalista col "Richiamo di Alma" Campiello 1980.

Pubblicità.

**0/365**

1980

Collocazione: 1908/46/c.73,

*Un colpo d'amore. Rossana Ombres. Serenata*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni: finalista col "Richiamo di Alma" Campiello 1980.

Pubblicità.

**0/366**

Ca. 1980 set. 6

Collocazione: 1908/46/c.74,

*No gh'è al mondo 'na festa più bela, Venezia, de questa. Domani la Regata storica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino. Autore: Augusto Pulliero.

Annotazioni: per consolazione una splendida regata storica in una Venezia favolosa.

**0/367**

Ca. 1980

Collocazione: 1908/46/c.74,

*La regata*

Testo della canzone di Riccardo Selvatico (Venezia 16/04/1849 - Roncade 21/08/1901).

**0/368**

1980 set. 7

Collocazione: 1908/46/c.74,

*La regata storica di Venezia*

Fotografia a colori.

**0/369**

1980 set. 7

Collocazione: 1908/46/c.74,

## La regata storica di Venezia

Fotografia a colori.

Annotazione: Ca' Giustinia (Cà Foscari) da qui una magnifica regata storica.

**0/370**

**1980**

Collocazione: 1908/46/c.75,

*Si celebra con gran fasto la prima domenica di settembre. E' nata da una caccia ai ladroni la famosa regata storica di Venezia. Accadde quando i pirati della Narenta rapirono dodici spose e i loro beni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Anna Bellemo.

**0/371**

**1980 set. 7**

Collocazione: 1908/46/c.76,

*Non basta il successo della rassegna lidense a rallegrare gli operatori turistici. Fin d'ora Venezia pensa all'inverno e a come allargare la sua "stagione".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Luciana Jorio.

**0/372**

**1980 mag. 19**

Collocazione: 1908/46/c.77,

Lettera di congratulazioni di Valerio Fiandra per il Campiello 1980

Lettera

Mittente: Valerio Fiandra

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Contovello, Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta.

**0/373**

**1980 giu. 11**

Collocazione: 1908/46/c.77,

Lettera di Valerio Fiandra.

Lettera

Mittente: Valerio Fiandra

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Contovello, Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni: dattiloscritta con correzione e firma manoscritta.

**0/374**

**1980 mar. 26**

Collocazione: 1908/46/c.77,

Lettera di congratulazioni di Sandro Zanutto per "Il Richiamo di Alma"

Lettera

Mittente: Sandro Zanotto

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Padova

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta.

**0/375**

**1980 mag. 6**

Collocazione: 1908/46/c.77,

Lettera di Sandro Zanotto per "Il Richiamo di Alma"

Lettera

Mittente: Sandro Zanotto

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Padova

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta. Zanotto ha recensito il libro di Mattioni.

**0/376**

**1978 set. 19**

Collocazione: 1908/46/c.77,

Bigliettino da Giulio Marcenaro

Lettera

Mittente: Giulio Marcenaro

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta.

**0/377**

?

Collocazione: 1908/46/c.77,

Biglietto da Guido Nobile

Lettera

Mittente: Guido Nobile

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: ?

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta.

**0/378**

**1980 mar. 19**

Collocazione: 1908/46/c.77,

Lettera da Marco Marchi

Lettera

Mittente: Marco Marchi

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Firenze

N° pagine: 1

Annotazioni: scritta a macchina con firma manoscritta

**0/379**

**1980 mag. 3**

Collocazione: 1908/46/c.77,

**Biglietto da Bruno Maier**

Lettera

Mittente: Bruno Maier

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta. Sul retro intestazione: Università degli studi di Trieste, facoltà di magistero, istituto di filologia moderna.

**0/380**

**1980 giu. 9**

Collocazione: 1908/46/c.77,

**Lettera di congratulazioni da Claudio Poldrugo per "Il richiamo di Alma".**

Lettera

Mittente: Claudio Poldrugo

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta. Intestazione: Università degli studi di Trieste, il bibliotecario.

**0/381**

**1980 apr. 8**

Collocazione: 1908/46/c.77,

**Lettera di congratulazioni da Giuseppe Antonio Camerino per "Il richiamo di Alma".**

Lettera

Mittente: Giuseppe Antonio Camerino

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Roma

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta. Intestazione: Università degli studi di Roma, facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**0/382**

**1980 giu. 8**

Collocazione: 1908/46/c.77,

**Lettera di congratulazioni da Eligio Dercar per "Il richiamo di Alma".**

Lettera

Mittente: Eligio Dercar

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta. Intestazione: Galleria Rettori Tribbio 2

**0/383**

**1980 apr. 2**

Collocazione: 1908/46/c.77,

**Bigliettino di congratulazioni per "Il richiamo di Alma".**

Lettera

Mittente: ?

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: ?

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritto. Sul retro: Italcantieri S.P.A. Trieste

**0/384**

**1980 nov. 10**

Collocazione: 1908/46/c.79-c.80,

**Mattioni nella giuria del premio Settembrini-Mestre 1980**

Lettera

Mittente: Premio letterario Leonilde Settembrini - Mestre

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Mestre

N° pagine: 1

Annotazioni: data rilevata dal timbro postale

**0/385**

**1980 set. 8**

Collocazione: 1908/46/c.81,

**Lettera di congratulazioni da Claudio Poldrugo per "Il richiamo di Alma"**

Lettera

Mittente: Claudio Poldrugo

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta. Intestazione: Università degli studi di Trieste, il bibliotecario

**0/386**

**1980 set. 10**

Collocazione: 1908/46/c.81,

**Biglietto di congratulazioni da Giuseppe Primicerio per "Il richiamo di Alma"**

Lettera

Mittente: Giuseppe Primicerio

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Vicenza, Rovigo

N° pagine: 1

Annotazioni: manoscritta.

**0/387**

**1980 set.**

Collocazione: 1908/46/c.82,

*Medaglia commemorativa nel cinquantenario della morte di Italo Svevo.*

Depliant del comitato per la celebrazione sveviante, Trieste. All'interno, un foto in bianco e nero con Stelio Mattioni; discorso di Letizia Svevo Fonda Savio

**0/388**

Collocazione: 1908/46/c.83,

*Medaglia commemorativa nel cinquantenario della morte di Italo Svevo.*

Depliant del comitato per la celebrazione sveviante, Trieste. All'interno, discorso di Letizia Svevo Fonda Savio.

**0/389**

**1980 set. 29**

Collocazione: 1908/46/c.84,

*Stimolante incontro con l'autore del "Richiamo di Alma". Testimonianza di vita le pagine di Mattioni. Dibattito sulla cultura triestina e mitteleuropea alla Round Table.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/390**

**1980 set. 30**

Collocazione: 1908/46/c.84,

*Il volto di Trieste mostrato ai giovani.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

**0/391**

Collocazione: 1908/46/c.85,

*Nel mondo di Mattioni. Bibliografia 1941-1998. Stefania Menegotto. 1978-1979-1980*

Fotocopia delle pagine 80-81 del libro "Nel mondo di Mattioni" di Stefania Menegotto.

**0/392**

Collocazione: 1908/46/c.86,

*Nel mondo di Mattioni. Bibliografia 1941-1998. Stefania Menegotto. 1980-1981-1982-1983*

Fotocopia delle pagine 82-83 del libro "Nel mondo di Mattioni" di Stefania Menegotto.

**0/393**

**1983 mag. 24**

Collocazione: 1908/46/c.87-c.88,

*Cronaca triestina di una morte annunciata.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 1. Autore: Giulio Letino.

**0/394**

**1983 giu.**

Collocazione: 1908/46/c.89-c.90,

*L'incredibile storia dello scrittore triestino creduto mordo da giornalisti e amici.  
Stelio Mattioni racconta: "Due settimane fa, quand'ero morto..."*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano, p.9. Autore: G.M. FOTOCOPIA.

**0/395**

**1983 ago. 4**

Collocazione: 1908/46/c.90,

*E come estinto*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano, Trieste.

**0/396**

Collocazione: 1908/46/c.91,

*Nel mondo di Mattioni. Bibliografia 1941-1998. Stefania Menegotto.  
1983-1984-1985-1986*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Fotocopia delle pagine 84-86 del libro "Nel mondo di Mattioni" di Stefania Menegotto.

**0/397**

**1985 mag. ?**

Collocazione: 1908/46/c.92,

*Esercito Italiano. Stato di servizio tipo B*

FOTOCOPIA documento originale, 12 pp.

**0/398**

**1986 nov. 14**

Collocazione: 1908/46/c.93,

**Lettera alla figlia Chiara Mattioni**

Minuta di lettera

Mittente: Stelio Mattioni

Destinatario: Chiara Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 5

Annotazioni: dattiloscritta.

**0/399**

Collocazione: 1908/46/c.94,

*Nel mondo di Mattioni. Bibliografia 1941-1998. Stefania Menegotto.  
1987-1987-1989-1990-1991-1993*

Fotocopia della pagina 87 del libro "Nel mondo di Mattioni" di Stefania Menegotto.

**0/400**

**1991 nov. 27**

Collocazione: 1908/46/c.95,

**Ringraziamenti per le condoglianze**

Mittente: Claudia Crise

Destinatario: Stelio e Maria Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni: Stelio Crise è morto. Data desunta dal tibro postale.

**0/401**

**1992 dic. 23**

Collocazione: 1908/46/c.95,

### Ringraziamenti per le condoglianze

Mittente: Piero, Sandra, Franca Boico

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni: Luigi Boico è morto. Data desunta dal tibro postale.

**0/402**

**1992 nov. 27**

Collocazione: 1908/46/c.95,

### Necrologi Luigi Bolco

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

**0/403**

**1992 ott. 8**

Collocazione: 1908/46/c.95,

### Ringraziamenti per le condoglianze

Lettera

Mittente: Nella Ulcigrai

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni: è morto Carlo Ulcigrai. Data desunta dal timbro postale.

**0/404**

**1992 - 1993**

Collocazione: 1908/46/c.96,

### Cartellone L'Armonia 1992-1993

Annotazioni: Stelio presidente dal 1888 al 1993.

**0/405**

**1992 mag. 10**

Collocazione: 1908/46/c.97,

### Lettera a Luciano Foà

Mittente: Stelio Mattioni

Destinatario: Luciano Foà

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Annotazioni: dattiloscritta FOTOCOPIA

**0/406**

**1993 giu. 24**

Collocazione: 1908/46/c.97,

*Gratificante il bilancio della ultima stagione. Ora le dimissioni del presidente Stelio Mattioni danno il via ai mutamenti al vertice. La crescita e la svolta dell'Armonia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

FOTOCOPIA. Autore: Paolo Quazzolo.

**0/407**

**1993 nov. 26**

Collocazione: 1908/46/c.98-c.99,

*Immagini del mondo ebraico. Elettra Metallinò*

FOTOCOPIA. Invito alla mostra di Elettra Metallinò contenente una presentazione di Stelio Mattioni.

**0/408**

**1993 lug. 9**

Collocazione: 1908/46/c.100,

**Ringraziamento per la partecipazione alla discussione al Rotary Club**

Lettera

Mittente: Tullio De Carlo

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni: dattiloscrtta con firma manoscritta. Intestazione: Rotary Club Trieste, il presidente. Serata al Rotary sul tema "essere scrittore".

**0/409**

**1993 ago. 6**

Collocazione: 1908/46/c.101,

*Dopo Maurensig, Tadini, Mariotti un'altra sorpresa. E Sisina mangiò il lupo. Mattioni nel poker letterario del '93*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Corriere della Sera, Milano. FOTOCOPIA

**0/410**

**1973 - 1994**

Collocazione: 1908/46/c.102,

**Voce "Stelio Mattioni" nei vari dizionari/enciclopedie.**

FOTOCOPIA 6 pp.

**0/411**

**1994 set. 23**

Collocazione: 1908/46/c.103,

*Scrittori: Intervista. Mattioni e gli attriti fra padre e figlio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Intervista di Stelio Vinci. FOTOCOPIA

**0/412**

**1994 ott. 30**

Collocazione: 1908/46/c.104,

*Si intitola "Il mondo di Celso", è la storia dell'incomunicabilità fra un padre e un figlio. Mattioni, ostinatamente nostro*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La cronaca. FOTOCOPIA

**0/413**

**1994**

Collocazione: 1908/46/c.105,

*Questo pomeriggio alle 18 presso la sala Baroncini delle Assicurazioni generali.  
Presentazioni: "Il mondo di Celso" di Mattioni al Cca*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Articolo presente sia in fotocopia sia in originale.

**0/414**

**1995 gen. 29**

Collocazione: 1908/46/c.106,

*"Il mondo di Celso" di Stelio Mattioni. Quel volto nascosto in ciascuno di noi*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Lombardia oggi. Autore: Vincenzo Romeo. FOTOCOPIA

**0/415**

**1995 mag. 1**

Collocazione: 1908/46/c.107,

*L'ultimo romanzo di Stelio Mattioni. Celso o dell'incapacità di esistere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Voce Giuliana. Autore: Irene Visintini. FOTOCOPIA

**0/416**

**1995 mag. 1**

Collocazione: 1908/46/c.108,

*L'ultimo romanzo di Stelio Mattioni. Celso o dell'incapacità di esistere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Voce Giuliana. Autore: Irene Visintini. FOTOCOPIA

**0/417**

**1996 apr.**

Collocazione: 1908/46/c.109,

*Pontiggia ci insegna a leggere*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Donna Moderna, p. 91. Autore: Chicca Gagliardo

**0/418**

**?**

Collocazione: 1908/46/c.109,

**Bozza lettera a Pontiggia**

Mittente: Stelio Mattion

Destinatario: Giuseppe Pontiggia

Annotazioni: bozza manoscritta autografa.

**0/419**

**1996**

Collocazione: 1908/46/c.110,

**Puzzle scrittori italiani**

da Telepuzzle, mensile di passatempi e curiosità sui divi televisivi, p. 41.

**0/420**

**Ca. 1996 mag.**

Collocazione: 1908/46/c.111,

*Per il catalogo Perizi*

Dattiloscritto autografo, 3 pp. FOTOCOPIA.

Annotazioni: ricordo di un amico.

**0/421**

**1996 ott.**

Collocazione: 1908/46/c.112,

*Prefazione a "Riva dei Capitani" di Renzo Cigoi*

Dattiloscritto autografo con correzioni manoscritte, 4 pp. FOTOCOPIA.

**0/422**

**1997 lug. 25**

Collocazione: 1908/46/c.115,

*Una lettera inedita del poeta pubblicata da "Panorama". Duce, le scrive l'italiano Saba. Nel '38, per paura delle leggi razziali, si rivolse a Mussolini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 23. Autore: Alessandro Mezzena Lona. 2 FOTOCOPIE

*Corrispondenza*

*serie:* **Corrispondenza**

**sottoserie: Corrispondenza personale**

38 unità archivistiche

Corrispondenza personale di Stelio Mattioni con familiari, amici e conoscenti vari dagli anni '40 agli anni '60 circa. La maggior parte delle lettere di questa sottoserie è però databile agli anni '40, periodo in cui Mattioni era occupato dall'addestramento e dalla guerra e poi successivamente dall'internamento in un campo di prigionia in Sud Africa.

I documenti sono ordinati alfabeticamente per mittente; a loro volta le unità archivistiche sono ordinate cronologicamente.

**1**

Collocazione: 1,

**Beden Riccardo**

**1**

**1946 set. 13**

**Beden Riccardo**

Lettera

Mittente: Beden Riccardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: intestazione pagina "Dott. Riccardo Beden. 3 1/2 - 4 1/2. Via Giovanni Pascoli 8. Manoscritta.

**2**

Collocazione: 1,

**Bergo Angelo**

**1**

**1941 feb. 8**

**Bergo Angelo**

Mittente: Bergo Angelo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: La Spezia

N° pagine: 1.

Note di schedatura: cartolina postale per le forze armate.

**2**

**1941 feb. 17**

**Bergo Angelo**

Mittente: Bergo Angelo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: La Spezia

N° pagine: 1

Note di schedatura: cartolina postale per le forze armate.

**3**

**1942 mar. 2**

**Bergo Angelo**

Mittente: Bergo Angelo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: La Spezia

N° pagine: 1

Note di schedatura: cartolina postale per le forze armate.

**3**

Collocazione: 1,

**Bertatti Viola**

**1**

**1943 ott. 19**

**Bertatti Viola**

Mittente: Bertatti Viola

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Aurisina

N° pagine: 1

Note di schedatura: Croce Rossa Italiana posta dei prigionieri di guerra.

**2**

**1946 set. 9**

**Bertatti Viola**

Mittente: Bertatti Viola

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Aurisina?

N° pagine: 1

Note di schedatura: auguri.

**4**

Collocazione: 1,

**Biffone Pietro**

**1**

**1941 nov. 15**

**Biffone Pietro**

Lettera

Mittente: Biffone Pietro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Arezzo

N° pagine: 1

Note di schedatura: cartolina postale per le forze armate.

**2**

**1942 feb. 23**

**Biffone Pietro**

Lettera

Mittente: Biffone Pietro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Bologna

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

Collocazione: 1,

**Bruno**

**1**

**1942 feb. 26**

**Bruno**

Lettera

Mittente: Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pisa

N° pagine: 1

Note di schedatura: cartolina bianco e nero, manoscritta.

**6**

Collocazione: 1,

**Buodi ?**

**1**

**1942 mar. 10**

**Buodi**

Lettera

Mittente: Buodi?

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Siena

N° pagine: 1

Note di schedatura: cartolina postale con stampa bianco e nero, manoscritta.

**7**

Collocazione: 1,

**Canestrelli Assunta**

**1**

**1941 nov. 19**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1941 dic. 5**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1941 dic. 24**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1942 gen. 5**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1942 gen. 14**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: cartolina bianco e nero, manoscritta.

**6**

**1942 feb. 1**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**7**

**1942 feb. 15**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**8**

**1942 feb. 24**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**9**

**1942 mar. 1**

**Mationi Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: chiede con insistenza una foto "Tu non lo sai ma è da un po' che mi sento pizzicare dalla voglia di applicare il tuo nome a un volto".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**10**

**1942 mar. 8**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Assunta è restia a mandare la sua foto "che importa poter applicare al mio nome un viso diverso e nello stesso tempo uguale a quello di tante altre signorine conosciute o sconosciute".

Note di schedatura: manoscritta.

**11**

**1942 mar. 23**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Accenno a Jasenak + carta d'identità. Cognome: Canestrelli; Nome: Assunta; Nata a Perugia il 25 ottobre 1922. Stato civile: nubile. Nazionalità: italiana. Professione: insegnante elementare. Residenza: Pesaro, Via Santa Maria. Statura: 1,73. Corporatura: snella. Capelli: biondi. Occhi: celesti. Fronte regolare, naso giusto, bocca regolare, viso rotondo.

Note di schedatura: manoscritta.

**12**

**1942 apr. 8**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**13**

**1942 apr. 18**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: la foto a tre.

Note di schedatura: manoscritta.

**14**

**1942 mag. 9**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**15**

**1942 mag. 16**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**16**

**1942 mag. 26**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**17**

**1942 giu. 5**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**18**

**1942 giu. 12**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: "Dunque sono passato addirittura davanti a casa tua...e istintivamente guardavo diritto nella inutile speranza di vederti ma io passavo e tu chissà dov'eri: quando mi sono seduto ero leggermente disilluso ma non scontento, mi è rimasto così un desiderio insoddisfatto e una cosa di più da desiderare".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**19**

**1942 giu. 20**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pesaro

N° pagine: 1

Note di schedatura: cartolina bianco e nero, manoscritta.

**20**

**1942 giu. 29**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**21**

**1942 lug. 10**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**22**

**1943 set. 9**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Croce Rossa Italiana posta aerea per prigionieri di guerra.

**23**

**1945 feb. 2**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: dal campo di prigionia.

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**24**

**1945 mar. 26**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Comitè International de la croix-rouge, Genève.

**25**

**1945 apr. 8**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**26**

**1945 giu. 14**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**27**

**1945 set. 4**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Incitazione a scrivere i ricordi di prigionia.

Note di schedatura: manoscritta.

**28**

**1945 ott. 11**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: "Se cercassimo di conoscerci di persona sarebbe una delusione. Non ci conosceremo mai così la nostra intimità è così bella che non dovremo cercare di turbarla con delle meschinità" + "Non scriverò mai i miei ricordi".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**29**

**1945 nov. 1**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: cartolina bianco e nero, manoscritta.

**30**

**1945 dic. 3**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**31**

**1945 dic. 15**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**32**

**1945 dic. 28**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pesaro

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**33**

**1946 gen. 2**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**34**

**1946 gen. 31**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**35**

**1946 feb. 28**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**36**

**1946 feb. 28**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**37**

**1946 mar. 6**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**38**

**1946 mar. 23**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**39**

**1946 apr. 8**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**40**

**1946 apr. 24**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**41**

**1946 mag. 4**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**42**

**1946 mag. 7**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: "Non chiedere più che cosa sarà della nostra amicizia. Che importa? Domani non saremo certamente quelli di oggi...è la curiosità che ci spinge a frugare dove non dovremmo, la stessa curiosità che ti fa credere che, conoscendoci, completeremmo questa nostra amicizia che io credo già completa o la delusione o l'imprevisto spingerebbe inevitabilmente questo nostro placido andare insieme. Già il vederti, il toccarti una mano, il doverti accettare tra le mie sensazioni, capovolgerebbe la situazione. poi incomincerebbero i sordi contrasti. oggi ti conosco, conosco di te quello che veramente mi piace, domani ti conoscerei completa, ma la completezza non è comprensione ed io dovrei lottare contro la sua apparenza, per riuscire ad avere, infine, in briciole quello che oggi ho intero".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**43**

**1946 mag. 22**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**44**

**1946 mag. 29**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**45**

**1946 mag. 31**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**46**

**1946 giu. 3**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Egitto

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Descrizione della vita nel campo di prigionia da cui traspare una forte insofferenza.

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**47**

**1946 ago. 11**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Napoli

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: da Napoli.

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**48**

**1946 ago. 19**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**49**

**1946 ago. 26**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: "... Assunta, sinceramente, cos'è che ti piace di me o comunque qual è il sentimento che ti commuove?". Di ritorno dalla prigionia. "Sono ancora in ripresa. Tu sapessi cosa vuol dire uscire da un inferno tranquillo per precipitare in un altro sconvolto! ... Questo non è il mio mondo, questa non è la mia patria, la mia città".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**50**

**1946 set. 13**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**51**

**1946 set. 24**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: "Carissima, sono finalmente con te. Ho aperta davanti la tua ultima lettera e devo scrivere, vorrei piuttosto sognare. Con la testa china sono tnetato di alzare gli occhi e di guardarti. Sei all'uscio, ti sento. Basterebbe che incontrassi i tuoi occhi per vederti scrivere, basterebbe tu citassi il tumulto che ho dentro per sentirti; dolcissima, dimmi quello che hai consegnato alla carta e ascoltare soltanto il suo della tua voce... Io sono stato per te l'evasione, tut sei pe rme un porto tranquillo, sicuro. L'ho capito bene durante i lunghi mesi di prigionia".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**52**

**1946 ott. 16**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**53**

**1946 ott. 25**

## Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 2

Annotazioni figlia: La storia romantica con una ragazzina iniziata prima che partisse militare. Durante una licenza il primo bacio. Il rivederla dopo 5 anni una delusione.

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**54**

**1946 nov. 11**

## Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 2

Annotazioni figlia: Parla della crisi profonda a poco più di 3 mesi (11/8/46) dal ritorno a casa. E ancora "Vorresti che ci vedessimo, sarebbe una sorpresa non dico bella naturalmente. Capiresti ancora una volta che differenza c'è fra l'aspetto fisico di uno e la fisionomia intima". + "La Compagna che cerco dovrà capire e tacere, assecondarmi senza alludere, come fosse un fatto naturale. Come vedi, chiedo troppo senza nulla dare. Penso inevitabilmente l'unione che farà sarà sbagliata":

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**55**

**1946 dic. 16**

## Canestrelli Assunta

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**56**

**1946 dic.**

## Canestrelli Assunta

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**57**

**1947 gen. 11**

## Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**58**

**1947 feb. 11**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**59**

**1947 apr.**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Pasqua 1947.

Note di schedatura: manoscritta.

**60**

**1947 mag. 15**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**61**

**1947 lug. 2**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: a poco più di un anno dal ritorno a casa (11/8/46) dice ad Assunta di volerle bene, di amarla nel modo più bello, più puro. "Ti voglio bene Assunta, ti amo nel modo più bello e più puro...io vedo nel cuore, io ascolta la tua voce che ha parole solo per me, io possiedo l'anima tua, l'anima che ho scoperto e tu mi hai donato. A chiunque potrà toccarti con mano carnale sarà negata la gioia che mi dai".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**62**

**1947 lug. 13**

Canestrelli Assunta

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**63**

**1947 ago. 11**

Canestrelli Assunta

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**64**

**1947 ago. 27**

Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Assunta parla di una storia, di un "lui" che non la convince, Stelio le scrive che è una storia senza tinte forti perché non è amore.

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**65**

**1947 ago. 31 - 1947 set. 1**

Canestrelli Assunta

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Assunta inizia a scrivere la lettera il 1947/08/31 poi interrompe e riprende con penna diversa il 1947/09/01.

**66**

**1947 set. 18**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Perugia

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**67**

**1947 set. 27**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Perugia

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**68**

**1947 ott. 13**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Fa un ritratto di se stesso e parla ancora del particolare amore che lo lega ad Assunta. "Ci vogliamo bene, Assunta, ma il nostro amore supera l'umanità. Tu avrai la tua vita ed io la mia, i nostri occhi non si incontreranno mai... Assunta, chiudi gli occhi e non pensare, quando tu non penserai, io sarò in te. è un sogno il nostro, sogno che vive nell'eternità".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**69**

**1947 dic. 21**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Perugia

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**70**

**1948 gen. 6**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: parla della morte della madre (28/10/47).

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**71**

**1948 gen. 12**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Arzilla di Montecuccardo

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**72**

**1948 feb. 2**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Arzilla di Montecuccardo

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**73**

**1948 apr. 16**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: un amore fortissimo, reso ancor più forte dalla lontananza. "Tu lontana, sei la mia buona sorella di sempre, una sorella perfetta che ho conosciuto da sempre, ti ho sognata mille, mille volte, ti ho baciata sulla bocca e sulla fronte, sorella e amante non so più che cosa". "Tu, Assunta, devi avermi capito...perchè tu sei me ed io sono te in queste lettere, non siamo usciti da noi stessi, per incontrarci dove nessuno può sapere. Assunta cara, sorella cara nel cuore, sorella a quello che è di più bello in me, vorrei inginocchiarmi e baciarti le mani, vorrei dirti che il mio affetto non è fatto di passione, è una cosa leggera, un delicato battere di palpebre sugli occhi, è una luce chiara senza fremiti, è un annullamento, vorrei dirti che se ti ho fatto del male sono più innocente di un fanciullo, vorrei dirti che le tue mani benedette quando scrivono, benedette quando sono in grembo e pensi a me, benedette quando accarezzano il mio cuore, sono mani che io ho sognato sulla mia fronte quando avevo la febbre e credevo che tutto fosse finito...".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**74**

**1948 apr. 22**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Arzilla di Montecuccardo

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**75**

**1948 apr. 26 - 1948 apr. 27**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: 26/4/48 descrizione poetica della parole di Assunta "Le tue parole portano quello che i fiumi non portano, sono venute scoppiando in alto come i giorni del Redentore, faville e pioggia di oro dal cielo, lunghe filanti stelle che accendono il cielo della terra e incendiano la terra nel cielo... Vorrei dirti ancora che ti amo, ma prima vorrei infrangere i legami che ti tengono schiava. Scrivi, scrivi perchè è te che aspetto. Scrivi. Io sono chino su di te ad ascoltare il tuo cuore che non può essere insensibile. Non so più che cosa vorrei fare e dire, s'io t'avessi tra le braccia vorrei sentirti morire di gioia". 27/4/48: parla di Trieste.

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**76**

**1952 gen. 5**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pesaro

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**77**

**1953 apr. 24**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: "Che sia davvero ancora primavera, tanti anni dopo? .. No, non sono felice. La vita non è buona e non è gentile. Non sono ancora ammogliato e non sono papà".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**78**

**1953 mag. 8**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**79**

**1953 mag. 12**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Assunta, donna angelicata. "La vita di ogni giorno non può avere relazione con la nostra... relazione: è un po' una romantica avventura la nostra, vero? Perché darebbe delusioni, guasterebbe questo nostro idillio...Ma è così che si può... essere veramente congiunti, al di sopra, fra gli angeli dove certo ti trovi per tutto il bene che durante molti anni mi hai fatto, dove, se tu mi aiuterai, ti raggiungerò... peccato soltanto non poter credere più alla donna angelicata perchè allora... Perchè allora si potrebbe sempre essere in cielo con una Beatrice e in terra con una e molti figlioli...".

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**80**

**1953 mag. 19**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**81**

**1953 giu. 12**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Assunta chiede di farle leggere ciò che ha scritto.

Note di schedatura: manoscritta.

**82**

**1953 nov. 11**

**Mattioni Stelio - Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Canestrelli Assunta

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Note di schedatura: originale trascritto al pc. FOTOCOPIA.

**83**

**1953 dic.**

**Canestrelli Assunta**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Santa Maria Fabbrecce?

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**8**

Collocazione: 1,

**Dal Suggetti Giovanni**

**1**

**1942 feb. 26**

**Dal Suggetti Giovanni**

Lettera

Mittente: Dal Suggetti Giovanni

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Casagiove

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**2**

**1942 mar. 8**

**Dal Suggetti Giovanni**

Lettera

Mittente: Dal Suggetti Giovanni

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Casagiove

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**9**

Collocazione: 1,

**De Santi Antonino**

**1**

**1942 feb. 26**

**De Santi Antonino**

Lettera

Mittente: De Santi Antonino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Casagiove

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**10**

Collocazione: 1,

**Farina Albino**

**1**

**?**

**Farina Albino**

Lettera

Mittente: Farina Albino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Casagiove

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**11**

Collocazione: 1,

**Farina Mauro**

**1**

**1942 nov. 5**

**Farina Mauro**

Lettera

Mittente: Farina Mauro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Arezzo

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1943 nov. 23**

**Farina Mauro**

Lettera

Mittente: Farina Mauro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Alessandria

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1945 dic. 20**

**Farina Mauro**

Lettera

Mittente: Farina Mauro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1946 mar. 21**

**Farina Mauro**

Lettera

Mittente: Farina Mauro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1946 mag. 13**

**Farina Mauro**

Lettera

Mittente: Farina Mauro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: lettera di Mauro che gli ricorda la fidanzata Livia.

Note di schedatura: manoscritta.

**12**

Collocazione: 1,

**Forza Guido**

**1**

**1941 mag. 7**

**Forza Guido**

Lettera

Mittente: Forza Guido

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale.

**2**

**1941 mag. 15**

**Forza Guido**

Lettera

Mittente: Forza Guido

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale.

**13**

Collocazione: 1,

**Gallegani Renzo**

**1**

**1942 gen. 30**

**Gallegani Renzo**

Lettera

Mittente: Gallegani Renzo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate. Data e luogo desunti da timbro postale.

**2**

**1942 feb. 5**

**Gallegani Renzo**

Lettera

Mittente: Gallegani Renzo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Arezzo

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**14**

Collocazione: 1,

**Lalla**

**1**

**1943 giu. 30**

**Lalla**

Lettera

Mittente: Lalla

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**15**

Collocazione: 1,

**Lavarese Giovanna**

**1**

**1944 feb. 15**

**Lavarese Giovanna**

Lettera

Mittente: Lavarese Giovanna

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Noci, Bari

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**2**

**1944 lug. 16**

**Lavarese Giovanna**

Lettera

Mittente: Lavarese Giovanna

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Noci, Bari

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**16**

Collocazione: 1,

**Marchetti Bruno**

**1**

**1946 set. 22**

**Marchetti Bruno**

Lettera

Mittente: Marchetti Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Jalmicco

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**2**

**1963 mag. 5**

**Marchetti Bruno**

Lettera

Mittente: Marchetti Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marchetti Bruno: gli è molto piaciuto Il Sosia "avvincente e sconcertante". Se Mattioni capita a Milano si consideri invitato a cena con Latini (?) che abita a Milano e che ha ancora con sé Camàn.

Note di schedatura: manoscritta.

**17**

Collocazione: 1,

**Marcone Livia**

**1**

**1942 mar. 31**

**Marcone Livia**

Lettera

Mittente: Marcone Livia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1942 apr. 13**

**Marcone Livia**

Lettera

Mittente: Marcone Livia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1942 mag. 3**

**Marcone Livia**

Lettera

Mittente: Marcone Livia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**4**

**1942 mag. 22**

**Marcone Livia**

Lettera

Mittente: Marcone Livia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1942 mag. 7**

**Marcone Livia**

Lettera

Mittente: Affarcone Livia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**6**

**1945 apr. 17**

**Marcone Livia**

Lettera

Mittente: Marcone Livia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Croce Rossa Italiana posta dei prigionieri di guerra.

**7**

**1945 dic. 17**

**Marcone Livia**

Lettera

Mittente: Marcone Livia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: vedi lettera di Mauro del 1946/05/13 che gli ricordava la fidanzata Livia.

Note di schedatura: manoscritta. Croce Rossa Italiana posta dei prigionieri di guerra.

**18**

Collocazione: 1,

**Mardetti Bruno**

**1**

**1946 nov. 11**

**Mardetti Bruno**

Lettera

Mittente: Mardetti Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**19**

Collocazione: 1,

**Martini Paolo**

**1**

**1942 feb. 21**

**Martini Paolo**

Lettera

Mittente: Martini Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**20**

Collocazione: 1,

**Martino**

**1**

**1941 set. 23**

**Martino**

Lettera

Mittente: Martino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**21**

Collocazione: 1,

**Mattioni Bruna**

**1**

**1944 mag. 21**

**Mattioni Bruna**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruna

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Croce Rossa Italiana, Posta dei prigionieri di guerra.

**2**

**1946 feb. 1**

**Mattioni Bruna**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruna

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1946 feb. 21**

**Mattioni Bruna**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruna

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati di guerra.

**4**

**1946 giu. 10**

**Mattioni Bruna**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruna

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**22**

Collocazione: 1,

**Mattioni Bruno**

**1**

**1941 lug. 10**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: San Giacomo

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1943 apr. 25**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1943 mag. 3**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: chiede il Paradiso Perduto di Milton e Le vie del tabacco di Caldwell.

Note di schedatura: manoscritta. Presenta parte cassata in nero (censura).

**4**

**1943 mag. 11**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1943 mag. 14**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**6**

**1943 mag. 18**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Sorta di errore: Mattioni Stelio invia la lettera ai genitori scrivendo però come destinatario Mattioni Stelio.

**7**

**1943 mag. 21**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**8**

**1943 mag. 24**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**9**

**1943 giu. 4**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**10**

**1943 giu. 6**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**11**

**1943 giu. 11**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**12**

**1943 giu. 15**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**13**

**1943 giu. 18**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**14**

**1943 giu. 19**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Croce Rossa Italiana, Posta dei prigionieri di guerra.

**15**

**1943 giu. 23**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**16**

**1943 giu. 25**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**17**

**1943 giu. 30**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**18**

**1943 lug. 1**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Sulla busta: Verificato per censura.

**19**

**1943 lug. 5**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**20**

**1943 lug. 7**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**21**

**1943 lug. 12**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**22**

**1943 lug. 13**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**23**

**1943 lug. 15**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Allegato foglietto informativo dell'Ufficio Censura Posta prigionieri di guerra.

**24**

**1943 lug. 19**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: telegramma.

**25**

**1943 lug. 28**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**26**

**1943 ago. 1**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**27**

**1943 ago. 6**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**28**

**1943 ago. 17**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**29**

**1943 ago. 25**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**30**

**1943 ago. 26**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**31**

**1943 set. 2**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: dice di aver salvato solo il portasigarette.

Note di schedatura: manoscritta.

**32**

**1943 set. 7**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**33**

**1943 set. 9**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**34**

**1943 set. 16**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Croce Rossa Italiana, Posta dei prigionieri di guerra.

**35**

**1943 set. 29**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**36**

**1943 ott. 14**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**37**

**1943 ott. 14**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**38**

**1943 ott. 20**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**39**

**1943 ott. 28**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**40**

**1943 nov. 4**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**41**

**1944 gen. 5**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: la vita è soltanto per rimpiangere, piangere e sperare.

Note di schedatura: manoscritta.

**42**

**1944 mar. 15**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 2

Note di schedatura: manoscritta.

**43**

**1944 mar. 22**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**44**

**1944 mar. 29**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**45**

**1944 apr. 5**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**46**

**1944 apr. 29**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**47**

**1944 mag. 11**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**48**

**1944 mag. 14**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Croce Rossa Italiana, Posta dei prigionieri di guerra.

**49**

**1944 set. 15**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**50**

**1944 mag. 15**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**51**

**1944 mag. 24**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**52**

**1944 mag. 31**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**53**

**1944 giu. 8**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**54**

**1944 giu. 14**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: ogni ora che passa non è un'ora perduta? Cose inutili che si moltiplicano spaventosamente e che nessuno riesce a fermare, quando invece ci sarebbe tanto da fare.

Note di schedatura: manoscritta.

**55**

**1944 lug. 6**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: pensando a questo periodo, il più disgraziato periodo della mia vita, non saprò riprovare con i sensi del ricordo quello che ora sto provando perché, già ora me ne accorgo, tutto è così assurdo da essere quasi irreale. Perché fermarsi alla realtà delle cose? spesso il mio pensiero vaga lontano e vede, come per uno sdoppiamento di sensibilità, me stesso è l'incongruenza ciò che mi circonda. E' un'impressione dolorosa e, oggi ancora, dopo tanto tempo, non posso fare a meno di stupirmi. E' possibile che tutto sia così come sembra? Sono cose che io penso sovente ma che non dovrei dire: è come ripiegarsi in se stessi e vedere al di là delle proprie forme...

Note di schedatura: manoscritta.

**56**

**1944 set. 30**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**57**

**1944 nov. 1**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**58**

**1945 feb. 8**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**59**

**1945 feb. 15**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**60**

**1945 feb. 22**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**61**

**1945 mar. 1**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**62**

**1945 mar. 8**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**63**

**1945 mar. 15**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**64**

**1945 mar. 22**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**65**

**1945 mar. 29**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**66**

**1945 apr. 2**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**67**

**1945 apr. 12**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**68**

**1945 apr. 19**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**69**

**1945 apr. 25**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**70**

**1945 mag. 3**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**71**

**1945 mag. 10**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**72**

**1945 mag. 17**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Presenta parte cassata in nero (censura).

**73**

**1945 mag. 24**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**74**

**1945 mag. 29**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Messaggio: Au comite international de la croix rouge.

**75**

**1945 mag. 31**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**76**

**1945 giu. 7**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**77**

**1945 giu. 14**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**78**

**1945 giu. 21**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**79**

**1945 giu. 28**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**80**

**1945 lug. 5**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**81**

**1945 lug. 12**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**82**

**1945 lug. 19**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**83**

**1945 lug. 26**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: effetti della prigionia.

Note di schedatura: manoscritta.

**84**

**1945 lug. 31**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**85**

**1945 ago. 2**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**86**

**1945 ago. 16**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**87**

**1945 nov. 19**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**88**

**1945 dic. 8**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**89**

**1946 gen. 9**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internativi civili di guerra.

**90**

**1946 gen. 25**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**91**

**1946 feb. 7**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internativi civili di guerra.

**92**

**1946 mar. 18**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internativi civili di guerra.

**93**

**1946 apr. 15**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internativi civili di guerra.

**94**

**1946 mag. 6**

**Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internativi civili di guerra.

**95**

**1946 giu. 11**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**96**

**1946 lug. 2**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: rimpatrio imminente.

Note di schedatura: manoscritta.

**97**

**1946 lug. 9**

**Mattioni Stelio - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Egitto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**23**

Collocazione: 1,

**Mattioni famiglia**

**1**

**1940 ?**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Pola

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero. Luogo desunto dalla cartolina.

**2**

**1941 mar. 10**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Elsane, Slovenia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**3**

**1941 mar. 10**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Elsane, Slovenia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: da 10 giorni sotto le armi.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**4**

**1941 mar. 17**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: botta al ginocchio.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**5**

**1941 mar. 23**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**6**

**1941 mar. 25**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: il figlio del preside Bisoffi.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**7**

**1941 mar. 27**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**8**

**1941 mar. 29**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Iskra

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**9**

**1941 mar. 31**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**10**

**1941 apr. 1**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**11**

**1941 apr. 3**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale.

**12**

**1941 apr. 5**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**13**

**1941 apr. 10**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Pola

N° fogli: 1

Note di schedatura: telegramma

**14**

**1941 mag. 3**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Pola, Croazia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione lettera: Scuola A.U.C. ed A.S. Bersaglieri Pola.

**15**

**1941 mag. 31**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Pisino, Croazia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**16**

**1941 giu. 16**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Palmanova, Udine

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**17**

**1941 giu. 20**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Fiume, Croazia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**18**

**1941 giu. 20**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Sussak, Fiume, Croazia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**19**

**1941 lug. 7**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Crikvenica, Croazia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero. Luogo desunto dalla cartolina.

**20**

**1941 ago. 19**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Jasenak, Croazia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: accenno alla madrina di Arezzo.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto postale per le forze armate.

**21**

**1941 ago. 21**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Jasenak, Croazia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto postale per le forze armate.

**22**

**1941 ago. 23**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Jasenak, Croazia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**23**

**1941 set. 6**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Caserta

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**24**

**1941 set. 23**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Casagiove

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**25**

**1941 set. 25**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Casagiove

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**26**

**1941 nov. 16**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Pompei

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**27**

**1942 gen. 5**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Airola, Benevento

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**28**

**1942 gen. 20**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: Alife, Caserta

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**29**

**1942 feb. 10**

**Mattioni Bruna, Mattioni Bruno, Obressa/Mattioni Maria.**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno Mattioni Bruna, Obressa Maria.

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Scritta a tre mani.

**30**

**1942 lug. 4**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**31**

**1942 lug. 4**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**32**

**1942 ago. 18**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Lettera rotta a metà. Manca la parte finale del foglio .

**33**

**1943 feb. 11**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**34**

**1943 mar. 15**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**35**

**1943 mar. 19**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**36**

**1943 mar. 23**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**37**

**1943 mar. 25**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**38**

**1943 mar. 31**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**39**

**1943 apr. 1**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**40**

**1943 apr. 2**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**41**

**1943 apr. 4**

**Mattioni Stelio - famiglia Mattioni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**42**

**1944 lug. 17**

**Mattioni Bruno, Obressa/Mattioni Maria**

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno, Obressa Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Delegazione apostolica di Egitto e Palestina.

**24**

Collocazione: 2,

**Mattioni Stelio - ?**

**1**

**Post 1941 - Ante 1946 ago.**

**Mattioni Stelio**

Frammento di lettera inviata da Mattioni Stelio durante il periodo della guerra: forse durante il periodo di internamento in Egitto.

**25**

Collocazione: 2,

**Mattioni Stelio - Gentile**

**1**

**1946 ago. 20**

**Mattioni Stelio - Gentile**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Gentile

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**26**

Collocazione: 2,

**Obressa/Mattioni Maria**

**1**

**1941 lug. 10**

**Mattioni Stelio - Obressa/Mattioni Maria**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: San Giacomo

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**2**

**1941 lug. 29**

**Mattioni Stelio - Obressa/Mattioni Maria**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Obressa/Mattioni Maria

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale per le forze armate.

**3**

**1943 giu. 24**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Croce Rossa Italiana, Posta dei prigionieri di guerra.

**4** **1943 ago. 25**  
**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**5** **1943 ago. 31**  
**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**6** **Post 1943 - Ante 1946 ago.**  
**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra. Presenta parte cassata in nero (censura).

**7** **1944 gen. 19**  
**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**8** **1944 ago. 23**  
**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**9**

**1944 ago. 27**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**10**

**1944 set. 9**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**11**

**1944 set. 15**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**12**

**1944 ott. 3**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**13**

**1944 ott. 23**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**14**

**1945 lug. 14**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**15**

**1945 lug. 15**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**16**

**1945 ago. 9**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: morte della nonna il 16 novembre 1944.

Note di schedatura: manoscritta.

**17**

**1945 ago. 22**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**18**

**1945 ago. 27**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**19**

**1945 ott. 8**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**20**

**1945 ott. 10**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**21**

**1945 ott. 17**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**22**

**1946 gen. 28**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**23**

**1946 mar. 21**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**24**

**1946 mar. 22**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**25**

**1946 apr. 2**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**26**

**1946 apr. 26**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**27**

**1946 apr. 27**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Posta per prigionieri e internati civili di guerra.

**28**

**1946 mag. 12**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**29**

**1946 mag. 19**

**Obressa/Mattioni Maria - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Obressa/Mattioni Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**27**

Collocazione: 2,

**Orlando**

**1**

**1942 feb. 19**

**Orlando - Mattioni Stelio**

Lettera

Mittente: Orlando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Villa San Giuseppe Reggio Calabria

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**28**

Collocazione: 2,

**Pietro**

**1**

**1942 feb. 28**

**Pietro**

Lettera

Mittente: Pietro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Bologna

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1942 mar. 11**

**Pietro**

Lettera

Mittente: Pietro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Bologna

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**29**

Collocazione: 2,

**Polese Tommaso**

**1**

**1946 giu. 28**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale.

**2**

**1946 ago. 20**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1946 set. 6**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1946 set. 14**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1946 dic. 2**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 2

Note di schedatura: manoscritta.

**6**

**1946 dic. 27**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**7**

**1947 gen. 3**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**8**

**1947 gen. 30**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**9**

**1947 mar. 11**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**10**

**1947 apr. 22**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**11**

**1947 mag. 26**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**12**

**1947 giu. 10**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 3

Note di schedatura: manoscritta.

**13**

**1947 ago. 13**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**14**

**1947 ago. 31**

**Polese Tommaso**

Lettera

Mittente: Polese Tommaso

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 2

Note di schedatura: manoscritta.

**30**

Collocazione: 2,

**Sallustio Licia**

**1**

**1941 dic. 22**

**Sallustio Licia, amici vari**

Lettera

Mittente: Sallustio Licia, amici vari

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**2**

**1941 dic. 22**

**Sallustio Licia**

Lettera

Mittente: Sallustio Licia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**31**

Collocazione: 2,

**Scuola Allievi Ufficiali di Complemento di Fanteria**

**1**

**1942 feb. 14**

**Scuola Allievi Ufficiali di Complemento di Fanteria**

Lettera

Mittente: Scuola Allievi Ufficiali di Complemento di Fanteria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Caserta

N° fogli: 6

Note di schedatura: scritta a macchina + 5 cartoline a stampa colorata.

**32**

Collocazione: 2,

**Sellitti Enzo.**

**1**

**1946 ago. 26**

**Sellitti Enzo**

Lettera

Mittente: Sellitti Enzo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**2**

**1946 dic. 30**

**Sellitti Enzo**

Lettera

Mittente: Sellitti Enzo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**33**

Collocazione: 2,

Stampa d'Oggi.

**1**

**1942 apr. 28**

Stampa d'Oggi

Lettera

Mittente: Stampa d'Oggi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura. scritta a macchina. Stampa d'oggi, per ogni servizio editoriale, teatrale e cinematografico utile agli scrittori e autori, Milano.

**34**

Collocazione: 2,

Tallera Ernesto.

**1**

**1942 feb. 26**

Tallera Ernesto

Lettera

Mittente: Tallera Ernesto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**35**

Collocazione: 2,

Toffoli Biancamaria.

**1**

**1943 giu. 29**

Toffoli Biancamaria

Lettera

Mittente: Toffoli Biancamaria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Croce Rossa Italiana posta dei prigionieri di guerra.

**2**

**1946 giu. 6**

Toffoli Biancamaria

Lettera

Mittente: Toffoli Biancamaria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Note di schedatura: manoscritta.

**1**

**1946 dic. 21**

**Toffoli Biancamaria**

Lettera

Mittente: Toffoli Biancamaria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**2**

**1947**

**Toffoli Biancamaria**

Lettera

Mittente: Toffoli Biancamaria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto auguri a colori.

**36**

Collocazione: 2,

**Valentino**

Atti notarili

**1**

**1942 ott. 7**

**Valentino ?**

Lettera

Mittente: Valentino ?

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**37**

Collocazione: 2,

**Zaira**

**1**

**0000 ott. 11**

**Zaira**

Lettera

Mittente: Zaira

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faiano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia. madrina temporanea di Arezzo. Vedi lettera del 1941/08/19 da Jasenak di Stelio.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**0000 ott. 14**

**Zaira**

Lettera

Mittente: Zaira

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faiano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia. madrina temporanea di Arezzo.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**?**

**Zaira**

Lettera

Mittente: Zaira

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faiano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia. madrina temporanea di Arezzo.

Note di schedatura: manoscritta. Mittente non espresso esplicitamente: dal tipo di scrittura e da altri indizi, la lettera è riconducibile a Zaira.

**4**

**?**

**Zaira**

Lettera

Mittente: Zaira

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faiano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia. madrina temporanea di Arezzo.

Note di schedatura: manoscritta.

**38**

Collocazione: 2,

? - Mattioni Stelio.

**1**

**1941 dic. 5**

?

Lettera

Mittente: ?

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Spoleto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale. Intestazione cartolina: Scuola Allievo ufficiali di complemento, Spoleto. Lettera rovinata con inchiostro sbavato.

**2**

**1942 mar. 11**

?

Lettera

Mittente: ?

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parma

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**3**

**1946 ott. 30**

?

Lettera

Mittente: ?

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**4**

**1946 dic. 29**

?

Lettera

Mittente: ?

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**sottoserie: Corrispondenza  
professionale-lavorativa**

240 unità archivistiche

Corrispondenza professionale-lavorativa di Stelio Mattioni. Questa è stata ordinata alfabeticamente per mittente; inoltre ogni unità archivistica è a sua volta ordinata cronologicamente.

**39**

Collocazione: 2,

**Adelphi Edizioni**

**1**

**1973 giu. 8**

**Lettera di accredito**

Lettera

Mittente: Adelphi edizioni s.p.a.

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: presentazione di Vita col mare in casa Zevi a Milano, rimborso spese.

Note di schedatura: FOTOCOPIA. Il documento originale si trova all'interno dell'album 2.

**40**

Collocazione: 2,

**Agarwal B. K.**

**1**

**1973 nov. 12**

**Agarwal B. K.**

Lettera

Mittente: Agarwal B. K.

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Centro internazionale di fisica di Miramare, ringraziamento per la traduzione in inglese di Testa di gallo.

Note di schedatura: intestazione della busta e della lettera: International Centre for Theoretical Physics. Manoscritta.

**41**

Collocazione: 2,

**Alberti Antonio**

**1**

**1969 dic. 23**

**Alberti Antonio**

Lettera

Mittente: Alberti Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: 1969 dicembre Amica

Note di schedatura: intestazione della lettera: Amica, Il direttore. Alberti direttore di Amica. Scritta a macchina.

**42**

Collocazione: 2,

**Bacchelli Riccardo**

**1**

**1960 mar. 6**

**Bacchelli Riccardo**

Lettera

Mittente: Bacchelli Riccardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bacchelli Riccardo a cui Mattioni chiede notizie su Saba.

Note di schedatura: Bacchelli: degenza in ospedale per ferita riportata in grave incidente automobilistico. Manoscritta.

Contenente dati sensibili: salute.

**43**

Collocazione: 2,

**Baldacci Luigi**

**1**

**1984 mar. 30**

**Baldacci Luigi**

Lettera

Mittente: Baldacci Luigi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Baldacci Luigi apprezzamento sull'opera di Mattioni e augurio che si rompa il silenzio stampa

Note di schedatura: luogo desunto dal timbro postale. Manoscritta.

**44**

Collocazione: 2,

**Ballaben Egle**

**1**

**1981 dic. 30**

## Ballaben Egle

Lettera

Mittente: Ballaben Egle

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Farra d'Isonzo.

N° pagine: 1.

Annotazioni figlia: Ballaben invito per una conferenza dibattito sulla figura femminile nei romanzi di Mattioni nella biblioteca comunale di Farra d'Isonzo.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Biblioteca comunale Farra d'Isonzo. Ballaben direttrice della biblioteca comunale.

## 45

Collocazione: 2,

### Barberi Squarotti Giorgio

1

1974 giu. 18

### Barberi Squarotti Giorgio

Lettera

Mittente: Barberi Squarotti Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

Annotazioni figlia: Barberi Squarotti sulla lettura di un romanzo (Vita col mare?).

Note di schedatura: intestazione della lettera: Università degli studi di Torino, Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche. Manoscritta.

## 46

Collocazione: 2,

### Barberis Alfredo

1

1968 dic. 4

### Barberis Alfredo

Lettera

Mittente: Barberis Alfredo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° pagine: 1

Note di schedatura: intestazione della lettera: Amica, settimanale di moda e attualità del "Corriere della Sera", Milano. Manoscritta.

2

1975 mag. 12

### Barberis Alfredo

Lettera

Mittente: Barberis Alfredo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: chiede un racconto per il Corriere dei Ragazzi.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Corriere dei Ragazzi, il Direttore Responsabile. Scritta a macchina.

**3**

**1975 set. 3**

**Barberis Alfredo**

Lettera

Mittente: Barberis Alfredo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° pagine: 1

Note di schedatura: intestazione della lettera: Corriere dei Piccoli, il Direttore Responsabile. Scritta a macchina.

**47**

Collocazione: 2,

**Baroni Giorgio**

**1**

**1982**

**Baroni Giorgio**

Lettera

Mittente: Baroni Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Baroni Giorgio ringrazia per Le Confessioni + invia fotocopie di una rassegna dedicata a Mattioni.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Data desunta: Pasqua. Manoscritta.

**2**

**1984 mag. 4**

**Baroni Giorgio**

Lettera

Mittente: Baroni Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Baroni segnala una sua recensione di Dove sul n° 1-1984 de Il ragguaglio librario sul n° 46 p. 87 de La nuova rivista europea 3/84.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Manoscritta.

**3**

**1995 ott.**

**Baroni Giorgio**

Lettera

Mittente: Baroni Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° pagine: 1

Note di schedatura: intestazione della lettera: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Istituto di Italianistica, il professore di storia della critica. Manoscritta.

**48**

Collocazione: 2,

**Roberto**

**1**

**1960 mar. 9**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Londra

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen per concordare un incontro.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1960 giu. 11**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pescara

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen parla dei suoi spostamenti di concordare un incontro.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1960 giu. 23**

**Mattioni Stelio - Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Bazlen Roberto

Luogo: / probabilmente Trieste.

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Risposta di Mattioni

Note di schedatura: manoscritta. Risposta alla lettera inviagli da Bazlen Roberto nel 1960/06/11.

**4**

**1960 giu. 24**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen per un incontro a Udine

Note di schedatura: scritta a macchina.

**5**

**1960 set. 22**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen per un incontro a Venezia ai primi di ottobre. Pensione Seguzo Zattere 779.

Note di schedatura: manoscritta.

**6**

**1960 ott. 12**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Note di schedatura: cartolina a colori. Manoscritta.

**7**

**1960 ott. 25**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Bazlen dà alcuni suggerimenti per il Sosia da mandare a Einaudi.

**8**

**1960 dic. 21**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen. Bene la lettura de Il Sosia da Einaudi. Parere positivo di Foà e Calvino. La pubblicazione dipende da Vittorini.

Note di schedatura: manoscritta.

**9**

**1961 feb. 24**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen dice di mandargli le due ultime novelle de Il Sosia.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**10**

**1961 apr. 19**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pesaro

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen dà alcuni suggerimenti per Gli Inviati ossia Testa di Gallo.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**11**

**1961 apr. 28**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pesaro

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Pesaro dice di mandargli quando lo avrà messo a posto il racconto Gli Inviati.

Note di schedatura: cartolina bianco e nero. Manoscritta.

**12**

**1961 giu. 18**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen lamenta la lettura faticosa di Locanda Ex a righe strette e a pagine dritto-rovescio.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**13**

**1961 ago. 5**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Merano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen dal Tirolo chiede due copie de Il Sosia.

Note di schedatura: cartolina bianco e nero. Manoscritta.

**14**

**1961 ott. 17**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Merano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen saluti dal Tirolo.

Note di schedatura: cartolina bianco e nero. Manoscritta.

**15**

**1961 dic. 19**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen gli auguri di Foà che ha lasciato l'Einaudi di lui a Roma.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**16**

**1961 dic. 30**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Roma auguri per il libro.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**17**

**1962 mag. 21**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Bracciano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen auguri per il libro da mandare a Roma.

Note di schedatura: cartolina a colori. Blumenthal Ljube aggiunge il suo augurio per il libro. Manoscritta.

**18**

**1962 giu. 7**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen ringrazia per aver ricevuto il libro (Il Sosia).

Note di schedatura: manoscritta.

**19**

**1962 ott. 10**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen l'incidente di macchina, il distacco della retina di Ljuba su il Sosia ha chiuso definitivamente con Einaudi.

Note di schedatura: scritta a macchina con annotazioni manoscritte. Distacco retina Ljuba causa incidente.

Contenente dati sensibili: salute. Distacco retina Ljuba causa incidente.

**20**

**1962 nov. 4**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Londra

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen affettuosi auguri per la nascita di Marco. La Ljuba in condizioni disastrose con gli occhi.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**21**

**1962 dic. 31**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Londra

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen saluti da Londra. Chiede a che punto è il libro nuovo.

Note di schedatura: cartolina a colori. Manoscritta.

**22**

**1963 feb. 15**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stuttgart

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen parla dei suoi spostamenti Stuttgart-Zurigo-Milano dopo Londra-Olanda-Bonn. Auguri per il concorso della moglie e per i denti del figlio.

Note di schedatura: cartolina a colori. Manoscritta.

**23**

**1963 giu. 20**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Roma chiede qualche copia del libro e notizie sul nuovo.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**24**

**1963 giu. 25**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen ringrazia per i libri e la lettera. In settembre od ottobre a Bassano.

Note di schedatura: scritta a macchina. Luogo desunto dal timbro postale.

**25**

**1963 ott. 7**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Varese Lissago

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen dice di mandargli il manoscritto (Il Re?) a Roma con sufficiente spazio tra riga e riga altrimenti fa fatica a leggere.

Note di schedatura: cartolina in bianco e nero. Manca il luogo, ma la cartolina raffigura Varese Lissago. Manoscritta.

**26**

**1963 nov. 12**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen rimanda il manoscritto di cui gli scriverà e che non gli pare inferiore al Sosia.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**27**

**1963 nov. 29**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen dice che sarà nel Veneto sperando in un incontro.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**28**

**1963 dic. 29**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen auguri da Roma dove è sempre insofferente con l'idea di nascondersi fino a primavera dalle parti di Napoli.

Note di schedatura: scritta a macchina. Luogo desunto dal timbro postale.

**29**

**1964 apr. 12**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Roma Grande fiasco a Napoli, l'estate a Londra.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**30**

**1964 apr. 18**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen spedire a Roma.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**31**

**1964 lug. 14**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen periodo di paralisi acuto. Ha rispedito le due novelle (?). In partenza per Londra.

Note di schedatura: scritta a macchina. Luogo desunto dal timbro postale.

**32**

**1964 lug. 31 - 1964 ago. 1**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Londra

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Londra una ventina di giorni fa Ai Ronchi. Riserve sulle due novelle (1 Caballus). Chiede di leggere il romanzo.

Note di schedatura: scritta a macchina con aggiunte manoscritte. Bazlen inizia a scrivere la lettera a macchina il 31/7/1964 e la conclude a penna il 1/8/1964.

**33**

**1964 set. 1**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Wimbledon

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen chiede di mandargli uno o due novelle per il volume per Einaudi purchè dattilografate a doppio spazio. Suggestimenti per il finale del romanzo (Vita col mare?).

Note di schedatura: luogo desunto dal timbro postale. Manoscritta.

**34**

**1964 set. 25**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Londra

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Bazlen molte riserve sulle novelle. Crede nel suo mestiere di romanziere.

Note di schedatura: manoscritta.

**35**

**1964 ott. 7**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Wimbledon.

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Bazlen critica i dialoghi gli rimprovera l'impazienza di non rivedere al microscopio ciò che scrive. Aspetta il romanzo a dispense.

Note di schedatura: cartolina a colori rappresentante Wimbledon a cui si aggiunge un pezzo di carta sul quale Mattioni continua a scrivere. Manoscritta.

**36**

**1964 nov. 5**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stoccarda

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Stoccarda insiste sulla revisione al microscopio di quello che scrive (Conrad ha rifatto il suo primo romanzo per 12 anni). Insiste sul lavorare al romanzo e pubblicare eventualmente le novelle su riviste.

Note di schedatura: manoscritta.

**37**

**1964 nov. 24**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Milano. Continua a credere in uno dei suoi prossimi romanzi molto meno nelle novelle.

Note di schedatura: cartolina a colori. Manoscritta.

**38**

**1964 dic. 22**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Londra

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Londra. Seccatissimo perché dovrà lasciare Via Margutta 7 entro marzo. Chiede di mandargli il lavoro teatrale quando sarà finito.

Note di schedatura: cartolina bianco e nero. Manoscritta.

**39**

**1965 feb. 2**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Roma. Si è divertito un mondo e mezzo leggendo il racconto che vede benissimo come film o in televisione. Ma ancora molte riserve sul dialogo (novella).

Note di schedatura: cartolina a colori. Manoscritta.

**40**

**Post 1965 feb. 2**

**Mattioni Stelio - Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Bazlen Roberto

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta. Mattioni risponde alla lettera/cartolina di Bazlen Roberto del 1965/02/02.

**41**

**1965 mar. 5**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen da Roma. Parla ancora dello spettacolo teatrale che ha molto divertito anche Foà e la Ljuba. Comunque da rivedere poi lo manderebbe a un tizio della TV.

Note di schedatura: scritta a macchina. Bazlen parla di essere depresso e stanco.

Contenente dati sensibili: salute. Bazlen parla di essere depresso e stanco.

**42**

**1965 mar. 22**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bazlen parla ancora de Il Ritratto di novella.

Note di schedatura: scritta a macchina. Luogo desunto dal timbro postale.

**43**

**1965 mag. 14**

**Bazlen Roberto**

Lettera

Mittente: Bazlen Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Spoleto

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Bazlen parla della sua salute non buona, dei suoi spostamenti, di un incontro per parlare del manoscritto (Il Re) i cui due primi capitoli sono molto piaciuti alla Ljuba.

Note di schedatura: manoscritta. Bazlen: agopuntura, 7/8 interventi.

**49**

Collocazione: 2, deposito: IV 41 b

**Benedetti Arrigo**

**1**

**1969 ott. 9**

**Benedetti Arrigo**

Lettera

Mittente: Benedetti Arrigo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Benedetti Arrigo sulla pubblicazione di una novella.

Note di schedatura: Benedetti Arrigo è il direttore di Il Mondo. Scritta a macchina.

**50**

Collocazione: 2,

**Benoffi Renato**

**1**

**1974 set. 2**

**Benoffi Renato**

Lettera

Mittente: Benoffi Renato

Destinatario: amici

Luogo: Pesaro

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Benoffi Renato un'amicizia di crociera cui è stata inviata Vita col mare.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1975 set. 12**

**Benoffi Renato**

Lettera

Mittente: Benoffi Renato

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pesaro

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Carta della lettera con stampa paesaggio.

**51**

Collocazione: 2,

**Bergamini Giorgio**

**1**

**1964 dic. 23**

**Bergamini Giorgio**

Lettera

Mittente: Bergamini Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Note di schedatura: scritta a macchina con post scriptum manoscritto.

**52**

Collocazione: 2,

**Bergamo Giorgio Mario**

**1**

**1981 apr. 15**

**Bergamo Giorgio Mario**

Lettera

Mittente: Bergamo Giorgio Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mestre

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Bergamo Mario invia Addio a Recanati pubblicato nei Nuovi Coralli di Einaudi.

Note di schedatura: luogo indicata anche la via Terraglio 9. Manoscritta.

**2**

**1981 set. 6**

**Bergamo Giorgio Mario**

Lettera

Mittente: Bergamo Giorgio Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mestre

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Bergamo Mario per una presentazione a Trieste del suo libro Addio a Recanati

Note di schedatura: scritta a macchina.

**3**

**1987 giu. 28**

**Bergamo Giorgio Mario**

Lettera

Mittente: Bergamo Giorgio Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mestre

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bergamo Mario giornalista de Il Gazzettino, su la Storia di Saba, Il corpo, Dove.

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1991 apr. 24**

**Bergamo Giorgio Mario**

Lettera

Mittente: Bergamo Giorgio Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mestre

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bergamo Mario sulla lettura de Il corpo e di Dove

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1991 mag. 15**

**Bergamo Giorgio Mario**

Lettera

Mittente: Bergamo Giorgio Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

**6**

**1991 giu. 14**

**Mattioni Stelio - Bergamo Giorgio Mario**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Bergamo Giorgio Mario

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Mattioni

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Bergamo Giorgio Mario del 1991/05/15.

**7**

**1991 giu. 22**

**Bergamo Giorgio Mario**

Lettera

Mittente: Bergamo Giorgio Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mestre

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bergamo Mario medico cardiologo al Viareggio-Bagutta Campiello coi suoi libri. Parla dei suoi due libri contro il Fascismo, Fuorisacco e Parallele.

Note di schedatura: scritta a macchina. Si parla della salute di Bergamo e di Mattioni.

Contenente dati sensibili: salute. Si parla della salute di Bergamo e di Mattioni.

**53**

Collocazione: 2,

**Bertsch Hilde**

**1**

**1987 dic. 11**

**Bertsch Hilde**

Lettera

Mittente: Bertsch Hilde

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Ludwigsburg

N° pagine: 2

Annotazioni figlia: Bertsch Hilde domanda chiarimenti su Il richiamo di Alma che sta traducendo.

Note di schedatura: scritta a macchina. Il secondo foglio riporta alcune frasi di alcune pagine del libro di Mattioni per le quali servono delucidazioni.

**2**

**Post 1987 dic. 11**

**Mattioni Stelio - Bertsch Hilde**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Bertsch Hilde

Luogo: Trieste?

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: chiarimenti di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta. Contiene i chiarimenti di Mattioni in merito ai dubbi presentati da Hilde Bertsch nella lettera inviata nel 1987/12/11. Luogo e data non presenti.

**3**

**1988 lug. 10**

**Bertsch Hilde**

Lettera

Mittente: Bertsch Hilde

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Ludwigsburg

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Bertsch Hilde traduttrice tedesca de Il richiamo di Alma su una sua visita a Trieste.

Note di schedatura: luogo e data desunti dal timbro postale; scritta a macchina, contiene una foto a colori. .

**4**

**1988 dic. 22**

**Bertsch Hilde**

Lettera

Mittente: Bertsch Hilde

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Ludwigsburg

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Bertsch Hilde traduttrice tedesca de Il richiamo di Alma.

Note di schedatura: luogo e data desunti dal timbro postale; scritta a macchina, contiene una foto a colori.

**54**

Collocazione: 2,

**Bianchi Oliviero Honorè**

**1**

**1962 apr. 11**

**Bianchi Oliviero Honorè**

Lettera

Mittente: Bianchi Oliviero Honorè

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Bianchi Honorè per un racconto (Via del ponte) da pubblicare su Iulia Gens.

Note di schedatura: scritto a macchina.

**2**

**1962 mag. 2**

**Bianchi Oliviero Honorè**

Lettera

Mittente: Bianchi Oliviero Honorè

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Bianchi Honorè per un racconto (Via del ponte) da pubblicare su Iulia Gens.

Note di schedatura: scritto a macchina.

**3**

**1962 mag. 11**

**Bianchi Oliviero Honorè**

Lettera

Mittente: Bianchi Oliviero Honorè

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Bianchi Honorè per un racconto (Via del ponte) da pubblicare su Iulia Gens.

Note di schedatura: scritto a macchina.

**4**

**1962 mag. 21**

**Bianchi Oliviero Honorè**

Lettera

Mittente: Bianchi Oliviero Honorè

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Bianchi Honorè per un racconto (Via del ponte) da pubblicare su Iulia Gens.

Note di schedatura: scritto a macchina.

**5**

**1968 ago. 30**

**Bianchi Oliviero Honorè**

Lettera

Mittente: Bianchi Oliviero Honorè

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° pagine: 1

Note di schedatura: scritto a macchina.

**55**

Collocazione: 2,

**Biggi Antonio**

**1**

**1991 feb. 22**

**Biggi Antonio**

Lettera

Mittente: Biggi Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Verona

N° pagine: 2

Annotazioni figlia: Antonio Biggi ringrazia per aver ricevuto un libro.

Note di schedatura: Antonio Biggi si firma come: Pino Biggi. Alla lettera è allegata una fotografia di Antonio Biggi. Il destinatario non è specificato, ma si potrebbe dedurre che si tratti di Mattioni Stelio.

**56**

Collocazione: 2,

**Bizot Guy**

**1**

**1977 feb. 10**

**Bizot Guy**

Lettera

Mittente: Bizot Guy

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: ringrazia per aver ricevuto due libri.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**57**

Collocazione: 2,

**Blumenthal Ljuba**

**1**

**1965 lug. 30**

**Blumenthal Ljuba**

Lettera

Mittente: Blumenthal Ljuba

Destinatario :Mattioni Stelio

Luogo: Londra

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera della Ljuba che dà notizie della morte di Bazlen.

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**2**

**1965 nov. 28**

**Blumenthal Ljuba**

Lettera

Mittente: Blumenthal Ljuba

Destinatario :Mattioni Stelio

Luogo: Londra

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Ljuba dice che andrà a Milano per riordinare la roba di Bazlen.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1966 gen. 3**

**Blumenthal Ljuba**

Lettera

Mittente: Blumenthal Ljuba

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stuttgart

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ljuba è a Stuttgart ospite dei cugini di Bobi e promette di mandare qualcosa come suo ricordo quando tornerà a Roma.

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1966 gen. 21**

**Blumenthal Ljuba**

Lettera

Mittente: Blumenthal Ljuba

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Compare un saluto finale firmato da Foà Luciano.

**5**

**1966 feb. 22**

**Blumenthal Ljuba**

Lettera

Mittente: Blumenthal Ljuba

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera della Ljuba che manda a Mattioni come ricordo di Bobi La Cartella che viaggiando aveva sempre con sé.

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**6**

**Post 1966 feb. 22**

**Mattioni Stelio - Blumenthal Ljuba**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Blumenthal Ljuba

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lettera di Mattioni che dice di aver ricevuto la cartella, oggetto che ha una qualche relazione con la vita di Bazlen, vita che lui diceva essere un sogno. E chiede a Ljuba fotocopie dei disegni di Bazlen che ha trovato.

Note di schedatura: manoscritta. FOTOCOPIA.

**7**

**1968 dic.**

**Blumenthal Ljuba**

Lettera

Mittente: Blumenthal Ljuba

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Natale 1968 - Auguri di Ljuba.

Note di schedatura: biglietto d'auguri. Luogo non desumibile; data: dicembre 1968.

**8**

**1969 ago. 5**

**Blumenthal Ljuba**

Lettera

Mittente: Blumenthal Ljuba

Destinatario: Mattioni Stelio e signora

Luogo: Wimbledon

N° fogli: 1

Note di schedatura: cartolina a colori, manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale. Oltre a Blumenthal Ljuba, compare un saluto da Foà Luciano.

**58**

Collocazione: 2,

**Bo Vittorio**

**1**

**1996 dic. 16**

**Bo Vittorio**

Lettera

Mittente: Bo Vittorio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° pagine: 1

Annotazioni figlia: Einaudi su Il Sosia, acquisto 21 copie de Il Sosia nella scuola per una iniziativa col Ministero della Pubblica Istruzione.

Note di schedatura: scritta al pc. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**59**

Collocazione: 2,

**Bollati Giulio**

**1**

**1961 dic. 20**

**Bollati Giulio**

Lettera

Mittente: Bollati Giulio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Einaudi, Bollati contratto per Cinque Lune.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**2**

**1963 mag. 2**

**Bollati Giulio**

Lettera

Mittente: Bollati Giulio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Einaudi, Bollati, Calvino ed Einaudi assenti perché occupati per il premio Formentor. Dal 6 maggio lieti di ricevere Mattioni e il suo manoscritto.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**3**

**1990 mar. 26**

**Bollati Giulio**

Lettera

Mittente: Bollati Giulio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bollati - Boringhieri restituzione del manoscritto La vita non basta.

Note di schedatura: scritta a macchina. Lettera intestata: Bollati Boringhieri Editore.

**60**

Collocazione: 3,

**Bondy François**

**1**

**1978 ott. 3**

**Bondy François**

Lettera

Mittente: Bondy François

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Zurigo

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: François Bondy che scrive su Mattioni e ne parla alla radio di Munchen. Dal 17 al 21 a Trieste. NB: Nachwort (postfazione di Orlando).

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1985 ott. 15**

**Bondy François**

Lettera

Mittente: Bondy François

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Zurigo

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: François Bondy chiede l'ultimo romanzo (Il corpo) perché sta preparando uno scritto sull'opera di Mattioni.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**3**

**Post 1985 ott. 15**

**Mattioni Stelio - Bondy François**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Bondy François

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Stelio.

Note di schedatura: manoscritta. Risposta alla lettera inviatagli da Bondy il 15/10/1985. Manca di luogo e data.

**4**

**1986 apr. 4**

**Bondy François**

Lettera

Mittente: Bondy François

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Zurigo

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: François Bondy per una prefazione o postfazione dell'edizione tedesca de Il Re.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione: Schweizer Monatshefte Redaktion.

**61**

Collocazione: 3,

**Bonsanti Alessandro**

**1**

**1978 ago. 24**

**Bonsanti Alessandro**

Lettera

Mittente: Bonsanti Alessandro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Alessandro Bonsanti per la mostra di Italo Svevo al gabinetto Vieusseux

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Gabinetto G. P. Vieusseux, Firenze.

**2**

**1978 set. 5**

**Bonsanti Alessandro**

Lettera

Mittente: Bonsanti Alessandro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Alessandro Bonsanti ringrazia per la monografia su Bolaffio.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione lettera: Gabinetto G. P. Vieusseux, Palazzo Strozzi, Firenze.

**3**

**1979 gen. 11**

**Bonsanti Alessandro**

Lettera

Mittente: Bonsanti Alessandro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Alessandro Bonsanti invito alle manifestazioni in ricordo di Italo Svevo cui ha preso gran parte.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Gabinetto G. P. Vieusseux, Firenze.

**62**

Collocazione: 3,

**Bordon Lettig Leonia**

**1**

**1973 giu. 8**

**Bordon Lettig Leonia**

Lettera

Mittente: Bordon Lettig Leonia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Leonia Bordon-Lettig Congratulazioni per il Viareggio.

Note di schedatura: biglietto da visita stampato di Leonia Bordon Lettig, scrittrice con materiale manoscritto. Il luogo probabilmente è Trieste, come stampato sul biglietto da visita.

**63**

Collocazione: 3,

**Bordon Willer**

**1**

**1987 ago. 28**

**Bordon Willer**

Lettera

Mittente: Bordon Willer

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Muggia

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina con parte finale manoscritta.

**2**

**1992 apr. 17**

**Bordon Willer**

Lettera

Mittente: Bordon Willer

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina con parti manoscritte. Lettera intestata: Camera dei Deputati. Data desunta dal timbro postale.

**64**

Collocazione: 3,

**Borio Ferruccio**

**1**

**1978 set. 20**

**Borio Ferruccio**

Lettera

Mittente: Borio Ferruccio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ferruccio Borio direttore de Il Piccolo ringrazia per la collaborazione del corredo illustrativo di Senilità pubblicato a puntate su Il Piccolo.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Il Piccolo, Il Direttore.

**65**

Collocazione: 3,

**Borracino M.**

**1**

**1987 mar. 16**

**Borracino M.**

Lettera

Mittente: Borracino M.

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Spirali: Borracino chiede a Mattioni suggerimenti e consigli per promuovere la vendita di Dove che non ha avuto un risultato commerciale rispondente al progetto editoriale.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Spirali.

**66**

Collocazione: 3,

**Bossetti Gilbert**

**1**

**1989 giu. 6**

**Bosetti Gilbert**

Lettera

Mittente: Bosetti Gilbert

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Saint Martin d'Hères

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bosetti dell'università di Grenoble, dice di avere un ottimo ricordo dell'incontro triestino con Mattioni, a cui manda la rivista Novecento e spera di avere altre occasioni per aggiornare il discorso sulla cultura triestina.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Universite des langues et lettres de Grenoble. Domaine Universitaire de Saint Martin d'Hères. Data e luogo desumibili dal timbro postale.

**2**

**1989 giu. 29**

**Bosetti Gilbert**

Lettera

Mittente: Bosetti Gilbert

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Saint Martin d'Hères

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bosetti capisce che Mattioni sia rimasto amareggiato nel non trovarsi sul "Cahier" dove si dava un'immagine della cultura triestina. Si vergogna dell'ignoranza ma già prima di venire a Trieste, Guagnini gli aveva confidato la sua stima per Mattioni. Ha proposto ai suoi laureandi di fare su di lui delle ricerche. La posterità farà giustizia sulla sua opera.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Universite des langues et lettres de Grenoble. Domaine Universitaire de Saint Martin d'Hères. Data e luogo desumibili dal timbro postale.

**3**

**1992 apr. 17**

**Bosetti Gilbert**

Lettera

Mittente: Bosetti Gilbert

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Saint Martin d'Hères

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gilbert Bosetti su Les Metamorphoses d'Alma.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Centre d'etudes et de recherches sur la culture italienne contemporaine. Intestazione della busta: Université Stendhal - Grenoble III. Data e luogo desumibili da timbro postale.

**4**

**?**

**Bosetti Gilbert**

Lettera

Mittente: Bosetti Gilbert

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Saint Martin d'Hères

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gilbert Bosetti dell'università di Grenoble sulla relazione di una studentessa triestina sull'opera di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Université des langues et lettres de Grenoble. Domaine Universitaire de Saint Martin d'Hères. Destinatario presunto: Mattioni Stelio. Luogo presunto: Saint Martin d'Hères; data non presente.

**67**

Collocazione: 3,

**Botteri Guido**

**1**

**1976 set. 7**

**Botteri Guido**

Lettera

Mittente: Botteri Guido

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: RAI, Guido Botteri invita Mattioni ad avanzare proposte su ipotesi di programmazione per sviluppare e incoraggiare l'apporto degli operatori culturali regionali.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: RAI - Radiotelevisione Italiana, sede di Trieste.

**68**

Collocazione: 3,

**Bouthemy Christian**

**1**

**1993 mar. 15**

**Bouthemy Christian**

Lettera

Mittente: Bouthemy Christian

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Saint-Nazaire

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: convegno a Saint-Nazaire.

Note di schedatura: scritta a pc. Intestazione della busta e della lettera: Maison des écrivains étrangers et des traducteurs.

**69**

Collocazione: 3,

**Bressan Arnaldo**

**1**

**1981 dic. 10**

**Bressan Arnaldo**

Lettera

Mittente: Bressan Arnaldo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Arnaldo Bressan sulla presentazione al CCA della riduzione teatrale di Tomizza di Ivan Kacur.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1982 mar. 9**

**Bressan Arnaldo**

Lettera

Mittente: Bressan Arnaldo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Arnaldo Bressan sulla mancata citazione negli Oscar Mondadori della riduzione teatrale di Tomizza di Martin Kacur di Ivan Cankar.

Note di schedatura: scritta a macchina. Bressan invia a Mattioni due minute di lettere che ha inviato a d'Osma Sergio e a Tomizza Fulvio.

**70**

Collocazione: 3,

**Briganti Paolo**

**1**

**1989 lug. 8**

**Briganti Paolo**

Lettera

Mittente: Briganti Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Lido di Classe, Parma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Paolo Briganti giornalista sulla stroncatura de La vita di Saba.

Note di schedatura: manoscritta.

**71**

Collocazione: 3,

**Brignetti Raffaello**

**1**

**1973 lug. 11**

**Brignetti Raffaello**

Lettera

Mittente: Brignetti Raffaello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Raffaello Brignetti su Vita col mare

Note di schedatura: scritta a macchina.

**72**

Collocazione: 3,

**Bugiani Arrigo**

**1**

**1978 apr. 23**

**Bugiani Arrigo**

Lettera

Mittente: Bugiani Arrigo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pisa

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Arrigo Bugiani dei libretti della Mal'Aria.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: I libretti di Mal'Aria; Arrigo Bugiani, Via Rainaldo, 17-12, 561000, Pisa. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**73**

Collocazione: 3,

**Burdin Francesco**

**1**

**1982 feb. 15**

**Burdin Francesco**

Lettera

Mittente: Burdin Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Burdin Francesco ringrazia per l'invito a Trieste.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1983 giu. 30**

**Burdin Francesco**

Lettera

Mittente: Burdin Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Francesco Burdin sulla morte e resurrezione di Stelio e sull'invito di presentare un suo romanzo al CCA.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**74**

Collocazione: 3,

**Burlini Licio**

**1**

**1964 gen. 2**

**Burlini Licio**

Lettera

Mittente: Burlini Licio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Licio Burlini giornalista su Dieci Storie Così.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto d'auguri per l'anno nuovo e biglietto da visita con parti manoscritte.

**75**

Collocazione: 3,

**Calandra Pietro**

**1**

**1958 lug. 22**

**Calandra Pietro**

Lettera

Mittente: Calandra Pietro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Alcamo, Trapani

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pietro Calandra su poesie inedite.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**76**

Collocazione: 3,

**Calasso Roberto**

**1**

**1967 mag. 14**

**Calasso Roberto**

Lettera

Mittente: Calasso Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Calasso fa le sue osservazioni critiche su Vita col mare.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

**2**

**1967 dic. 30**

**Calasso Roberto**

Lettera

Mittente: Calasso Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calasso auguri e dice di voler fare un giro in Dalmazia e rivedere Trieste.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

**77**

Collocazione: 3,

**Calcagno Giorgio**

**1**

**1980 ago. 4**

**Calcagno Giorgio**

Lettera

Mittente: Calcagno Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calcagno (stampa) ringrazia per il racconto La Nube.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Tuttolibri, Settimanale edito da La Stampa, Torino.

**78**

Collocazione: 3,

**Calvino Italo**

**1**

**1961 nov. 15**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calvino dà giudizi critici sui racconti de Il Sosia. Forse da escludere Cinque Lune che potrebbe costituire un altro volume magari con una nuova versione di Vita col mare.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presente anche 1 fotocopia).

**2**

**1961 nov. 16**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calvino il libro uscirà con tutti i racconti compreso Cinque Lune che è bellissimo. Ribadisce di tenere come titolo Il Sosia.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presente anche 1 fotocopia).

**3**

**1961 nov. 22**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calvino tutto va benissimo (riguardo al Sosia).

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presente anche 1 fotocopia).

**4**

**1962 gen. 16**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calvino dice che l'Einaudi sta varando il libro e propone come titolo *Il Sosia* al posto di *Cinque Lune*.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presente anche 1 fotocopia).

**5**

**1962 set. 20**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calvino chiede a Mattioni un libro nuovo. Dice che non gli va giù che *il Sosia* non abbia avuto l'attenzione che si meritava. Aspetta un nuovo libro per sfondare.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presente anche 1 fotocopia).

**6**

**1963 mag. 18**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Italo Calvino su *Vita col mare*, chiede di mandargli i nuovi racconti.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presente anche 1 fotocopia).

**7**

**1963 set. 27**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calvino non crede che convenga uscire come secondo libro con Vita col mare. Aspetta ansioso di leggere ancora cose di Mattioni.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presenti anche 2 fotocopie).

**8**

**1963 ott. 2**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calvino dice di aver trovato la stesura a romanzo (Vita col mare?) peggiore della stesura a racconto. Crede che nel manoscritto ci siano segni e sottolineature delle rese stilistiche meno riuscite.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presenti anche 2 fotocopie).

**9**

**1964 lug. 17**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calvino ottima notizia quella del nuovo manoscritto. Chiede di mandargli il racconto teatrale (Novella). Ottima la notizia del nuovo manoscritto. Lo aspetta. Dice di mandargli anche il racconto teatrale (Novella), 5 copie de Il Sosia sul conto. Tempi duri.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presente anche 1 fotocopia).

**10**

**1964 set. 25**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Calvino dice di aver ricevuto il manoscritto del lavoro teatrale ma di aver un po' di pazienza per la lettura.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presente anche 1 fotocopia).

**11**

**1964 ott. 27**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Calvino dà un giudizio critico sui Racconti. Riconosce una grande dote di immaginazione sempre inaspettata, sempre concreta. Parla di un progresso superiore alle migliori aspettative ma non c'è progresso nell'orientamento letterario dove si muove a caso, senza un'idea precisa di che tipo di letteratura vuol fare. Evidentemente legge poco le opere degli scrittori nuovi. Giudizi critici sulla narrativa di Mattioni e in particolare su *La Tessera*, *Vanità*, *La Frettolosa di Dio*, *Pane*, *L'oca bianca*, *Caballus*, *Sulla collina del cimitero*.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presenti anche 2 fotocopie).

**12**

**1965 mag. 17**

**Calvino Italo**

Lettera

Mittente: Calvino Italo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: dice di avere da diversi mesi il manoscritto che Mattioni gli aveva chiesto di dare a un compositore. Ma lo ritiene complicato per andare in scena. Due rimproveri: a) è troppo concentrato sul suo lavoro e non guarda quello degli altri; b) scrive, scrive ma prova più gusto a scrivere che a leggere, mentre scrivere vuol dire partecipare a un lavoro collettivo avere una propria idea della situazione della letteratura attuale.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Scritta a macchina. (presenti anche 2 fotocopie).

**79**

Collocazione: 3,

**Camerino Aldo**

**1**

**1962 nov. 5**

**Camerino Aldo**

Lettera

Mittente: Camerino Aldo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino tra i sostenitori per l'attribuzione del premio Settembrini Mestre. Lo ha votato per il Settembrini Mestre + ha recensito Piccole confessioni, Dove, Il Corpo.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**/12**

**Camerino Aldo**

Lettera

Mittente: Camerino Aldo

Destinatario: Mattioni Stelio e signora

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Note di schedatura: cartolina bianco e nero, manoscritta; manca data e luogo (potrebbe essere Venezia come rappresentato dalla foto della cartolina).

**80**

Collocazione: 3,

**Camerino Giuseppe Antonio**

**1**

**1978 nov. 19**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino ringrazia per la bella giornata trascorsa a Trieste.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**2**

**1980 feb. 7 - 1980 feb. 26**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino fa presente che manca la voce Mattioni nella prestigiosa opera Letteratura contemporanea che esce presso l'editore Lucarini di Roma.

Note di schedatura: manoscritta. Presenta sul recto la prima lettera inviata nel 1980/02/07; sul verso si presenta la seconda lettera inviata nel 1980/02/26 causa indirizzo erraneo.

**3**

**1980 giu. 24**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**4**

**1981 gen. 7**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: cartolina manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**5**

**1981 dic. 3**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino per una sua venuta a Trieste.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**6**

**1981 dic. 19**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino giudizio molto positivo su Piccole confessioni infedeli su cui promette di scrivere.

Note di schedatura: cartolina manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**7**

**1981 dic. 25**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**8**

**1982 gen. 13**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino ha scritto un articolo su Piccole confessioni infedeli su L'italiano nuovo nuovissimo quotidiano romano.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**9**

**1982 gen. 28**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino invitato dal CCA propone la data del 2 marzo.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**10**

**1982 mar. 20**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: cartolina manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**11**

**1982 dic. 12**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino il 16/10/82 è nata la secondogenita Maria Valeria di Camerino.

Note di schedatura: cartolina manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**12**

**1984 gen. 17**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Vienna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino ha ricevuto Dove <che ha quasi divorato> e che si ripromette di recensire.

Note di schedatura: cartolina a colori manoscritta.

**13**

**1984 mag. 6**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino ha recensito il <notevolissimo e impegnativo> Dove su Letteratura italiana contemporanea.

Note di schedatura: cartolina manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**14**

**1984 ott. 20**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino invia la recensione di Dove. Scrive la voce S. Mattioni su Il Lessico universale italiano.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Roma, Facoltà di magistero, istituto di lingua e letteratura italiana.

**15**

**1984 nov. 18**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino invia un estratto stampa della sua recensione di Dove. Chiede una mediazione con l'Adelphi o Studio Tesi per il suo lavoro di Michelstaedter.

Note di schedatura: manoscritta. Busta e lettera intestate all'Università degli Studi "La Sapienza", Roma, Dipartimento di lingue e culture d'Italia dalla latinità all'età contemporanea.

**16**

**1985 ott. 1**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino ringrazia per Il Corpo e promette una recensione.

Note di schedatura: manoscritta. Busta e lettera intestate all'Università degli Studi "La Sapienza", Roma, Dipartimento di lingue e culture d'Italia dalla latinità all'età contemporanea.

**17**

**1986 ott. 16**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino invia il fascicolo n° 17 della Letteratura italiana contemporanea con la recensione de Il Corpo. Rinuncia al lavoro su Michelstaedter.

Note di schedatura: manoscritta. Busta e lettera intestate all'Università degli Studi "La Sapienza", Roma, Dipartimento di lingue e culture d'Italia dalla latinità all'età contemporanea.

**18**

**Post 1986 ott. 16**

**Mattioni Stelio - Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Camerino Giuseppe Antonio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: AVIS autonoleggio, furgonoleggio, autoleasing. Manca di data e luogo; risposta di Mattioni alla lettera di Camerino Giuseppe Antonio datata 1986/10/16.

**19**

**1986 nov. 26**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino dice di non preoccuparsi per le poche recensioni a Il Corpo. Parla del suo libro su Svevo pubblicato da Le Monnier e esaurito che vorrebbe proporre a Adelphi.

Note di schedatura: manoscritta. Busta e lettera intestate all'Università degli Studi "La Sapienza", Roma, Dipartimento di lingue e culture d'Italia dalla latinità all'età contemporanea.

**20**

**Post 1986 nov. 26**

**Mattioni Stelio - Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Camerino Giuseppe Antonio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: AVIS autonoleggio, furgonoleggio, autoleasing. Manca di data e luogo; risposta di Mattioni alla lettera di Camerino Giuseppe Antonio datata 26/11/1986.

**21**

**1986 dic. 23**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino dà notizia della Voce Mattioni sul supplemento 1/2/1986 del lessico universale italiano della Treccani.

Note di schedatura: manoscritta. Busta e lettera intestate all'Università degli Studi "La Sapienza", Roma, Dipartimento di lingue e culture d'Italia dalla latinità all'età contemporanea.

**22**

**1987 mar. 22**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**23**

**1987 giu. 19**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: cartolina postale manoscritta.

**24**

**1989 lug. 1**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Lecce

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino ringrazia Mattioni per l'invio del volume sabiano appena uscito. Ha iniziato la lettura e non poche pagine sono degne del Mattioni scrittore. Per una serie di ragioni per cui non può garantirgli quella Voce per cui si era impegnato su Il Lessico universale italiano della Treccani.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta e della lettera: Università degli studi, Lecce, dipartimento di Filologia, linguistica e letteratura.

**25**

**1989 dic. 15**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Lecce

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino dell'università di Lecce dice a Mattioni che un suo collaboratore sta preparando una recensione su La storia di Saba.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta e della lettera: Università degli studi, Lecce, dipartimento di Filologia, linguistica e letteratura.

**26**

**1990 lug. 9**

**Camerino Giuseppe Antonio**

Lettera

Mittente: Camerino Giuseppe Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Lecce

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Camerino dice a Mattioni che sta per uscire sulla rivista Letteratura italiana contemporanea la recensione di un suo giovane collaboratore sull'ottima biografia sabiana.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta e della lettera: Università degli studi, Lecce, dipartimento di Filologia, linguistica e letteratura.

**81**

Collocazione: 3,

**Campa Riccardo**

**1**

**1970 set. 4**

**Campa Riccardo**

Lettera

Mittente: Campa Riccardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Nuova Antologia: il direttore Riccardo Campa su segnalazione di Enrico Falqui ringrazia la disponibilità di Mattioni di collaborare alla rivista ed è in attesa di un suo scritto.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Edizione della Nuova Antologia, Mondadori, Firenze.

**2**

**1970 set. 16**

**Campa Riccardo**

Lettera

Mittente: Campa Riccardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Nuova Antologia: Riccardo Campa ringrazia Mattioni per aver aderito alla sua richiesta di collaborazione. Ha letto il suo bel racconto che ha già mandato in tipografia e di cui tra giorni riceverà le bozze.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Nuova Antologia di lettere, arti e scienze.

**82**

Collocazione: 3,

**Campailla Ettore**

**1**

**?**

**Campailla Ettore**

Lettera

Mittente: Campailla Ettore

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine?

N° fogli: 1

Note di schedatura: biglietto da visita del Prof. Dr. Campailla Ettore con ringraziamento manoscritto.

**83**

Collocazione: 3, deposito: IV 41 b

**Caruso Fernando**

**1**

**1984 dic. 13**

**Caruso Fernando**

Lettera

Mittente: Caruso Fernando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Trouver Trieste. Il prof. Fernando Caruso direttore dell'Istituto di cultura italiana a Parigi chiede l'adesione di Mattioni al comitato scientifico per le manifestazioni su Trieste a Parigi che si svolgeranno da ottobre a gennaio 1985 e allega il programma di lavoro.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Istituto Italiano di Cultura, Parigi.

**2**

**1985 mar. 4**

**Caruso Fernando**

Lettera

Mittente: Caruso Fernando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Trouver Trieste. Caruso il direttore dell'Istituto italiano di cultura a Parigi per una serie di impegni di lavoro non può coordinare i lavori del Comitato scientifico per le manifestazioni su Trieste a Parigi.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Istituto Italiano di Cultura, Parigi.

**84**

Collocazione: 3,

**Cassieri Giuseppe**

**1**

**1984 feb. 11**

**Cassieri Giuseppe**

Lettera

Mittente: Cassieri Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Cassieri ha scritto su Il Messaggero una nota su Dove.

Note di schedatura: manoscritta.

**85**

Collocazione: 3,

**Cattabiani Alfredo**

**1**

**1971 apr. 6**

**Cattabiani Alfredo**

Lettera

Mittente: Cattabiani Alfredo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Cattabiani della Rusconi dà parere negativo sulla pubblicazione de La casa dei Golob.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Rusconi Editore, Milano.

**2**

**1971 apr. 21**

**Cattabiani Alfredo**

Lettera

Mittente: Cattabiani Alfredo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Cattabiani della Rusconi dà parere negativo sulla pubblicazione de La casa dei Golob.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Rusconi Editore, Milano.

**3**

**Post 1971 apr. 21**

**Mattioni Stelio - Cattabiani Alfredo**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Cattabiani Alfredo

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni Stelio alla lettera inviatagli da Cattabian Alfredo il 1971/04/21.

**86**

Collocazione: 3,

**Cecchinato Gianni**

**1**

**1979 dic. 18**

**Cecchinato Gianni**

Lettera

Mittente: Cecchinato Gianni

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: sceneggiatore restituisce la vivacissima Novella.

Note di schedatura: manoscritto.

**87**

Collocazione: 3,

**Cecovini Manlio**

**1**

**1962 ott. 29**

**Cecovini Manlio**

Lettera

Mittente: Cecovini Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Avvocatura dello Stato, Trieste. Pzz. Ospedale 4.

**2**

**1972 feb. 29**

**Cecovini Manlio**

Lettera

Mittente: Cecovini Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Avvocatura Distrettuale dello Stato. Avvocato dello stato.

**3**

**1974 ott. 15**

**Cecovini Manlio**

Lettera

Mittente: Cecovini Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1978 ago. 1**

**Cecovini Manlio**

Lettera

Mittente: Cecovini Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Avv. Manlio Cecovini, Sost. Avvocato generale dello Stato.

**5**

**1979 lug. 4**

**Cecovini Manlio**

Lettera

Mittente: Cecovini Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Comune di Trieste, Il sindaco. Scritta a macchina.

**6**

**1980 ago. 20**

**Cecovini Manlio**

Lettera

Mittente: Cecovini Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Cecovini per la seduta conclusiva del Comitato per le celebrazioni sveviane.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Il sindaco di Trieste.

**7**

**1982 ago. 5**

**Cecovini Manlio**

Lettera

Mittente: Cecovini Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Il sindaco di Trieste.

**8**

**1995 nov. 23**

**Cecovini Manlio**

Lettera

Mittente: Cecovini Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta e della lettera: Istituto giuliano di storia, cultura e documentazione.

**9**

**1997 lug. 10**

**Cecovini Manlio**

Lettera

Mittente: Cecovini Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Manlio Cecovini parla di questioni di salute e gli fa gli auguri dopo il rientro dai "restauri milanesi".

Note di schedatura: scritta a macchina.

**88**

Collocazione: 3,

**Centro culturale italiano Zagabria**

**1**

**1983 dic. 30**

**Centro culturale italiano Zagabria**

Lettera

Mittente: Centro culturale italiano Zagabria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Zagabria

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Centro culturale italiano Zagabria, intervento di Mattioni martedì 16 gennaio ore 20.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Centro culturale italiano Zagabria (Jugoslavia). Presumibilmente, la firma della lettera appartiene alla direttrice del centro, Fiorella Arrobbio Piras.

**2**

**1989 giu. 26**

**Centro culturale italiano Zagabria**

Lettera

Mittente: Centro culturale italiano Zagabria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Zagabria

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Centro culturale italiano Zagabria, Fiorella Arrobbio Piras si complimenta per il bellissimo libro su Saba acquistato dal centro.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Centro culturale italiano Zagabria (Jugoslavia).

**89**

Collocazione: 3,

**Cepak Lilla**

**1**

**1970 dic. 30**

**Cepak Lilla**

Lettera

Mittente: Cepak Lilla

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Colfosco

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori. Luogo e data desunti da timbro postale.

**2**

**1988 dic.**

**Cepak Lilla**

Lettera

Mittente: Cepak Lilla

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori; data incompleta "capodanno 88".

**3**

**1993 mag. 31**

**Cepak Lilla**

Lettera

Mittente: Cepak Lilla

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Cepak chiede il voto per Perla Lusa PDS

Note di schedatura: manoscritta. Luogo e data desunti dal timbro postale; cartolina a colori.

**90**

Collocazione: 3,

**Cerroni Cadoresi Domenico**

**1**

**1984 feb. 15**

**Cerroni Cadoresi Domenico**

Lettera

Mittente: Cerroni Cadoresi Domenico

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Cerroni Cadoresi chiede una presentazione al CCA del suo libro Le antiche magie con introduzione di Maier.

Note di schedatura: scritta macchina.

**91**

Collocazione: 3,

## Chersicla Bruno

1

1981 dic. 27

### Chersicla Bruno

Lettera

Mittente: Chersicla Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Chersicla chiede l'ok per la stampa del bozzetto "è tornato Joyce".

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: studio di grafica e scenografia.

92

Collocazione: 3,

### Clemente Aldo

1

1980 nov. 27

### Clemente Aldo

Lettera

Mittente: Clemente Aldo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Clemente dell'Associazione triestini e goriziani in Roma invita Mattioni a un incontro con i soci.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Associazione triestini e goriziani in Roma.

93

Collocazione: 3,

### Cominotti Hansi

1

?

### Cominotti Hansi

Lettera

Mittente: Cominotti Hansi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto di ringraziamento. Manca di luogo e data.

94

Collocazione: 3,

### Commedia e Arte

**1**

**1991 set. 18**

**Commedia e Arte**

Lettera

Mittente: Commedia e Arte

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stuttgart

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Commedia e Arte.

**95**

Collocazione: 3,

**Compagnone Luigi**

**1**

**1969 set. 16**

**Compagnone Luigi**

Lettera

Mittente: Compagnone Luigi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Compagnone entusiasta di Mattioni scrittore.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1969 nov. 5**

**Compagnone Luigi**

Lettera

Mittente: Compagnone Luigi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Compagnone lettera affettuosa.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**96**

Collocazione: 3,

**Comune di Trieste**

**1**

**1988 lug. 8**

**Comune di Trieste**

Lettera

Mittente: Comune di Trieste

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Comune invito di partecipare alla riunione per la costituzione del Comitato per le celebrazioni del primo centenario della nascita di Slataper.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Comune di Trieste. Firmata dal sindaco.

**97**

Collocazione: 3,

**Continanza Marcella**

**1**

**?**

**Continanza Marcella**

Lettera

Mittente: Continanza Marcella

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Francoforte

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Continanza Marcella giornalista di Francoforte invita Mattioni a un laboratorio di scrittura per il 1996.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: 1200 Jahre, Frankfurter Leben.

**98**

Collocazione: 3,

**Corsi Livio, Dolfi Emilio**

**1**

**1971 dic.**

**Corsi Livio, Dolfi Emilio**

Lettera

Mittente: Corsi Livio, Dolfi Emilio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Corsi offre agli amici un quadro di Giuliano Britz.

Note di schedatura: pittura di Giuliano Britz (foto a colori). Regalo per il capodanno.

**2**

**1972 dic.**

**Corsi Livio, Dolfi Emilio**

Lettera

Mittente: Corsi Livio, Dolfi Emilio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: Corsi offrono agli amici due poesie di Giotti Virgilio, regalo per il capodanno.

**3**

**1973 dic.**

**Corsi Livio, Dolfi Emilio**

Lettera

Mittente: Corsi Livio, Dolfi Emilio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Corsi offre agli amici un quadro di Marcello Claris.

Note di schedatura: Quadro di Marcello Claris (foto a colori).

**4**

**1974 dic.**

**Corsi Livio, Dolfi Emilio**

Lettera

Mittente: Corsi Livio, Dolfi Emilio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Corsi offre agli amici una lirica di Ilo de Franceschi.

Note di schedatura: regalo per il capodanno.

**99**

Collocazione: 3,

**Corsi Livio**

**1**

**1969 dic.**

**Corsi Livio**

Lettera

Mittente: Corsi Livio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Corsi offre agli amici un disegno di Carmelich.

Note di schedatura: bigliettino di ringraziamento manoscritto; disegno di Giorgio Carmelich (bianco e nero).  
Regalo per il capodanno.

**100**

Collocazione: 3,

**Crasson**

**1**

**1982 gen. 10**

**Crasson**

Lettera

Mittente: Crasson

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Crasson de Il Gazzettino ha spedito "Friuli amore mio". Felicissimo della collaborazione al Gazzettino e ancor più il direttore.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta: Il Gazzettino.

**101**

Collocazione: 3,

**Crise Stelio**

**1**

**1962 ott. 29**

**Crise Stelio**

Lettera

Mittente: Crise Stelio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Crise congratulazioni per il significativo riconoscimento (Il Sosia?) della sua opera.

Note di schedatura: telegramma.

**2**

**1972 feb. 10**

**Crise Stelio**

Lettera

Mittente: Crise Stelio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Crise in cui, criticando il catalogatore, parla di una scheda con un messaggio poetico di Mattioni diffuso in Die Weite Welt.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Biblioteca del Popolo, Trieste.

**3**

**Post 1981 ott. 10**

**Crise Stelio - Stelio Mattioni**

Lettera

Mittente: Crise Stelio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: recto scritto a macchina con intestazione Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Discipline della Comunicazione e dello Spettacolo (IDCS). Mittente: Eco Umberto. Destinatario: Crise Stelio. Sul verso manoscritto autografo di Crise Stelio che invia la lettera inviata da Eco.

**4**

**1982 feb. 2**

**Crise Stelio**

Lettera

Mittente: Crise Stelio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Crise dice che Mascherini si è rallegrato che Mattioni faccia parte del Comitato Joyciano e pensa che bisognerebbe includere anche lui.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**5**

**1990 apr. 28**

**Crise Stelio**

Lettera

Mittente: Crise Stelio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Crise dice che Franca Malabotta sarebbe curiosa di vedere le lettere di Carmelich che Mattioni avrebbe.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte. Data desunta dal timbro postale.

**6**

**?**

**Crise Stelio**

Lettera

Mittente: Crise Stelio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Crise, per conoscenza a Mattioni perché inviti al CCA Vigorelli a parlare su Satta.

Note di schedatura: scritta a macchina con parte finale manoscritta.

**7**

**?**

**Crise Stelio**

Lettera

Mittente: Crise Stelio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: biglietto da visita di Stelio Crise con dedica per Stelio Mattioni. In allegato otto cartoline postali/foto (7 in bianco e nero, 1 a colori).

**102**

Collocazione: 3,

**Croci Pavan Miranda**

**1**

**1962 mag. 21**

**Croci Pavan Miranda**

Lettera

Mittente: Croci Pavan Miranda

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Croci congratulazioni per il neolaureato scrittore.

Note di schedatura: manoscritta.

**103**

Collocazione: 3,

**Crovi Raffaele**

**1**

**1987 nov. 11**

**Crovi Raffaele**

Lettera

Mittente: Crovi Raffaele

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Crovi non lo convince Sisina e il Lupo raccomandatogli da Pontiggia. Informato da Solardi lo interesserebbe la narrazione biografica di Saba.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Camunia editrice srl, Milano.

**2**

**1989 mar. 21**

**Crovi Raffaele**

Lettera

Mittente: Crovi Raffaele

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Crovi pensa di pubblicare in maggio La storia di Saba.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Camunia editrice srl, Milano. Luogo desunto dal timbro postale.

**104**

Collocazione: 3,

D'Osmo Sergio

1

1980 lug. 17

D'Osmo Sergio

Lettera

Mittente: D'Osmo Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: D'Osmo ringrazia anche a nome di Pressburger per la collaborazione al Calderon.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Trieste Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.

**105**

Collocazione: 3,

Daneo Ketty

1

1970 gen. 6

Daneo Ketty

Lettera

Mittente: Daneo Ketty

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Daneo ringrazia per la partecipazione al Cantiere 1970 e manda delle sue poesie

Note di schedatura: manoscritta.

**106**

Collocazione: 3,

Dardi Dino

1

?

Dardi Dino

Lettera

Mittente: Dardi Dino

Destinatario: Mattioni Stelio?

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita di Dardi Dino con dedica.

**107**

Collocazione: 3,

**Davico Bonino Guido**

**1**

**1962 ago. 29**

**Davico Bonino Guido**

Lettera

Mittente: Davico Bonino Guido

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Davico Bonino dell'Einaudi chiede di inviare una copia de Il Sosia al premio Settembrini Mestre.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**2**

**1962 set. 10**

**Davico Bonino Guido**

Lettera

Mittente: Davico Bonino Guido

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Davico Bonino manda alcune recensioni de Il Sosia.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**3**

**1962 ott. 24**

**Davico Bonino Guido**

Lettera

Mittente: Davico Bonino Guido

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Davico Bonino si scusa di non poter esser presente al conferimento del premio Settembrini Mestre.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**108**

Collocazione: 4,

de Franceschi Ilo

**1**

**1965 dic. 26**

de Franceschi Ilo

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Limeul

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi parla de Il Re ne comanda una come del miglior romanzo uscito negli ultimi anni e dice di averne parlato nelle due conferenze sulla letteratura triestina a Strasburgo e Tolosa.

Note di schedatura: manoscritta. Lettera con stampa bianco e nero sul retro e augurio natalizio.

**2**

**1967 ott. 29**

de Franceschi Ilo

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi dà un giudizio altamente positivo su Il Sosia mandatogli da Mattioni. Direttore letterario dell'Institut International de cooperation intellectuelle chroniques des lettres francaises et etrangères.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1967 nov. 7**

de Franceschi Ilo

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi giudizio più che positivo su Mattioni scrittore dopo la lettura de Il Sosia.

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1968 gen. 25**

de Franceschi Ilo

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi dice di aver parlato di Palla Avvelenata al circolo dell'UNESCO ed è commosso per l'articolo di Mattioni "Chiamare Dardi" apparso sul Piccolo del 16 ottobre.

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1968 ott. 14**

**de Franceschi Ilo**

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi affascinato dalla lettura de Il Re ne comanda una.

Note di schedatura: manoscritta.

**6**

**1969 mar. 12**

**de Franceschi Ilo**

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi è colpito da Il Ricordo di Bazlen di Mattioni sul Piccolo. Domanda notizie di Dardi che l'Adelphi o lo stesso Mattioni mandi Il Re a Gallimard.

Note di schedatura: manoscritta.

**7**

**1969 mag. 8**

**de Franceschi Ilo**

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Ilo de Franceschi si compiace che il Re ne comanda una è stato selezionato per il Campiello.

Note di schedatura: manoscritta. Presenti: l'originale della lettera + 2 fotocopie della lettera originale.

**8**

**1970 gen. 23**

**de Franceschi Ilo**

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi chiede se possibile fargli avere l'Antologia del Campiello con un inedito di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta.

**9**

**1971 giu. 18**

**de Franceschi Ilo**

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi definisce Trieste città infida per eccellenza e saluta l'ignoto cielo triestino. Gli manca Dardi a cui deve la scoperta di Mattioni e aspetta Palla Avvelenata.

Note di schedatura: manoscritta.

**10**

**1971 set. 20**

**de Franceschi Ilo**

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi rientrato dalle vacanze ha appreso che è uscito Palla Avvelenata. Chiede una copia e si rammarica di esser stato dimenticato.

Note di schedatura: manoscritta.

**11**

**1971 ott. 30**

**de Franceschi Ilo**

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi dice di aver parlato di Palla Avvelenata al circolo dell'UNESCO ed è commosso per l'articolo di Mattioni "Chiamare Dardi" apparso sul Piccolo del 16 ottobre.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Institut International de Coopération intellectuelle Chroniques des lettres fraincaises et etrangeres. La lettera si trovava inserita insieme a quella datata 1968/01/25.

**12**

**1971 nov. 25**

de Franceschi Ilo

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi dice che sul Piccolo del 20 ha letto l'elzeviro di Mattioni su Joyce, che il Piccolo ha pubblicato il resoconto della sua presentazione di Palla Avvelenata, di aver chiesto delle copie a Mazzi ma di non aver avuto risposta.

Note di schedatura: manoscritta.

**13**

**1973 gen. 1**

de Franceschi Ilo

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi attende un nuovo testo di Mattioni e si dice grato a Dardi di averglielo fatto conoscere.

Note di schedatura: manoscritta.

**14**

**1973 mag. 20**

de Franceschi Ilo

Lettera

Mittente: de Franceschi Ilo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Franceschi, Vita col mare splendido. Il miglior testo di narrativa che sia apparso in Italia da anni e anni. Una riuscita totale. Invierà una nota di lettura a Gallimard.

Note di schedatura: manoscritta.

**109**

Collocazione: 4,

De Nicola Francesco

**1**

**1982 giu. 25**

De Nicola Francesco

Lettera

Mittente: De Nicola Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: De Nicola sta preparando una antologia della letteratura italiana contemporanea (1945-80).

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università di Genova, Facoltà di magistero, Istituto di lingua e letteratura italiana.

**2**

**1983 gen. 11**

**De Nicola Francesco**

Lettera

Mittente: De Nicola Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: De Nicola ringrazia per aver ricevuto l'ultimo romanzo (Alma) che trova molto riuscito e di cui prepara una recensione per la Gazzetta di Parma.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università di Genova, Facoltà di magistero, Istituto di lingua e letteratura italiana.

**3**

**1983 feb. 13**

**De Nicola Francesco**

Lettera

Mittente: De Nicola Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: De Nicola invia a Mattioni di cui ha curato la scheda una copia dell'antologia della letteratura italiana contemporanea.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università di Genova, Facoltà di magistero, Istituto di lingua e letteratura italiana.

**4**

**1984 mar. 14**

**De Nicola Francesco**

Lettera

Mittente: De Nicola Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: De Nicola dice di una sua recensione su Alma mandata e non uscita alla Gazzetta di Parma perché in precedenza se ne era occupato un altro critico (Franca Poliaghi?).

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università di Genova, Facoltà di magistero, Istituto di lingua e letteratura italiana.

**5**

**1984 apr. 28**

**De Nicola Francesco**

Lettera

Mittente: De Nicola Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Nicola manda la recensione sulla Gazzetta di Parma di Dove che dice opera di gran valore e attualissima.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università di Genova, Facoltà di magistero, Istituto di lingua e letteratura italiana.

**6**

**1984 ott. 25**

**De Nicola Francesco**

Lettera

Mittente: De Nicola Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Nicola ringrazia per l'invito a parlare di Morovich e propone alcuni titoli per la conferenza.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università di Genova, Facoltà di magistero, Istituto di lingua e letteratura italiana.

**7**

**1984 dic. 13**

**De Nicola Francesco**

Lettera

Mittente: De Nicola Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Nicola dice di aver ricevuto Piccole confessioni infedeli. Gli piacerebbe scrivere un saggio narrativo di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università di Genova, Facoltà di magistero, Istituto di lingua e letteratura italiana.

**8**

**1985 dic. 17**

De Nicola Francesco

Lettera

Mittente: De Nicola Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Nicola ringrazia per aver ricevuto l'ultimo libro. Manda l'articolo che ha scritto dove si parla anche de Il Corpo.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università di Genova, Facoltà di magistero, Istituto di lingua e letteratura italiana.

**110**

Collocazione: 4,

de Pastrovich Michaela

**1**

**1963 ott. 11**

de Pastrovich Michaela

Lettera

Mittente: de Pastrovich Michaela

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: de Pastrovic moglie di un direttore dell'Aquila su Il Sosia.

Note di schedatura: manoscritta.

**111**

Collocazione: 4,

Deconinck Jean-Marie

**1**

**1988 set. 3**

Deconinck Jean-Marie

Lettera

Mittente: Deconinck Jean-Marie

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Bruxelles

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: RTBF Radiotelevisione Belga: ringrazia Mattioni per la conferma del suo intervento in occasione della venuta a Trieste della RTBF per un servizio su Trieste e i suoi scrittori.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta e della lettera: RTBF Bruxelles, Radio-Télévision belge de la Communauté française, Bruxelles.

**2**

**1988 nov. 9**

**Deconinck Jean-Marie**

Lettera

Mittente: Deconinck Jean-Marie

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Bruxelles

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: RTBF Radiotelevisione Belga dà notizia di una trasmissione su Trieste e i suoi scrittori che andrà in onda il 10/2/1989.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: RTBF Bruxelles, Radio-Télévision belge de la Communauté française, Bruxelles. Data desunta dal timbro postale.

**112**

Collocazione: 4,

**Del Bianco Editore**

**1**

**1962 nov. 30**

**Del Bianco Editore**

Lettera

Mittente: Del Bianco Editore

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Bianchi Honorè per un racconto (Via del ponte) da pubblicare su Iulia Gens

Note di schedatura: scritta a macchina.

**113**

Collocazione: 4,

**della Torre e Tasso Raimondo**

**1**

**?**

**della Torre e Tasso Raimondo**

Lettera

Mittente: della Torre e Tasso Raimondo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Duino, Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: il principe invita Mattioni all'inaugurazione e ai lavori della Tavola Rotonda su "Rainer Maria Rilke nella critica italiana d'oggi". L'inaugurazione a Duino. I lavori al CCA.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Centro studi "Reiner Maria Rilke e il suo tempo".  
Presidente: Raimondo Principe della Torre e Tasso, Duino (Trieste).

**114**

Collocazione: 4,

Desiderato Maria Grazia

1

1970 dic. 22

Desiderato Maria Grazia

Lettera

Mittente: Desiderato Maria Grazia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Spilimbergo, Pordenone

N° fogli: 4

Annotazioni figlia: Desiderato studentessa chiede risposta a delle domande sulla situazione culturale del FVG + risposte di Mattioni (v. sul dialetto).

Note di schedatura: scritta a macchina. In allegato ci sono 3 veline dattiloscritte: risposte di Mattioni

**115**

Collocazione: 4,

Di Giacomo Antonio

1

?

Di Giacomo Antonio

Lettera

Mittente: Di Giacomo Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Manca la data.

**116**

Collocazione: 4,

Diamanti Aldo

1

1979 lug. 5

Diamanti Aldo

Lettera

Mittente: Diamanti Aldo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Diamanti a nome della Confederazione generale dell'industria italiana ringrazia Mattioni per l'opera svolta quale presidente della giuria del concorso "Film selezione 1979".

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Confederazione Generale dell'Industria Italiana.

**117**

Collocazione: 4,

**Einaudi Giulio Editore**

**1**

**1993 dic. 7**

**Einaudi Giulio Editore**

Lettera

Mittente: Einaudi Giulio Editore

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Einaudi giacenze de Il Sosia che verrebbero vendute attraverso canali secondari. Per l'acquisto sconto dell'80%

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**118**

Collocazione: 4,

**Escoffier Franco**

**1**

**1970 feb. 4**

**Escoffier Franco**

Lettera

Mittente: Escoffier Franco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Escoffier che si occuperà della conferenza di Mattioni alla Guerini di Venezia fissata per il 14 febbraio.

Note di schedatura: manoscritta.

**119**

Collocazione: 4,

**Falqui Enrico**

**1**

**1969 mag. 11**

## Falqui Enrico

Lettera

Mittente: Falqui Enrico

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Falqui dice che non sarà certo tra i detrattori nella scelta e votazione per il Campiello.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale. Luogo desunto dal timbro postale e dalla via inserita a intestazione della lettera.

**2**

**1969 mag. 28**

## Falqui Enrico

Lettera

Mittente: Falqui Enrico

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Falqui si dice lieto di aver contribuito al riconoscimento di Mattioni (giuria del Campiello), di aver segnalato l'opera su Il Tempo di Roma, di aver parlato a lungo di lui con Foà.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale. Luogo desunto dal timbro postale e dalla via inserita a intestazione della lettera.

**3**

**1970 ago. 8**

## Falqui Enrico

Lettera

Mittente: Falqui Enrico

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Falqui chiede a Mattioni di collaborare alla Nuova Antologia diretta da Spadolini.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale. Luogo desunto dalla via inserita a intestazione della lettera.

**120**

Collocazione: 4,

## Ferfaglia Pino

**1**

**1972 apr. 24**

## Ferfaglia Pino

Lettera

Mittente: Ferfoggia Pino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Taormina

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori. Luogo e data desunti dal timbro postale.

**121**

Collocazione: 4,

Fonda Foglia Serena

**1**

**1979 mag. 12**

Fonda Foglia Serena

Lettera

Mittente: Fonda Foglia Serena

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Fonda Serena raccomanda le sue Favole Arcane per il premio Settembrini Mestre.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Milano, Via Aurelio Saffi 28. Luogo desunto dall'intestazione.

**122**

Collocazione: 4,

Fonda Guido

**1**

**?**

Fonda Guido

Lettera

Mittente: Fonda Guido

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita con congratulazioni.

**123**

Collocazione: 4,

Fonda Savio Letizia

**1**

**1978 giu. 15**

Fonda Savio Letizia

Lettera

Mittente: Fonda Savio Letizia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Fonda Savio manda a Mattioni l'elenco da lui richiesto (?). Dice che dall'Oglio ha dato l'assenso per pubblicare in appendice sul Piccolo Senilità e che è in preparazione un carteggio Svevo-Montale; Svevo-Jahier; Svevo-Joyce; Svevo-Larbaud.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1980 ott. 23**

**Fonda Savio Letizia**

Lettera

Mittente: Fonda Savio Letizia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Fonda Savio dispiaciuta di non poter accettare la domanda di ammissione (ma a che?) perché arrivata in ritardo.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

**124**

Collocazione: 4,

**Foschiatti Gabriella**

**1**

**1995 lug. 23**

**Foschiatti Gabriella**

Lettera

Mittente: Foschiatti Gabriella

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foschiatti dell'Archivio documenti del Museo di via Imbriani, manda fotocopie dei due soli documenti che risultano. Un calendario del 1928, la lapide dei caduti del 1915-18.

Note di schedatura: manoscritta.

**125**

Collocazione: 4,

**Foà Luciano**

**1**

**1960 nov. 8**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lettera di Luciano Foà cui ha inviato il manoscritto Il Sosia.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**2**

**1961 mag. 19**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Luciano Foà circa la pubblicazione de Il Sosia.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**3**

**1961 mag. 23**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Luciano Foà sempre per la pubblicazione de Il Sosia.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**4**

**1961 giu. 9**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Luciano Foà per la pubblicazione de Il Sosia.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**5**

**1961 giu. 15**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Luciano Foà ancora per la pubblicazione de Il Sosia.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**6**

**1961 ott. 12**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lettera di Luciano Foà che dice di aver lasciato la Einaudi e di essersi trasferito a Milano

Note di schedatura: scritta a macchina.

**7**

**1962 gen. 9**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Luciano Foà in cui dice che Il Sosia è nelle mani di Calvino.

Note di schedatura: manoscritta.

**8**

**1962 nov. 23**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà è dispiaciuto per il mancato sostegno editoriale de Il Sosia. Accenna alla nuova casa editrice che avrà come consulente Bazlen. Se Mattioni verrà a Milano festeggerà l'uscita del libro -la nuova casa editrice e la nascita del figlio.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**9**

**1965 gen. 11**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**10**

**1965 feb. 1**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**11**

**1965 ago. 27**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Luciano Foà in cui parla della morte di Bazlen.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**12**

**1965 set. 13**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà dice che la Ljuba verrà in Italia a ottobre per decidere sul da fare delle carte di Bazlen e che lui entro il mese conta di venire a Trieste.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**13**

**1965 nov. 13**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**14**

**1966 apr. 27**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**15**

**1966 dic. 13**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**16**

**1967 gen. 12**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà annuncia la sua venuta a Trieste con Calasso.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**17**

**1967 gen. 19**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**18**

**1967 mar. 6**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**19**

**1967 dic. 18**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà si dice contento che scriva un altro romanzo dopo la delusione di Vita col mare.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**20**

**1968 mar. 14**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**21**

**1968 mar. 22**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: giudizio positivo su Il Re.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**22**

**1968 mar. 29**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**23**

**1968 mag. 27**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà annuncia la prossima uscita de Il Re e di mettere in copertina un disegno di Bazlen.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**24**

**1968 ago. 12**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà ha inviato una copia del Re. Ribadisce la simpatia e stima di Bazlen per Mattioni. Il disegno in copertina è di Bazlen. I risvolti di Calasso.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera. L'anno è desunto dal timbro postale.

**25**

**1968 ago. 27**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: tiratura del Re 2470 copie, vendute 900, non male.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera e dal timbro postale.

**26**

**1968 set. 9**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera e dal timbro postale.

**27**

**1968 nov. 22**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Il Ritratto di Novella potrebbe diventare uno spettacolo bellissimo. Calasso è a Londra dove si deve sposare.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**28**

**1968 dic. 20**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà si dice molto curioso di leggere La Casa dei Golob che poi passerà a Calasso. È dispiaciuto per la scarsa distribuzione del Re a Trieste e consiglia un giro personale nelle librerie.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**29**

**1969 gen. 22**

## Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Giudizio negativo su La Casa dei Golob.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**30**

**Post 1969 gen. 22**

## Mattioni Stelio - Foà Luciano

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Foà Luciano

Luogo: Trieste?

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: risposta di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Foà Luciano del 1969/01/22. (Sono presenti 2 fotocopie dell'originale di Mattioni).

**31**

**1969 feb. 11**

## Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 2

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera e dal timbro postale.

**32**

**1969 feb. 21**

## Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: recensione di Mattioni sul Piccolo del libretto di Bazlen "Note senza testo" primo libro postumo.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera e dal timbro postale.

**33**

**1969 apr. 10**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera e dal timbro postale.

**34**

**1969 mag. 9**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Foà a Mattioni in cui si dice contento che Il Re abbia superato la prima prova per il Campiello.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera. (Presente anche fotocopia dell'originale).

**35**

**1969 lug. 23**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Foà a Mattioni in cui dice che Il Re vende benino dopo il premio (hanno ristampato 2000 copie). Dà un parere sui Golob e sulle difficoltà di rappresentare Novella in teatro.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera. (Presente anche fotocopia dell'originale).

**36**

**1969 lug. 27**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: sugli intralazzi di Bassani. Sullo smoking. Riterrebbe un errore la pubblicazione dei Golob.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**37**

**1969 set. 8**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**38**

**1969 set. 12**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**39**

**1969 ott. 13**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio / Mattioni Maria

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà parla dei Golob e della Storia del marinaio (Vita col mare) + biglietto per Maria Mattioni.

Note di schedatura: la lettera indirizzata a Mattioni Stelio è scritta a macchina con intestazione: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera. La lettera indirizzata a Mattioni Maria è manoscritta con intestazione: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**40**

**1970 gen. 28**

## Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà attende Palla Avvelenata.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**41**

**1970 feb. 12**

## Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: benissimo il racconto "Il" che verrà pubblicato nell'almanacco Adelphi.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**42**

**1970 feb. 26**

## Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: giudizio positivo su Palla Avvelenata.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**43**

**1970 mar. 25**

## Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Luciano Foà su Palla Avvelenata.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera. FOTOCOPIA

**44**

**1970 apr. 1**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: periodo peggiore per l'uscita di novità ottobre novembre, massimo 15 settembre.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**45**

**1970 mag. 5**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**46**

**1970 set. 18**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**47**

**1970 nov. 25**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: per la revisione di Palla Avvelenata di imminente pubblicazione.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**48**

**1970 dic. 9**

**Foà Luciano**

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**49**

**1971 feb. 22**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**50**

**1971 mar. 18**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**51**

**1971 apr. 1**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: maggio mese migliore per l'uscita di Palla Avvelenata.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**52**

**1971 set. 1**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**53**

**1971 ott. 12**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**54**

**1971 ott. 25**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**55**

**1971 dic. 24**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**56**

**1972 lug. 22**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: in attesa di ricevere Vita col mare.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**57**

**1972 set. 20**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Foà col giudizio di Calasso su Vita col mare.

Note di schedatura: scritta a macchina con annotazione finale manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**58**

**1972 ott. 6**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina con annotazione finale manoscritta. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**59**

**1972 ott. 30**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni e aggiunte manoscritte. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**60**

**1972 dic. 20**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**61**

**1973 ott. 8**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: non scontento di come andato Vita col mare. Molte le recensioni. Benino le vendite.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni e aggiunte manoscritte. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**62**

**1975 apr. 11**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà propone la pubblicazione di un volume di racconti (4 de Il Sosia) da pubblicare entro settembre con una tiratura di 4000 copie.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**63**

**1975 lug. 2**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà si dice dispiaciuto che per la pubblicazione dei racconti non se ne può far nulla perché l'Einaudi non ha ancora mandato al macero le copie giacenti de Il Sosia che per rilevarle comporterebbero una spesa che l'Adelphi non può sostenere.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**64**

**1975 lug. 24**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Foà si è informato da Cerati dell'Einaudi del prezzo della giacenza. Ma per mandare le copie al macere perché l'Einaudi non permetterebbe la vendita al Remainder's. Chiede di rileggere "Alberto e i suoi".

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**65**

**1992 apr. 29**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: giudizio su La battaglia di Templenizza e Il mondo di Celso.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**66**

**1996 dic. 20**

Foà Luciano

Lettera

Mittente: Foà Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Luciano Foà per la pubblicazione delle lettere di Bazlen.

Note di schedatura: scritta a pc. Intestazione della lettera: Adelphi Edizioni s.p.a., Milano. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**67**

**1996 dic. 31**

Mattioni Stelio - Foà Luciano

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Foà Luciano

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Stelio.

Note di schedatura: velina dattiloscritta. Risposta di Mattioni Stelio alla lettera di Foà Luciano del 1996/12/20.

**126**

Collocazione: 4,

**Fratantaro Alberto**

**1**

**1980 dic. 31**

**Fratantaro Alberto**

Lettera

Mittente: Fratantaro Alberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Conegliano, Treviso

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Fratantaro manda copia di un suo libretto e chiede un giudizio.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**127**

Collocazione: 4,

**Fraulini Marcello**

**1**

**1966 gen. 15**

**Fraulini Marcello**

Lettera

Mittente: Fraulini Marcello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Fraulini chiede prose o poesie per il nuovo Quaderno Antologico degli scrittori giuliani + nota bibliografica.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Società Artistico Letteraria di Trieste.

**128**

Collocazione: 4, deposito: IV 41 b

**Fruttero Carlo**

**1**

**1961 mar. 17**

**Fruttero Carlo**

Lettera

Mittente: Fruttero Carlo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Einaudi, Fruttero dell'Einaudi dà alcuni suggerimenti per Cinque Lune e dice che intanto si occupa degli altri due racconti da presentare con Il Sosia.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**2**

**1961 lug. 24**

**Fruttero Carlo**

Lettera

Mittente: Fruttero Carlo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Einaudi, Fruttero: le 30 pagine di Cinque Lune quasi perfette. Einaudi preferisce rimandare l'uscita del libro per aggiungere altri racconti; due gli sembrano troppo pochi.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**3**

**1961 set. 7**

**Fruttero Carlo**

Lettera

Mittente: Fruttero Carlo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Einaudi, Fruttero dell'Einaudi propone come data di pubblicazione de Il Sosia ottobre e attende il testo corretto.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**129**

Collocazione: 4,

**Fusco Mario**

**1**

**1980 set. 15**

**Fusco Mario**

Lettera

Mittente: Fusco Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Fusco ringrazia e dice le sue impressioni su Alma.

Note di schedatura: manoscritta.

**130**

Collocazione: 4,

**Fuzzi Nera**

**1**

**1972 ago. 8**

**Fuzzi Nera**

Lettera

Mittente: Fuzzi Nera

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Kenya

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartoline a colori. Luogo desunto dal timbro postale.

**131**

Collocazione: 4,

**Gaccione Angelo**

**1**

**1984 nov.**

**Gaccione Angelo**

Lettera

Mittente: Gaccione Angelo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gaccione manda un volume di racconti, sul prossimo sarà anche Mattioni. Sulla rivista *Lettere* a p. 725 ha fatto un pezzo su Dove.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: *new Magazine*, periodico di informazione culturale e di arte figurativa, Trento.

**132**

Collocazione: 4,

**Galasso Giuseppe**

**1**

**1980 lug. 17**

**Galasso Giuseppe**

Lettera

Mittente: Galasso Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Galasso dice di aver sostenuto al Campiello la causa di Mattioni e si augura che a differenza del 1969 abbia questa volta un posto soddisfacente.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita.

**133**

Collocazione: 4,

**Galli Piero**

**1**

**1987 lug. 31**

**Gelli Piero**

Lettera

Mittente: Gelli Piero

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Garzanti restituisce il dattiloscritto della Storia di Umberto Saba.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Garzanti Editore.

**134**

Collocazione: 4,

**Gazzettino (II)**

**1**

**1963 feb. 22**

**Gazzettino (II)**

Lettera

Mittente: Gazzettino (II)

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Il Gazzettino ringrazia della gentile accoglienza riservata al Giornale.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Il Gazzettino, redazione romana.

**135**

Collocazione: 4,

**Gerardi Simone**

**1**

**1980 dic. 24**

**Gerardi Simone**

Lettera

Mittente: Gerardi Simone

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pordenone

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gerardi ricorda l'incontro di Mattioni con gli Amici del libro di Pordenone, della sua accattivante personalità e dell'arguto ed edificante dialogo. Pernato rinnova l'invito di un incontro.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Avv. Simone Gerardi, Aviano. Luogo e data desunti dal timbro postale.

**2**

**Ca. 1981**

**Gerardi Simone**

Lettera

Mittente: Gerardi Simone

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pordenone

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gerardi del Gruppo Amici del libro di Pordenone ricorda a distanza di un anno l'incontro con Mattioni e a nome degli amici lo invita a un nuovo incontro.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita. Luogo desunto dal biglietto da visita di Gerardi Simone. Anno desunto dalla lettura della lettera.

**136**

Collocazione: 4,

**Ghiotto Renato**

**1**

**1973 set. 18**

**Ghiotto Renato**

Lettera

Mittente: Ghiotto Renato

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ghiotto direttore del Mondo chiede a Mattioni un racconto da pubblica sul giornale.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Il Mondo, Il Direttore.

**2**

**1973 set. 27**

**Ghiotto Renato**

Lettera

Mittente: Ghiotto Renato

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ghiotto ringrazia per i due racconti ricevuti. Si scusa per non aver recensito il libro (Vita col mare) ma non se n'è accorto che era uscito e l'editore non glielo ha mandato.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Il Mondo, Il Direttore.

**137**

Collocazione: 4,

**Ginzburg Natalia**

**1**

**1983 set. 26**

**Ginzburg Natalia**

Lettera

Mittente: Ginzburg Natalia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ginzburg dice di declinare con rammarico "il vostro invito" (ha telefonato a Nora Baldi) ma non ama parlare in pubblico e si trova a disagio nelle cerimonie ufficiali.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale

**138**

Collocazione: 4,

**Giorni Zorn Lionello**

**1**

**1983 apr. 1**

**Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Giorni Zorn Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Giorni invia 18 foto di Saba di sua proprietà certo di affidarle in buone mani.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1983 apr. 27**

**Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Giorni Zorn Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Giorni invia a Mattioni 13 foto di Saba rare e importanti.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**3**

**1983 ago. 28**

**Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Giorni Zorn Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Giorni dice di non sapere come funzioni il Comitato per le onoranze di Saba. Chiede dove sono le foto che gli spedito che possono essere utilizzate per fare un catalogo, non un libro senza il suo consenso.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**4**

**1983 set. 22**

**Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Giorni Zorn Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Giorni sabato e domenica a Trieste è riuscito a incontrare Mattioni a cui chiede se non si vedranno di inviargli le foto. Lo ringrazia anche a nome di Saba di quello che fa per lui.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**5**

**1983 ott. 26**

**Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Giorni Zorn Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Giorni dà l'assenso per stampare in un libretto la mostra fotografica del Comitato per le onoranze di Saba. Dice che la sig.ra Lida Turk è stata la persona da intervistare perché la più vicina a Saba negli ultimi anni.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**6**

**1984 feb. 1**

**Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Giorni Zorn Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**7**

**1985 dic. 1**

**Mattioni Stelio - Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Giorni Zorn Lionello

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Stelio.

Note di schedatura: scritta a macchina. FOTOCOPIA.

**8**

**1985 dic. 5**

**Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Giorni Zorn Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Durante il periodo razzista, Giorni Zorn Lionello venne denunciato e inviato al confino; afferma inoltre di aver sposato clandestinamente Linuccia e di essersi rotto una clavicola durante un'azione sul fronte jugoslavo.

Contenente dati sensibili: questioni politiche, giuridiche e di salute.

**9**

**1985 dic. 8**

**Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Giorni Zorn Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**10**

**1986 feb. 28**

**Giorni Zorn Lionello**

Lettera

Mittente: Giorni Zorn Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Lionello Giorni invia sue notizie biografiche che Mattioni gli ha chiesto per scrivere la vita di Saba.

Note di schedatura: scritta a macchina.

Contenente dati sensibili: questioni politiche e giuridiche.

### 139

Collocazione: 4,

Giudici Giovanni

1

1983 mar. 16

Giudici Giovanni

Lettera

Mittente: Giudici Giovanni

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Giudici ospite del CCA manda il biglietto di aereo per il rimborso.

Note di schedatura: manoscritta.

### 140

Collocazione: 4,

Gramigna Giuliano

1

1970 feb. 24

Gramigna Giuliano

Lettera

Mittente: Gramigna Giuliano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gramigna dice di aver ricevuto le fotocopie delle poesie di Mattioni per cui farà un intervento introduttivo.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Corriere della Sera.

2

1970 mar. 11

Gramigna Giuliano

Lettera

Mittente: Gramigna Giuliano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gramigna invia la presentazione delle poesie che dovevano essere pubblica .Poi perdute.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1996 dic. 18**

**Gramigna Giuliano**

Lettera

Mittente: Gramigna Giuliano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gramigna dice di non aver più purtroppo le poesie che Mattioni gli chiede. Poesie che dovevano essere pubblicate e sono andate perdute e per cui Gramigna aveva scritto la prefazione.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**4**

**1997 gen. 6**

**Mattioni Stelio - Gramigna Giuliano**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Gramigna Giuliano

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Mattioni.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte. Risposta di Mattioni alla lettera di Gramigna del 1996/12/18. FOTOCOPIA.

**141**

Collocazione: 4,

**Granbassi Manlio**

**1**

**1981 feb. 5**

**Granbassi Manlio**

Lettera

Mittente: Granbassi Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Granbassi si congratula per la nomina a direttore di Telequattro.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

**142**

Collocazione: 4,

**Grasso Mario**

**1**

**Grasso Mario**

Lettera

Mittente: Grasso Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Catania

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lunario Nuovo: Mario Pacco ringrazia del libro e della dedica. Dice che segnalerà Dove e spera di avere l'onore di pubblicare qualche inedito.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Lunario Nuovo.

**143**

Collocazione: 4,

**Graziani Anna**

**1**

**Graziani Anna**

**1962 nov. 7**

Lettera

Mittente: Graziani Anna

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Livorno

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Graziani Anna ringrazia per il libro di poesie con dedica.

Note di schedatura: manoscritta. Destinatario non espresso specificatamente.

**144**

Collocazione: 4,

**Grisancich Claudio**

**1**

**Grisancich Claudio**

**1996 gen. 19**

Lettera

Mittente: Grisancich Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Grisancich 3 poesie.

Note di schedatura: manoscritta. Grisancich invia tre sue poesie stampate con dedica manoscritta.

**2**

**?**

**Grisancich Claudio**

Lettera

Mittente: Grisancich Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Grisancich invita Mattioni alla inaugurazione di una mostra (?) e dice che sarebbe bella una ripresa al telegiornale di Telequattro.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Generali.

**145**

Collocazione: 4,

**Gruber Anna**

**1**

**1995 ott. 6**

**Gruber Anna**

Lettera

Mittente: Gruber Anna

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Duino, Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gruber Anna ringrazia per l'affettuosa partecipazione (per la scomparsa di Aurelia?).

Note di schedatura: manoscritta.

**146**

Collocazione: 4,

**Gruber Benco Aurelia**

**1**

**1973 mag. 11**

**Gruber Benco Aurelia**

Lettera

Mittente: Gruber Benco Aurelia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Duino, Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gruber Benco un vivo elogio per Vita col mare letto anche da suo marito che ha vegliato sul libro tutta la notte.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita. Luogo desunto dal biglietto da visita di Gruber Benco Aurelia.

**2**

**1973 ott. 30**

**Gruber Benco Aurelia**

Lettera

Mittente: Gruber Benco Aurelia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gruber Benco invita Mattioni a portare qualche esemplare delle sue opere a uno scrittore indiano con cui è fissato un incontro al CCA.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Circolo della cultura e delle arti, Trieste.

**3**

**?**

**Gruber Benco Aurelia**

Lettera

Mittente: Gruber Benco Aurelia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Duino, Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita. Luogo desunto dal biglietto da visita di Gruber Benco Aurelia.

**4**

**?**

**Gruber Benco Aurelia**

Lettera

Mittente: Gruber Benco Aurelia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Camera dei Deputati.

**5**

**?**

**Gruber Benco Aurelia**

Lettera

Mittente: Gruber Benco Aurelia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Comune di Trieste, Il Prosindaco. Luogo desunto dall'intestazione della lettera.

**147**

Collocazione: 4,

**Guagnini Elvio, Guagnini Gabriella**

**1**

**1982 ago. 18**

**Guagnini Elvio, Guagnini Gabriella**

Lettera

Mittente: Guagnini Elvio, Guagnini Gabriella

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Ortisei

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**148**

Collocazione: 4,

**Guagnini Elvio**

**1**

**1993 mag. 28**

**Guagnini Elvio**

Lettera

Mittente: Guagnini Elvio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Università degli studi di Trieste, Facoltà di lettere e filosofia, Dipartimento di italianistica e discipline dello spettacolo.

**2**

**?**

**Guagnini Elvio**

Lettera

Mittente: Guagnini Elvio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**149**

Collocazione: 4,

**Guerrini Adriano**

**1**

**1980 lug. 5**

**Guerrini Adriano**

Lettera

Mittente: Guerrini Adriano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Guerrini ringrazia per La Corrida che andrà sul n° 5 di Resine. Nota di Vico Faggi su Alma sul n° 4.

Note di schedatura: manoscritta.

**150**

Collocazione: 4,

**Guglielminetti Marziano**

**1**

**1981 nov. 25**

**Guglielminetti Marziano**

Lettera

Mittente: Guglielminetti Marziano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Università degli studi di Torino, Facoltà di lettere e filosofia, Istituto di letteratura italiana.

**2**

**1986 gen. 21**

**Guglielminetti Marziano**

Lettera

Mittente: Guglielminetti Marziano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Guglielminetti dice di aver letto i quattro lunghi racconti del nuovo libro (Il Corpo). A parte il primo che non lo ha del tutto convinto, gli altri sono molto belli.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Torino, Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche.

**3**

**1989 ago. 4**

**Guglielminetti Marziano**

Lettera

Mittente: Guglielminetti Marziano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Chialamberto, Torino

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori. Luogo desunto dal timbro postale.

**151**

Collocazione: 4,

**Kezic Tullio**

**1**

**1989 mag. 30**

**Kezic Tullio**

Lettera

Mittente: Kezic Tullio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lettera di Tullio Kezic su "La storia di Saba"

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: la Repubblica (cassato). Presenti anche quattro fotocopie della lettera originale.

**2**

**1989 giu. 2**

**Mattioni Stelio - Kezic Tullio**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Kezic Tullio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Stelio.

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni Stelio alla lettera inviata da Kezic Tullio il 1989/05/30. Presente anche una fotocopia della lettera originale.

**152**

Collocazione: 4,

**La Ferla Manuela**

**1**

**1994 mag.**

**La Ferla Manuela**

Lettera

Mittente: La Ferla Manuela

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: La Ferla ha chiesto all'editore di inviare la biografia di Bazlen a chi l'ha conosciuto. Le farebbe piacere avere un parere di Mattioni.

Note di schedatura: scritta al pc.

**153**

Collocazione: 4,

**Lajolo Davide**

**1**

**1980 giu. 21**

**Lajolo Davide**

Lettera

Mittente: Lajolo Davide

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Vinchio, Asti

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lajolo ringrazia Mattioni della lettera. Felicissimo di vederlo tra i finalisti del Campiello. Farà una recensione sul Corriere della Sera. Se già fatta sulla Gazzetta del Popolo o sul Mattino di Napoli.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1981 apr. 6**

**Lajolo Davide**

Lettera

Mittente: Lajolo Davide

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lajolo è dispiaciuto di dover rinunciare all'invito di parlare di Vidali? Ma è impegnato con la radio a raccontare vita e opere di Gozzano. E suggerisce altri nomi.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1981 apr. 28**

**Lajolo Davide**

Lettera

Mittente: Lajolo Davide

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lajolo risponde a Mattioni che gli chiede degli indirizzi ('). Dice che ha consegnato un Diario dal 1945 al 1969 a Rizzoli e che sta preparando Conversazioni in una stanza chiusa con scrittori per Sperling e Kupfer.

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1984 gen. 7**

**Lajolo Davide**

Lettera

Mittente: Lajolo Davide

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lajolo ringrazia Mattioni per avergli inviato Dove. Si dice innamorato del suo modo di scrivere ma non potrà essere presente alla presentazione del 28 gennaio perché non in Italia.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**154**

Collocazione: 4,

**Lamantea Roberto**

**1**

**1980 lug. 29**

**Lamantea Roberto**

Lettera

Mittente: Lamantea Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mirano, Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lamantea si scusa di non poter mandare la recensione stampata de Il Richiamo di Alma perché senza una giustificazione ufficiale il Gazzettino di Venezia non pubblica più i suoi articoli.

Note di schedatura: manoscritta.

**155**

Collocazione: 4,

**Lamberti Corrado**

**1**

**1982 set. 6**

**Lamberti Corrado**

Lettera

Mittente: Lamberti Corrado

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Como

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lamberti edizioni di Astronomia ringrazia per il racconto inviato da Mattioni con la speranza che la collaborazione possa continuare.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Edizioni di l'Astronomia, Como.

**156**

Collocazione: 4,

**Leghissa Salvino, Leghissa Lucia**

**1**

**1990 lug.**

**Leghissa Salvino, Leghissa Lucia**

Lettera

Mittente: Leghissa Salvino, Leghissa Lucia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Leghissa si congratula per la bella e interessante pubblicazione di Trieste Varietà.

Note di schedatura: manoscritta.

**157**

Collocazione: 4,

**Levi Primo**

**1**

**1969 ott. 6**

**Levi Primo**

Lettera

Mittente: Levi Primo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Primo Levi ricorda un incontro bello e importante con Mattioni. Gli chiede se verrà a Torino perché hanno in effetti molte cose da dirsi.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1971 lug. 25**

**Levi Primo**

Lettera

Mittente: Levi Primo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Primo Levi dice di aver quasi finito "Palla avvelenata" in cui ha ritrovato solo in parte l'atmosfera magica del Re. Sono pagine pervase da un'inquietudine altrettanto penetrante, ma tenera, panica. Ricorda quanto Mattioni gli ha detto in una memorabile sera a Venezia.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1979 feb. 3**

**Levi Primo**

Lettera

Mittente: Levi Primo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Primo Levi ricorda un lontano incontro che gli piacerebbe rinnovare. Molto impegnato in un'impresa editoriale, ma per Trieste e Mattioni farebbe un'eccezione. Chiede se maggio andrebbe bene.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**4**

**1979 feb. 19**

**Levi Primo**

Lettera

Mittente: Levi Primo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Primo Levi accetta l'invito di venire a Trieste per una conversazione. Proporrebbe lunedì 7 maggio e come titolo Letteratura e lavoro o Lo scrittore non scrittore. NB) L'incontro col pubblico avverrà al CCA il 7 maggio con Mattioni moderatore, Levi parlerà de La chiave a stella.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**5**

**1979 lug. 15**

**Levi Primo**

Lettera

Mittente: Levi Primo

Destinatario: Mattioni Stelio, Mattioni Maria

Luogo: Torino

N° fogli: 4

Annotazioni figlia: a Maria e Stelio, ringrazia per la lettera, dice che sarebbe sciocco dire che la Strega non gli ha fatto piacere ma nella cerimonia romana non ha trovato il calore umano genuino e semplice di Trieste. Dice a Stelio di non rammaricarsi se il figlio non lo legge, è un fenomeno generazionale, succede anche a lui.

Note di schedatura: scritta a macchina. In allegato 3 fotografie in bianco e nero (maggio 1979).

**6**

**1979 lug. 30**

**Levi Primo**

Lettera

Mittente: Levi Primo

Destinatario: Mattioni Stelio, Mattioni Maria

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Primo Levi alla proposta di Mattioni non crede di poter partecipare a quella giuria (?). Gli pare che "il non giudicare" del Vangelo sia savio.

Note di schedatura: manoscritta.

**158**

Collocazione: 5,

**Liebman Stella**

**1**

**1980 nov. 18**

**Liebman Stelia**

Lettera

Mittente: Liebman Stelia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Stelia Liebman, amica di Linuccia. Alcuni suoi ricordi di Saba + la poesia che Saba dettò per lei a Linuccia.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte. In allegato fotocopia poesia Saba.

**2**

**1982 dic. 24**

**Liebman Stelia**

Lettera

Mittente: Liebman Stelia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Stelia Liebman compagna di scuola di Linuccia, ricorda un particolare su Saba.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1986 mar. 15**

**Liebman Stelia**

Lettera

Mittente: Liebman Stelia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Stelia Liebman dice di essere stata male: due giorni senza conoscenza all'IGEA. Le sono venuti in mente due nomi che potrebbero essere utili per la storia di Saba: Enrico Luzzatto, Mauro Terpich.

Note di schedatura: manoscritta.

Contenente dati sensibili: salute.

**159**

Collocazione: 5,

**Linder Erich**

**1**

**1978 dic. 17**

**Linder Erich**

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Linder circa il cambiamento di casa editrice consiglia Rizzoli e Mondadori semmai Garzanti eventualmente Einaudi.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**2**

**1979 gen. 7**

**Linder Erich**

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**3**

**1979 feb. 26**

**Linder Erich**

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Linder dice che il romanzo (Alma?) gli è piaciuto moltissimo. Per un eventuale disimpegno dall'Adelphi, la decisione spetta all'autore. Consigliava eventualmente Garzanti e in subordine Einaudi.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**4**

**1979 mar. 12**

**Linder Erich**

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**5**

**1979 apr. 13**

**Linder Erich**

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Linder dopo molte esitazioni e discussioni, la risposta della Garzanti è stata negativa. Linder consiglia Mattioni di non cambiare editore, di restare con l'Adelphi.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**6**

**1979 ott. 4**

## Linder Erich

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Linder spiacente dei contratti smarriti. Per il Richiamo di Alma Adelphi pensa a una tiratura di 4000 copie.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**7**

**1980 mar. 14**

## Linder Erich

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Linder: la prima edizione di Alma conterà di 5000 copie. Dice che cercherà di premere su Adelphi perché il servizio stampa sia abbondante e si cerchi di ottenere il maggior numero possibile di recensioni.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**8**

**1980 dic. 17**

## Linder Erich

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Linder: edizione di 12000 copie per l'Euroclub de Il Richiamo di Alma.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**9**

**1981 giu. 15**

## Linder Erich

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Linder: Linder vedrà Mattioni con molto piacere a Milano dove sarà da 15 giugno al 10/12 agosto.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**10**

**1981 ago. 4**

**Linder Erich**

Lettera

Mittente: Linder Erich

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Linder: assegno bancario di L. 2381,724 sulle vendite dell'Adelphi compresa l'edizione dell'Euroclub per Il Richiamo di Alma

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione lettera: Erich Linder Agenzia Letteraria Internazionale, Milano. Già fondata nel 1898 da Augusto Foà.

**160**

Collocazione: 5,

**Livio Gigi**

**1**

**1962 mag. 21**

**Livio Gigi**

Lettera

Mittente: Livio Gigi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Einaudi, il segretario editoriale dice che sono tutti soddisfatti della copertina del libro (Il Sosia). E che le copie dovute sono state già spedite.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**161**

Collocazione: 5,

**Magris Claudio**

**1**

**1973 mag. 13**

**Magris Claudio**

Lettera

Mittente: Magris Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Magris: dice di aver ricevuto da Adelphi il libro di Mattioni (Vita col mare) e di averne parlato pochi giorni fa a Milano con Foà.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1980 apr. 5**

**Mattioni Stelio - Magris Claudio**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Magris Claudio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettera di Mattioni a Magris. Mattioni scrive a Magris dopo che questi ha declinato l'invito di Carlo Ulcigrai di scrivere un saggio su Mattioni per i quaderni del CCA. Dice di considerare Mattioni un narratore di notevole statura, di aver letto finora solo due libri *Il Re ne comanda* e *Vita col mare* e si propone di leggere gli altri. e scrivere un saggio non è come una recensione, significa cimentarsi a lungo e a fondo con un'opera, una vita. Non scrivere ora non vuol dire non apprezzare, rispettare e ammirare questa vita.

Note di schedatura: manoscritta. Sul retro della lettera "News from Trieste and the Region Friuli-Venezia Giulia" p.11.

**3**

**1984 gen. 10**

**Magris Claudio**

Lettera

Mittente: Magris Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Magris: Grazie! (?). La simpatia kafkiana è più che ricambiata.

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1985 set. 23**

**Magris Claudio**

Lettera

Mittente: Magris Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Magris ha mandato a un editore che conosce Il Re ne comanda una e IL Richiamo di Alma, per invitarlo a tradurli. E adesso si getta su Il Corpo.

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1987 feb. 1**

**Magris Claudio**

Lettera

Mittente: Magris Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Magris ringrazia per la lettura del suo libro e augura buon lavoro.

Note di schedatura: manoscritta.

**6**

**1987 giu. 27**

**Magris Claudio**

Lettera

Mittente: Magris Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Magris ringrazia anche da parte di Marisa per il libro ricevuto che gli piace.

Note di schedatura: manoscritta.

**7**

**1991 feb. 18**

**Magris Claudio**

Lettera

Mittente: Magris Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Magris ringrazia per la partecipazione per la scomparsa di Marisa.

Note di schedatura: manoscritta.

**8**

**1991 ott. 16**

**Magris Claudio**

Lettera

Mittente: Magris Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Magris ringrazia per la lettura del suo libro così generosa, congeniale e affine. Ha letto Vita col mare uno dei libri di Mattioni che ama di più, un libro che non si dimentica. Dice di considerare Mattioni uno dei pochi veri scrittori.

Note di schedatura: scritta al pc.

**9**

**1997 lug. 18**

**Magris Claudio**

Lettera

Mittente: Magris Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta al pc.

**162**

Collocazione: 5,

**Maier Bruno**

**1**

**1980 nov. 24**

**Maier Bruno**

Lettera

Mittente: Maier Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Maier invia a Mattioni una fotocopia dell'articolo (?) di Panorama e una copia del fascicolo Pagine Istriane.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Trieste, Facoltà di Magistero, Istituto di filologia moderna.

**163**

Collocazione: 5,

**Maizzan Silvano**

**1**

**1976 mar. 12**

**Maizzan Silvano**

Lettera

Mittente: Maizzan Silvano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lions Club: il presidente Silvano Maizzan prende atto delle dimissioni di Mattioni date per diverse ragioni e spera di riaverlo tra i soci.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Lions Club Trieste, Il Presidente.

**164**

Collocazione: 5,

**Malabotta Franca**

**1**

**1978 feb. 20**

**Malabotta Franca**

Lettera

Mittente: Malabotta Franca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Franca Malabotta ringrazia Mattioni per il suo articolo La casa del Poeta più che una gentile testimonianza di affetto.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1980 ott. 29**

**Malabotta Franca**

Lettera

Mittente: Malabotta Franca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Malabotta manda a Mattioni fotocopia dello statuto per il premio di cui poi parleranno.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**165**

Collocazione: 5,

**Malabotta Manlio**

**1**

**1968 ott. 29**

**Malabotta Manlio**

Lettera

Mittente: Malabotta Manlio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Malabotta Manlio ringrazia Mattioni del "suo buon ricordo" e gli invia un volumetto dei suoi versi.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**166**

Collocazione: 5,

**Mandel Roberto**

**1**

**1941 set. 6**

**Mandel Roberto**

Lettera

Mittente: Mandel Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Mandel ha letto e riletto con vivo piacere i versi di Mattioni che verranno pubblicati in un'antologia intitolata Poesia del Tempo nostro perciò chiede qualche notizia biografica da premettere ai versi.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Poetarum Studii Litterarii Mediolanensis Epistolae, Milano.

**2**

**1982 feb. 7**

**Mandel Roberto**

Lettera

Mittente: Mandel Roberto

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 3

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Poetarum Studii Litterarii Mediolanensis Epistolae, Milano.

**167**

Collocazione: 5,

**Marabini Claudio**

**1**

**1982 ott. 7**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini "Arrivo!" (Piccole confessioni?). Lo leggerà al ritorno dalla Sicilia.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale. Luogo desunto dal timbro postale.

**2**

**1983 gen. 7**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini dice a Mattioni che il direttore de Il Resto del Carlino sarebbe lieto della sua collaborazione. Vi è un progetto per il racconto della domenica. Altro progetto: il fatto della settimana.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: il Resto del Carlino, redazione.

**3**

**1983 gen. 12**

**Mattioni Stelio - Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Marabini Claudio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1983 gen. 31**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini dice a Mattioni di proporre lui qualcosa per la collaborazione a il Resto del Carlino e di scrivere al direttore facendo riferimento alla sua mediazione.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: il Resto del Carlino, redazione.

**1**

**Mattioni Stelio - Direttore del Resto del Carlino.**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Direttore del Resto del Carlino

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Lettera insieme con quella inviata da Marabini il 31/1/1983.

**5**

**1983 dic. 29**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini a fine gennaio '84 esce da Mondadori un suo nuovo romanzo, Malù. Chiede se possibile una presentazione al CCA da Cecovini, Mattioni o altri.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: il Resto del Carlino, redazione.

**6**

**1984 gen. 2**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini si complimenta per Dove "che è buono" e che presenterà a Trieste.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta: il Resto del Carlino, redazione.

**7**

**1986 mar. 9**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini dice che il Resto del Carlino ha accantonato la letteratura e la riprova che leggere non è facile è che anche Mattioni non ha letto il suo libro. La critica sui giornali è scomparsa.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera e della busta: il Resto del Carlino, redazione.

**8**

**1988 apr. 4**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini parla dell'uscita di un suo libro Areopoli (?) che non va molto bene ma cui vuol molto bene. Dice a Mattioni che non avrebbe pubblicato con Spirali e sia augura di leggerlo presto.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta: il Resto del Carlino, redazione.

**9**

**1989 lug. 8**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini si complimenta con Mattioni e si dice disposto a presentare il libro (Saba?) a Trieste.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera e della busta: il Resto del Carlino, redazione.

**10**

**1990 mar. 1**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini ringrazia Mattioni per la lettera-recensione del suo libro e poi fa una tiritera negativa sui lettori di libri, critici compresi.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta: il Resto del Carlino, redazione.

**11**

**1994 ott. 10**

**Marabini Claudio**

Lettera

Mittente: Marabini Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Faenza, Ravenna

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marabini dà un giudizio negativo su Il mondo di Celso che non si sente di presentare al CCA.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta: il Resto del Carlino, redazione.

**12**

**1994 ott. 19**

## Mattioni Stelio - Marabini Claudio

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Marabini Claudio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Note di schedatura: scritta a macchina. Mattioni risponde alla lettera di Marabini Claudio del 1994/10/10. Allegato: indirizzo manoscritto de Il Resto del Carlino.

### 168

Collocazione: 5,

## Marcenaro Giuseppe

1

1976 dic. 17

## Marcenaro Giuseppe

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro esprime ammirazione per Mattioni scrittore dopo la lettura del suo libro. Dice che l'amicizia e la cortesia di Foà gli fa recapitare i libri Adelphi. Invia a Mattioni qualche n° di Pietre per fargli conoscere la rivista.

Note di schedatura: manoscritta.

2

1977 gen. 20

## Marcenaro Giuseppe

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro: l'invio a Mattioni di alcuni n° di Pietre non era disinteressato ma un implicito invito a collaborare anche con qualche sconto alla rivista. Sarebbe felice di qualcosa sul mondo triestino anche perché è di origini triestine la sua più cara amica (L. Rodocanachi).

Note di schedatura: manoscritta.

3

1977 feb. 5

## Marcenaro Giuseppe

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Marcenaro parla di Lucia Morpurgo-Rodocanachi nata a Trieste, amica di Bazlen. La famiglia si trasferì a Genova qualche tempo prima della guerra 1915/18. Il padre aveva avviato un commercio di caffè e Bazlen fu per qualche tempo impiegato in questa attività. Il padre diceva che era "un impiegato sbagliato ma leggeva molti libri".

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1977 apr. 3**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: l'impegno per la mostra di Rodocanachi, pittore, marito di Lucia, lo ha completamente impegnato. Sul n° di Pietre vi è un omaggio a Trieste ed è riproposto il passo su Bazlen concesso in ristampa da Foà che gli ha prestato il Sospia che non aveva ancora letto.

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1977 mag. 14**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ringrazia Mattioni per il pezzo che verrà pubblicato su Pietre con foto di Bazlen. Annuncerà anche il saggio (articolo) sugli scritti di Mattioni. Accenna ai rapporti faticosi con Foà.

Note di schedatura: manoscritta.

**6**

**1977 giu. 5**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro chiede a Mattioni se gli sono arrivate le copie di Pietre col suo scritto su Bazlen. Dice che sta scrivendo un articolo sui suoi libri e chiede se gli può inviare qualche recensione significativa.

Note di schedatura: manoscritta.

**7**

**1977 ott. 24**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro in occasione della pubblicazione di un "lavoretto" di Mattioni su Pietre, gli propone una sua presentazione a Genova da parte di Pontiggia così potrebbero conoscersi personalmente.

Note di schedatura: manoscritta.

**8**

**1978 mar. 7**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro manda in anticipo una copia a Mattioni del suo "soggetto" intitolato "Appunto su Mattioni" che sarà pubblicato su Pietre.

Note di schedatura: manoscritta.

**9**

**1978 mar. 27**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Marcenaro dice di aver spedito a Mattioni alcune copie di Pietre con l'articolo che finalmente ha scritto sui suoi libri a cui ha affiancato 3 foto trovate a Parigi. Chiede inoltre se ha letto lo splendido libro di Pontiggia uscito recentemente.

Note di schedatura: manoscritta.

**10**

**1978 mag. 2**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ringrazia per le informazioni su Bazlen e poiché il Circolo Turati ha pensato a un ciclo sul Romanzo Oggi ha messo il nome di Mattioni tra i conferenzieri.

Note di schedatura: manoscritta.

**11**

**1978 giu. 4**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro si dice felice della venuta di Mattioni a Genova per un incontro al circolo Turati. È dispiaciuto di non aver potuto organizzare personalmente il viaggio ma è venuta a mancare nella sua Villa di Arenzano Lucia Rodocanachi per cui oltre al dolore, la tristezza di dover disfare la sua casa.

Note di schedatura: manoscritta.

**12**

**1978 set. 8**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ha visto in TV il film su Svevo. Bella la qualità e la inquadratura di Mattioni che passeggia in raffineria. Il culmine le 3 nipoti di Svevo che esprimono giudizi tremendi. Gli chiede di scrivere per Pietre qualcosa su Svevo.

Note di schedatura: manoscritta.

**13**

**1978 ott. 7**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro si complimenta per la bella trasmissione televisiva su Svevo e chiede se qualche scrittore abbia voglia di scrivere un pezzo su di lui.

Note di schedatura: manoscritta.

**14**

**1978 ott. 13**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Marcenaro verrebbe fare su Pietre una pagina centrale dedicata a Svevo. Ringrazia Mattioni per l'offerta di una chiacchierata a Trieste per parlare di Lucia Rodocanachi e la sua amicizia con Montale e Bazlen di cui ha molte lettere inedite.

Note di schedatura: manoscritta.

**15**

**1978 dic. 3**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro dice che è venuto molto bene l'articolo di Voghera su Pietre e invita Mattioni e quanti altri a suo giudizio voglia invitare a collaborare con Pietre.

Note di schedatura: manoscritta.

**16**

**1979 gen. 28**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Marcenaro dice che su Pietre uscirà un ampio testo di Voghera su Bazlen intitolato Roberto Bazlen e il Pianeta Trieste. Dice che ha molte lettere di Bazlen e che avrebbe voluto pubblicarne qualcuna in occasione dell'articolo di Voghera ma a Foà la cosa non era gradita.

Note di schedatura: manoscritta.

**17**

**1979 mar. 25**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro disponibile per una conversazione su Lucia Rodocanachi a Trieste. Ringrazia Mattioni per le precisazioni su Bazlen per cui capisce l'invito di Foà a non pubblicare le lettere.

Note di schedatura: manoscritta.

**18**

**1979 mag. 20**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Marcenaro: in lui e in Lella resterà netto il ricordo delle indimenticabili giornate triestine. Invia un pacchetto dei suoi libri.

Note di schedatura: manoscritta.

**19**

**1979 giu. 15**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ha inviato a Mattioni la copia di un piccolo omaggio a Trieste, visto che è stato Mattioni a indicargli lo spirito della città.

Note di schedatura: manoscritta.

**20**

**1979 set. 3**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro sta preparando per Adelphi un volume di lettere di Gadda a Lucia Rodocanachi. Ha chiesto indietro i suoi testi a Foà ma non glieli ha voluta dare. Prepara una mostra sulle fotografie italiane nell'800.

Note di schedatura: manoscritta.

**21**

**1979 dic. 28**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro è in piena angoscia per Lella che da 10 giorni è stata operata per un tumore al cervello, è in rianimazione perché vi sono complicazioni broncopolmonari.

Note di schedatura: manoscritta.

Contenente dati sensibili: salute.

**22**

**1980 gen. 8**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lella è morta e la vita per lui è come un deserto dopo 10 anni di vita felicissima assieme.

Note di schedatura: manoscritta.

**23**

**1980 feb. 17**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro parla della sua angoscia per la perdita di Lella. Chiede quando uscirà il romanzo e se consenziente Foà si potesse anticipare un capitolo su Pietre.

Note di schedatura: manoscritta.

**24**

**1980 mag. 12**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro chiede a Mattioni notizie su Rinaldo Derossi che si è proposto di collaborare a Pietre.

Note di schedatura: manoscritta.

**25**

**1980 mag. 12**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ringrazia Mattioni e gli amici di Trieste per quanto hanno fatto per lui. È felice del riconoscimento, dovuto, che sta arrivando a Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta.

**26**

**1980 giu. 24**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Algeri

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori. Luogo desunto da timbro postale.

**27**

**1980 ago. 22**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero. Luogo desunto dalla cartolina.

**28**

**1980 set. 8**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ricoverato all'ospedale per calcoli renali. Segue le notizie del Campiello e si propone di leggere come castigo il libro di Arpino per vedere fino a che punto arriva la stupidità della gente.

Note di schedatura: manoscritta.

Contenente dati sensibili: salute.

**29**

**1980 dic. 14**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro parla della crisi orrenda che sta passando. Di aver allestito una mostra sui fotografi liguri dell'800. Di Foà che gli ha promesso di pubblicare Gadda. Dell'intenzione di venire a Trieste per vedere le foto di Malabotta.

Note di schedatura: manoscritta.

**30**

**1981 gen. 11**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro parla della sua stanchezza e del suo isolamento. Nel prossimo n° di Pietre la recensione di Alma. Forse verrà a Trieste a vedere le fotografie scattate da Malabotta. Ha letto un racconto di Mattioni su Resine e chiede qualcosa per Pietre.

Note di schedatura: manoscritta.

**31**

**1981 feb. 18**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ringrazia Mattioni per il suo pezzo che uscirà su Pietre sul n° uscito una scheda su Alma. Segnala sul n° 19/20 di Nuova Rivista Europea un saggio "Satta, Triestino d'onore e altre presenze di legittima triestinità" in cui Mattioni è abbondantemente citato anche con fotografia di Stelio Crise.

Note di schedatura: manoscritta.

**32**

**1981 mag. 1**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ha in progetto di venire a Trieste per vedere alcune fotografie del marito di Franca Malabotta. Foà di una lentezza mortale le terre di Gadda non sono ancora uscite. Sull'Almanacco dello Specchio usciranno alcune poesie di Pippo.

Note di schedatura: manoscritta.

**33**

**1981 mag. 8**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: San Miniato

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**34**

**1981 giu. 21**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ha dovuto abbandonare un poco per altri impegni la sua attività scrittoria ma si considera ormai uno scrittore postumo. Battuta d'arresto per la pubblicazione delle lettere di Gadda. Chiede notizie di Livio Corsi essendogli due volte ritornate indietro copie di Pietre.

Note di schedatura: manoscritta.

**35**

**1981 dic. 25**

## **Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ha ricevuto con gioia e letto d'un fiato *Piccole confessioni infedeli*. Leggendole ha scoperto che Mattioni ha conosciuto la Bachmann e gli chiede un ricordo biografico su di lei.

Note di schedatura: manoscritta.

**36**

**1982 gen. 17**

## **Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro si sente solo e abbandonato. Foà lo fa penare per la pubblicazione delle lettere di Gadda. La sua Piovra? Non deve aver convinto del tutto Foà. Ha scritto un nuovo lavoro che sta rivedendo letto anche da Pontiggia. Ha conosciuto Guagnini a un convegno a Sestri Levante.

Note di schedatura: manoscritta.

**37**

**1983 nov. 26**

## **Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro finalmente sono uscite le lettere di Gadda. Si dice entusiasta di venire a Trieste l'anno prossimo per la presentazione del libro e poi sarà uscito anche quello di Mattioni (Dove) cui chiede se ha lasciato l'Adelphi definitivamente o no.

Note di schedatura: manoscritta.

**38**

**1984 gen. 7**

## **Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro dice di aver appena ricevuto il nuovo libro di Mattioni (Dove?) a cui augura successo. Per il piacere di incontrarlo presto verrebbe volentieri a Trieste e propone febbraio.

Note di schedatura: manoscritta.

**39**

**1984 feb. 29**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ringrazia Mattioni per la sua straordinaria disponibilità e amicizia. Quelli passati a Trieste sono stati giorni eccezionali. Spera di veder pubblicata quanto prima la recensione dell'ultimo libro di Mattioni (Dove?).

Note di schedatura: manoscritta.

**40**

**1993 gen. 8**

**Marcenaro Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marcenaro Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Genova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marcenaro ringrazia Mattioni della lettura e della recensione privata dell'amica di Montale (?) libro edito da Crovi e presentato da lui; da Foà venuto a parlare di Bazlen e da Calcagno della Stampa a Genova. Anche il Piccolo gli ha dedicato una pagina con elogi sperticati.

Note di schedatura: manoscritta.

**169**

Collocazione: 5,

**Marchetti Giuseppe**

**1**

**1960 ott. 8**

**Marchetti Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marchetti Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marchiori: Mattioni probabilmente gli ha chiesto qualche notizia su Saba. Se ne troverà tra le sue carte gliela manderà. È lieto che abbia trovato una pista per la complessa faccenda Almansi.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1995 apr. 10**

**Marchetti Giuseppe**

Lettera

Mittente: Marchetti Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marchetti Giuseppe della Gazzetta di Parma ha recensito Celso. Per il Giorno bisogna avere pazienza. In maggio verrà presentare a Trieste Quarantotti-Gambini.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta e della lettera: Gazzetta di Parma, Redazione.

**170**

Collocazione: 5,

**Marcozzi Aristide, Miniussi Sergio**

**1**

**1959 dic. 30**

**Marcozzi Aristide, Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Marcozzi Aristide, Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Miniussi e Marcozzi passano assieme periodi di vacanza ad Aurisina.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita di Marcozzi Aristide con dedica. Luogo desunto dal timbro postale.

**171**

Collocazione: 5,

**Marini Edoardo**

**1**

**1962 mag. 19**

**Marini Edoardo**

Lettera

Mittente: Marini Edoardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Marini: felicitazioni dell'amico Marini per l'uscita de Il Sosia.

Note di schedatura: telegramma.

**172**

Collocazione: 5,

**Marussi Garibaldo**

**1**

**1973 mag. 14**

**Marussi Garibaldo**

Lettera

Mittente: Marussi Garibaldo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Marussi direttore della rivista mensile di attualità artistico-letteraria, invita Mattioni a inviargli un elaborato narrativo per un'antologia intitolata Nuove Proposte Narrative.

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Le Arti, rivista mensile di attualità artistica, Milano.

**173**

Collocazione: 5,

**Mascherini Marcello**

**1**

**1970 dic. 25 - 1971 gen. 1**

**Mascherini Marcello**

Lettera

Mittente: Mascherini Marcello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: biglietto di auguri. Il luogo e la data sono desunti dal biglietto d'auguri.

**2**

**1972 dic. ?**

**Mascherini Marcello**

Lettera

Mittente: Mascherini Marcello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: biglietto di auguri.

**174**

Collocazione: 5,

**Mauroner Riccardo**

**1**

**1994 apr. 1**

**Mauroner Riccardo**

Lettera

Mittente: Mauroner Riccardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Verona

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Mauroner dà notizia dell'uscita dell'articolo (su Celso) e con grande ammirazione è in attesa del prossimo libro.

Note di schedatura: manoscritta.

**175**

Collocazione: 5,

**Mazzocut Fulvia**

**1**

**1980 set. 29**

**Mazzocut Fulvia**

Lettera

Mittente: Mazzocut Fulvia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Campiello chiedono le bozze del racconto da pubblicare sull'Antologia del Campiello.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Premio letterario Campiello.

**176**

Collocazione: 5,

**Meloni Vittorino**

**1**

**1967 gen. 17**

**Meloni Vittorino**

Lettera

Mittente: Meloni Vittorino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Meloni direttore del Messaggero Veneto invita Mattioni a collaborare alla pagina speciale intitolata L'Informatore letterario che il giornale pubblicherà ogni domenica impegnandosi a spedire un pezzo ogni 3 settimane.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Messaggero Veneto, Il Direttore.

**2**

**1967 gen. 26**

**Meloni Vittorino**

Lettera

Mittente: Meloni Vittorino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Meloni direttore del Messaggero Veneto ringrazia Mattioni di aver accettato di collaborare a l'Informatore Letterario.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Messaggero Veneto, Il Direttore.

**3**

**1970 gen. 28**

**Meloni Vittorino**

Lettera

Mittente: Meloni Vittorino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Meloni ringrazia Mattioni per il suo articolo del numero speciale, il più singolare e il più bello che ha avuto ampio consenso. Dice "assieme faremo ancora altre cose interessanti".

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Messaggero Veneto, Il Direttore.

**4**

**1979 gen. 9**

**Meloni Vittorino**

Lettera

Mittente: Meloni Vittorino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Meloni direttore del Messaggero Veneto ringrazia Mattioni per il pezzo che sarà pubblicato in terza pagina. Per il trattamento crede che il Piccolo non fosse più largo.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Messaggero Veneto, Il Direttore.

**5**

**1979 dic. 19**

**Meloni Vittorino**

Lettera

Mittente: Meloni Vittorino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ringraziamento di Meloni per la collaborazione al Messaggero Veneto.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto con stampa. Luogo e data desunti dal timbro postale.

**177**

Collocazione: 5,

**Meneghelli Luigi**

**1**

**1980 lug. 18**

**Meneghelli Luigi**

Lettera

Mittente: Meneghelli Luigi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Verona

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Meneghelli informa Mattioni di aver recensito Alma e fa gli auguri per il gran finale del Campiello.

Note di schedatura: manoscritta.

**178**

Collocazione: 5,

**Menichini Dino**

**1**

**1967 gen. 18**

**Menichini Dino**

Lettera

Mittente: Menichini Dino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Invito di Dino Menichini, curatore della pagina letteraria.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Messaggero Veneto, Quotidiano indipendente del mattino, Udine.

**2**

**1967 gen. 29**

**Menichini Dino**

Lettera

Mittente: Menichini Dino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Menichini del Messaggero Veneto ringrazia Mattioni per la collaborazione a l'Informatore Letterario con il racconto Paolo e Virginia e Le Impressioni. Lo prega di esaminare le possibilità di collaborazione.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Messaggero Veneto, Quotidiano indipendente del mattino, Udine.

**179**

Collocazione: 5,

**Migliori Katia**

**1**

**1983 apr. 20**

**Migliori Katia**

Lettera

Mittente: Migliori Katia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pesaro

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Migliori probabilmente ha partecipato a qualche incontro al CCA (?). Dice di capire l'irritazione di Mattioni per la critica accademica. Chiede di leggere qualcosa di suo.

Note di schedatura: manoscritta.

**180**

Collocazione: 5,

**Miniussi Sergio**

**1**

**1951 mar. 11**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Miniussi dice di lavorare anche lui a una biografia di Saba. Dice che legge con interesse e gioia Mattioni che considera assieme a Magris un punto di verità, uno scrittore ostico ma necessario.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1956 dic. 20**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Monfalcone

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Miniussi dà un giudizio critico su sei poesie di Mattioni che ha letto, una poesia di rinuncia. La pena di esistere, la pena di conoscersi il centro di questo gruppo di poesie, manca la speranza e non sempre il "parlato" si trasforma in canto. Accenna a Preghiera e Mi estrassero un giorno dalla Terra.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

**3**

**1957 mag. 8**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Miniussi parla delle poesie sue e di Mattioni e dice che sono agli antipodi, danno un doppio panorama di Trieste ed è un bene. Accenna a Pagan e Grisancich. Si dispiace di un giudizio critico troppo severo su Mattioni ma lo invita a continuare a scrivere poesia. Dei giovani due gli piacciono: Mattioni e Grisancich anche se ancora maldestri, ma la poesie di Mattioni gli piace, la giudica valida e così Stuparich "lavori, lavori e preludio".

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1957 ago. 18**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Aurisina

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Miniussi invita Mattioni ad Aurisina. "Resterà a pranzo e a cena con noi" (?).

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1957 nov. 2**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Gorizia

N° fogli: 4

Annotazioni figlia: Miniussi dà un giudizio critico su una raccolta di poesie che Mattioni gli ha mandato dopo la pubblicazione de La città perduta. Nonostante sia sicuro che da Mattioni poeta si avranno molte sorprese e liriche indimenticabili, le attuali sono dietro la grata di una prigione, c'è "un grumo nero" che trattiene la vena migliore della sua poesia. Secondo Stuparich è una poesia che non ha ancora superato il subconscio.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

**6**

**1957 dic. 18 - 1958 gen. 7**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Monfalcone

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Miniussi è dispiaciuto per la posizioni assoluta e negativa della Pittoni che stronca e avvilisce nei confronti delle poesie di Mattioni che Grisancich ha difeso. Lo invita a superare il trauma e a rimettersi a scrivere, a resistere a chi lo rifiuta. Non ha dubbi sulle doti di Mattioni come poeta e attende da lui un bel libro di poesie.

Note di schedatura: scritta a macchina. Nella busta è allegata alla lettera anche una poesia "Uomo in Carso" datata 18/12/1957.

**7**

**1958 gen. 2**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Monfalcone

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Miniussi risponde al risentimento di Mattioni che dice come "i martedì" nel salotto Pittoni abbiano causato in lui una crisi per come sono state accolte le sue poesie dopo la Città Perduta, poesie calde romantiche mentre nella successione c'è il gelo, il singhiozzo.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**8**

**Post 1958 gen. 7**

**Mattioni Stelio - Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Miniussi Sergio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Miniussi Sergio del 1958/01/07.

**9**

**1958 mar. 4**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Miniussi scrive da Parigi per esprimere a Mattioni tutta la sua amicizia. Gli chiede di mandargli un suo articolo su Giotti pubblicato sul Piccolo. Lui sta scrivendo poesie e chiede a Mattioni di inviargli qualcuna delle sue.

Note di schedatura: manoscritta. In allegato alla lettera, c'è un foglietto scritto a matita.

**10**

**1958 apr. 19**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Miniussi trova interessante l'articolo di Mattioni su Giotti. Sta scrivendo un romanzo breve "Scalette d'Aurisina" Poesie? Ne ha scritte 7 che fanno parte di un gruppo "Uomo in Carso". Ne acclude due.

Note di schedatura: scritta a macchina. Oltre alla lettera ci sono due allegati che riportano due poesie dattiloscritte dal titolo "Uomo in Carso".

**11**

**Post 1958 apr. 19**

**Mattioni Stelio - Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Miniussi Sergio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Miniussi Sergio del 1958/04/19.

**12**

**1958 giu. 13**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Miniussi risponde a una lettera di Mattioni dicendogli che è molto riservato e troppo modesto. Chiede un suo giudizio sulla Gioia (?). Dice di aver letto la poesia di Mattioni "Porto Baratti" ma si riserva il giudizio dopo aver letto delle altre.

Note di schedatura: manoscritta.

**13**

**1958 ago. 8**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Monfalcone

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Miniussi è a Monfalcone fino a settembre. Chiede a Mattioni se ha finito i racconti .E le poesie? Sta lavorando alla correzione di Un Ottavo di bianco. Si dice onorato della stima e amicizia di Mattioni con cui si vorrebbe incontrare.

Note di schedatura: scritta a macchina. Luogo desunto dal timbro postale.

**14**

**1959 apr. 23**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Miniussi ha sentito che Mattioni non frequenta più il salotto della Pittoni che ha perso ogni valore. Parla della sua attività di traduttore e dice di essere prossimo alla laurea. Manda i saluti di Marcozzi i cui quadri sono sempre più personali. Ha nostalgia di Aurisina.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**15**

**1959 mag. 24**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Miniussi accenna alla poesia di Grisancich, un poeta forte. Consiglia Mattioni di mandare i 3 racconti che ha scritto a Feltrinelli o a Einaudi. È contento che studi a fondo Saba. Parla dei suoi versi immediati e non improvvisati.

Note di schedatura: scritta a macchina con annotazioni manoscritte.

**16**

**1959 dic.**

**Miniussi Sergio**

Lettera

Mittente: Miniussi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Miniussi: 5 poesie che dedica a Mattioni in ricordo di una bella "visita" di poesia al Porto di Aurisina.

Note di schedatura: scritta a macchina con annotazioni manoscritte.

**181**

Collocazione: 5,

**Mizzau Alfeo**

**1**

**1978 apr. 6**

**Mizzau Alfeo**

Lettera

Mittente: Mizzau Alfeo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Mizzau assessore ai beni culturali chiede a Mattioni un contributo per alcune manifestazioni che si svolgeranno a Lubiana sul mondo Culturale del Friuli-Venezia Giulia.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia. L'assessore all'istruzione, alla formazione professionale ed alle attività culturali.

**182**

Collocazione: 5,

**Montale Mosca**

**1**

**1959 ago. 3**

**Montale Mosca**

Lettera

Mittente: Montale Mosca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Forte dei Marmi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Montale Mosca (Drusilla Tanzi moglie di Marangoni) si rivolge a Stelio e Maria Mattioni come a carissimi amici e dice di annoiarsi a Forte dei Marmi dove è in vacanza con Montale.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Hotel Alpemare, Forte dei Marmi.

**2**

**1959 ago. 29**

**Montale Mosca**

Lettera

Mittente: Montale Mosca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Forte dei Marmi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Montale Mosca si rivolge a Stelio e Maria Mattioni come carissimi amici. Da Forte dei Marmi andrà a Firenze e poi a Venezia. Spera di fare un salto a Trieste se no telefonarle almeno al Danieli.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Hotel Alpemare, Forte dei Marmi. Data e luogo desunti dal timbro postale.

**183**

Collocazione: 5,

**Morandini Giuliana**

**1**

**1983 gen.**

**Morandini Giuliana**

Lettera

Mittente: Morandini Giuliana

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Morandini Giuliana farà avere a Mattioni il testo della sua conferenza tenuta al convegno della società italiana di psicoanalisi. Presto uscirà un suo romanzo da Bompiani ambientato in una Trieste non nominata e chiede se possibile una presentazione al CCA.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**184**

Collocazione: 5,

**Morandini Luciano**

**1**

**1964 lug. 10**

**Morandini Luciano**

Lettera

Mittente: Morandini Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Lignano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Morandini ringrazia Mattioni per aver aderito all'Intesa Culturale. Gli chiede di rispondere a una serie di domande per delle riviste che conduce per L'Avanti.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1995 ago. 7**

**Morandini Luciano**

Lettera

Mittente: Morandini Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Morandini ringrazia Mattioni per il libro di poesie di Cigoi. Ne avrebbe parlato volentieri ma non collabora più col Messaggero Veneto.

Note di schedatura: manoscritta.

**185**

Collocazione: 5,

**Nigro Alessandro**

**1**

**1989 nov. 14**

**Nigro Alessandro**

Lettera

Mittente: Nigro Alessandro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Francoforte

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Nigro dell'Istituto italiano di Cultura -sezione di Francoforte, invia in ritardo a Mattioni l'Articolo e spera di incontrarlo assieme al simpatico Marco.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Istituto Italiano di Cultura, sezione di Francoforte.

**186**

Collocazione: 5,

**Nosari Gina**

**1**

**Post 1968 ott. 12**

**Nosari Gina**

Lettera

Mittente: Nosari Gina

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Romano di Lombardia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: ringrazia per aver ricevuto Il Re.

Note di schedatura: manoscritta. Lettera intestata: Biblioteca comunale. Nome del mittente incerto.

**187**

Collocazione: 5,

**Opara Fabio**

**1**

**1981 mag. 7**

**Opara Fabio**

Lettera

Mittente: Opara Fabio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Muggia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Opara, presidente del VIII concorso di Poesia dialettale in piazza di Muggia invita Mattioni alla premiazione come ospite d'onore.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Azienda autonoma di soggiorno e turismo, Muggia.

**188**

Collocazione: 5,

**Orizona Anita**

**1**

**1979 mag. 14**

**Orizona Anita**

Lettera

Mittente: Orizona Anita

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Orizona Anita amica d'infanzia di Linuccia Saba prega Mattioni di non far dire più nulla su di lei alla RAI.

Note di schedatura: manoscritta.

**189**

Collocazione: 5,

**Ossi Czinner**

**1**

**1992 nov. 17**

**Ossi Czinner**

Lettera

Mittente: Ossi Czinner

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Ossi Czinner ha saputo di Gigio Boico che sta molto male e acclude una lettera per lui. Dice che sta lottando per Saciletto che sta andando in rovina. Chiede a Mattioni il suo scritto sul suo gatto Peter.

Note di schedatura: manoscritta. Ossi Czinner scrive una lettera a Mattioni Stelio nella quale allega una lettera per Luigi Boico e una cartolina a colori.

**190**

Collocazione: 5,

**Pacco Giordano**

**1**

**1962 ott. 29**

**Pacco Giordano**

Lettera

Mittente: Pacco Giordano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Muggia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pacco sindaco di Muggia, felicitazioni per l'ambito premio (il Settembrini Mestre per il Sosia?)

Note di schedatura: telegramma.

**2**

**1962 ott. 31**

**Pacco Giordano**

Lettera

Mittente: Pacco Giordano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Muggia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pacco sindaco di Muggia ringrazia Mationi per aver accettato di tenere una conferenza in occasione della prima mostra del libro per tutti.

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Il sindaco di Muggia.

**3**

**1962 nov. 12**

**Pacco Giordano**

Lettera

Mittente: Pacco Giordano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Muggia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pacco sindaco di Muggia ringrazia Mattioni per la conferenza che ha dato maggior decoro e importanza alla mostra.

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Il sindaco di Muggia.

**191**

Collocazione: 5,

**Palumbo Nino**

**1**

**1974 mag. 5**

**Palumbo Nino**

Lettera

Mittente: Palumbo Nino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Palumbo direttore del premio letterario Rapallo-Prove e direttore della rivista Prove di Letteratura chiede a Mattioni un racconto sul mare o alcune pagine del romanzo sul mare

Note di schedatura: libretto presentazione premio letterario Rapallo-Prove 1974 con annotazioni manoscritte.

**192**

Collocazione: 5,

**Pampaloni Geno**

**1**

**1969 feb. 4**

**Pampaloni Geno**

Lettera

Mittente: Pampaloni Geno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pampaloni ringrazia Mattioni di essersi rivolto alla Vallecchi per il suo nuovo romanzo che leggerà con interesse data la stima che ha per lui.

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Valecchi editore S.p.A., Firenze.

**2**

**1970 feb. 23**

**Pampaloni Geno**

Lettera

Mittente: Pampaloni Geno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pampaloni chiede a Mattioni una breve nota bibliografica per inserirlo nel Dizionario di letteratura contemporanea, Valecchi Editore.

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Valecchi editore S.p.A., Firenze.

**193**

Collocazione: 5,

**Pautasso Sergio**

**1**

**1975 mag. 23**

**Pautasso Sergio**

Lettera

Mittente: Pautasso Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pautasso direttore letterario della Rizzoli dice di perplessità e risente dei lettori che considerano Alberto e i suoi (poi La stanza dei Rifiuti) poco convincente per un rilancio.

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Rizzoli Editore, divisione libri, il Direttore letterario.

**2**

**1975 lug. 24**

**Pautasso Sergio**

Lettera

Mittente: Pautasso Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pautasso direttore letterario della Rizzoli parla dei dubbi della casa editrice nei riguardi di un libro (?) di Mattioni.

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Rizzoli Editore, divisione libri, il Direttore letterario.

**3**

**1976 mag. 7**

**Pautasso Sergio**

Lettera

Mittente: Pautasso Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pautasso direttore letterario della Rizzoli cui Mattioni ha mandato in lettura il Richiamo di Alma. Nei lettori della casa editrice i dubbi sono prevalsi sui consensi.

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Rizzoli Editore, divisione libri, il Direttore letterario.

**4**

**1978 giu. 5**

**Pautasso Sergio**

Lettera

Mittente: Pautasso Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pautasso direttore letterario della Rizzoli ringrazia Mattioni per una segnalazione (?).

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Rizzoli Editore, divisione libri, il Direttore letterario.

**194**

Collocazione: 5,

**Pavan Gino**

**1**

**1989 feb. 27**

Collocazione: 6,

**Pavan Gino**

Lettera

Mittente: Pavan Gino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pavan direttore de L'Archeografo Triestino (Società Minerva) invita Mattioni a partecipare con un suo scritto a un omaggio della Società all'avvocato Cesare Pagnini per i suoi 90 anni.

Note di schedatura: scritto a macchina. Intestazione della lettera: Archeografo Triestino, fondato nel 1820, Trieste, Il Direttore.

**195**

Collocazione: 5,

**Penna Sandro**

**1**

**1959 giu. 25**

**Penna Sandro**

Lettera

Mittente: Penna Sandro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Penna benchè malatissimo ha cominciato a stendere degli appunti sull'argomento (Saba?) che Mattioni accetterà magari in brutta copia.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori; luogo desunto dal timbro postale.

**2**

**1960 mag. 11**

**Penna Sandro**

Lettera

Mittente: Penna Sandro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Penna ringrazia Mattioni dell'articolo su di li che, avuto in un giorno atroce, gli ha fatto molto piacere.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale.

**196**

Collocazione: 5,

**Perizi Marta**

**1**

**1979 set. 11**

**Perizi Marta**

Lettera

Mittente: Perizi Marta

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Castelrotto

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori. Luogo e data desunti da timbro postale.

**197**

Collocazione: 5,

**Perizi Nino**

**1**

**1973 giu. 7**

**Perizi Nino**

Lettera

Mittente: Perizi Nino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Perizi si congratula con Mattioni che è stato ammesso al Premio Viareggio con Vita col Mare che gli è molto piaciuto ma non quanto Il Re che considera il suo capolavoro.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

?

**Perizi Nino**

Lettera

Mittente: Perizi Nino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Perizi ringrazia Mattioni per l'intervista all'inaugurazione di una sua mostra. Ha preparato un piccolo comunicato da pubblicare -come crede- sul giornale oppure nel notiziario di Telequattro "Fatti e commenti".

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

?

**Perizi Nino**

Lettera

Mittente: Perizi Nino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto.

**198**

Collocazione: 5,

**Pesante Sauro**

**1**

**1962 nov. 16**

**Pesante Sauro**

Lettera

Mittente: Pesante Sauro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pesante direttore della Biblioteca civica chiede a Mattioni di segnalare i libri da lui pubblicati nonché riviste, giornali, numeri unici con suoi scritti per conservare in perpetuo questo materiale.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Comune di Trieste, biblioteca civica.

**2**

**1972 mag. 20**

**Pesante Sauro**

Lettera

Mittente: Pesante Sauro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pesante: la biblioteca civica si propone di creare un corpus bibliografico degli scrittori triestini compresa la critica letteraria pertanto chiede a Mattioni di verificare i cataloghi della sua produzione letteraria (libri, opuscoli, articoli su riviste e giornali) nonché di affidare alla biblioteca studi e recensioni delle sue opere da conservare in un dossier a lui dedicato.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Comune di Trieste, biblioteca civica.

**199**

Collocazione: 5,

**Petronio Giuseppe**

**1**

**1981 mag. 14**

**Petronio Giuseppe**

Lettera

Mittente: Petronio Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Petronio ringrazia Mattioni per la nomina a membro del Comitato per le onoranze a Joyce. Accetta volentieri ma non potrà essere presente alla seduta del 28 maggio.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Università degli studi di Trieste, Facoltà di lettere e filosofia, il Preside.

**2**

**1985 ott. 29**

**Petronio Giuseppe**

Lettera

Mittente: Petronio Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Petronio ringrazia Mattioni per avergli mandato Il Corpo che ha subito letto con interesse anche se gli è piaciuto un po' meno dei libri precedenti tranne il terzo dei 4 racconti.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**3**

**1985 nov. 10**

**Mattioni Stelio - Petronio Giuseppe**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Petronio Giuseppe

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Petronio Giuseppe del 1985/10/29.

**200**

Collocazione: 5,

**Piccioni Leone**

**1**

**1980 lug. 29**

**Piccioni Leone**

Lettera

Mittente: Piccioni Leone

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Piccioni direttore di Prospettive nel mondo, mensile di attualità culturali chiede a Mattioni un parere sul saggio dello scrittore esule rumeno Petru Dimitriu.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Prospettive nel mondo, mensile di attualità culturali.

**201**

Collocazione: 5,

**Piemontese Felice**

**1**

**1990 mar.**

**Piemontese Felice**

Lettera

Mittente: Piemontese Felice

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Piemontese sta preparando per la casa editrice Leonardo di Leonardo Mondadori un Dizionario degli scrittori italiani d'oggi in cui ogni autore darà di se stesso l'immagine secondo lui più attendibile. Chiede quindi a Mattioni di fargli pervenire una voce di dizionario a lui dedicata.

Note di schedatura: iniziata manoscritta poi proseguita a macchina.

**2**

**Post 1990 mar.**

**Mattioni Stelio - Piemontese Felice**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Piemontese Felice

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni a Piemontese Felice (03/1990).

**3**

**1990 apr. 10**

**Piemontese Felice**

Lettera

Mittente: Piemontese Felice

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Piemontese assicura a Mattioni che la voce da lui redatta per il dizionario degli scrittori italiani d'oggi Leonardo Mondadori editore, non subirà alcuna modifica.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**202**

Collocazione: 5,

**Pittoni Anita, Stuparich Giani**

**1**

**?**

**Pittoni Anita, Stuparich Giani**

Lettera

Mittente: Pittoni Anita, Stuparich Giani

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto di auguri natalizi.

**203**

Collocazione: 5,

**Pittoni Anita**

**1**

**1956 dic. 22**

**Pittoni Anita**

Lettera

Mittente: Pittoni Anita

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pittoni ringrazia per il dono e dice che di martedì si sbronzeranno brindando a Mattioni Poeta.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Lo Zibaldone edizioni, Trieste.

**2**

**1957 dic. 31**

**Pittoni Anita**

Lettera

Mittente: Pittoni Anita

Destinatario: Mattioni Stelio, Mattioni Maria

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pittoni contraccambia gli auguri assieme a Giani Stuparich.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

**3**

**1964 dic.**

Collocazione: 6,

**Pittoni Anita**

Lettera

Mittente: Pittoni Anita

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto di ringraziamento.

**4**

**1968 gen. 4**

**Pittoni Anita**

Lettera

Mittente: Pittoni Anita

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pittoni contraccambia gli auguri e si chiede se le verrà dato Il Sosia.

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**?**

**Pittoni Anita**

Lettera

Mittente: Pittoni Anita

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto di ringraziamento.

**204**

Collocazione: 5,

**Poldrugo Claudio**

**1**

**1981 mar. 9**

**Poldrugo Claudio**

Lettera

Mittente: Poldrugo Claudio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Poldrugo bibliotecario dell'università manda in fotocopia un articolo su Mattioni in Libri e riviste d'Italia perché nella raccolta della documentazione critica non ci sia questa lacuna.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Università degli studi di Trieste, il Bibliotecario.

**205**

Collocazione: 5,

**Poliaghi Nora Franca**

**1**

**1969 set. 9**

**Poliaghi Nora Franca**

Lettera

Mittente: Poliaghi Nora Franca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Verona

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Poliaghi parla della serata finale del Campiello. Accenna al coinvolgimento emotivo della moglie, dice che le è piaciuto il gesto di Bassani di devolvere i soldi a Italia Nostra.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1980 lug. 22**

**Poliaghi Nora Franca**

Lettera

Mittente: Poliaghi Nora Franca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Grado

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Franca Poliaghi segnala suoi articoli su Mattioni su La Voce Libera e L'Arena di Pola.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1981 mar. 3**

**Poliaghi Nora Franca**

Lettera

Mittente: Poliaghi Nora Franca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Franca Poliaghi parla di una lettera di Foà sul suo "Bertolini".

Note di schedatura: manoscritta.

**206**

Collocazione: 5,

**Pomilio Mario**

**1**

**1979 feb. 2**

**Pomilio Mario**

Lettera

Mittente: Pomilio Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Napoli

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pomilio ricorda con simpatia l'incontro con Mattioni sia pur breve a Mestre e per venire a Trieste forse a Maggio.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**207**

Collocazione: 5,

**Ponchioli Daniele**

**1**

**1961 ott. 24**

**Ponchioli Daniele**

Lettera

Mittente: Ponchioli Daniele

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Einaudi, Ponchioli dice di aspettare il ritorno di Calvino dalla fiera del libro di Francoforte per dire a Mattioni qualcosa di più preciso sulla pubblicazione del libro.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**2**

**1961 dic. 11**

**Ponchioli Daniele**

Lettera

Mittente: Ponchioli Daniele

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Einaudi, Pochiroli dice di aver spedito le bozze de Il Sosia che uscirà in gennaio.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino.

**208**

Collocazione: 5,

**Pontalis Jean-Bertrand**

**1**

**1980 giu. 16**

**Pontalis Jean-Bertrand**

Lettera

Mittente: Pontalis Jean-Bertrand

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gallimard chiede a Mattioni l'indirizzo di Voghera che Mario Fusco ha detto conosce bene.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Editions Gallimard, Paris.

**209**

Collocazione: 5,

**Pontiggia Giuseppe**

**1**

**1973 lug. 28**

**Pontiggia Giuseppe**

Lettera

Mittente: Pontiggia Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pontiggia risponde a Mattioni che gli ha chiesto dei suggerimenti per la riduzione teatrale de Il ritratto di Novella indicando due nomi: Cesare Sughì che si occupa di critica teatrale e Giorgio Zampa amico di Foà.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1975 set. 30**

**Pontiggia Giuseppe**

Lettera

Mittente: Pontiggia Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pontiggia chiede a Mattioni se può far qualcosa per una sua amica, insegnante di storia dell'arte in un liceo di Udine che vorrebbe collaborare al Piccolo.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1976 feb. 23**

**Pontiggia Giuseppe**

Lettera

Mittente: Pontiggia Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pontiggia si scusa per i suoi ritardi epistolari cronici anche se gli amici li ricorda sempre con affetto.

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1978 giu. 8**

**Pontiggia Giuseppe**

Lettera

Mittente: Pontiggia Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pontiggia ringrazia Mattioni per il telegramma (?) e dice che a Genova lo aspettano con molto interesse per le sue conferenze.

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1989 ott. 10**

**Pontiggia Giuseppe**

Lettera

Mittente: Pontiggia Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pontiggia ringrazia Mattioni per il biglietto (?) e per l'invito a Trieste.

Note di schedatura: manoscritta.

**210**

Collocazione: 5,

**Prandin Ivo**

**1**

**1979 lug. 11**

**Prandin Ivo**

Lettera

Mittente: Prandin Ivo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mestre

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Il Gazzettino, Mattioni viene invitato a collaborare al Racconto della domenica.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Il Gazzettino.

**211**

Collocazione: 5,

**Predonzani Dino**

**1**

**1981 dic.**

**Predonzani Dino**

Lettera

Mittente: Predonzani Dino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Predonzani ringrazia Mattioni per l'aiuto della pubblicazione dei Racconti di Scorcola (Nini Rocco Bergera?) e per l'affettuosa amicizia.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto a colori.

**2**

**1985 dic.**

**Predonzani Dino**

Lettera

Mittente: Predonzani Dino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Predonzani si sente in colpa ma il Trouver Trieste lo ha distratto dai doveri verso gli amici. Invita Mattioni -come promesso- a scegliersi un'opera dal suo catalogo.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto con stampa bianca e nero. Luogo e data desunti dal timbro postale.

**3**

**1989 dic.**

**Predonzani Dino**

Lettera

Mittente: Predonzani Dino

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Predonzani: mostra di disegni alla Cartesius + auguri di Natale e Capodanno.

Note di schedatura: biglietto manoscritto + invito alla vernice.

**212**

Collocazione: 5,

**Premio letterario Viareggio**

**1**

**Premio Letterario Viareggio.**

Lettera

Mittente: Premio Letterario Viareggio. Destinatario: SM.

**213**

Collocazione: 6,

**Premio Vilenica**

**1**

**1990 ago. 29**

**Mattioni Stelio - Premio Vilenica**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Premio Vilenica

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Vilenica. Mattioni si dice dispiaciuto di non poter partecipare al premio perché da giugno passa da un malanno all'altro.

Note di schedatura: risposta di Mattioni sul retro di una busta con intestazione Drustvo Slovenskih Pisateljev, Ljubljana.

**2**

**1990 set. 10**

**Taufer Venio**

Lettera

Mittente: Taufer Venò

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Lubiana

N° fogli: 4

Annotazioni figlia: Vilenica premio internazionale letterario mitteleuropeo. Invito a Mattioni a partecipare a Lubiana alle discussioni e letture di poeti, leggendo anche un suo testo che verrà poi pubblicato su Vilenica '90 con traduzione slovena.

Note di schedatura: programma del premio internazionale Vilenica '90 + lettera manoscritta in italiano + lettera dattiloscritta tradotta in tedesco (2 fogli).

**214**

Collocazione: 6,

**Pressburger Giorgio**

**1**

Collocazione: 7,

**Pressburger Giorgio**

Lettera

Mittente: Pressburger Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Pressburger fissa un appuntamento con Mattioni in via Daurant.

Note di schedatura: manoscritto.

**1987 set. 20**

**215**

Collocazione: 6,

**Punzo Maria**

**1**

**Punzo Maria**

Lettera

Mittente: Punzo Maria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Punzo spera di vedere Mattioni all'inaugurazione della sua mostra.

Note di schedatura: invito a stampa sul recto; sul verso annotazione manoscritta. Intestazione della lettera: F.I.D.A.P.A. Sezione di Trieste , Sezione di Udine.

**Ca. 1974 apr. 18**

**216**

Collocazione: 6,

**Quarantotti Gambini Pier Antonio**

**1**

**1964 gen. 13**

**Quarantotti Gambini Pier Antonio**

Lettera

Mittente: Quarantotti Gambini Pier Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Quarantotti Gambini rientrato a Venezia da Roma dove ha parlato con Bazlen di Mattioni, spera di iniziare la lettura di Vita col Mare.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1964 feb. 2**

**Quarantotti Gambini Pier Antonio**

Lettera

Mittente: Quarantotti Gambini Pier Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Quarantotti Gambini chiamato a Roma da Vancini che sta sistemando il film tratto da La calda vita, ha dovuto interrompere la lettura di Vita col mare.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1964 mar. 14**

**Quarantotti Gambini Pier Antonio**

Lettera

Mittente: Quarantotti Gambini Pier Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Quarantotti Gambini rientrato a Venezia spera di terminare la lettura di Vita col mare.

Note di schedatura: scritta a macchina con annotazione manoscritta.

**4**

**1964 mar. 24**

**Quarantotti Gambini Pier Antonio**

Lettera

Mittente: Quarantotti Gambini Pier Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Quarantotti Gambini su Vita col mare: trova la prima parte creativa, il resto pensato. Consiglio di lasciar riposare la storia finchè Mattioni non si sentirà ripreso dall'estro creativo.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni e annotazioni manoscritte. Presente anche la fotocopia dell'originale.

5

?

Quarantotti Gambini Pier Antonio

Lettera

Mittente: Quarantotti Gambini Pier Antonio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Quarantotti Gambini, Auguri.

Note di schedatura: manoscritta.

**217**

Collocazione: 6,

Radiotelevisione italiana

1

**1968 giu. 28**

Radiotelevisione Italiana

Lettera

Mittente: Radiotelevisione Italiana

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Radiotelevisione Italiana, trasmissione di un brano tratto da Il Re ne comanda una.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: RAI - Radiotelevisione Italiana, Roma.

2

**1968 nov. 5**

Radiotelevisione Italiana

Lettera

Mittente: Radiotelevisione Italiana

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 4

Annotazioni figlia: Radiotelevisione Italiana, commissione per la diffusione radiofonica di 8 racconti per la rubrica Scrittori della Regione. 1) La casa del poeta; 2) Il condiscipolo; 3) Primo amore; 4) Il condiscipolo ignoto; 5) Una certa libreria; 6) Il cognato Enrico; 7) Due pittori a modo loro; 8) Questa politica.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: RAI - Radiotelevisione Italiana, sede di Trieste.

**218**

Collocazione: 6,

Richetti Franco

1

**1985 mar. 25**

Richetti Franco

Lettera

Mittente: Richetti Franco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Trouver Trieste: il sindaco Richetti accogliendo il desiderio del prof. Caruso e col pieno gradimento dell'Amministrazione comunale conferma la nomina di Mattioni a membro del comitato scientifico di Trouver Trieste.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Comune di Trieste. Il Sindaco di Trieste.

**2**

**1985 apr. 24 - 1985 mag. 7**

**Richetti Franco**

Lettera

Mittente: Richetti Franco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Trouver Trieste: il sindaco Richetti comunica a Mattioni in qualità di membro nominato del Comitato scientifico per le manifestazioni su Trieste a Parigi di intervenire alla riunione dell'insediamento dello stesso.

Note di schedatura: Telegramma.

**219**

Collocazione: 6,

**Ringold Francine**

**1**

**1972 gen. 23**

**Ringold Francine**

Lettera

Mittente: Ringold Francine

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Tulsa

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ringold editore di Nimrod università di Tulsa, annuncia la pubblicazione di The Roosteris Comb (Testa di Gallo) su Nimrod.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: NIMROD, The University of Tulsa.

**220**

Collocazione: 6,

**Risolo Michele**

**1**

**1960 apr. 4**

**Risolo Michele**

Lettera

Mittente: Risolo Michele

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Risolo ha conosciuto Saba e Mattioni gli chiede notizie sul poeta. Ha vaghi ricordi del periodo fascista.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**221**

Collocazione: 6,

**Rizzi Manila**

**1**

**1962 mag. 17**

**Rizzi Manlia**

Lettera

Mittente: Rizzi Manlia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Rizzi una collega, non più all'Aquila che piacevolmente sorpresa ha visto Il Sosia in una libreria di Milano e dice le sue impressioni sui racconti.

Note di schedatura: manoscritta.

**222**

Collocazione: 6,

**Romeo Vincenzo**

**1**

**1994 dic. 2**

**Romeo Vincenzo**

Lettera

Mittente: Romeo Vincenzo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Varese

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Romeo invia 7 domande per intervista su Il mondo di Celso.

Note di schedatura: manoscritta. Romeo Vincenzo allega due fotocopie di due suoi articoli pubblicati in "La Prealpina" e in "Lombardia oggi".

**2**

**1994 dic. 16**

**Romeo Vincenzo**

Lettera

Mittente: Romeo Vincenzo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Varese

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Romeo ha ricevuto con dedica Il Mondo di Celso. La pagina libri del giornale (?) sospenderà le pubblicazioni nel periodo natalizio. Appena verrà pubblicata la recensione intervista, manderà fotocopia.

Note di schedatura: manoscritta.

**223**

Collocazione: 6,

**Ronconi Enzo**

**1**

**1967 ago. 11**

**Ronconi Enzo**

Lettera

Mittente: Ronconi Enzo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ronconi per la Vallecchi chiede a Mattioni un questionario base per la compilazione del Dizionario generale della letteratura italiana contemporanea.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Vallecchi editore S.p.A., Firenze.

**224**

Collocazione: 6,

**Rosolini Stelio**

**1**

**1978 ott. 12**

**Rosolini Stelio**

Lettera

Mittente: Rosolini Stelio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Rosolini direttore azienda autonoma soggiorno e turismo, propone un ciclo di manifestazioni.

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita di Rosolini Stelio.

**225**

Collocazione: 6,

**Rusconi Edilio**

**1**

**1969 giu. 23**

**Rusconi Edilio**

Lettera

Mittente: Rusconi Edilio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Rusconi dà un giudizio critico positivo sul romanzo di Mattioni (Il Re o Palla Avvelenata?). E ha pregato di incontrarlo al suo direttore editoriale Alfredo Cattabiani.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1969 set. 29**

**Rusconi Edilio**

Lettera

Mittente: Rusconi Edilio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Ischia Porto

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Rusconi ringrazia Mattioni per il Re che gli è piaciuto molto e spera di incontrarlo presto.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Grand Hotel e Parco Aurora, Ischia.

**3**

**1970 dic.**

**Rusconi Edilio**

Lettera

Mittente: Rusconi Edilio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita di Rusconi Edilio con auguri di capodanno.

**4**

**1991 dic.**

**Rusconi Edilio**

Lettera

Mittente: Rusconi Edilio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto da visita di Rusconi Edilio con auguri di natale e capodanno.

**226**

Collocazione: 6,

**Saba Linuccia**

**1**

**1961 apr. 25**

**Saba Linuccia**

Lettera

Mittente: Saba Linuccia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Saba Linuccia dice che le ha fatto molto piacere conoscere Mattioni e ricorda con molta simpatia il breve incontro a casa sua. Non ha tutte le riproduzioni fotografiche che Mattioni le chiede, gli farà avere qualcuna. Dice che vi sono 2 ritratti che Revi ha fatto a Saba di cui uno all'università di Trieste. Non ha mai saputo di un autoritratto del padre, anzi non lo ha mai visto con una matita in mano.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo e data desunti dal timbro postale.

**227**

Collocazione: 6,

**Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca**

**1**

**1987 feb. 16**

**Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca**

Lettera

Mittente: Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pavia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Saccani e Lavezzi che stanno per pubblicare una scelta di lettere sabiane alle Line conservate nel fondo dell'Università di Pavia, con la Bompiani chiedono a Mattioni delucidazioni in merito ad amici e conoscenti di Saba.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Università degli studi, Pavia, Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori contemporanei.

**2**

**1987 feb. 25**

**Mattioni Stelio - Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Seccani Rossana, Lavezzia Gianfranca del 1987/02/16.

**3**

**1987 mag. 15**

**Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca**

Lettera

Mittente: Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pavia

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Saccani dell'università di Pavia chiede notizie su Saba indispensabili all'edizione delle Lettere in preparazione su la zia Fortunata o Gioconda su Gregorio Bisia su Brunetto Sanguinetti.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Università degli studi, Pavia, Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori contemporanei. In allegato una copia della lettera dattiloscritta di Lina del 1946/09/19.

**4**

**1987 mag. 20**

**Mattioni Stelio - Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Mattioni che chiede il testo de Il letterato Vincenzo + il Giorni ha manoscritti di Saba + se c'è qualche lettera di o a Mogno.

Note di schedatura: scritta a macchina. Risposta di Mattioni alla lettera di Seccani Rossana, Lavezzia Gianfranca del 1987/05/15.

**5**

**1987 giu. 24**

**Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca**

Lettera

Mittente: Saccani Rossana, Lavezzi Gianfranca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pavia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Saccani dell'università di Pavia risponde alle richieste di Mattioni su lavori di Saba. La fanciulla egoista è stata pubblicata da Arrigo Stara su Paragone e invia fotocopia dell'articolo. Il letterato Vincenzo (30 cartelle) è nel fondo dell'università + il 3° e 4° di un dramma Mario + 2 lettere dattiloscritte di Saba a Mogno, la 1° del 14 marzo del 1949 è la 64 della Spada d'amore; la 2° del 13 ottobre 1951 è inedita.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Università degli studi, Pavia, Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori contemporanei.

**228**

Collocazione: 6,

**Saccani Rossana**

**1**

**1988 mag. 6**

**Saccani Rossana**

Lettera

Mittente: Saccani Rossana

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pavia

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Saccani Rossana si scusa con Mattioni per non potergli inviare il testo de Il letterato Vincenzo per un accordo tra Maria Corti e l'editore Manni di Lecce. Per ovviare l'ostacolo ne fa una sintesi particolareggiata e si chiede quali possano essere i legami tra il dramma e le vicende biografiche di Saba. Mattioni potrebbe aiutarla. Il Letterato è del 1911 ma già nel 1905-06 Saba componeva drammi. E chiede a Mattioni se può aiutarla con qualche notizia su questa misteriosa attività.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte. Intestazione della lettera: Università degli studi, Pavia, Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori contemporanei.

**229**

Collocazione: 6,

**Sangiglio Cristino Giovanni**

**1**

**1972 mag. 23**

**Sangiglio Cristino Giovanni**

Lettera

Mittente: Sangiglio Cristino Giovanni

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Sangiglio invia un ritaglio della sua recensione a Palla Avvelenata apparsa il 16 maggio su La Voce Giuliana. Prega Maggioni di fargli avere una copia dei libri precedenti e di tenerlo informato dei suoi lavori.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1985 giu. 26**

**Sangiglio Cristino Giovanni**

Lettera

Mittente: Sangiglio Cristino Giovanni

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: due poesie ne Le cartine del Torna sole.

Note di schedatura: stampa. "Come fosse una pausa" di Tino Sangiglio. Le cartine del tornasole I/1985.

**230**

Collocazione: 6,

**Santarcangeli Paolo**

**1**

**1980 nov. 7**

**Santarcangeli Paolo**

Lettera

Mittente: Santarcangeli Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Santarcangeli dietro suggerimento di Crise manda a Mattioni un suo saggio "Nekyia la discesa agli inferi" che sarebbe lieto venisse presentato al CCA.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte. Intestazione della lettera: Istituto di lingue e letterature straniere moderne. Università degli studi di Torino, Facoltà di lettere e filosofia.

**2**

**1981 feb. 9**

**Santarcangeli Paolo**

Lettera

Mittente: Santarcangeli Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Santarcangeli ringrazia Mattioni e tutti gli amici triestini per l'accoglienza ricevuta. Chiede a Mattioni se può far da mediatore tra lui e Foà per la pubblicazione di un suo libro di saggi "Conversazioni con Satana".

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte.

**3**

**1984 feb. 13**

**Santarcangeli Paolo**

Lettera

Mittente: Santarcangeli Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Santarcangeli dice che gli ha fatto molto piacere rivedere Mattioni e parlare del suo bellissimo libro Dove di cui chiede un'altra copia.

Note di schedatura: manoscritta. Sul recto invito: "Iniziative culturali 1983, presso sala del Gabinetto G.P. Vieusseux" cassato.

**4**

**1984 giu. 3**

**Santarcangeli Paolo**

Lettera

Mittente: Santarcangeli Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Santarcangeli ringrazia Mattioni per il bellissimo Dove. È indignato per la nota insignificante su Tuttolibri. Manda una copia della sua recensione.

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1984 ott. 9**

**Santarcangeli Paolo**

Lettera

Mittente: Santarcangeli Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Santarcangeli dice di aver telefonato a Crise e aver avuto l'impressione che stia molto male. Allega una copia della sua lettera a Crise in cui dice di aver pubblicato una trilogia di poeti ungheresi presso la Vallecchi che ci terrebbe a presentare al CCA. Ha molto apprezzato il romanzo di Mattioni Dove.

Note di schedatura: lettera manoscritta + allegato dattiloscritto (velina).

**6**

**1984 nov. 1**

**Santarcangeli Paolo**

Lettera

Mittente: Santarcangeli Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Santarcangeli accenna a Crise, frustrato e tante opere bene. A Verdiglione che gli ha chiesto un intervento dedicato che non sa se farà finchè non vede chiaro. Domani andrà comunque a Villa Borromeo. Analizza la scrittura di Mattioni essendosi occupato di grafologia: la piccolezza dei caratteri indica riservatezza, tendenza alla contemplazione, un certo timore di vivere, pudore.

Note di schedatura: manoscritta.

**7**

**1985 nov. 28**

**Santarcangeli Paolo**

Lettera

Mittente: Santarcangeli Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Santarcangeli ha letto il *Corpo*, ha dato la recensione -di cui manda copia a Mattioni- a Giorgio Callagno redattore capo di *Tuttolibri* della *Stampa*. Verdiglione dovrebbe pubblicare le sue *Conversazioni con Satana*.

Note di schedatura: manoscritta.

**8**

**1986 feb. 21**

**Santarcangeli Paolo**

Lettera

Mittente: Santarcangeli Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Santarcangeli dispiaciuto per la mancata reazione alla sua recensione e alla scomparsa della lettera che la conteneva. Già due volte ha chiesto la pubblicazione a Callagno di *Tuttolibri* ma si vede che ce l'ha con *Spirali*. Tutto tace sulla pubblicazione delle sue *Conversazioni con Satana*.

Note di schedatura: manoscritta.

**9**

**1986 mag. 30**

**Santarcangeli Paolo**

Lettera

Mittente: Santarcangeli Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Santarcangeli dice di aver spedito a Mattioni copia della sua recensione su *Il Corpo* ed è un poco offeso dal suo silenzio. Ha letto che Verdiglione è di nuovo nei guai.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**231**

Collocazione: 6,

**Schott Desico Edoardo**

**1**

**1983 ott. 18**

**Schott Desico Edoardo**

Lettera

Mittente: Schott Desico Edoardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Schott Desico amico di scuola di Slataper (1900-1907), pubblicista, il suo archivio è destinato al Museo del Risorgimento, scrive a Mattioni e a Tombesi nel 1983 -anno del centenario della nascita di Saba- perché nel 1988 -anno del centenario della morte di Slataper, questi venga ricordato con onoranze non minori, dal CCA

Note di schedatura: scritta a macchina.

**232**

Collocazione: 6,

**Seksich Alma**

**1**

**1980 apr. 30**

**Seksich Alma**

Lettera

Mittente: Seksich Alma

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Seksich Alma una lettrice che si identifica con Alma del Richiamo parla di estraniamento della realtà, di un'esperienza terribile -rimase ferma due anni con le gambe- ed ebbe una regressione fisica e una progressione mentale. Parla di un amore (se ti ami, amami) grande, immenso per tutti. Parla del giorno in cui morì 10/1/1979, del giorno in cui entrò in gestazione 10/3/1979 poi una meraviglia trasfigurazione divina. La copertura del libro di Mattioni che dimostra di essere un profondo e sensibile conoscitore dell'animo umano ha il colore che vede quando entra in meditazione.

Note di schedatura: manoscritta. Allegata poesia di Seksich Alma scritta a macchina datata 1981/03/05.

**2**

**1981 apr. 10**

**Seksich Alma**

Lettera

Mittente: Seksich Alma

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Seksich Alma una lettrice che si identifica con Alma del Richiamo parla di estraniamento della realtà, di un'esperienza terribile -rimase ferma due anni con le gambe- ed ebbe una regressione fisica e una progressione mentale. Parla di un amore (se ti ami, amami) grande, immenso per tutti. Parla del giorno in cui morì 10/1/1979, del giorno in cui entrò in gestazione 10/3/1979 poi una meraviglia trasfigurazione divina. La copertura del libro di Mattioni che dimostra di essere un profondo e sensibile conoscitore dell'animo umano ha il colore che vede quando entra in meditazione.

Note di schedatura: manoscritta.

**233**

Collocazione: 6,

**Seriani Alfredo**

**1**

**1980 apr. 22**

**Seriani Alfredo**

Lettera

Mittente: Seriani Alfredo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Seriani dice le sue impressioni su Il Richiamo di Alma e dice ancora che vorrebbe scambiare quattro chiacchiere con Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta.

**234**

Collocazione: 6,

**Settembrini Arnaldo**

**1**

**1977 ago. 22**

**Settembrini Arnaldo**

Lettera

Mittente: Settembrini Arnaldo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mestre

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Settembrini a Mattioni come a tutti i componenti della giuria, al momento della nomina verrà data una medaglia d'oro con scritto sul retro al Dott. Stelio Mattioni componente della giuria 1977.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Premio letterario Leonilde Settembrini - Mestre.

**235**

Collocazione: 6,

**Sgorlon Carlo**

**1**

**1973 gen. 15**

**Sgorlon Carlo**

Lettera

Mittente: Sgorlon Carlo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Sgorlon ringrazia Mattioni della lettera e della partecipazione alla vittoria del Campiello. Ha visto più volte recensito Vita col mare accanto al Trono di legno. Nonostante i milioni del Campiello è un po' nei guai economicamente perché si sta costruendo una casa in campagna.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo e data desunti dal timbro postale.

2

1973 giu. 7

Sgorlon Carlo

Lettera

Mittente: Sgorlon Carlo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Sgorlon ringrazia Mattioni della lettera e del biglietto -post campiellare-- Dice che stavolta gli è andata davvero bene e si rammarica che la stampa locale, specie triestina, minimizzi i suoi scrittori. Ora è un periodo in cui gli piacciono le favole, senza grottesco, senza sarcasmi.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

3

1973 ott. 23

Sgorlon Carlo

Lettera

Mittente: Sgorlon Carlo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Udine

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Sgorlon ha ricevuto il libro di Adelphi Vita col mare, gli piace e lo diverte. Farà una recensione sul Gazzettino.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo e data desunti dal timbro postale.

4

?

Sgorlon Carlo

Lettera

Mittente: Sgorlon Carlo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Sgorlon dice della sua ammirazione per Mattioni che è forse lo scrittore triestino che predilige e con cui ha in comune il grottesco.

Note di schedatura: manoscritta.

5

?

Sgorlon Carlo

Lettera

Mittente: Sgorlon Carlo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Sgorlon ringrazia Mattioni della lettera e degli auguri. Dice di aver molto lavoro e di dover programmare rigidamente il suo tempo.

Note di schedatura: manoscritta.

**236**

Collocazione: 6,

**Sisto Comar Valeria**

**1**

**1970 mar. 14**

**Sisto Comar Valeria**

Lettera

Mittente: Sisto Comar Valeria

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Sisto Comar non conosce personalmente Mattioni ma conosce con vero entusiasmo tutte le sue opere. È l'unica persona che maneggia a Trieste una penna interessante. Esortata da Dino Dardi gli manda un suo breve lavoro su cui desidererebbe un giudizio.

Note di schedatura: manoscritta.

**237**

Collocazione: 6,

**Sivieri Delmina**

**1**

**1990 apr. 29**

**Sivieri Delmina**

Lettera

Mittente: Sivieri Delmina

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Rovigo

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Sivieri dice che Saba (non Quasimodo) forma con Ungaretti e Montale la grande triade del secolo. Con la Storia di Saba Mattioni ha portato un contributo fondamentale per togliere le ragnatele dal poeta triestino.

Note di schedatura: manoscritta.

**238**

Collocazione: 6,

**Sluszny Marianne**

**1**

**1988 ott. 25**

**Sluszny Marianne**

Lettera

Mittente: Sluszny Marianne

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Bruxelles

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: RTBF Radiotelevisione Belga: ringrazia Mattioni della disponibilità per la realizzazione di una trasmissione su Livres-Propos sur Trieste.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: RTBF Bruxelles, Radio-Télévision belge de la Communauté française, Bruxelles.

**239**

Collocazione: 6,

**Solardi Giuseppe**

**1**

**1994 nov. 20**

**Solardi Giuseppe**

Lettera

Mittente: Solardi Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Cervignano del Friuli

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Solardi manda un elenco di indirizzi a cui Mattioni dovrebbe far pervenire Celso. Gli piacerebbe che trovasse l'estro di scrivere un pezzo su di lui come promesso nell'incontro al caffè San Marco senza dimenticare il suo soggiorno da Righi e il gatto Piter su cui h anche scritto un racconto.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte. Nella busta si trova in allegato un dattiloscritto con correzioni manoscritte autografe dal titolo "Un poeta" di Stelio Mattioni probabilmente dedicato all'amico Solardi Giuseppe (datato dicembre 1994).

**240**

Collocazione: 6,

**Solmi Sergio**

**1**

**1981 mar. 7**

**Solmi Sergio**

Lettera

Mittente: Solmi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Solmi chiede a Mattioni l'indirizzo di un cineasta, Mathias Klopčič che vive a Lubiana riguardo a un libro che uscirà per Adelphi. Gli dicono che solo a Trieste si possono avere indirizzi della Jugoslavia.

Note di schedatura: manoscritta. All'interno della busta è presente un piccolo foglietto con l'indirizzo richiesto da Solmi Sergio.

**2**

**1981 mar. 23**

**Solmi Sergio**

Lettera

Mittente: Solmi Sergio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Solmi ringrazia Mattioni per l'indirizzo del regista jugoslavo. Porterà i suoi saluti all'Adelphi presso al quale due volumi di prossima pubblicazione.

Note di schedatura: manoscritta.

**241**

Collocazione: 6,

**Spoglianti Odoardo**

**1**

**1988 giu. 23**

**Spoglianti Odoardo**

Lettera

Mittente: Spoglianti Odoardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Spoglianti ricorda un incontro con Mattioni. Lo ringrazia per il libro (Il Corpo) e la dedica con amicizia. Bello il racconto Vicolo cieco. Attende la biografia sabiana e gli fa gli auguri per la sua autobiografia.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1990 dic. 7**

**Spoglianti Odoardo**

Lettera

Mittente: Spoglianti Odoardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mestre

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Spoglianti manda a Mattioni un articolo sabiano su Ugo Poli che potrà essere ospitato in appendice se ci sarà una seconda edizione de La vita di Saba.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1990 dic. 12**

**Mattioni Stelio - Spoglianti Odoardo**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Spoglianti Odoardo

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: risposta di Mattioni: ringrazia Spoglianti per l'articolo. Dice che non sa ancora nulla sulle vendite del libro. Non sa se ci sarà una seconda edizione che gli piacerebbe ci fosse per correggere gli errori.

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Spoglianti Odoardo del 1990/12/07.

**242**

Collocazione: 6,

**Stara Arrigo**

**1**

**1986 feb. 7**

**Stara Arrigo**

Lettera

Mittente: Stara Arrigo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: sarà cura col prof. Lavagnetto un'edizione di tutte le poesie di Saba per i Meridiani e chiede a Mattioni se gli può far avere la sua relazione tenuta al Convegno su Saba per compilare una nota biografica il più possibile esatta e aderente al vero.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**Mattioni Stelio - Stara Arrigo**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Stara Arrigo

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Stara Arrigo del 1986/02/07. FOTOCOPIA.

**243**

Collocazione: 6,

**Stock Lionello**

**1**

**1960 mar. 15**

**Stock Lionello**

Lettera

Mittente: Stock Lionello

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Stock Lionello ringrazia Mattioni per la lettera e per il dono del suo primo libro di versi che ha letto con interesse. Non risponde alle tre domande sul dramma del giovane amico di Saba (Almansi) che fu per lui costante tormento. È grato a Mattioni per il suo amore per Saba.

Note di schedatura: manoscritta. In allegato biglietto da visita di Stock Lionello.

**244**

Collocazione: 6,

**Studi Cattolici**

**1**

**1989 dic. 7**

**Studi Cattolici**

Lettera

Mittente: Studi Cattolici

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Studi Cattolici: il direttore ringrazia Mattioni per l'apprezzamento alla recensione dedicata alla biografia sabiana e dice che la rivista sarà onorata di accogliere qualche suo intervento critico o creativo.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Studi Cattolici, Il direttore.

**245**

Collocazione: 6,

**Studio Tesi**

**1**

**1980 nov. 29**

*Hotel Villa Ottoboni Pordenone.*

Comunicazione lasciata in hotel per SM da Studio Tesi, Marchetti.

**2**

**1981 mar. 20**

**Studio Tesi**

Lettera

Mittente: Studio Tesi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pordenone

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Studio Tesi: Pier Paolo Benedetto risponde risentito a una lettera di sollecitazione dei tempi dell'edizione di *Piccole Confessioni Infedeli* di Mattioni.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Edizioni Studio Tesi, Pordenone.

**3**

**1981 mar. 28**

**Mattioni Stelio - Studio Tesi**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Studio Tesi

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Studio Tesi del 1981/03/20.

**4**

**1981 apr. 6**

**Studio Tesi**

Lettera

Mittente: Studio Tesi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pordenone

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Studio Tesi: contro risposta alla lettera di Mattioni del 20/3. Mattioni risponde con conferma del contratto il 29/4.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Edizioni Studio Tesi, Pordenone.

**5**

**1984 lug. 2**

**Studio Tesi**

Lettera

Mittente: Studio Tesi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Pordenone

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Studio Tesi è lieta che Mattioni non abbia nulla in contrario ad un'edizione scolastica di Piccole Confessioni Infedeli.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Edizioni Studio Tesi, Pordenone.

**246**

Collocazione: 6,

**Stuparich Giovanna**

**1**

**1965 giu. - 1965 set.**

**Stuparich Giovanna**

Lettera

Mittente: Stuparich Giovanna

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 5

Annotazioni figlia: Stuparich figlia manda a Mattioni un ricordo di Bazlen scritto da Aurelia Gruber Benco su Umana.

Note di schedatura: Umana. Rivista di politica e di cultura, Trieste, giugno-settembre 1965.

**2**

**Post 1965 giu. - Post 1965 set.**

**Mattioni Stelio - Stuparich Giovanna**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Stuparich Giovanna

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Stuparich Giovanna.

**247**

Collocazione: 6,

**Tapparello Saverio Francesco**

**1**

**1959 apr. 10**

**Tapparello Saverio Francesco**

Lettera

Mittente: Tapparello Saverio Francesco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Lonigo, Vicenza

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tapparello padre Francesco Saverio dei Frati minori del Convento di San Daniele (Lonigo-Vicenza). Ha mandato a Mattioni il suo libretto su Saba che ha conosciuto personalmente, le cui porte di casa gli erano sempre aperte e con cui si intratteneva a parlare per ore. La sua tesi su Saba è stata corretta di suo pugno dal poeta che avrebbe voluto aggiungere una decina di pagine ma la morte ha troncato questo suo desiderio.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Frati Minori, Convento di S. Daniele, Lonigo (Vicenza).

**248**

Collocazione: 6,

**Tassan Luciano**

**1**

**1980 ott. 5**

**Tassan Luciano**

Lettera

Mittente: Tassan Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Aviano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tassan invita Mattioni a un pubblico dibattito su Il Richiamo di Alma nei locali del ristorante Noncello per conto de Gli amici del libro di Pordenone e organizzato dalla Libreria San Giorgio.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1980 ott. 24**

**Tassan Luciano**

Lettera

Mittente: Tassan Luciano

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Aviano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tassan ringrazia Mattioni di aver accettato l'invito all'incontro con il Gruppo amici del libro della libreria San Giorgio di Pordenone nei locali del ristorante Noncello.

Note di schedatura: manoscritta.

**249**

Collocazione: 6,

**Tassini Aldo**

**1**

**1957 mag. 16**

**Tassini Aldo**

Lettera

Mittente: Aldo Tassini, direttore biblioteca civica di Trieste.

Destinatario: Mattioni Stelio.

Luogo: Trieste.

Note di schedatura: intestazione della lettera: Comune di Trieste. Biblioteca civica.

**250**

Collocazione: 7,

**Tavcar Giuseppe**

**1**

**1978 set. 7**

**Tavcar Giuseppe**

Lettera

Mittente: Tavcar Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tavcar incaricato dalla casa editrice Lipa di Capodistria di preparare un'antologia di scrittori del Friuli Venezia Giulia tra i quali è stato incluso Mattioni che spera accetterà di esser tradotto in lingua slovena con un racconto o squarcio di romanzo.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1978 ott. 18**

**Tavcar Giuseppe**

Lettera

Mittente: Tavcar Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tavcar cura per la Lipa -casa editrice slovena- un'antologia di scrittori italiani. È entusiasticamente d'accordo per il contributo di Mattioni con un racconto inedito di circa 50 pagine.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte.

**251**

Collocazione: 7,

**Tesio Giovanni**

**1**

**1990 nov. 9**

**Tesio Giovanni**

Lettera

Mittente: Tesio Giovanni

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Tesio sta curando per l'Einaudi un volume di Lettere scelte di Calvino e chiede la collaborazione di Mattioni. Allega una lettera di Calvino a Mattioni chiedendo il consenso di pubblicarla e di fargli avere altre lettere eventualmente in suo possesso.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Giulio Einaudi Editore, Torino. Allegato fotocopia lettera di Calvino scritta a macchina datata 1963/05/18.

**2**

**1990 nov. 20**

**Mattioni Stelio - Tesio Giovanni**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Tesio Giovanni

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Risposta di Mattioni alla lettera di Tesio Giovanni del 1990/11/09.

**3**

**1995 apr. 24**

**Tesio Giovanni**

Lettera

Mittente: Tesio Giovanni

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Torino

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tesio risponde a Mattioni amareggiato per un qualche rifiuto da Einaudi.

Note di schedatura: scritta a macchina con correzioni manoscritte.

**252**

Collocazione: 7,

**Thudaetre Michel**

**1**

**1971 ott. 2**

**Thudaetre Michel**

Lettera

Mittente: Thudaetre Michel

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: studioso francese di Svevo dice che gliè piaciuto moltissimo Il Re e che ha chiesto a Calasso gli altri romanzi di Mattioni. Per un'edizione francese da Gallimard niente da fare ma fa i nomi di altre case editrici con cui provare.

Note di schedatura: manoscritta. Cognome incerto.

**2**

**1971 ott. 8**

**Thudaetre Michel**

Lettera

Mittente: Thudatre Michel

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Parigi

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Thudatre parla di case editrici francesi che potrebbero pubblicare Mattioni e lo invita a mandare a Mario Fusco -possibile traduttore in francese- sia il Re che Palla Avvelenata.

Note di schedatura: manoscritta. Cognome incerto.

**253**

Collocazione: 7,

**Tiberini Guido M.**

**1**

**1976 dic. 12**

**Tiberini Guido M.**

Lettera

Mittente: Tiberini Guido M.

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tiberini ha letto con piacere nelle Croniche del Piccolo i Poliesteri e glielo dice con ammirazione.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1977 lug. 6**

**Tiberini Guido M.**

Lettera

Mittente: Tiberini Guido M.

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tiberini ha letto con godimento la cronica La Pensionaggine e dice che lo spirito di Mattioni non ha pari in nessuno degli scrittori italiani del suo tempo.

Note di schedatura: manoscritta.

**254**

Collocazione: 7,

**Todisco Alfredo**

**1**

**1983 mag. 12**

**Todisco Alfredo**

Lettera

Mittente: Todisco Alfredo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Todisco ringrazia Mattioni per l'ospitalità al CCA per presentare un suo romanzo e fa il nome di Magris per la presentazione ma deve ancora interpellarlo.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta e della lettera: Gruppo Rizzoli - Corriere della Sera, Milano.

**255**

Collocazione: 7,

**Tombesi Giorgio**

**1**

**1981 nov. 23**

**Tombesi Giorgio**

Lettera

Mittente: Tombesi Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tombesi manda a Mattioni un libro di cui gli parlerà Arduino Agnelli. È di Canelli un deputato DC poeta e gli chiede cosa gliene pare e se valga la pena presentarlo al CCA.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Camera dei Deputati.

**2**

**1982 feb. 8**

**Tombesi Giorgio**

Lettera

Mittente: Tombesi Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tombesi quale presidente dell'Assemblea generale ordinaria del CCA comunica a Mattioni che è stato eletto a far parte del Consiglio direttivo nel biennio 1982/83, 1983/84.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Circolo della cultura e delle arti, Trieste.

**3**

**1982 lug. 5**

**Tombesi Giorgio**

Lettera

Mittente: Tombesi Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tombesi raccomanda a Mattioni un libretto di un certo Paolo Bet.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della busta e della lettera: Camera dei Deputati.

**4**

**1985 dic. 5**

**Tombesi Giorgio**

Lettera

Mittente: Tombesi Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tombesi si dice dispiaciuto che Mattioni voglia lasciare il CCA e lo invita a rifletterci ancora: "quindi se puoi non lasciarci".

Note di schedatura: manoscritta.

**5**

**1987 ott. 15**

**Tombesi Giorgio**

Lettera

Mittente: Tombesi Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tombesi manda a Mattioni una copia della lettera di Schott Desico dicendogli di vedere cosa si può fare.

Note di schedatura: manoscritta.

**6**

**1993 giu. 21**

**Tombesi Giorgio**

Lettera

Mittente: Tombesi Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tombesi invita Mattioni a presenziare l'incontro che si terrà il 25 settembre al CCA per ricordare Carlo Ulcigrai socio per molti anni del sodalizio a un anno della scomparsa.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Circolo della cultura e delle arti, Trieste.

**7**

**1997 apr. 15**

**Tombesi Giorgio**

Lettera

Mittente: Tombesi Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tombesi comunica a Mattioni che il CCA ha dato alle stampe il secondo volume dell'antologia Scrittori Triestini del Novecento e lo ringrazia per la preziosa collaborazione.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Circolo della cultura e delle arti, Trieste.

**256**

Collocazione: 7,

**Tomizza Fulvio**

**1**

**1969 lug. 27**

**Tomizza Fulvio**

Lettera

Mittente: Tomizza Fulvio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Tomizza ringrazia (?) e fa gli auguri per il Campiello (Il Re né comanda una).

Note di schedatura: manoscritta.

**257**

Collocazione: 7,

**Ulcigrai Nella**

**1**

**?**

**Ulcigrai Nella**

Lettera

Mittente: Ulcigrai Nella

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ulcigrai invita Mattioni alla messa in suffragio del marito nel secondo anniversario dalla scomparsa.

Note di schedatura: testo a stampa con dedica finale manoscritta.

**258**

Collocazione: 7,

**Ulessi Silvio**

**1**

**1962 mag. 24**

**Ulessi Silvio**

Lettera

Mittente: Ulessi Silvio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Ulessi un ex collega di Mattioni che, leggendo sul Piccolo un articolo che lo riguarda, gli esprime i suoi complimenti e auguri.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**259**

Collocazione: 7,

**Valeri Diego**

**1**

**1964 mar. 22**

**Valeri Diego**

Lettera

Mittente: Valeri Diego

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Valeri dice che vedrà di soddisfare il desiderio di Mattioni a proposito di un concorso?.

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale.

**260**

Collocazione: 7,

**Valeri Manera Mario**

**1**

**1977 nov. 18**

**Valeri Manera Mario**

Lettera

Mittente: Valeri Manera Mario

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Valeri Manera presidente del Comitato promotore del Premio Campiello ringrazia Mattioni per avergli inviato il suo libro (La stanza dei rifiuti?) che leggerà con molto interesse.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**261**

Collocazione: 7,

**Venier Pierpaolo**

**1**

**1993 ott. 13**

**Venier Pierpaolo**

Lettera

Mittente: Venier Pierpaolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Venier invita Mattioni al Miela dove presenterà il suo filmato Abitare il monologo realizzato nel 1978 per RAI 2.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**262**

Collocazione: 7,

**Verdiglione Armando**

**1**

**1988 dic. 20**

**Verdiglione Armando**

Lettera

Mittente: Verdiglione Armando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Verdiglione è lieto di dire a Mattioni che il suo ultimo manoscritto è stato accettato con grande favore (Il Corpo) e manda copie del contratto.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Fondazione di cultura internazionale Armando Verdiglione.

**2**

**1988 set. 27**

**Verdiglione Armando - Mattioni Stelio; Mattioni Stelio - Verdiglione Armando.**

Lettera

Mittente: Verdiglione Armando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Verdiglione chiede collaborazione al primo numero della rivista La Cifra.

Note di schedatura: scritta a macchina. Subito sotto, presente la risposta manoscritta di Mattioni Stelio.

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Verdiglione Armando

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1989 apr. 19**

**Verdiglione Armando**

Lettera

Mittente: Verdiglione Armando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Verdiglione invita Mattioni a un convegno su L'Autore, l'Editore e il Lettore che Spirali organizza nel salone del libro di Torino. Sarà lieto di incontrarlo nello stand di Spirali dove saranno esposti Dove, Il Corpo.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Spirali Edizioni, Milano.

**4**

**1990 mar. 19**

**Verdiglione Armando**

Lettera

Mittente: Verdiglione Armando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Verdiglione ringrazia Mattioni per l'accettazione eventuale dell'invito a un convegno internazionale su La scrittura della parola che si terrà a Torino dal 18 al 22 maggio.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Spirali/Vel s.r.l. Milano.

**5**

**1990 ago. 16**

**Verdiglione Armando**

Lettera

Mittente: Verdiglione Armando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 3

Annotazioni figlia: Verdiglione invita Mattioni a un congresso su Sessualità e Politica. La Differenza, il Piacere che si terrà a Roma, Firenze, Milano.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Associazione di cifrematica, Milano. Scritta a PC. Allegato: programma del congresso "Sessualità e politica. La differenza, il piacere".

**6**

**1993 mar. 7**

**Verdiglione Armando**

Lettera

Mittente: Verdiglione Armando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Verdiglione continua a pensare costantemente ai manoscritti di Mattioni che giacciono nel cassetto. Forse è il momento di occuparsene e forse Spirali è qualificata per onorarli nel modo migliore.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**7**

**1993 mar. 23**

**Verdiglione Armando**

Lettera

Mittente: Verdiglione Armando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Verdiglione attende il manoscritto di Mattioni che sarà pubblicato al più presto (Sisina).

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Spirali/Vel s.r.l. Milano.

**8**

**1993 set. 9**

**Verdiglione Armando**

Lettera

Mittente: Verdiglione Armando

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Verdiglione chiede a Mattioni di collaborare alla rivista bimestrale Il Secondo Rinascimento uscita nel giugno del 1991.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Il Secondo Rinascimento, logica e industria della parola. Cultura, arte, impresa, politica, finanza, comunicazione. Milano.

**263**

Collocazione: 7,

Vincenti Fiora

**1**

**1968 ott. 16**

Vincenti Fiora

Lettera

Mittente: Vincenti Fiora

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Uomini e Libri rivista letteraria. Fiora Vincenti ha spedito a Mattioni il n° 2 di ottobre della rivista con la recensione del suo libro (Il re ne comanda una) che è piaciuto veramente molto.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Uomini e Libri, Rivista letteraria, Edizioni Effe Emme, Milano.

**264**

Collocazione: 7,

Viozzi Giulio

**1**

**1978 mar. 15**

Viozzi Giulio

Lettera

Mittente: Viozzi Giulio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Viozzi comunica a Mattioni la sue elezione a membro del consiglio direttivo del CCA.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Circolo della cultura e delle arti, Trieste.

**265**

Collocazione: 7,

Visalberghi Bruno

**1**

**1973 nov. 8**

Visalberghi Bruno

Lettera

Mittente: Visalberghi Bruno

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Lions Club: Mattioni viene accolto come socio effettivo del Lions Club con deliberazione unanime.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Lions Club Trieste.

**266**

Collocazione: 7,

**Voghera Giorgio**

**1**

**1960 apr. 27**

**Voghera Giorgio**

Lettera

Mittente: Voghera Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Voghera scrive a Linuccia una lettera in cui dice che è venuto da lui il signor Stelio Mattioni che non conosce e che ha intenzione di pubblicare una vita di Saba. In cerca di materiale utile per il suo lavoro ha chiesto anche notizie sul padre di Voghera che era in amicizia con Saba. La madre di Voghera gli ha raccontato alcuni episodi che ricordava. Lui preferisce mettere per iscritto i suoi ricordi ma vuole il parere di Linuccia.

Note di schedatura: scritta a macchina. Velina. Voghera Giorgio invia a Stelio Mattioni la lettera che ha inviato a Linuccia Saba affermando che aspetta di ricevere la sua risposta da Roma.

**2**

**1960 mag. 27**

**Voghera Giorgio**

Lettera

Mittente: Voghera Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Voghera su richiesta di Mattioni ha scritto degli appunti (una trentina di pagine) su Saba dilungandosi sulla figura del proprio padre e li ha mandati a Linuccia con cui dice a Mattioni di discuterne.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**3**

**1969 ago. 3**

**Voghera Giorgio**

Lettera

Mittente: Voghera Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Voghera ringrazia Mattioni per le parole di apprezzamento nei suoi confronti. Desidererebbe incontrarlo. Dardi aveva promesso di fare da trait-d'union ma è scomparso. Lo invidia per essersi fatto apprezzare dal suo carissimo compianto amico Bazlen che non aveva nemmeno voluto leggere il manoscritto di Quaderni d'Israele.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**4**

**1990 set. 7**

**Voghera Giorgio**

Lettera

Mittente: Voghera Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto.

**5**

**1994 set. 17**

**Voghera Giorgio**

Lettera

Mittente: Voghera Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Voghera ringrazia Mattioni per la splendida prefazione (non pubblicata!) al libro "400 domande a un vecchio ebreo triestino" di Renzo Cigoi.

Note di schedatura: manoscritta.

**6**

**1994 nov. 17**

**Voghera Giorgio**

Lettera

Mittente: Voghera Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Voghera si dice dispiaciuto di non aver potuto esser presente alla serata (? Probabilmente per Sisina e Il Lupo) per motivi di salute ma di aver saputo da un amico che è riuscita particolarmente bene.

Note di schedatura: manoscritta.

**267**

Collocazione: 7,

**Wagner Carlo**

**1**

**1979 lug. 6**

**Wagner Carlo**

Lettera

Mittente: Wagner Carlo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Wagner presidente dell'Associazione degli industriali ringrazia Mattioni per il prestigioso contributo dato alla rassegna nazionale del film industriale "Film selezione 1979".

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della lettera: Associazione degli industriali della provincia di Trieste. Il presidente.

**268**

Collocazione: 7,

**Walter Gabi**

**1**

**1986 set. 16**

**Walter Gabi**

Lettera

Mittente: Walter Gabi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stuttgart

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Commedia e Arte.

**2**

**1986 ott. 14**

**Walter Gabi**

Lettera

Mittente: Walter Gabi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stuttgart

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Commedia e Arte, problematico trovare il titolo tedesco per Il rene comanda una.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Commedia e Arte.

**3**

**1986 dic. 8**

**Walter Gabi**

Lettera

Mittente: Walter Gabi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stuttgart

N° fogli: 1

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Commedia e Arte.

**4**

**1989 giu. 2**

**Walter Gabi**

Lettera

Mittente: Walter Gabi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stuttgart

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Commedia e Arte, Stuttgart, invito a partecipare con un racconto o una novella ad Arlecchino. Annuario della letteratura italiana.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Commedia e Arte.

**5**

**1989 lug. 3**

**Walter Gabi**

Lettera

Mittente: Walter Gabi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stuttgart

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Commedia e Arte ringraziamento per la venuta di Mattioni a Stuttgart a leggere Orlando. Complimenti a Marco che studia tedesco.

Note di schedatura: scritta a macchina. Intestazione della busta e della lettera: Commedia e Arte.

**269**

Collocazione: 7,

**Wilcock J.**

**1**

**1971 dic. 31**

**Wilcock J.**

Lettera

Mittente: Wilcock J.

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Wilcock dice che ha lasciato le cronache teatrali, che adesso sta facendo libri e ne pubblicherà uno. A volte scrive su l'Espresso, spesso sul Messaggero.

Note di schedatura: manoscritta. Luogo desunto dal timbro postale.

**270**

Collocazione: 7,

**Wurmbrand Richard**

**1**

**1962 giu. 11**

**Wurmbrand Richard**

Lettera

Mittente: Wurmbrand Richard

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Wurmbrand un collega ringrazia Mattioni del libro (Il Sosia) ed è commosso della dedica.

Note di schedatura: manoscritta.

**271**

Collocazione: 7,

**Zalateo Giorgio**

**1**

**1978 mag. 17**

**Zalateo Giorgio**

Lettera

Mittente: Zalateo Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Zalateo preside del liceo ginnasio Dante Alighieri manda in lettura a Mattioni il verbale della commissione per il concorso di poesia e novellistica.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Liceo ginnasio "Dante Alighieri", il Preside.

**272**

Collocazione: 7,

**Zampa Giorgio**

**1**

**1978 ago. 6**

**Zampa Giorgio**

Lettera

Mittente: Zampa Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Zampa dice a Mattioni di non aver progettato nessuna mostra di Svevo a Milano.

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1985 set. 24**

## Zampa Giorgio

Lettera

Mittente: Zampa Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Zampa ringrazia Mattioni per il nuovo libro (Il Corpo). Si congratula con lui e gli invia i migliori auguri e saluti.

Note di schedatura: manoscritta.

### **273**

Collocazione: 7,

## Zanotto Sandro

**1**

**1978 set. 8**

## Zanotto Sandro

Lettera

Mittente: Zanotto Sandro

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Padova

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Zanotto dice di aver conosciuto troppo tardi La stanza dei rifiuti per una recensione ma ha fatto una citazione in una nota sui Triestini. Spera di poter parlare più a lungo con Mattioni che non nel loro breve incontro.

Note di schedatura: manoscritta.

### **274**

Collocazione: 7,

## Zenari Franco

**1**

**1978 mag. 18**

## Zenari Franco

Lettera

Mittente: Zenari Franco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Zenari dice a Mattioni che il dott. Messina del Teatro stabile sarebbe lieto di concordare col CCA una tavola rotonda su Svevo in occasione dello spettacolo su di lui del teatro stabile.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**2**

**1989 lug. 18**

## Zenari Franco

Lettera

Mittente: Zenari Franco

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Zenari si congratula per La storia di Saba straordinariamente riuscita e gli suggerisce una scrittura teatrale.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**275**

Collocazione: 7,

**Ziani Gabriella**

**1**

**1990 feb. 10**

**Ziani Gabriella**

Lettera

Mittente: Ziani Gabriella

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gabriella Ziani critica la stizza di Mattioni per la recensione di Paolo Briganti su La vita di Saba

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**1990 feb. 13**

**Mattioni Stelio - Ziani Gabriella**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Ziani Gabriella

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: replica di Mattioni alla lettera della Ziani del 1990/02/10.

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**1990 feb. 22**

**Ziani Gabriella**

Lettera

Mittente: Ziani Gabriella

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Gabriella Ziani sempre sulla presentazione de La vita di Saba al CCA.

Note di schedatura: manoscritta.

**4**

**1990 feb. 26**

**Mattioni Stelio - Ziani Gabriella**

Lettera

Mittente: Mattioni Stelio

Destinatario: Ziani Gabriella

Luogo: Trieste?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: replica di Mattioni alla lettera della Ziani del 1990/02/22.

Note di schedatura: manoscritta.

**276**

Collocazione: 7,

**Zoldan Paolo**

**1**

**1977 mag. 9**

**Zoldan Paolo**

Lettera

Mittente: Zoldan Paolo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Zoldan invia a Mattioni alcuni "quadretti" (?) del genere triestino da lui desiderati.

Note di schedatura: manoscritta.

**277**

Collocazione: 7,

**Zoltan Halasz**

**1**

**?**

**Zoltan Halasz**

Lettera

Mittente: Zoltan Halasz

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Milano

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Zoltan felicitazioni per i successi letterari di Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta.

**278**

Collocazione: 7,

**Zongo Giuseppe**

**1**

**Zongo Giuseppe**

**1979 lug. 26**

Lettera

Mittente: Zongo Giuseppe

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Grado

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**sottoserie: Altri corrispondenti**

21 unità archivistiche

Corrispondenza varia: lettere facenti parte della corrispondenza di Stelio Mattioni ma non scritte e nemmeno ricevute direttamente a/da lui. Per lo più si tratta di lettere e cartoline ricevute o inviate da membri della sua famiglia.

Le lettere sono ordinate alfabeticamente per mittente; all'interno dell'unità archivistica inoltre si è seguito l'ordine cronologico quando possibile.

**279**

Collocazione: 7,

**Bestiach Guerino - Mattioni Bruno**

**1**

**1943 ago. 28**

**Bestiach Guerino - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Bestiach Guerino

Destinatario: Mattioni Bruno

Note di schedatura: cartolina postale per le forze armate.

**280**

Collocazione: 7,

**Bestiach Guerino - Obressa Mattioni Maria**

**1**

**1941 mag. 13**

**Bestiach Guerino - Obressa Mattioni Maria**

Lettera

Mittente: Bestiach Guerino

Destinatario :Obressa Mattioni Maria

Note di schedatura: cartolina postale per le forze armate.

**281**

Collocazione: 7,

**Canestrelli Assunta - Mattioni Maria**

**1**

**2007 lug. 12**

**Canestrelli Assunta - Mattioni Maria**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Maria

Luogo: Pesaro

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**2**

**2007 ago. 3**

**Canestrelli Assunta - Mattioni Maria**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Maria

Luogo: Pesaro

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**3**

**2007 ago. 18**

**Canestrelli Assunta - Mattioni Maria**

Lettera

Mittente: Canestrelli Assunta

Destinatario: Mattioni Maria

Luogo: Pesaro

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**282**

Collocazione: 7,

**Corafali Gigetta e Adelaide M. - Mattioni Maria**

**1**

**Corafali Gigetta e Adelaide M. - Mattioni Maria**

Lettera

Mittente: Corafali Gigetta e Adelaide M.

Destinatario: Mattioni Maria

Luogo: Vivaro

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**283**

Collocazione: 7,

**D'Ambra Lucio - Zanelli**

**1**

**1938 feb. 18**

**D'Ambra Lucio - Zanelli**

Lettera

Mittente: D'Ambra Lucio

Destinatario: Zanelli

Luogo: Roma

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Reale Accademia d'Italia.

**284**

Collocazione: 7,

**Farina Albino - Mattioni Bruno**

**1**

**1941 lug. 30**

**Farina Albino - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Farina Albino

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Ribnica

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina postale.

**285**

Collocazione: 7,

**Farina Mauro - ?**

**1**

**1944 mag. 10 ?**

**Farina Mauro - ?**

Lettera

Mittente: Farina Mauro

Destinatario: ?

Luogo: ?

N° pagine: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**286**

Collocazione: 7,

**Fusco Mario - ?**

**1**

**?**

**Fusco Mario - ?**

Lettera

Mittente: Fusco Mario

Destinatario: ?

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Biglietto. Intestazione biglietto: magazine littéraire, Paris.

**2**

**?**

**Fusco Mario - ?**

Lettera

Mittente: Fusco Mario

Destinatario: ?

Luogo: Roquebrune?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori: auguri per l'anno nuovo. Luogo desunto dalla cartolina.

**287**

Collocazione: 7,

**Glinni? Raffaele - Mattioni Bruna**

**1**

**1943 lug. 7**

**Glinni? Raffaele - Mattioni Bruna**

Lettera

Mittente: Glinni Raffaele

Destinatario: Mattioni Bruna

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettere di un certo Raffaele a Brunetta.

Note di schedatura: manoscritta. Manca il cognome del destinatario; luogo assente. Nella lettera, Raffaele riporta il suo indirizzo: 51° Reggimento fanteria III Btg, Compagnia Comando P.M. 100 (Divisione Cacciatori delle Alpi). Il cognome di Raffaele è incerto.

**2**

**1943 lug. 16**

**Glinni? Raffaele - Mattioni Bruna**

Lettera

Mittente: Glinni Raffaele

Destinatario: Mattioni Bruna

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettere di un certo Raffaele a Brunetta.

Note di schedatura: manoscritta. Manca il cognome del destinatario; luogo assente. Il cognome di Raffaele è incerto.

**3**

**1943 lug. 29**

**Glinni? Raffaele - Mattioni Bruna**

Lettera

Mittente: Glinni Raffaele

Destinatario: Mattioni Bruna

Luogo: ?

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: lettere di un certo Raffaele a Brunetta.

Note di schedatura: manoscritta. Manca il cognome del destinatario; luogo assente. Il cognome di Raffaele è incerto.

**4**

**1943 ago. 19**

**Glinni? Raffaele - Mattioni Bruna**

Lettera

Mittente: Glinni Raffaele

Destinatario: Mattioni Bruna

Luogo: ?

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: lettere di un certo Raffaele a Brunetta.

Note di schedatura: manoscritta. Manca il cognome del destinatario; luogo assente. Il cognome di Raffaele è incerto. In allegato fotografia b/n: sul retro della foto: Adriana Kanasisek 1952/02/05.

**288**

Collocazione: 7,

**Guerrini Olindo - Maestro?**

**1**

**1912 feb. 16**

**Guerrini Olindo - Maestro?**

Lettera

Mittente: Guerrini Olindo

Destinatario: Maestro?

Luogo: Bologna

N° fogli: 2

Note di schedatura: manoscritta. In allegato foto/cartolina in b/n di F. T. Marinetti. Sul retro della cartolina: Movimento futurista diretto da F. T. Marinetti, Roma. La cartolina è indirizzata da F.T. Marinetti a Zanella Amilcare (Pesaro). Luogo: Roma, desunto dal timbro postale.

**289**

Collocazione: 7,

**Luciana, Pietro, Serena - Obressa Mattioni Maria**

**1**

**1943 feb. 17**

**Luciana, Pietro, Serena - Obressa Mattioni Maria**

Lettera

Mittente: Luciana, Pietro, Serena

Destinatario: Obressa Mattioni Maria

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Lettera scritta a tre mani: si tratta di madre, padre e figlia. Non sappiamo se parenti di Obressa Mattioni Maria.

**290**

Collocazione: 7,

**Magris Claudio - Ulcigrai Carlo**

**1**

**1980 mar. 28**

**Magris Claudio - Ulcigrai Carlo**

Lettera

Mittente: Magris Claudio

Destinatario: Ulcigrai Carlo

Luogo: ?

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: lettera di Magris a Ulcigrai che gli chiede un saggio su Mattioni.

Note di schedatura: manoscritta.

**291**

Collocazione: 7,

**Mark, Christopher [et altri] - Maria Mattioni**

**12**

**2003 gen. 4**

**Mark, Christopher [et altri] - Maria Mattioni.**

Lettera

Mittente: Mark, Christopher [et altri].

Destinatario: Maria Mattioni.

Luogo: Australia.

**292**

Collocazione: 7,

**Mattioni Alfredo, Kogej Lady - Mattioni Bruno**

**1**

**1943 ago. 2**

**Mattioni Alfredo, Kogej Lady - Mattioni Bruno**

Lettera

Mittente: Mattioni Alfredo, Kogej Lady

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Gorizia

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**293**

Collocazione: 7,

Mattioni Bruno - Mattioni Bruna

**1**

**1943 ago. 20**

Mattioni Bruno - Mattioni Bruna

Lettera

Mittente: Mattioni Bruno

Destinatario: Mattioni Bruna

Luogo: Pola

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina bianco e nero.

**294**

Collocazione: 7,

Mencossi Giuseppe - Mattioni Bruno

**1**

Mencossi Giuseppe - Mattioni Bruno

Lettera

Mittente: Mencossi Giuseppe

Destinatario: Mattioni Bruno

Luogo: Mestre

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**295**

Collocazione: 7,

Obressa Emilio - famiglia Mattioni

**1**

**1943 dic. 24**

Obressa Emilio - famiglia Mattioni

Lettera

Mittente: Obressa Emilio

Destinatario: famiglia Mattioni

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Cartolina a colori.

**296**

Collocazione: 7,

**Possenti G. - Suvich Fulvio**

**1**

**1923 giu. 18**

**Possenti G. - Suvich Fulvio**

Lettera

Mittente: Possenti G.

Destinatario: Suvich Fulvio

Luogo: ?

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Ministero della guerra, segretariato generale. Possenti nella lettera non esprime mai esplicitamente il nome del suo interlocutore se non con: Onorevole Deputato. Dagli indizi cronologici lasciati all'interno della lettera, è stato possibile risalire al nome del destinatario.

**297**

Collocazione: 7,

**Rinaldi Antonio - ?**

**1**

**?**

**Rinaldi Antonio - ?**

Lettera

Mittente: Rinaldi Antonio

Destinatario: ?

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Rinaldi, osservazioni su Mattioni scrittore.

Note di schedatura: scritta a macchina.

**298**

Collocazione: 7,

**Schott Desico Edoardo - Tombesi Giorgio**

**1**

**1983 ott. 13**

**Schott Desico Edoardo - Tombesi Giorgio**

Lettera

Mittente: Schott Desico Edoardo

Destinatario: Tombesi Giorgio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Schott Desico amico di scuola di Slataper (1900-1907), publicista, il suo archivio è destinato al Museo del Risorgimento, scrive a Mattioni e a Tombesi nel 1983 -anno del centenario della nascita di Saba- perché nel 1988 -anno del centenario della morte di Slataper, questi venga ricordato con onoranze non minori, dal CCA

Note di schedatura: scritta a macchina. FOTOCOPIA.

**2**

**1983 ott. 15**

**Tombesi Giorgio - Schott Desico Edoardo**

Lettera

Mittente: Tombesi Giorgio

Destinatario: Schott Desico Edoardo

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Schott Desico amico di scuola di Slataper (1900-1907), publicista, il suo archivio è destinato al Museo del Risorgimento, scrive a Mattioni e a Tombesi nel 1983 -anno del centenario della nascita di Saba- perché nel 1988 -anno del centenario della morte di Slataper, questi venga ricordato con onoranze non minori, dal CCA.

Note di schedatura: manoscritta. Intestazione della lettera: Circolo della cultura e delle arti, Trieste. FOTOCOPIA.

**299**

Collocazione: 7,

**Teresa - ?**

**1**

**1907 lug. 14**

**Teresa - ?**

Lettera

Mittente: Teresa

Destinatario: ?

Luogo: Firenze

N° fogli: 1

Note di schedatura: manoscritta.

**sottoserie: Documenti vari**

6 unità archivistiche

Documenti vari: presenti nella raccolta della corrispondenza di Stelio Mattioni. Non si tratta di lettere ma di documenti di altra natura quali: fotografie, versi poetici e cartoline postali non ancora compilate.

**300**

Collocazione: 7,

**Canestrelli Assunta**

**1**

**Canestrelli Assunta**

Fotografia bianco e nero di Canestrelli Assunta.

Sul retro della fotografia: Cinefoto, Pesaro.

**Post 1941**

**301**

Collocazione: 7,

**Cartolina postale per le forze armate**

**1**

**Cartolina postale per le forze armate**

Cartolina postale per le forze armate non ancora scritta.

**Post 1941**

**302**

Collocazione: 7,

**Mandel Roberto. I poeti d'Italia per la vittoria della patria**

**1**

**Mandel Roberto. I poeti d'Italia per la vittoria della patria**

Cartolina a colori contenente i versi di Mandel Roberto. I poeti d'Italia per la vittoria della patria. Non ancora scritta.

**303**

Collocazione: 7,

**Marpicati Arturo**

**1**

**Marpicati Arturo**

Firma autografa di Marpicati Arturo presente sulla fronte di una pagina di un libro (strappata) che presenta sul verso gli "scritti di Arturo Marpicati".

**304**

Collocazione: 7,

**Posta per i prigionieri e internativi civili di guerra**

**1**

**Posta per prigionieri e internativi civili di guerra**

**Ante 1948**

Posta per prigionieri e internativi civili di guerra non ancora scritta.

**305**

Collocazione: 7,

**Zangi ?**

**1**

**?**

**Zangi**

Lettera

Autore: Zangi

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: ricorda in versi una festa per Mattioni nei Saloni del Cara in occasione dell'uscita di un suo volume (?).

Note di schedatura: scritta a macchina.

**serie: Attività professionale di Stelio Mattioni**

**sottoserie: Incarichi in campo culturale**

All'interno di questa sottoserie sono stati raggruppati i documenti inerenti all'attività svolta da Stelio Mattioni con un incarico di tipo culturale presso: il CCA, Telequattro, radio e televisione, il teatro l'Armonia e la partecipazioni ad eventi commemorativi.

**sotto-sottoserie: Circolo cultura arti - CCA**

4 unità archivistiche

Contiene documentazione relativa all'attività di consigliere di Stelio Mattioni al Circolo cultura e arti.

**306**

Collocazione: 8,

**Costituzione**

**1**

**1978 mar. 15**

*Unanime riconoscimento dell'assemblea. Cca: a Biagio Marin la presidenza onoraria. Rinnovato il consiglio direttivo - Modifiche allo statuto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 4

Annotazioni figlia: consigliere al CCA

**2**

**1982 feb. 18**

*Cca: Tombesi riconfermato presidente.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Mattioni riconfermato direttore della sezione lettere.

**307**

Collocazione: 8,

**Programmi**

**1**

**1978 set. 28**

*Solenne inaugurazione della nuova stagione al CCA. Marin: "Trieste deve trovare l'unità e aprirsi agli altri". Presentazione di Tombesi - Auspicio del poeta rivolto a tutti i triestini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: inaugurazione della nuova stagione al CCA, Mattioni consigliere.

**2**

**1982 ott. 27**

*Presentato il programma per l'anno che verrà. Nel segno di Umberto Saba l'attività del Cca 1982-83. Venerdì una conferenza di Leo Valiani l'inaugurazione ufficiale.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

annotazioni della figlia: Presentazione del programma del CCA per il 1982-83 di Stelio Mattioni direttore della sezione lettere.

**308**

Collocazione: 8,

**Riepilogo delle manifestazioni (attività svolta)**

**1**

**1963 lug. 17**

*Bilancio confortante anche nell'annata 1962-63. Molti nomi illustri al podio della lunga stagione del CCA.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: intervento al CCA a conclusione dell'anno di attività 1962-63.

**2** **1980**

*Riepilogo delle manifestazioni del 1980.*

**3** **1982 feb. 17**

*Relazione all'assemblea generale ordinaria dei soci del 17 febbraio 1981 sull'attività svolta nell'anno sociale 1980.*

**4** **1981**

*Circolo della cultura e delle arti, Trieste. Riepilogo delle manifestazioni realizzate nel 1981.*

Riepilogo delle manifestazioni realizzate nel 1980 / Circolo della cultura e delle arti, Trieste, Trieste, Tipografia-Litografia Moderna, [1981], 14 p.

Annotazioni figlia: Mattioni direttore della sezione lettere. Pubblicazioni: Giorgio Zampa conferenza su SM.

**5**  
*Riepilogo delle manifestazioni realizzate nel 1982.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: intervento per "Omaggio a Joyce".

**6** **1983**

*Circolo della cultura e delle arti, Trieste. Riepilogo delle manifestazioni realizzate nel 1983.*

Riepilogo delle manifestazioni realizzate nel 1983 / Circolo della cultura e delle arti, Trieste, Trieste, Tipografia-Litografia Moderna, [1983], 15 p.

Annotazioni figlia: Mattioni direttore della sezione lettere.

**7** **1984**

*Circolo della cultura e delle arti, Trieste. Riepilogo delle manifestazioni realizzate nel 1984.*

Riepilogo delle manifestazioni realizzate nel 1984 / Circolo della cultura e delle arti, Trieste, Trieste, Tipografia-Litografia Moderna, [1984], 15 p.

Annotazioni figlia: Mattioni direttore della sezione lettere.

**309**

Collocazione: 8,

**Incontri**

**1**  
**Incontri su D'Annunzio Gabriele**

**1** **1980 nov. 15**

## Lettera di Suadi su Paratore Ettore.

Lettera

Mittente: Suadi

Destinatario: Maestro

Luogo: Trieste

N° fogli: 3

Intestazione lettera e busta: liceo ginnasio "Dante Alighieri", il preside.

In allegato due fogli: fotocopie con annotazioni manoscritte.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo a Ettore Paratore che parla su D'Annunzio al Cca.

**2**

**1980 nov. 18**

### *Paratore su D'Annunzio al CCA.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo a Ettore Paratore che parla su D'Annunzio al Cca.

**3**

**1980 nov. 21**

### *Il fondamento della personalità dannunziana.*

Invito conferenza di Ettore Paratore al CCA.

**4**

**1980 nov. 23**

### *Brillante conversazione di Ettore Paratore al CCA. Revival di D'Annunzio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo a Ettore Paratore che parla su D'Annunzio al Cca.

**2**

## Incontri su Soldati Mario

**1**

**1981 set. 14**

### *Incontri culturali. Una casa editrice e Mario Soldati di scena al Cca.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: partecipazione al CCA all'inaugurazione della mostra itinerante "Arnoldo Mondadori".  
Rassegna curata dall'architetto Boico con la consulenza di SM.

**2**

**1981 set. 16**

### *Incontro con lo scrittore al circolo della cultura. "L'incendio" di Soldati.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: partecipazione al CCA all'inaugurazione della mostra itinerante "Arnoldo Mondadori".  
Rassegna curata dall'architetto Boico con la consulenza di SM.

*sotto-sottoserie:* **Telequattro**

4 unità archivistiche

Contiene documentazione relativa all'attività di presidente presso Telequattro.

**310**

Collocazione: 8,

**Nomina a direttore**

**1**

**1981 feb. 4 ?**

**Discorso presentazione a Tele4.**

Autografo manoscritto, p.1. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni si presenta come nuovo direttore di Telequattro ai telespettatori

**2**

**1981 feb. 5**

*Mattioni sostituisce Niccolini ai vertici di Tele4, il richiamo di Stelio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano di Trieste, Trieste, p.9. Autore: Sergio Milic. Presenti due originali del documento.

**3**

**1981 feb. 10**

**Scheda sul nuovo direttore responsabile di Telequattro.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Trieste Sport settimanale di cultura e politica sportiva, anno V, n.180, p. 28. Presenti due originali del documento.

**4**

**1981 feb. 12**

**Tante lettere per Tele4**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Voce libera. Autore: Red.

**5**

**1981 mag. 21**

*Cosa cambia nelle TV locali. Video Selvaggio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano di Trieste, Trieste, p.9. Autore: Sergio Milic.

**311**

Collocazione: 8,

**Corrispondenza con la proprietà**

**1**

**1982 giu. 7**

**Irneri Giorgio**

Lettera

Mittente: Irneri Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Irneri dice di condividere quasi al 100% la relazione di Mattioni

**2**

**1981 ago. 8**

**Irneri Giorgio**

Mittente: Irneri Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Palma de Mallorca

N° fogli: 1

Cartolina a colori. Luogo e data desunti dal timbro postale.

**3**

**1982 nov. 15**

**Irneri Giorgio**

Lettera

Mittente: Irneri Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Annotazioni figlia: Irneri parla di due cartelline da leggere perché Telequattro compie il primo lustro. Si dice invitato per aver visto senza essere preavvisato una nuova rubrica di una pseudo conferenza di astrologia.

**4**

**1982 nov. 24**

**Irneri Giorgio**

Lettera

Mittente: Irneri Giorgio

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: Irneri si dice dispiaciuto che telequattro abbia imboccato per ragioni economiche una strada arida (licenziamenti?) e non vedere invece vivificati i suoi programmi in campo letterario e culturale.

**312**

Collocazione: 8,

**Atti giudiziari**

**1**

**1982 nov. 16**

**Decreto di citazione**

Scritto a macchina.

Annotazione figlia: atti giudiziari in qualità di direttore di Telequattro

- 2** **1983 gen. 7**  
**Decreto di citazione**  
Scritto a macchina.  
Annotazione figlia: atti giudiziari in qualità di direttore di Telequattro
- 3** **1983 apr. 2**  
**Avviso di notificazione di atti**  
Annotazione figlia: atti giudiziari in qualità di direttore di Telequattro
- 4** **1983 mag. 5**  
**Decreto di citazione**  
Scritto a macchina.  
Annotazione figlia: atti giudiziari in qualità di direttore di Telequattro
- 5** **1983 giu. 28**  
**Avviso di deposito di sentenza**  
Scritto a macchina.  
Annotazione figlia: atti giudiziari in qualità di direttore di Telequattro
- 6** **1984 ago. 10**  
**Decreto di citazione**  
Annotazione figlia: atti giudiziari in qualità di direttore di Telequattro
- 7** **1985 mar. 15**  
**Decreto di citazione**  
Annotazione figlia: atti giudiziari in qualità di direttore di Telequattro
- 8** **1985 ott. 2**  
**Citazione**  
Annotazione figlia: atti giudiziari in qualità di direttore di Telequattro
- 9** **1991 feb. 21**  
**Decreto di citazione**  
Scritto a macchina. Due fogli.  
Annotazione figlia: atti giudiziari in qualità di direttore di Telequattro
- 313** **1981 lug. 20**  
Collocazione: 8,  
**Telegramma dal notaio Gargano**  
Telegramma dal notaio Gargano a SM.  
Annotazione figlia: urgente firma da Gargano.

**sotto-sottoserie: Partecipazione a incontri e dibattiti radiofonici e televisivi**

3 unità archivistiche

Contiene documentazione relativa alla partecipazione ad incontri e dibattiti in radio e in televisione.

**314**

Collocazione: 8,

**Radio Trieste**

**1**

"Un'ora in discoteca"

**1**

**1963 feb. 2**

*Radio Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p. 8.

Annotazioni figlia: Nini Perno, "Un'ora in discoteca", un programma proposto da Stelio Mattioni trasmesso dalla sede RAI di Trieste. Si tratta di una conversazione con lo scrittore.

**2**

**1963 feb. 2**

*Trasmissione di sabato 2 febbraio 1963. - 13.30 - 14.25.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.8.

Annotazioni figlia: Nini Perno, "Un'ora in discoteca", un programma proposto da Stelio Mattioni trasmesso dalla sede RAI di Trieste. Si tratta di una conversazione con lo scrittore.

**2**

"Cicli letterari"

**1**

**1962 set. 14**

*Radio Trieste a Cicli letterari. Scrittori e poeti triestini: Stelio Mattioni (prof. Josip Tavcar).*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.7.

Annotazioni figlia: intervista di Josip Tavcar a Radio Trieste per i Cicli letterari.

**3**

"I fuoriclasse"

**1**

**Ca. 1970 nov. 27**

*Da Radio Trieste. A fiondate sui fuoriclasse.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: incontro con i giovanissimi alla trasmissione I Fuoriclasse curata da Claudio Grisancich e trasmessa da Radio Trieste.

**2**

**Ca. 1970 nov. 27**

*I giovanissimi torturatori dei "Fuoriclasse". Mica male Benvenuti quando declama Saba. Oggi allo specchio la direttrice dell'Osservatorio astronomico, prof.ssa Hack.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo. Autore articolo: Alessandra Longo.

Annotazioni figlia: incontro con i giovanissimi alla trasmissione I Fuoriclasse curata da Claudio Grisancich e trasmessa da Radio Trieste.

### 315

Collocazione: 8,

#### Radio RAI

1

1973 apr. 13

*Cominceranno questo pomeriggio alla radio. Triestinità e letteratura in un ciclo di trasmissioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine.

Annotazioni figlia: dibattito su triestinità e letteratura a cui ha partecipato tra gli altri anche SM.

2

1998 giu. 15

*Rai Regione. Si parlerà di abitudini e comportamenti degli italiani a tu per tu con il telefono. Undicetrenta, diretta sul filo. "L'anonimo" di Mattioni per i Racconti della domenica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.19.

3

1988 lug. 9

*Radio. Miramare in diretta. Ogni sabato fari puntati su Trieste e la regione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: partecipazione alla trasmissione su Radiodue "In diretta da Miramare".

### 316

Collocazione: 8,

#### Televisione

1

1980 nov. 4

*Mattioni in "Progetto piazza".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.8.

Annotazioni figlia: Mattioni in "Progetto in Piazza" un programma regionale dedicato a Piazza Unità su Rai3.

2

1983 giu. 1

*Ritratto di Bazlen stasera sulla Rete1. "Bobi" e i suoi amici. Nella rubrica "Tuttilibri", una serie di interviste e ricordi con Mattioni, Foà, Calvino, Cacciari, Ginzburg, Zampa e altri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3.

3

1994 feb. 9

*Televisione, I Film, "Parole e musica".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Mattioni autore di Sisina e il lupo ospite del programma "Parole e musica" di Valerio Fiandra sul Tele4.

**sotto-sottoserie: Teatro "L'Armonia"**

5 unità archivistiche

Contiene documentazione relativa all'attività di presidente presso il teatro "L'Armonia".

**317**

Collocazione: 8,

**Costituzione**

**1**

**1985 apr. 19**

*Atto costitutivo dell'associazione tra le compagnie teatrali triestine "L'Armonia".*

Dattiloscritto, pp.6. FOTOCOPIA

**2**

**1988 ott. 7 ?**

**Riunione Armonia.**

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.3.

Annotazioni figlia: presentazione quale primo presidente della costituzione dell'Armonia associazione tra le compagnie teatrali dialettali di Trieste al circolo del commercio e turismo.

**3**

**1993 mag. 3**

**Dimissioni di Nadrah Salvo.**

Composto da tre fogli. FOTOCOPIA

Annotazioni figlia: Nadrah presenta le dimissioni dall'Armonia al presidente.

**4**

**1993 giu. 24**

*La crescita e la svolta dell'Armonia. Gratificante il bilancio della stagione. Ora le dimissioni del presidente Stelio Mattioni danno il via ai mutamenti al vertice.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Trieste Oggi. Giornale della città, p.32. Autore: Quazzolo Paolo.

Annotazioni figlia: dimissioni del presidente Mattioni.

**318**

Collocazione: 8,

**Presentazione dell'attività**

**1**

**1988 gen. 13**

*Teatro in dialetto. Ci siamo pure noi. Le compagnie si sono presentate alla città.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: Mattioni neopresidente dell'Armonia illustra al caffè san Marco gli obiettivi dell'associazione delle compagnie in dialetto.

**2**

**1988 ott. 2**

*Dialetto, dal ghetto. Rassegna in triestino allestita dall'"Armonia".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Pison Giorgio.

Annotazioni figlia: Mattioni neopresidente dell'Armonia parla al Circolo del Commercio e del Turismo di via San Nicolò degli obiettivi che si propone: fare del teatro dialettale una realtà cittadina riunendo un pool di sei compagnie.

**3**

**1988 ott. 7**

*Dialecto in Armonia, con dieci compagnie in campo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: Mattioni neopresidente dell'Armonia illustra al Circolo del Commercio e del Turismo di via San Nicolò l'attività dell'associazione che vede 10 compagnie in campo di cui 6 con lavori in dialetto triestino, altre in gradese, veneziano, veneto istriano.

**4**

**1989 apr. 9**

*Premiati in Armonia. Miglior attore è Stefano Inchiostri..*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: intervento del presidente Mattioni rilevando la raddoppiata affluenza del pubblico e una svolta qualitativa.

**319**

Collocazione: 8,

**Programmi e cartelloni**

**1**

**1988 - 1989**

*Rassegna teatro dialetto 1988-1989*

Cartellone rassegna teatro dialetto 1988/1989.

Annotazioni figlia: programma dell'armonia. Mattioni presidente.

**2**

**1989 - 1990**

*Agenda stagione teatro in dialetto 1989-1990*

Tre programmi stagione teatro in dialetto 1989/1990.

Annotazioni figlia: programma dell'Armonia. Mattioni presidente.

Annotazioni figlia: Programma dell'armonia. Mattioni presidente.

**3**

*Stagione 1990-1991 teatro di via Ananian.*

Cartellone stagione 1990/1991 teatro di via Ananian, L'Armonia.

Annotazione figlia: programma dell'Armonia. Mattioni presidente.

**320**

Collocazione: 8,

**Libretti di rappresentazioni teatrali**

**1**

**1989 dic. 1 - 1989 dic. 10**

*Trieste, un omo, una guera.*

Libretto rappresentazione teatrale: Trieste, un omo, una guera, compagnia ex allievi del Toti.

**2**

**1990 apr. 20 - 1990 apr. 29**

*Amor e barufe in piazza.*

Tre libretti rappresentazione teatrale: Amor e barufe in piazza, compagnia ex allievi del Toti.

**321**

Collocazione: 8,

**Abbonamenti teatrali di Stelio Mattioni**

**1**

**1988 - 1989**

*Abbonamento stagione 1988-89.*

Tre abbonamenti stagione 1988/89 L'Armonia.

Annotazioni figlia: Programma dell'armonia. Mattioni presidente.

**2**

*Abbonamento 1989-90.*

Tre abbonamenti stagione 1989/1990 L'Armonia.

*sotto-sottoserie:* **Eventi commemorativi**

Contiene documentazione relativa all'attività di Stelio Mattioni all'interno dei comitati per le celebrazioni di eventi commemorativi in onore dei grandi personaggi appartenenti alla cultura triestina: Italo Svevo, James Joyce, Virgilio Giotti, Trouver Trieste, Manlio Malabotta, Umberto Saba, Boico Romano.

sotto-sottoserie: **Italo Svevo**

**1978 - 1980**

5 unità archivistiche

**322**

Collocazione: 8,

**Comitato per le celebrazioni sveviane**

**1**

**1978**

**1928 Italo Svevo. Cinquantenario della morte di Italo Svevo. '78.**

Tre fogli bianchi e tre buste intestate: 1928 Italo Svevo, cinquantenario della morte di Italo Svevo. Circolo della Cultura e delle Arti, Trieste.

Annotazioni figlia: 1978 anno di Svevo per il cinquantenario della morte 1928/1978. Mattioni segretario del comitato per le celebrazioni sveviane.

**2**

**1978 giu.**

**Celebrazioni sveviane.**

Mittente: presidente.

Destinatari: Azienda autonoma di soggiorno e turismo; comune di Trieste; ente autonomo teatro stabile di prosa; ente autonomo teatro comunale "G. Verdi"; Università degli studi.

Annotazioni figlia: segretario del comitato per le celebrazioni sveviane nel cinquantenario della morte. Riunione indetta per il 19/6 per la formazione di un comitato per le celebrazioni sveviane.

Scritta a macchina.

**3**

**1980 set. 4**

***Comitato per le Celebrazioni sveviane. Chiusura delle Celebrazioni. Relazione finanziaria.***

Velina, autografo dattiloscritto, pp.3.

**4**

***Comitato per le Celebrazioni sveviane. Chiusura delle Celebrazioni. Relazione morale.***

Autografo dattiloscritto, pp.3

**323**

Collocazione: 8,

**Articoli di Stelio Mattioni**

**1**

**1978 ago. 30**

***Senilità, romanzo di Italo Svevo. "Senilità" nella pagine del "Piccolo" nel cinquantenario della morte di Italo Svevo e a ottant'anni dalla prima pubblicazione a puntate del romanzo sull'"Indipendente".***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 6. Autore: SM.

Annotazioni figlia: per la pubblicazione di "Senilità" su Il Piccolo nel cinquantenario della morte a ottant'anni dalla prima pubblicazione.

**2** **1978 ago.**  
*A 80 anni dalla prima pubblicazione sull'"Indipendente" "Senilità" di Italo Svevo nelle pagine del "Piccolo".*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: INEDITO. Mattioni opinionista.

**3** **1978 set. 13**  
*Attuale a Trieste. Possibile che resti un mistero da svelare?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM.

Annotazioni figlia: in occasione del cinquantenario della morte di Svevo.

**4** **1978 set.**  
*Attualità di Svevo.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto col titolo "Possibile che resti un mistero da svelare?" il 13 settembre 1978.

**5** **1978**  
*"Senilità", dopo.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 28 settembre 1978.

**6** **1978**  
*Celebrazioni per il cinquantenario della morte di Svevo.*

Velina, autografo dattiloscritto. 2pp. Per la stesura articolo "Coscienza d'una città nelle pagine di Svevo" su Il Piccolo, 04/02/1979.

**7** **1979 feb. 4**  
*"Zeno": un romanzo che ci aiuta a capire noi stessi. Coscienza d'una città nelle pagine di Svevo. Rileggere l'opera più nuova e più matura del nostro massimo autore per scoprire valori culturali e civili che Trieste possiede ancora.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 5. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: nel cinquantenario della morte di Svevo. Vedi pag. 9 de Il Piccolo in questione.

**8** **1979 feb.**  
*Le Celebrazioni sveviane di Firenze viste da Stelio Mattioni. Un "Barbaro" triestino al gabinetto Vieusseux.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 15 febbraio 1979. Le celebrazioni di Firenze per il cinquantenario di Svevo.

Collocazione: 8,

## Mostre

1

1979 lug. 15

*Due mostre a S. Giusto per ricordare Svevo. Dalla terza decade di luglio a tutto agosto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

p.7. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: Mattioni segretario del comitato per le celebrazioni sveviane nel cinquantenario della morte.

2

1979 lug. 20

*Tutto Svevo da domani a San Giusto. Due mostre dedicate al grande scrittore triestino. Il mondo pittorico con il quale ebbe intensi contatti - Le tesi di laurea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: due mostre a San Giusto per ricordare Svevo; una mostra bibliografica nella sala Caprin; una mostra di quadri e sculture di artisti contemporanei di Svevo al bastione fiorito.

3

1979 lug. 22

*Trieste è una città che produce cultura. Il sindaco all'inaugurazione delle mostre di Svevo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: inaugurazione delle mostre di Svevo allestite da Romano Boico al castello di San Giusto.

4

1979 set. 24

*Il bibliotecario*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Poldrugo Claudio.

Annotazioni figlia: Poldrugo rileva che Mattioni "è stato l'anima intelligente e appassionata" delle mostre di Svevo al castello di San Giusto.

5

1979 ago.

*Rimandata di qualche giorno la chiusura delle Mostre. Conoscere Svevo.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 4 settembre 1979.

325

Collocazione: 9,

## Conferenze

1

1980 feb. 23

*Conferenze. Il prof. Pierpaolo Luzzatto Fegiz su anziani e pensioni in Italia e Cee. Sergio Molesì al CdS sugli artisti triestini dei tempi di Italo Svevo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Pag. 6. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: intervento di Mattioni segretario del comitato delle celebrazioni sveviane alla presentazione del catalogo degli artisti ai tempi di Svevo curato da Sergio Molesì al Circolo della stampa.

**326**

Collocazione: 9,

**Documentari**

**1**

**Ante 1980 mag. 14**

*Celebrazioni sveviane. Documentario su Trieste visto da Trieste.*

Velina, autografo dattiloscritto, p. 1. La prima parte è riportata sull'articolo de Il Piccolo del 14/5/1980.

Annotazioni figlia: annuncio della prossima presentazione al CCA del documentario "Da ciò che dura a ciò che passa", testo di Mattioni, musica di Gianni Safred, sceneggiatura e regia di Anna Gruber.

**2**

**1980 mag. 14**

*Celebrazioni sveviane. Documentario su Trieste visto da Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.6.

Annotazioni figlia: documentario e altre iniziative nell'ambito delle celebrazioni sveviane.

**3**

**1980 mag. 20 - 1980 mag. 24**

**Articoli da pubblicare**

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.2.

Annotazioni figlia: per annunciare sul Piccolo la proiezione al CCA del film documentario "Da ciò che dura a ciò che passa" che ripercorre l'itinerario umano e spirituale di Svevo. Il documentario verrà presentato al CCA il 21 maggio per la stampa, il 24 maggio per il pubblico.

**4**

**1980 mag. 31**

*"The city of Svevo": a documentary on Trieste's most famous writer*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da News from Trieste and the Region Friuli-Venezia Giulia.

Annotazioni figlia: sul documentario di Svevo "The city of Svevo".

**5**

**1980 lug. 6**

*Il documentario di Anna. Ciò che dura e ciò che passa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Voce libera. Autore: C. V. FOTOCOPIA.

**6**

**1980 lug. 8**

*Itinerario sveviano. Una Trieste da rivisitare. Si concludono su "Il Piccolo" le manifestazioni per il cinquantenario della morte dello scrittore concittadino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Presenti quattro copie.

Annotazioni figlia: documentario per il cinquantenario della morte di Svevo (1928/1978)"Da ciò che dura a ciò che passa" trasmesso dalla RAI.

**7**

**1980 nov. 18**

*Ore della città. Itinerario sveviano.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: proiezione nell'aula magna del liceo Dante del documentario "Da ciò che dura a ciò che passa", testo di Mattioni Stelio.

**8**

**1980 dic. 4**

*Foelkel sul film di Anna Gruber. La Trieste del bla bla bla*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano. Autore: Foelkel Fery.

Annotazioni figlia: Foelkel sul film di Anna Gruber.

**9**

**1981 apr. 14**

*Ore della città. Itinerario sveviano.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: documentario sveviano "Da ciò che dura a ciò che passa", testo di Mattioni al Centro culturale G. R. Carli dell'Unione Istriani.

*sotto-sottoserie: James Joyce*

1981 - 1982

3 unità archivistiche

**327**

Collocazione: 9,

Comitato per le celebrazioni joyciane

1

1981 gen. 6

Comitato celebrazioni Joyce. Onoranze allo scrittore James Joyce.

Lettera

Mittente: Comune di Trieste

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Annotazioni figlia: invito a far parte del comitato per le celebrazioni di Joyce a 100 anni dalla nascita.

Dattiloscritta.

2

1982

*Anno di Joyce 1882-1982. Celebrazioni nell'anniversario della nascita. Sotto gli auspici del Comune di Trieste.*

Tre programmi celebrazioni anniversario nascita Joyce.

Annotazioni figlia: Mattioni segretario del comitato per le manifestazioni dell'anno di Joyce.

3

1982

*Anno di Joyce. Comitato per le Celebrazioni sotto gli auspici del Comune di Trieste.*

11 buste + 9 carta da lettere intestate: "Anno di Joyce".

Annotazioni figlia: Mattioni segretario del comitato per le manifestazioni dell'anno di Joyce.

**328**

Collocazione: 9,

Articoli di Stelio Mattioni

1

Ante 1971 nov. 20

*Joyce, amico mio.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti tre copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicata su Il Piccolo 20/11/1971.

2

1971 nov. 20

*Joyce, amico mio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: pubblicato poi in "James Joyce Quarterly" 1972, Tulsa-Oklahoma, 9, n.3, pp. 339-341, tradotto da Claudio Antoni col titolo "My friend James Joyce"; pubblicato anche in "Atti delle giornate celebrative (1982) del comitato per l'anno Joyciano", pp. 114-117 del 1986.

**3**

**1989 lug. 5**

*Itinerario di Joyce a Trieste. E l'Ulisse nacque nelle vie del porto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Corriere della Sera, p.2. Autore: SM.

**329**

Collocazione: 9,

**Alberto Moravia su l'Ulisse di Joyce**

Fotocopia dell'originale dattiloscritto. Nove pagine.

Annotazioni figlia: Mattioni segretario del comitato per le manifestazioni dell'anno di Joyce.

**sotto-sottoserie: Umberto Saba**

**1982 - 1985**

5 unità archivistiche

**330**

Collocazione: 9,

**Comitato**

**1**

**1982 dic. 9**

*Onoranze al poeta Umberto Saba nel I centenario della nascita.*

Invito a far parte del Comitato Organizzatore.

Lettera

Mittente: assessore Arduino Agnelli. Destinatario: SM. Scritta a macchina. Intestazione della lettera: Comune di Trieste.

Annotazioni figlia: facente parte del Comitato per celebrare il centenario della nascita di Saba. Collaborazione.

**2**

**1982 dic. 10**

*Saba, cent'anni da celebrare. Nove marzo 1883: nasce a Trieste il poeta del "Canzoniere".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Mattioni segretario del comitato per le celebrazioni del centenario della nascita di Saba.

**3**

**1983**

*1983 anno di Umberto Saba*

Editore: Tipografia litografia moderna, Trieste.

Annotazioni figlia: Mattioni segretario del comitato cittadino per il centenario della nascita di Saba.

**4**

**1983**

*Immagini per Saba*

Autori: Nora Baldi, Alfonso Mottola. Editore: Comitato per le celebrazioni dell'anno di Umberto Saba, Trieste.

Annotazioni figlia: Mattioni segretario.

**5**

**1990 set. 4**

**Convocazione Comitato U. Saba**

Lettera

Scritta a macchina. Mittente: MS. Destinatari: Agnelli Arduino, Baldi Nora, Fusaroli Paolo, Guagnini Elvio, Maier Bruno, Petronio Giuseppe, Sangiglio Tino, Santin Dario, Tombesi Giorgio.

Annotazioni figlia: convocazione comitato esecutivo per la chiusura delle celebrazioni dell'anno di Saba. Segretario Mattioni Stelio

**331**

Collocazione: 9,

**Mostre**

1

1983

*Trieste Saba e la psicoanalisi, mostra a cura di Anna Maria Accerboni Pavanello.*

Editore: Comitato per le celebrazioni dell'anno di Umberto Saba, Trieste.

2

1984 apr. 7

*Zagabria: omaggio a Umberto Saba*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: mostra fotografica a Zagabria sui momenti più salienti della vita di Saba organizzata dal centro culturale italiano di Zagabria curata da Mattioni Stelio e Saccari Claudio.

3

**Mostra su Saba.**

Velina, autografo dattiloscritto, p.1.

Annotazioni figlia: presentazione della mostra su Saba curata da Nora Baldi, Ugo Carà, Stelio Mattioni, Claudio Saccari.

332

Collocazione: 9,

**Convegni**

1

1983 mar. 26

*Umberto Saba: un Canzoniere e una città.*

Programma convegno.

Annotazioni figlia: intervento al convegno U. Saba tenutosi al CCA.

2

1983

*Atti del convegno nazionale. Umberto Saba. Un canzoniere e una città.*

A cura di Mariuccia Coretti. Editore: Centro studi di poesia e di storia delle poetiche, sezione FVG. Associazione critici letterari, Trieste.

Annotazioni figlia: convegno nazionale. Mattioni: "Per una vera biografia di Saba" pp. 129-130. Atti del convegno nazionale. Volume edito col contributo del comitato per le celebrazioni dell'anno di Saba nel 1986.

3

1983

*Intervento al Convegno dei Critici Italiani per il centenario di Umberto Saba.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.2. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: convegno tenutosi al CCA il 25-27 marzo. Pubblicato in volume nel 1986 dal Centro studi di poesia e storia delle poetiche sezione Friuli Venezia-Giulia. Associazione critici letterari col contributo del Comitato per le celebrazioni dell'anno di U. Saba - Pubblicato in "Umberto Saba. Un canzoniere e una città", Trieste, 1986 col titolo "Per una vera biografia di Saba", pp. 129-130.

4

1984 mar. 6

*La cultura triestina presentata a Marsiglia. Saba e i suoi "discepoli" in una mostra d'oltr'Alpe.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: convegno su Saba a Marsiglia.

5

1984 mar. 24

*Convegno a lettere e magistero. Il punto su Saba: lo fa l'Univerisità. Studiosi di fama riuniti da domani a martedì.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo "problemi aperti per una biografia di Saba" al convegno "Il punto su Saba" tenutosi all'Università di Trieste nell'anno di U. Saba.

6

1984 mar. 25

*Il punto su Saba.*

Programma convegno.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo "problemi aperti per una biografia di Saba" al convegno "Il punto su Saba" tenutosi all'Università di Trieste nell'anno di U. Saba.

7

1984 mar. 26

*Il convegno alla facoltà di lettere. Saba senza l'alloro. Com'era l'uomo? A Mattioni l'ingrato compito di raccontare il "privato" del poeta, i suoi difetti e le piccole manie.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore dell'articolo: Mezzena Lona Alessandro.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo "problemi aperti per una biografia di Saba" al convegno "Il punto su Saba" tenutosi all'Università di Trieste nell'anno di U. Saba.

8

1984 mar. 29

*Il convegno internazionale organizzato dalle facoltà di lettere e magistero. Saba? Era un "cane sciolto" della letteratura novecentesca. La personalità vulcanica del poeta, tutta luci e ombre, messa a fuoco da un gruppo di studiosi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore dell'articolo: Mezzena Lona Alessandro.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo "problemi aperti per una biografia di Saba" al convegno "Il punto su Saba" tenutosi all'Università di Trieste nell'anno di U. Saba.

9

1985 set. 17

Finanziamento pubblicazione Atti del Convegno Umberto Saba

Minuta di lettera

Mittente: Manlio Cecovini. Destinatario: Mariuccia Comite Coretti.

Scritta a macchina. FOTOCOPIA

333

Collocazione: 9,

Concorso di poesia

1

1983 lug. 15 - 1983 set. 4

*1° concorso regionale di poesia. Castello di Duino, in occasione del Centenario della nascita di Umberto Saba.*

Annotazioni figlia: concorso regionale di poesia. Mattioni della giuria.

2

1983 set. 4

*1° concorso regionale di poesia. Castello di Duino.*

Invito di Raimondo della Torre e Tasso alla premiazione del concorso. In occasione del centenario della nascita di U. Saba.

Annotazioni figlia: concorso regionale di poesia. Mattioni della giuria.

**3**

**1983 set. 5**

*Premiato Gianni di Fusco. Un poeta pordenonese si è imposto a Duino. Cinque altri concorrenti segnalati.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

In occasione del centenario della nascita di U. Saba.

Annotazioni figlia: Mattioni della giuria del concorso di poesia Castello di Duino.

**334**

Collocazione: 9,

**Tomba**

**1**

**1993 gen. 3**

*La tomba più dimenticata. La morte dopo il caffè in silenzio. Un Paradiso "all'amicizia". Il giallo dell'eredità del poeta. La vita di Ugo Poli racchiusa in 4 saggi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo. Pagina a cura di Elena Marco.

Annotazioni figlia: la tomba di Saba prima e dopo.

**2**

**1993 ?**

*Una roccia del Carso per ricordare Umberto Saba. Sarà inaugurata domani mattina la nuova tomba realizzata dal Rotary Club.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: la tomba di Saba prima e dopo.

**3**

**1995 feb. 12**

*Gli scatti di Pier Antonio. Tra i documenti di Quarantotti Gambini, due foto a sorpresa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo. Articolo di Rinaldo Derossi.

Annotazioni figlia: la tomba di Saba prima e dopo.

**4**

**1995 giu. 30**

*Una pietra verso il cielo per Umberto Saba. Inaugurata ieri la nuova tomba voluta dal Rotary Club. Erano decenni che si parlava di dedicare un sepolcro adeguato al grande poeta - Voghera: "Così si rinnova il ricordo".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: la tomba di Saba prima e dopo.

**sotto-sottoserie: Virgilio Giotti**

**1985**

1 unità archivistica

**335**

Collocazione: 9,

Comitato per le celebrazioni

**1**

**1985 gen. 15**

*Virgilio Giotti poesia e immagini. A cent'anni dalla nascita.*

Tre volantini.

Annotazioni figlia: Mationi segretario del comitato per le celebrazioni di Virgilio Giotti a cent'anni dalla nascita.

**2**

**1985**

*Centenario di Virgilio Giotti. Comitato per le Celebrazioni sotto gli auspici del Comune di Trieste.*

Carta da lettere bianca intestata "Centenario di Virgilio Giotti".

sotto-sottoserie: **Mostre "Trouver Trieste"**

**1985**

2 unità archivistiche

**336**

**1985 feb.**

Collocazione: 9,

*Essere scrittori a Trieste*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 2.

Annotazioni figlia: scritto in occasione della mostra Trouver Trieste svoltasi a Parigi tra il novembre 1985 e il giugno 1986. Pagine non lette perché assente alla manifestazione.

**337**

Collocazione: 9,

**Inviti**

**1**

**1985 giu. 5**

Invito alla riunione del comitato scientifico per le manifestazioni Trouver Trieste.

Telegramma. Mittente: Luciano Semerani. Destinatario: SM.

Annotazioni figlia: invito alla riunione del comitato scientifico.

**2**

**1985 set. 25**

Invito alla conferenza stampa sulle manifestazioni Trouver Trieste.

*sotto-sottoserie:* **Boico Romano**

**1986**

2 unità archivistiche

**338**

Collocazione: 9,

**Articoli di Stelio Mattioni**

**1**

**1985 gen. 23**

*Ebbene, apriamo un cielo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: SM.

Annotazioni figlia: SM su Romano Boico e la casetta di via Daurant.

**2**

**1985 gen.**

*Per Romano Boico.*

Autografo dattiloscritto. pp.2, FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo 23 gennaio 1985.

**3**

**Ca. 1986**

**Lettera di Luigi Boico.**

Lettera

Luigi Boico ringrazia SM per l'articolo apparso su Il Piccolo a proposito di suo padre.

**4**

**1987 apr. 3**

*Boico / Ricordo. Visi, case, cose. Per lui la vita era contrasto e "movimento".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**339**

Collocazione: 9,

**Mostre**

**1**

**1986 ott. 7**

**Richiesta contributo per l'organizzazione della mostra.**

Lettera

In allegato un preventivo. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: SM del comitato per allestire una mostra di Boico.

**2**

**1986 ott. 8**

**Richiesta del comitato di poter usufruire dei pannelli espositivi.**

Lettera

FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: SM del comitato per allestire una mostra di Boico.

**3**

**1986 dic.**

*Boico vivo*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.3.

Annotazioni figlia: Boico Vivo o Per Romano Boico architetto 1910-85, scritto per il catalogo della mostra a palazzo Economo, 3-30 aprile 1987.

**4**

**1986 dic.**

*Boico vivo*

da Romano Boico, architetto, 1910-1985. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: presentazione nel catalogo della mostra "Romano Boico architetto 1910/1985" tenutasi a Trieste -Palazzo Economo- dal 3 al 30 aprile.

*sotto-sottoserie:* **Manlio Malabotta**

**1990**

1 unità archivistica

**340**

Collocazione: 9,

**Comitato per le celebrazioni**

**1**

**1990**

*Atto costitutivo di comitato.*

Atto notarile scritto a macchina.

Annotazioni figlia: costituzione del comitato Manlio Malabotta con la finalità di proporre una serie di iniziative culturali per ricordare il poeta. Mattioni tesoriere.

**sottoserie: Incarichi in campo politico e attività politica**

All'interno di questa sottoserie sono stati raggruppati tutti i documenti inerenti alla breve esperienza di Stelio Mattioni svolta in campo politico. Inoltre è possibile trovarvi anche documentazione sulla politica triestina in generale.

**sotto-sottoserie: Lista civica per Trieste: elezioni  
1977**

3 unità archivistiche

Contiene documentazione relativa alla partecipazione di Stelio Mattioni nella Lista civica per Trieste per le elezioni del 1977.

**341**

Collocazione: 10,

**Costituzione e statuto**

**1**

**1977 ott. 29**

*Rinviate le elezioni. Ripiega la partitocrazia. Vince il popolo triestino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Foglio, Trieste, pp. 1-4.

Annotazioni figlia: 67mila firme a sostegno della Lista civica su un totale di 200mila elettori contro la partitocrazia per la zona franca del porto, contro l'industrializzazione del Carso, contro il trattato di Osimo per cui le multinazionali avrebbero insediato sul carso complessi industriali per collegare il capitalismo degli stati del M.E.C. con il capitalismo statale vicino Est Comecon.

**2**

**1978 giu. 27**

*I risultati delle elezioni per il rinnovo del consiglio del Friuli-Venezia Giulia.*

*Calano a Trieste i partiti maggiori. Regione: tenuta della Dc e del Pci.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.1.

Annotazioni figlia: risultati delle elezioni per il rinnovo del consiglio comunale.

**3**

**2006 mar. 17**

*Il nuovo libro edito dalla Italo Svevo affronta le origini della Lista per Trieste.*

*Giuricin: così prese forma il Melone.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Silva Bon.

Annotazioni figlia: Gianni Giuricin "Origini della lista per Trieste. Storia documentata", ed. Italo Svevo. V. citazioni + foto p. 113.

**4**

**Ca. 1977**

*Comitato della zona franca integrale promotore delle 65.000 firme per Trieste.*

*Dialoghi: della zona franca integrale; dell'autonomia; del carso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Libretto.

Annotazioni figlia: Lista per Trieste, autonomia zona franca integrale del porto, salvaguardia del carso.

**5**

*Statuto della Lista per Trieste. Associazione per la zona franca integrale a Trieste e nella sua provincia.*

Libretto contenente gli articoli dello statuto. All'interno, in allegato, un questionario su una pagina intestata "Associazione per la zona franca integrale a Trieste enella sua provincia. Lista per Trieste", precompilato solo nel nome e cognome di SM.

**342**

Collocazione: 10,

## Propaganda, comizi

**1**

**Ca. 1977**

*Osimo...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

pag. 7. Propaganda.

Annotazioni figlia: Lista civica contro Osimo prov. Ancona, trattato stipulato il 9 ottobre 1975 per la sistemazione dei confini.

**2**

**Ca. 1977**

*Più Trieste in Regione. Con il PLI. Con Trauner.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: Lista civica contro Osimo prov. Ancona, trattato stipulato il 9 ottobre 1975 per la sistemazione dei confini.

**3**

**Ca. 1977**

*Osimo...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La voce di Trieste, settimanale di informazione del venerdì. Propaganda, p.22.

Annotazioni figlia: Lista civica contro Osimo prov. Ancona, trattato stipulato il 9 ottobre 1975 per la sistemazione dei confini.

**4**

**Ca. 1977**

*Lista "per Trieste" delle 65.000 firme. Candidati alle elezioni comunali.*

79 fogli con i nomi dei candidati. Volantini di propaganda.

Tra i candidati anche SM.

**5**

**Ca. 1977**

*Bandierina Lista per Trieste.*

**6**

**1978 giu. 17**

*Per il Carso Per l'autonomia Per la Zona Franca Integrale Votate Lista per Trieste delle 65.000 firme alla regione al comune al rione*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, p. 7.

Annotazioni figlia: comizi. 17 giugno piazza Oberdan ore 10.30; 20 giugno piazza Perugino ore 18.40; 23 giugno piazza Hortis ore 11.15.

**7**

**1978 giu. 20**

*Per la Zona Franca Integrale. Per la salvezza del Carso. Per l'autonomia nel Friuli-Venezia Giulia. Comizi di oggi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, p. 7.

Annotazioni figlia: comizi.

**8**

**1978 giu. 23**

*Per la Zona Franca Integrale Per la difesa del Carso Per l'autonomia nel Friuli - Venezia Giulia Venerdì 23 giugno*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo. Presenti due copie originali.

Annotazioni figlia: comizi.

**9**

**Ca. 1978**

*Comizio finale della Lista per Trieste: ultimo appello agli elettori.*

Annotazioni figlia: elezioni per il rinnovo del consiglio comunale.

**10**

**Ca. 1978**

*Elezioni regionali. Candidati per l'elezione del consiglio regionale.*

Volantino di propaganda.

Annotazioni figlia: elezioni per il rinnovo del consiglio regionale.

**11**

**Ca. 1981 giu. 3**

*Campagna elettorale della lista per Trieste: piazza Unità 3 giugno 1982.*

Tre cartoline: due in bianco e nero e una a colori.

**12**

**Ca. 1982 set. 2 - Ca. 1983 set. 6**

*Festa Triestina.*

Cartolina a colori. Propaganda per la Lista per Trieste.

**13**

*Dovunque le liste locali sono fuori scala. Non avranno mai voce in capitolo. Le "liste civiche" triestine si distinguono, più che per i loro propositi, per i loro "non programmi". Raccolgono transfughi di vari partiti politici, con forti influenze di elementi massonici.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La discussione, pp. 14-15.

Annotazioni figlia: propaganda DC contro le Liste civiche.

**14**

*Salviamo il Carso.*

Due cartoline a colori.

Annotazioni figlia: propaganda DC contro le Liste civiche.

**15**

*Ma perchè un sindaco comunista?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Pubblicità per la Lista per Trieste.

Annotazioni figlia: Lista per Trieste, autonomia zona franca integrale del porto, salvaguardia del carso.

**16**

**Bollettino postale.**

Quattro bollettini postali intestati a: Fondazione per il Benessere e la difesa di Trieste e del Carso.

Annotazioni figlia: Lista per Trieste, autonomia zona franca integrale del porto, salvaguardia del carso.

**343**

Collocazione: 10,

**Stelio Mattioni candidato**

**1**

**1978 mag. 26**

*La lista delle 65 mila firme.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La voce di Trieste. Settimanale di informazione del venerdì, anno I, n.12, p. 2.

Annotazioni figlia: SM candidato alle elezioni comunali nella lista per Trieste.

**2**

**1978 giu. 18**

*I candidati al Consiglio Comunale della Lista per Trieste delle 65.000 firme.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Presenti tre copie originali.

Annotazioni figlia: SM candidato al consiglio comunale nella Lista per Trieste.

**3**

**1978 giu. 23**

*I candidati al Consiglio Comunale della Lista per Trieste delle 65.000 firme.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La voce di Trieste, settimanale di informazione del venerdì, anno I, n.16, pp. II-III.

Annotazioni figlia: SM candidato al consiglio comunale nella Lista per Trieste.

**4**

**1979 mag. 21**

**Invio del numero speciale della Rivista Regione Cronache "Friuli-Venezia Giulia regione d'Europa".**

Lettera

Mittente: Antonio Comelli, presidente Regione Autonoma FVG. Destinatario: SM.

**5**

**1979**

*Trieste, città "immediata" all'Europa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Friuli-Venezia Giulia regione d'Europa, pp. 56-59.

*sotto-sottoserie:* **Politica triestina generale**

6 unità archivistiche

Contiene documentazione relativa alla vita e attività politica triestina.

**344**

Collocazione: 10,

**Aurelia Gruber Benco**

**1**

**1978**

*I quindici assessori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Aurelia Gruber Benco prosindaco.

**2**

**1979 giu. 6**

**Congratulazioni ad Aurelia Gruber Benco.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

Telegramma. Mittente: SM. Destinatario: Aurelia Gruber Benco.

**3**

**1979 giu. 14**

*Com'è da vicino. L'on. Aurelia Gruber Benco.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La voce libera, settimanale per la Lista per Trieste, anno II, n.24, p.5.

Annotazioni figlia: Aurelia Gruber Benco deputato alla Camera.

**4**

**1980 feb. 21**

*Iniqua decisione parlamentare. Dc e Pci bloccano il finanziamento! Appello e autodenuncia di Aurelia Gruber Benco.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La voce libera, settimanale per la Lista per Trieste, anno III, n.8, p.1.

Annotazioni figlia: Aurelia Gruber Benco deputato alla Camera.

**345**

Collocazione: 10,

**Giulietta Cambissa**

**1**

**1978**

*Si è spenta una delle ultime scintille mitteleuropee di Trieste. Il salotto di Giulietta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il meridiano di Trieste, p. 9.

Annotazioni figlia: muore Giulietta Cambissa.

**346**

Collocazione: 10,

**Lista Partito Liberale Italiano**

1

Ca. 1977

*Marino Bolaffio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Propaganda a favore di Marino Bolaffio, Lista del Partito Liberale Italiano per il Consiglio Regionale.

347

Collocazione: 10,

Manlio Cecovini

1

1978 giu. 21

Congratulazioni per la promozione.

Telegramma. Mittente: SM. Destinatario: Manlio Cecovini.

2

1978 ago. 30

*Movimentata seduta al consiglio comunale. Cecovini rieletto sindaco di Trieste. Ha ottenuto 26 voti (Lista, partito radicale, Msi e MiT).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Cecovini rieletto sindaco.

3

1978 ago. 30

*E' ritornato sulle proprie decisioni dopo la rinuncia di una settimana fa. Cecovini riconfermato sindaco.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Cecovini rieletto sindaco.

348

Collocazione: 10,

Referendum popolare 1978/06/11

1

1978 mag.

*Referendum popolare dell'11 giugno 1978. Comune di Trieste - provincia di Trieste.*

Certificato per prendere parte al referendum popolare.

Annotazioni figlia: SM vota al referendum popolare.

349

Collocazione: 10,

Satira

1

1977

*Gli osimanti. Aggiornati riveduti e scorretti, satira della Trieste d'oggi in due tempi ed una pastasciutta.*

Quattro libretti rappresentazione teatrale.

**sotto-sottoserie: Interviste a Stelio Mattioni di  
carattere politico**

3 unità archivistiche

Contiene le interviste a Stelio Mattioni in ambito politico inerenti alla sua città d'origine, Trieste.

**350**

**1969 mag. 18**

Collocazione: 10,

*In giro per l'Italia. Esponenti del mondo letterario e culturale triestino parlano del dramma della città costretta a vivere in una situazione storica che ne condiziona l'esistenza. Trieste sarà ancora capace di lanciare un ponte a Est?*

Ritaglio di giornale.

da Il Giorno, Milano, p. 22. Autore: Gianni Merlin. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: intervista di Gianni Merlin a esponenti del mondo letterario triestino: Mattioni, Dardi, Todeschini, Cesare.

**351**

**1981 mag. 14**

Collocazione: 10,

*I triestini e i referendum. noi voteremo così. Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

da Il Meridiano, anno V, n. 20, p. 9. Autore: Luciano Santin.

Annotazioni figlia: intervista.

**352**

**1995 nov. 19**

Collocazione: 10,

*La cultura giudica Illy. Mattioni: "6, anzi, 6+ perchè è un bravo ragazzo".*

Ritaglio di giornale.

da Trieste Oggi, il meridiano, quotidiano che vale due giorni, anno VI, n. 176, p. 19. Autore: Toluoso della Torre.

Annotazioni figlia: intervista.

**sottoserie: Produzione dattiloscritta autografa  
edita e inedita**

All'interno di questa sottoserie sono state raggruppate veline e documenti dattiloscritti autografi editi e inediti prodotti da Stelio Mattioni durante l'arco di tutta la sua vita.  
Dattiloscritti autografi sono però anche presenti in altre sottoserie.

sotto-sottoserie: **Dattiloscritti autografi editi**

78 unità archivistiche

**353**

Collocazione: 10,

**Città**

**1956 dic. - 1986 gen.**

**1**

*Taccuino di viaggio. Egitto minore.*

Velina, autografo dattiloscritto, 3 pp.

Annotazioni figlia: su Il Piccolo Sera il 28 dicembre 1956.

**1956 dic.**

**2**

*Gentilezza e cavalleria del tempo. Gubbio città di fascino e di forza.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo-Ultime notizie il 18 aprile 1958,

**1958 apr.**

**3**

*A Parigi - Boulevard Montmartre. Le figure di cera del museo Grevin.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo-Ultime notizie il 4 giugno 1958.

**1958 mag.**

**4**

*Scienza e arte spirito delle nostre città. A Pisa è troppo facile credere alla continuità della vita.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato il 14 maggio 1958 col titolo "Pisa e il ricordo delle sue glorie, l'odore del mare ma senza asprezze, sulle rive dell'Arno" su Il Piccolo-Ultime notizie.

**1958 mag.**

**5**

*Pisa: è troppo facile credere alla continuità della vita. Senza l'arte spirito delle ns città.*

Velina, autografo dattiloscritto, 1 p. Varianti della velina datata 1958/05 dal titolo: "Scienza e arte spirito delle nostre città. A Pisa è troppo facile credere alla continuità della vita".

Annotazioni figlia: varianti. Pubblicato il 14 maggio 1958 col titolo "Pisa e il ricordo delle sue glorie, l'odore del mare ma senza asprezze, sulle rive dell'Arno" su Il Piccolo-Ultime notizie.

**1958 mag.**

**6**

*Ai margini della foresta di Fontainebleau.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 28 giugno 1958.

**1958 giu.**

**7**

*Di Amalfi in fondo al mare la ricchezza dei tempi passati. Andrea Barbaro, mezzo scugnizzo e mezzo delfino.*

**1958 giu.**

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 26 luglio 1958.

**8**

**1959 apr. ?**

*Ricorda certe cose con stanze minuscole e affollate accanto a stanze grandissime e vuote. Padova "vuoti" - Padova "pieni".*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 23 aprile 1959.

**9**

**1977 mar. ?**

*Per "Pietre" - Genova.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 7. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Venezia 29 settembre 1960 al ristorante (non ricordo il nome), pubblicato su Pietre - anno IV, n.3-4, marzo-aprile pp. 24-25.

**10**

*Venezia, città stanca di essere in posa.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera col titolo "Venezia senza fretta" il 2 settembre 1958.

**11**

**Trieste**

**1**

**1969 dic.**

*Trieste guarda solo il mare e il mare guarda Trieste.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 5. In allegato un foglio con annotazioni autografe manoscritte di SM inerenti allo scritto presente in velina.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto il 21 dicembre 1969.

**2**

**1970 mar.**

**I Giuliani.** per "Enciclopedia monografica del Friuli-Venezia Giulia".

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 5.

Annotazioni figlia: saggio "I Giuliani" in Enciclopedia monografica del FVG, istituto per l'enciclopedia del FVG vol. 1 Tomo 2 pp. 747-750.

**3**

**1979 apr.**

*Trieste, città "immediata" all'Europa.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 9.

Annotazioni figlia: saggio pubblicato nel giugno 1979 in La regione europea, edizione a cura della Regione FVG.

**4**

**1981 feb.**

*Il varietà a Trieste.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni autografe, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 27 marzo 1981.

**5**

**1983 feb.**

*Musei. La città del mare.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 4.

Annotazioni figlia: pubblicato su Itinerari del FVG, 2, n.2, aprile 1983, pp. 14-17.

**6**

**1984 apr.**

*Trieste. Per "Weekend".*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 10.

Annotazioni figlia: saggio pubblicato nel luglio 1984 in Weekend 12 Nà96, pp. 7-80.

**7**

**1984 nov.**

*(per Itinerari del Friuli-Venezia Giulia). C'è a Trieste un castello...*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Itinerari del Friuli-Venezia Giulia, 4, n. 8-9, pp. 46-49, 1985.

**8**

**1986 gen.**

*Una lettera da Trieste.*

Autografo dattiloscritto, pp. 4.

Annotazioni figlia: pubblicato col titolo "Lettera da una città che non esiste" su Il Piccolo del 4 settembre 1986; su Mondo Operaio, 39, n.8-9 ag.-sett., pp. 146-146.

**354**

**1957 nov. 20**

Collocazione: 10,

*Giotti visto.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato col titolo "Ricordi e immagini della vita di Giotti" su Il Piccolo il 21 gennaio 1958.

**355**

**1958 feb. 13 ?**

Collocazione: 10,

*Dino Campana.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 13 febbraio 1958.

**356**

**1958 mar.**

Collocazione: 10,

*Tutto quanto riguarda l'uomo ha un odore anche le malattie, anche la santità....*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo-Ultime notizie il 6 giugno 1958.

**357**

**1958 mag.**

Collocazione: 10,

*Fedro poeta tradito.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo-Ultime notizie il 26 maggio 1958.

**358**

**1958 mag.**

Collocazione: 11,

*Vita da cani.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 27 maggio 1958.

**359**

**1958 giu.**

Collocazione: 11,

*Un romanzo di XV secoli fa che si legge come moderno. Gli amori pastorali di Dafni e Cloe.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 29 luglio 1958.

**360**

**1958 giu.**

Collocazione: 11,

*Un miracolo che nessun artigiano saprebbe compiere senza avere fiducia in Dio. Caravaggio e il Narciso.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 5 agosto 1958.

**361**

**1958 ago.**

Collocazione: 11,

*Contrariamente ai luoghi comuni. La XXIX biennale internazionale d'arte è all'altezza della tradizione.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 26 agosto 1958.

**362**

**1958 ago.**

Collocazione: 11,

*Pelle al sole.*

Velina, autografo dattiloscritto, 3 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera del 28 agosto 1958 e trasmesso dalla RAI per il Ciclo cose e così nel 1966.

**363**

**1958 ago.**

Collocazione: 11,

*Piccola storia di un ambizioso mancato. Gionata Swift autore maligno.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 27 agosto 1958.

**364**

**1958 set.**

Collocazione: 11,

*Niente di nuovo nella letteratura popolare. Ma che cos'è questo romanzo a fumetti?*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 23 settembre 1958.

**365**

Collocazione: 11,

### Itinerari sentimentali

**1958 set. - 1958 nov.**

**1**

**1958 set.**

#### *Itinerari sentimentali, o quasi. I. Chiese e chiesette triestine.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 10 ottobre 1958 col titolo "Itinerario quasi sentimentale fra le belle chiese di Trieste" con varianti.

**2**

**1958 set.**

#### *Itinerari sentimentali, o quasi. II. "Mati" e "Macete".*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 1 ottobre 1958.

**3**

**1958 ott.**

#### *Itinerari sentimentali, o quasi. Piazze di Trieste.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 22 ottobre 1985.

**4**

**1958 ott.**

#### *Itinerari sentimentali, o quasi. Corso, riva destra.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo dell'8 novembre 1858 con varianti e il titolo "Passeggiata quasi sentimentale lungo il fiume di Trieste, metropoli e provincia a braccetto sul corso".

**5**

**1958 nov.**

#### *Itinerari sentimentali, o quasi. Triestinismi gastronomici.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo del 27 novembre 1858 col titolo "Ricordi quasi sentimentali di Trieste passata. Solo la "luganiga" resiste al modernismo gastronomico".

**6**

#### *Itinerari sentimentali, o quasi. III. Bagni a bagno-Maria.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera col titolo "Itinerari sentimentali, o quasi. Vecchi bagni a Trieste".

**7**

#### *Itinerari sentimentali, o quasi. Trieste città di svaghi e di piaceri.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo del 27 dicembre 1858.

8

*Itinerari sentimentali, o quasi. Trieste, naso all'aria.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato il 15 ottobre 1958 su Piccolo Sera.

366

1958 set.

Collocazione: 11,

*Una gatta che sa abbaiare.*

Velina, autografo dattiloscritto, 3 pp.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo Sera il 30 settembre 1958.

367

1958 ott.

Collocazione: 11,

*Caccia abbastanza grossa.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 30 ottobre 1958.

368

1958 ott.

Collocazione: 11,

*Arte di Giotto, sintesi della vita. Iconografia dei vizi e delle virtù.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 3 novembre 1958.

369

1959 gen.

Collocazione: 11,

*Una città di straccioni.*

Velina, autografo dattiloscritto, 3 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 22 gennaio 1959.

370

1959 mar. ?

Collocazione: 11,

*Aladigi e i topi.*

Velina, autografo dattiloscritto, 3 pp. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo Sera il 24 marzo 1959.

371

1959 mag. ?

Collocazione: 11,

*La tecnica sta corrompendo l'arte. Quale la musica dell'avvenire? "Musica concreta" a "Lascia o Raddoppia" - Matematica e elettronica alla base dei più moderni esperimenti musicali.*

Velina, autografo dattiloscritto, 3 pp. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 7 maggio 1959.

372

1959 ott.

Collocazione: 11,

*Gli esemplari (caratteri e ritratti). Gregorio Bisia.*

Velina, autografo dattiloscritto, 4 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su La porta orientale, 29, n. 11-12, pp. 485-489.

**373**

**1960 mar.**

Collocazione: 11,

*Lettera a Giuseppe Parini.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 2 aprile 1960.

**374**

**1960 mag.**

Collocazione: 11,

*La pistola di Volta.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp. Presenti due copie originali del dattiloscritto.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 21 maggio 1960.

**375**

**1960 mag. ?**

Collocazione: 11,

*Inventario dello studio di Carlo Levi.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 30 maggio 1960.

**376**

**1960 set. 19 - 1995**

Collocazione: 11,

**Roberto Bazlen**

**1**

**1960 set. 19**

*Visita a Roberto Bazlen - Venezia, Pensione Seguso (Le zattere).*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 5. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: pubblicato su Pietre marzo-aprile 1977 e in Interni con figure nel 1992.

**2**

**1995 ?**

*Ricordo di Bazlen.*

Autografo dattiloscritto, 4 pp.

Annotazioni figlia: intervento al convegno di Bazlen organizzato dal Gruppo '85 e da Roberto Dedenaro. Pubblicato in "Per Roberto Bazlen", Campanotto editore, pp. 55-58.

**377**

**Ca. 1960 set. - Ca. 1960 ott.**

Collocazione: 11,

*Gli esemplari (caratteri e ritratti triestini). Vittorio Bolaffio.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 14. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su La porta orientale, 30, n. 9-10, pp. 379-398.

**378**

**1963 ott.**

Collocazione: 11,

*La tessera.*

Autografo dattiloscritto, 12 pp. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Antologia del Campiello del 1969 insieme a "Visto giallo" e "L'alluvione". Trasmesso dalla RAI nel 1969 nella rubrica Bozze in colonna e pubblicato anche su Caballus o altri racconti nel 1964.

**379**

**1963**

Collocazione: 11,

*Improvvisazioni.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 2.

Annotazioni figlia: pubblicato su Messaggero Veneto nel 1967.

**380**

**1965 ott.**

Collocazione: 11,

*Evasione (L'alta metà).*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 5.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Scrittori giuliani n.8 del 1966, pp. 63-66, modificato rispetto alla precedente stesura dal titolo "Il clan" scritto nell'ottobre 1965.

**381**

**1965**

Collocazione: 11,

*La mollettiera.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 5.

Annotazioni figlia: racconto trasmesso dalla RAI per il ciclo Cose e così nel 1966 poi rielaborato col titolo "Fascia gambiera" su Il Cantiere del 1973-74.

**382**

**1965**

Collocazione: 11,

*Incontri - XIII. Nulla di nuovo.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato ne Il Cantiere 1967, pp. 44-46 e nei Racconti dell'immaginario.

**383**

**1965**

Collocazione: 11,

*XIII. Nulla di nuovo.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato ne Il Cantiere 1967, pp. 44-46 e nei Racconti dell'immaginario.

**384**

**Ca. 1965**

Collocazione: 11,

*L'alluvione.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 4 pp. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: trasmesso dalla RAI per il ciclo Cose e così nel 1966; pubblicato nell'Antologia del Campiello del 1969; pubblicato in Incontri fuori strada-bollettino delle Generali nel 1972; pubblicato ne I racconti dell'immaginario del 1989.

**385**

**1966 - 1990**

Collocazione: 11,

## Libri e romanzi

- 1** **1966**  
*Vita col mare. Romanzo. (II stesura)*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.210.  
Seconda stesura. Dedicata: "a mio figlio Marco".
- 2** **1970**  
*Palla avvelenata. Romanzo.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.115.
- 3** **1982**  
*Dolodi. (romanzo).*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.105. FOTOCOPIA.  
Edito da Zandonai, scritto tra gennaio 1980-luglio 1981.
- 4** **1986**  
*Sisina e il lupo. (romanzo).*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.135.
- 5** **1986**  
*Un uomo una vita una città. Storia di Umberto Saba.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.140.
- 6** **1987**  
*Memorie di un fumatore.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.109. FOTOCOPIA.  
Dedicata: "alla mia cara Maria moglie-cara [...]". Citazione sotto la dedica di Fernando Pessoa.
- 7** **1990**  
*Tululù*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.66. FOTOCOPIA.  
Edito da Adelphi nel 2002.
- 8** **1990**  
*Il mondo di Celso.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.112.
- 386** **Ca. 1968**  
Collocazione: 11,  
*Grandi manovre (racconto).*  
Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.  
Annotazioni figlia: da "La casa dei Golob"; pubblicato su Il Nuovo Cantiere pp. 59-61.
- 387** **1968 ?**

Collocazione: 11,

*Primo amore.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 4 pp.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 16 dicembre 1971.

**388**

**Ca. 1969**

Collocazione: 11,

*A goccia a goccia.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 5 pp. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Amica, 8, n.29 pp. 113-114 il 22 luglio 1969. Poi pubblicato in I racconti dell'immaginario del 1989 p.5 e poi trasmesso dalla RAI per il ciclo Cose e così nel 1966.

**389**

**1970 nov.**

Collocazione: 11,

*Il testimonio (racconto).*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 6.

Annotazioni figlia: pubblicato su Adelphiana pp. 319-25 del 1971; su I Meridiani Mondadori II volume pp. 209-216 del 2001; su L'Armonica - Collana del ramo d'oro del 2004.

**390**

**1971 mar. ?**

Collocazione: 11,

*Da "La casa dei Golob" romanzo inedito.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 12.

Annotazioni figlia: estratto dal romanzo inedito del 1967 pubblicato in Nuova Antologia, 106, vol. 511, n. 2043, pp. 376-88; in Antologia del Campiello pp. 47-68 del 1980.

**391**

**1971 ott. 4**

Collocazione: 12,

*Chiamare Dardi.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. In allegato ritaglio di giornale tratto da Il Piccolo, 08 ottobre 1971: "Abbandonata e incendiata".

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 16 ottobre 1971. Vedi incontro con Dardi nel 1960 a Rupinpiccolo in Interni con figure pp. 83-83.

**392**

**1971 nov. ?**

Collocazione: 12,

*Joyce, amico mio.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 20 novembre 1971.

**393**

**1972 gen.**

Collocazione: 12,

*Grande piccola città.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo del 29 gennaio 1972 (ritratto di Nora Franca Poliaghi).

**394**

**1972 feb.**

Collocazione: 12,

*Settimana bianca.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta: una con correzioni autografe manoscritte, l'altra senza.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo del 23 febbraio 1972.

**395**

**1972 apr.**

Collocazione: 12,

*Il trenino elettrico.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 4.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo del 5 maggio 1972.

**396**

**1972 lug.**

Collocazione: 12,

*Le lumache.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 3 pp.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato nel 1979 in "Scrittori giuliani" n.17-18, pp. 98-100.

**397**

**1972 ago.**

Collocazione: 12,

*Paleastri e secammenoli.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo il 9 settembre 1972.

**398**

**1972 nov. ?**

*Fu la storia di.....*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo il 12 novembre 1972, trasmesso dalla RAI per il ciclo Cose e così nel 1966; pubblicato in Incontri fuori strada -bolletino delle Generali nel 1972; pubblicato su Il Caffè rivista di Walter Pedullà nel 2003; nei Racconti dell'immaginario.

**399**

**1972 dic.**

Collocazione: 12,

*Giornata di un elettore.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo l'8 dicembre 1972; su Spirali nel settembre 1980 col titolo "La domenica di un elettore".

**400**

**1973 gen.**

Collocazione: 12,

*Petrosino mamma mia.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 3 pp. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: poi "Il vero Petrosino" pubblicato su Il Piccolo il 10 gennaio.

**401**

**1973 feb.**

Collocazione: 12,

*L'albero dei gatti.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo l'8 febbraio 1973; in Piccole confessioni infedeli.

**402**

**1973 feb.**

Collocazione: 12,

*Frank ank-ank.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 13 marzo 1973.

**403**

**1973 giu.**

Collocazione: 12,

*Sui muri.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 14 giugno 1973.

**404**

**1973 lug.**

Collocazione: 12,

*Io, piccolo borghese.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo l'11 luglio 1973.

**405**

**1973 ago.**

Collocazione: 12,

*101 storie zen.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 18 agosto 1973.

**406**

**1973 set.**

Collocazione: 12,

*Incontro con Don Chisciotte.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 18 agosto 1973.

**407**

**1973 ott.**

Collocazione: 12,

*Lao, Confucio e Mao.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo l'11 ottobre 1973.

**408**

**1973 nov. - 1974 nov.**

Collocazione: 12,

*Le confessioni*

**1**

**1973 ?**

*Le confessioni.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.

**2**

**1973 ?**

*Le confessioni I.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.

**3**

**1973 nov.**

*Le confessioni II.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.

**4**

**1973 dic.**

*Le confessioni I.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.

**5**

**1973 dic.**

*Le confessioni II.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.

**6**

**1974 gen.**

*Le confessioni. I.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 2.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.

**7**

**1974 gen.**

*Le confessioni. II.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.

**8**

**1974 feb.**

*Le confessioni.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.

**9**

**1974 apr.**

*Le confessioni.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.

- 10** **1974 apr.**  
*Le confessioni.*  
Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.  
Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.
- 11** **1974 mag.**  
*Le confessioni.*  
Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.  
Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.
- 12** **1974 lug.**  
*Le confessioni.*  
Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.  
Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.
- 13** **1974 set.**  
*Le confessioni.*  
Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.  
Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.
- 14** **1974 nov.**  
*Le confessioni.*  
Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.  
Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo.
- 409** **1974 dic.**  
Collocazione: 12,  
*La corrida.*  
Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.  
Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo il 16 gennaio 1975; poi in Resine n. 5 del 1980 col titolo "La Corrida".
- 410** **1975 gen. - 1978 feb.**  
Collocazione: 12,  
Le croniche
- 1** **1975 gen.**  
*Le croniche. Mezze tacche.*  
Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.  
Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 3 febbraio 1976. Mattioni opinionista.
- 2** **1976 feb.**  
*Le croniche. Chi fa da sé.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 18 febbraio 1976. Mattioni opinionista.

**3** **1976 feb.**

*Le croniche. Foglia di fico.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 2 marzo 1976. Mattioni opinionista.

**4** **1976 apr.**

*Le croniche. Facce note.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo l'8 aprile 1976. Mattioni opinionista.

**5** **1976 apr.**

*Le croniche. Patate calde.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 18 aprile 1976. Mattioni opinionista.

**6** **1976 apr.**

*Le croniche. Mezzogiorno di fuoco.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 6 maggio 1976. Mattioni opinionista.

**7** **1976 mag.**

*Le croniche. Romanzo popolare.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 26 maggio 1976. Mattioni opinionista.

**8** **1976 giu.**

*Le croniche. Prendere i voti.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 10 giugno 1976. Mattioni opinionista.

**9** **1976 giu.**

*Le croniche. Vuoti a perdere.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 22 giugno 1976. Mattioni opinionista.

**10** **1976 ott.**

*Le croniche. Il maestro e Margherito.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 13 ottobre 1976; Mattioni opinionista.

**11** **1976 ott.**

*Le croniche. Scala mobile.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 26 ottobre 1976; Mattioni opinionista.

**12** **1976 nov.**

*Le croniche. S. ar. l.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 21 novembre 1976; Mattioni opinionista.

**13** **1976 dic.**

*Le croniche. I poliesteri.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 12 dicembre 1976; Mattioni opinionista.

**14** **1977 gen.**

*Le croniche. Gli evasori.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 16 gennaio 1977. Mattioni opinionista.

**15** **1977 feb.**

*Le croniche. Il potere.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo l'8 febbraio 1977. Mattioni opinionista.

**16** **1977 feb.**

*Le croniche. Metamorfosi.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 24 febbraio 1977. Mattioni opinionista.

**17** **1977 mar.**

*Le croniche. Novecentocinquantadue.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 29 marzo 1977. Mattioni opinionista.

**18** **1977 apr.**

*Le croniche. Tettarella di gomma. La lampada rossa.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 20 aprile 1977.

**19**

**1977 mag.**

*Le croniche. Varietà*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 17 maggio 1977.

**20**

**1977 giu.**

*Le croniche. La violenza.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 15 giugno 1977.

**21**

**1977 lug.**

*Le croniche. La pensionaggine.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 6 luglio 1977.

**22**

**1977 set.**

*Le croniche. Agosto, paese mio.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 28 settembre 1977.

**23**

**1977 ott.**

*Le croniche. Cercansi Marie.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 29 ottobre 1977.

**24**

**1977 nov.**

*Le croniche. Il parere.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 4 dicembre 1977. Mattioni opinionista.

**25**

**1977 dic.**

*Le croniche. Baffi e barba.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 22 dicembre 1977. Mattioni opinionista.

**26**

**1978 feb.**

*Le croniche. La casa del poeta.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 15 febbraio 1978.

**411**

**1975 feb. - 1975 dic.**

Collocazione: 12,

**Per pura ipotesi**

**1**

**1975 feb.**

*Ipotesi. L'uomo di legno.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo il 25 febbraio 1975.

**2**

**1975 mar.**

*Per pura ipotesi. Lo sciopero delle malattie.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo il 30 marzo 1975.

**3**

**1975 apr.**

*Per pura ipotesi. Il direttore generale.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta: una con correzioni manoscritte, l'altra senza.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo il 20 aprile 1975.

**4**

**1975 mag.**

*Per pura ipotesi. La questione della terra.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo il 25 maggio 1975.

**5**

**1975 ott.**

*Per pura ipotesi. L'artrite.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo del 28 ottobre 1975.

**6**

**1975 nov.**

*Per pura ipotesi. La contestazione.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 2.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo del 27 novembre 1975.

**7**

**1975 dic.**

*Per pura ipotesi. La caccia alle streghe.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Piccolo del 2 gennaio 1976.

**412**

**1975 giu.**

Collocazione: 12,

*Il "caso" Giuda. Un giallo teologico.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: recensione-divagazione sul libro di Mario Brelich "Opera e tradimento" pubblicato su Il Piccolo il 15 giugno 1975.

**413**

**1975 lug.**

Collocazione: 12,

*Debiti e crediti.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: divagazione sulla lettura del libro di Chino Alessi "Debiti d'amore" pubblicato su Il Piccolo il 17 agosto 1975.

**414**

**1976 set.**

Collocazione: 12,

*Il cugino pittore.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 25 settembre 1976; su Adige Panorama anno VII, n. 26, dicembre 1976.

**415**

**1976 set.**

Collocazione: 12,

*Cara Pamela.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: Pamela è figlia di Piccolo Sillani; pubblicato su Il Piccolo l'8 settembre 1976.

**416**

**1978 ott. 17**

Collocazione: 12,

*Lettera aperta a don Dario di Chiarbola.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 19 ottobre 1978.

**417**

**1979 gen. - 1979 ott.**

Collocazione: 12,

Nostra vita quotidiana

**1**

**1979 gen.**

*Nostra vita quotidiana - Seguendo la flotta.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto il 15 gennaio 1979. Mattioni opinionista.

**2** **1979 gen.**

*Nostra vita quotidiana - Surgelati, precotti ed essiccati.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto il 29 gennaio 1979. Mattioni opinionista.

**3** **1979 feb.**

*Nostra vita quotidiana - Padri, figli e compagnia.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto il 19 febbraio 1979. Mattioni opinionista.

**4** **1979 mar.**

*Nostra vita quotidiana - Il movimento.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto il 19 marzo 1979. Mattioni opinionista.

**5** **1979 mag.**

*Nostra vita quotidiana - I giovani, la media e la cultura.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto il 29 maggio 1979. Mattioni opinionista.

**6** **1979 lug.**

*Nostra vita quotidiana - Un medico, un amico.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto il 23 luglio 1979. Mattioni opinionista.

**7** **1979 ott.**

*Nostra vita quotidiana - La femministica.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto il 19 ottobre 1979.

**8** **1979 dic.**

*Nostra vita quotidiana. Dare i numeri oggi, dare i numeri ieri.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 5. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Messaggero Veneto il 21 dicembre 1979. Mattioni opinionista.

**418** **1979 mag.**

Collocazione: 12,

*Per "Italia Nostra".*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: saggio su Trieste.

**419**

**1979 giu.**

Collocazione: 12,

**ENPA: eliminiamolo pure tanto non rende un soldo...**

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 2. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 17 giugno 1979.

**420**

**1979 ott.**

Collocazione: 12,

*Comare che bora.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Illustrato il 15 marzo 1979 col titolo "E' bora dannata".

**421**

**1980 set.**

Collocazione: 12,

*Caro Francesco, caro Giuseppe.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni autografe, pp. 3. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Illustrato il 13 dicembre 1980.

**422**

**1980 set. ?**

Collocazione: 12,

*La domenica di un elettore.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Spirali, 3, n.8; già pubblicato su Il Piccolo l'8 dicembre 1972.

**423**

**1980 dic.**

Collocazione: 12,

*Nato ricco.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 2. Presenti due copie originale della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Avis notizie, 1, n.1, p. 4.

**424**

**1981 set.**

Collocazione: 12,

*Per me, è così.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 2.

Annotazioni figlia: ricordi personali + sulla regione FVG.

**425**

**1981 ?**

Collocazione: 12,

*La gara.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni autografe, pp. 4.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su "Friuli Venezia Giulia, Scuola e cultura", anno I, n.1, pp.6-7; e su "Banco di lettura", n.24, 2002. Trasmesso dalla RAI nel 1966 pre il ciclo di letture radiofoniche "Cose e così"; nei "Racconti dell'immaginario" del 1989.

**426**

**1986 ?**

Collocazione: 12,

*Benito.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato su Il Banco di lettura, 1/1986, pp. 25-28.

**427**

**1990 lug.**

Collocazione: 12,

*Un primo giorno in ospedale.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 9. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Banco di lettura, 7/8 1990 - giugno-ottobre, pp. 37-40.

**428**

Collocazione: 12,

*Critica, criticati, criticoni.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp. Due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 18 febbraio 1959.

**429**

Collocazione: 12,

*Catullo individuo e poeta.*

Velina, autografo dattiloscritto, 3 pp. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Sera il 22 aprile 1959.

**430**

Collocazione: 12,

*Vanità. Visto giallo.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte. , 15 pp. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Vanità nel 1961/62, poi Visto giallo. Nel luglio 1962 letto col titolo "Vanità" presso il club della cantina a Trieste. Nel 1964 pubblicato in Caballus e altri racconti col titolo Visto giallo. Nel 1964 pubblicato col titolo Visto giallo nell'antologia del Campiello del 1969 con "La tessera" e "L'alluvione".

sotto-sottoserie: **Dattiloscritti autografi inediti**

33 unità archivistiche

**431** **1947 - 1987**

Collocazione: 12,

**Copioni teatrali/radiofonici**

**1** **1947**

*Il signore nello specchio. Commedia in 3 atti e 4 quadri.*

Copione autografo dattiloscritto, pp.LIII. FOTOCOPIA.

**2** **1953 ott. - 1953 nov.**

*"Le intenzioni sbagliate" tre parti radiofoniche di Stelio Mattioni.*

Copione autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 55.

**3** **1979**

*Buongiorno, novella! Spettacolo in 3 parti.*

Copione autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.58. FOTOCOPIA.

**4** **1983 ?**

*Atto finale.*

Copione scritto al pc, pp.18. Lavoro teatrale.

**5** **1987**

*La casa dei Golob (pièce teatrale in 2 parti).*

Copione autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 37. FOTOCOPIA.

**432** **1958 gen. - 1960**

Collocazione: 12,

**Itinerari sentimentali**

**1** **1958 gen.**

*Itinerari sentimentali o quasi. S. Nicolò, "Nadal" e la befana sono vecchi ma non ancora in pensione.*

Autografo dattiloscritto, pp. 2. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**2** **1958 ott.**

*Itinerari sentimentali, o quasi. Città di colombi.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 2 pp.

Annotazioni figlia: INEDITO. Scritti tra il 1958-59, rielaborati nel 1960.

**3** **1958 nov.**

*Itinerari sentimentali, o quasi. Boschetto, verde proibito.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 2 pp.

Annotazioni figlia: INEDITO. Scritti tra il 1958-59, rielaborati nel 1960.

**4**

**Ca. 1958 nov.**

*Itinerari sentimentali, o quasi. Boschetto, verde proibito.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 1 p. Manca la seconda pagina, naturale continuazione dello scritto.

Annotazioni figlia: INEDITO. Scritti tra il 1958-59, rielaborati nel 1960.

**5**

**1959 gen.**

*Itinerari sentimentali, o quasi. S. Giacomo paese in città.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 2 pp.

Annotazioni figlia: INEDITO. Scritti tra il 1958-59, rielaborati nel 1960.

**6**

**1959 gen.**

*Itinerari sentimentali o quasi. Una "campagna" di trent'anni fa in Ponziana.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 2 pp.

Annotazioni figlia: INEDITO. Scritti tra il 1958-59, rielaborati nel 1960.

**7**

**1960**

*Itinerari (o quasi) di Trieste. 1)Ponziana. 2)Città di colombi. 3)Il boschetto. 4) La venderigola. 5) San Giacomo.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 11 pp. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: INEDITO. Scritti tra il 1958-59, rielaborati nel 1960.

**8**

*Itinerari sentimentali, o quasi. Per un monumento alla "venderigola".*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 2 pp.

Annotazioni figlia: INEDITO. Scritti tra il 1958-59, rielaborati nel 1960.

**433**

**1958 ott.**

Collocazione: 12,

*Con una marcia di diciassettemila concorrenti sono incominciati gli esami dei concorsi statali a cattedre di insegnamento.*

Velina, autografo dattiloscritto, 2 pp.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**434**

**1959 ott.**

Collocazione: 12,

*Mio padre gerarca. racconto.*

Autografo dattiloscritto, 6 pp. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**435**

**1963 - 1993**

Collocazione: 13,

## Racconti lunghi

- 1** **1963**  
*Caballus.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.45. FOTOCOPIA.  
Seconda battitura; poi in "Caballus e altri racconti" del 1964.
- 2** **1964**  
*Caballus e altri racconti.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.163. FOTOCOPIA.  
Prima raccolta: 7 racconti non compresi nei "Racconti dell'immaginario" tranne "Caballus" rielaborato nel 1964 rispetto alla versione del 1963; alcuni pubblicati, altri inediti.
- 3** **1977**  
*Chicchessia (racconto).*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.53. FOTOCOPIA.  
Seconda battitura; poi in "Caballus e altri racconti" del 1964.
- 4** **1986**  
*Egon Camini.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.58. FOTOCOPIA.
- 5** **1989**  
*Racconti dell'immaginario.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.221.  
Seconda raccolta: Racconti dell'immaginario, 30 racconti divisi in 6 sezioni. Alcuni trasmessi dalla RAI, alcuni pubblicati su Il Piccolo e riviste varie, alcuni del tutto inediti.
- 6** **1992**  
*Spai storia.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.32. FOTOCOPIA.  
In apertura recensione manoscritta probabilmente della moglie o della figlia di SM.
- 7** **1992**  
*Asse in bilico.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.43.
- 8** **1993**  
*Colpe private.*  
Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.57.  
In apertura citazione di Socrate.
- 436** **1968 mar.**  
Collocazione: 13,  
*Interni triestini, note per un'antistoria di Saba.*

Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte. FOTOCOPIA. Contiene 10 racconti: 1) La casa del poeta, pp.4.; 2) L'altalena di Giotto, pp.4; 3) Il condiscipolo noto, pp.4; 4) Primo amore, pp.5; 5) Il condiscipolo ignoto, pp.4; 6) Una certa libreria, pp.3; 7) Il cognato Enrico, pp.4; 8) Il silenzioso, pp.4; 9) Due pittori a modo loro, pp.4; 10) Questa politica, pp.4.

**437**

Collocazione: 14,

## Romanzi

**1** **1968**

*La casa dei Golob. romanzo.*

Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.180. INEDITO.

**2** **1987**

*La vita non basta.*

Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.112. INEDITO.

**3** **1990**

*La battaglia di Templenizza.*

Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.109. INEDITO.

**4** **1992**

*Il negro delle ore.*

Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.99. INEDITO. FOTOCOPIA.

**5** **1994**

*Nella casa di riposo.*

Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.74. INEDITO. FOTOCOPIA.

**6** **1996**

*Camàn (Città di straccioni)*

Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp. 94. INEDITO. FOTOCOPIA.

Terza stesura.

**7** **1996**

*Di sé con gli altri.*

Monografia autografa dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.89. INEDITO.

**438** **1976 feb.**

Collocazione: 14,

*Una famiglia felice.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 3 pp.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Gerard Durrel "La mia famiglia e altri animali" (Adelphi). INEDITO.

**439** **1976 set.**

Collocazione: 14,

*Per Nino Perizi - II°*

Autografo dattiloscritto, 2 pp. Presenti tre copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**440**

**1977 feb. - 1978 gen.**

Collocazione: 14,

**Le croniche**

**1**

**1977 feb.**

*Le croniche. I glutei di Vallanzasca.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**2**

**1978 gen.**

*Le croniche. Lo scudo.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: INEDITO. Mattioni opinionista.

**441**

**1979 giu.**

Collocazione: 14,

**Ricordo di Niny Rocco Bergera.**

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**442**

**1980 set.**

Collocazione: 14,

*Scuola e cultura.*

Velina, autografo dattiloscritto, p. 1. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**443**

**1981 lug.**

Collocazione: 14,

*Per una dose.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**444**

**1982 gen.**

Collocazione: 14,

*Due famiglie americane a Telequattro. I Bradfors e Julia.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**445**

**1982 apr.**

Collocazione: 14,

*Dino Predonzani.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 7. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**446**

**1983 feb.**

Collocazione: 14,

*Cose di casa nostra.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**447**

**1983 feb.**

Collocazione: 14,

*Centenari incrociati. Saba, Mussolini e Marx.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**448**

**1983 ott.**

Collocazione: 14,

*Il romanzo oggi.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**449**

**1984 mag.**

Collocazione: 14,

*Santi "veci".*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: sul 57° raduno degli alpini a Trieste. INEDITO.

**450**

**1984 mag.**

Collocazione: 14,

*Musei. Da militarista a pacifista.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: sul museo di Henriquez. INEDITO.

**451**

**1986 giu.**

Collocazione: 14,

*Per La Stampa - inserto Tuttolibri.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: intervento in difesa di Armando Verdiglione, per Tuttolibri supplemento de La Stampa. NON PUBBLICATO.

**452**

**1991 giu.**

Collocazione: 14,

*Beni di oggi che ci vengono dal passato. La scuola libera di figura del museo Revoltella.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 5.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**453**

Collocazione: 14,

*Ricordi.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**1991 giu.**

**454**

Collocazione: 14,

*Incontro con Don Cozzi a Spilimbergo.*

Fotocopia dell'autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte.

Annotazioni figlia: incontro con Don Cozzi a Spilimbergo. INEDITO

**1993**

**455**

Collocazione: 14,

*Per pura ipotesi*

**1**

*Per pura ipotesi. Il gioco della roulette.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 3 pp. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: racconto INEDITO.

**456**

Collocazione: 14,

*Angelo o demonio? Un'inquietante figura del '500. Margherita di Vallois, regina di Navarra.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 2.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**457**

Collocazione: 14,

*Fuochi artificiali.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 2.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**458**

Collocazione: 14,

*Cattiverie.*

Autografo dattiloscritto, pp. 2.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**459**

Collocazione: 14,

*Esiste un problema "dei giovani"?*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 2.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**460**

Collocazione: 14,

*Trieste così.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**461**

Collocazione: 14,

*Trieste europea.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 2. + autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 2 + autografo manoscritto p. 1.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**462**

Collocazione: 14,

*Quel 26 ottobre, a Trieste.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 2.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**463**

Collocazione: 14,

*Joyce a Trieste.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, p. 1 + lettera a Briganti per la critica negativa sul Piccolo de "La storia di Saba" sul verso della p.1 + appunti manoscritti su Joyce, pp.2-3.

Annotazioni figlia: INEDITO.

**sotto-sottoserie: Bozze dattiloscritte/manoscritte  
con correzioni autografe**

Contiene i manoscritti e alcuni dattiloscritti autografi delle opere di Stelio Mattioni. Poichè questi documenti sono stati depositati nell'archivio dopo la sistemazione del fondo, si è deciso di ordinarli in questa sottoserie per affinità contenutistica, proseguendo però la numerazione dall'ultimo documento presente.

*La città perduta*

**sotto-sottoserie: La città perduta**

**1955 gen. - 1955 mar.**

1 unità archivistica

**1912**

Collocazione: 50,

*La città perduta*

**Ca. 1955 gen. - Ca. 1955 mar.**

Bozza a stampa. Monografia. *La città perduta*. / Stelio Mattioni. - Milano : Schwarz Editore, [?]. - pp. 63.

Stampa con correzioni manoscritte autografe.

**sotto-sottoserie: Il sosia**

**1960 dic. 15 - 1962**

7 unità archivistiche

**1913**

**1960 dic. 15 - 1961 gen. 1**

Collocazione: 50,

*Testa di gallo - L'invitato*

Manoscritto autografo, pp.12 numerate, fronte/retro.

Annotazioni figlia: ne Il Sosia (1960); prima stesura della definitiva.

La p.12 è stata scritta in un momento successivo (1961/01/01). Il titolo "Testa di gallo" risulta essere stato inserito successivamente e probabilmente non da Mattioni (con penna e grafia diversa).

**1914**

**1960 dic. 15 - 1961 gen. 1**

Collocazione: 50,

*Testa di gallo*

Dattiloscritto con correzioni autografe, pp.32, numerate.

Annotazioni figlia: Testa di gallo ne Il Sosia.

**1915**

**1961 gen. 1**

Collocazione: 50,

*Perdere la testa*

Dattiloscritto con correzioni autografe, pp.32, numerate.

Annotazioni figlia: Testa di Gallo ne Il Sosia.

**1916**

**1961 gen. 10 - 1961 feb. 11**

Collocazione: 50,

*Cinque lune*

Manoscritto autografo, pp.33 numerate, fronte/retro.

Annotazioni figlia: ne Il Sosia.

**1917**

**1961 feb. 11**

Collocazione: 50,

*CInque lune*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte autografe, pp.100 numerate.

Le prime 28 pagine sono divise dalle restanti da un foglio bianco; cambia infatti lo stile del dattiloscritto. La prima parte contiene: Luna gialla, Luna verde, Luna rossa. La seconda parte contiene: Luna blu e Luna bianca.

Le pagine sono numerate con numeri arabi; manca pagina 54.

Annotazioni figlia: ne Il Sosia.

**1918**

**1961 mar. 22**

Collocazione: 50,

*Locanda ex Chichina*

Manoscritto autografo, pp.11 numerate, fronte/retro.

Annotazioni figlia: Locanda ex Amalia (Locanda ex Chichina) ne Il Sosia

**1919**

**Ante 1962**

Collocazione: 50,

*Il sosia*

*Locanda ex Amalia*

Dattiloscritto con correzioni autografe, pp.32 numerate. Senza data.

Annotazioni figlia: ne Il Sosia (1961?).

sotto-sottoserie: **Vita col mare**

**1962 gen. 24 - 1971 dic. 9**

3 unità archivistiche

**1920**

**1962 gen. 24 - 1962 mar. 21 ?**

Collocazione: 50,

*Vita col mare*

Manoscritto autografo, pp.59 fronte/retro.

Molto probabilmente il manoscritto presenta più fasi di correzioni in tempi diversi ma non determinabili cronologicamente. Oltre a correzioni fatte direttamente sul manoscritto, ci sono foglietti inseriti tra le pagine contenenti ulteriori modifiche; di seguito, elenco dei fogli/foglietti di correzioni con rimandi sul manoscritto:

- p. 1: foglio a quadretti manoscritto recante correzione dell'introduzione del capitolo 1;
- p.6: foglio a quadretti manoscritto recante una aggiunta al capitolo 5;
- tra p.12 e p.13: foglio manoscritto recante una correzione e aggiunta all'inizio del capitolo 9;
- p.16 retro: foglietto manoscritto recante una aggiunta del capitolo 10; con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961;
- p.20 fronte: foglietto manoscritto recante una correzione del capitolo 12; con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961;
- p. 21 retro: foglietto manoscritto recante una correzione del capitolo 12; con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961;
- p.23 fronte: foglietto manoscritto recante una correzione e aggiunta del capitolo 13; con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961;
- p.25 retro: foglietto manoscritto recante una correzione e aggiunta del capitolo 14; con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961;
- p.28 fronte: foglietto manoscritto recante una aggiunta del capitolo 16; con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961;
- p.32 fronte: foglietto manoscritto recante una correzione e aggiunta del capitolo 18; con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961;
- p.35 fronte: foglietto manoscritto recante una aggiunta del capitolo 20; con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961;
- p.42 retro: foglietto manoscritto recante una aggiunta del capitolo 26; foglietto spezzato a metà con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961;
- p.43 retro: foglietto manoscritto recante una correzione del capitolo 26; con intestazione "secondo corso internazionale di studi superiori sui trasporti nell'integrazione economica europea. Università degli studi di Trieste 21 agosto - 10 settembre 1961.

Annotazioni figlia: vedi manoscritto del 1971.

**1921**

**1962 mar. 21 - 1963**

Collocazione: 50,

*Vita col mare. Romanzo*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte autografe, pp. 73 fronte/retro.

Le correzioni manoscritte autografe risalgono ad un periodo posteriore alla data stampata sul dattiloscritto (1963).

Annotazioni figlia: vedi manoscritto del 1971.

**1922**

**1971 giu. 22 - 1971 dic. 9**

Collocazione: 50,

*Vita col mare (romanzo d'avventura e di morte)*

Manoscritto autografo, pp.24 fronte/retro.

A pagina 6, 17 e 22 sono allegati dei foglietti manoscritti autografi con aggiunte/correzioni.

Presente anche una annotazione manoscritte autografa: 1971 - Manoscritto autografo dell'inizio di Vita col mare (ripresa da un racconto del 1960) pubblicato da Adelphi nel 1973.

Annotazioni figlia: vedi manoscritto (1962) e dattiloscritto con correzioni autografe (1963).

**sottoserie: Palla avvelenata**

**1964 gen. - 1969 feb. 17**

3 unità archivistiche

**1923**

**1964 gen. 13**

Collocazione: 50,

*Ritratto di novella*

Manoscritto autografo, pp. 16 fronte/retro.

Annotazioni figlia: in Palla avvelenata.

**1924**

**1964 gen.**

Collocazione: 50,

*Ritratto di novella (Apocalisse)*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte autografe, pp.26 fronte/retro.

Annotazioni figlia: in Palla avvelenata.

**1925**

**1969 feb. 17**

Collocazione: 50,

*Palla avvelenata*

Manoscritto autografo, pp.17 fronte/retro.

Presente una annotazione autografa: 1969 - manoscritto autografo della prima versione di Palla avvelenata pubblicata da Adelphi nel 1971.

**sottoserie: Il re ne comanda una**

**1965 feb. 8 - 1966 apr. 7**

4 unità archivistiche

**1926**

**1965 feb. 8 - 1966 apr. 7**

Collocazione: 50,

*Il re ne comanda una*

Manoscritto autografo, pp.38 fronte/retro + 1 foglietto contenente uno schizzo della disposizione delle camere della casa di Orlando in via Valdirivo 16 + due foglietti autografi contenenti la descrizione del contenuto del manoscritto.

I foglietto: 1965 Manoscritto autografo dell'inizio de *Il re ne comanda una* pubblicato da Adelphi nel 1968. Si nota che la donna viene chiamata Giuseppina sempre nel manoscritto della prima versione, diventerà Tina con l'inizio del III capitolo.

II foglietto: schizzo della disposizione delle camere della casa di Orlando in Via Valdirivo 16. *Il re ne comanda una*.

**1927**

**Ante 1966 apr. 7**

Collocazione: 50,

*Il re ne comanda una. Romanzo*

Velina dattiloscritta con correzioni manoscritte autografe, pp.33.

La pagina 33 si conclude con "(continua): la bozza del romanzo prosegue su un altro dattiloscritto con correzioni manoscritte autografe datato 1966/04/07.

La figlia ha riunito insieme la velina col dattiloscritto e 4 foglietti manoscritti con annotazioni varie sulla storia e i personaggi.

**1928**

**1966 apr. 7**

Collocazione: 50,

*Il re ne comanda una. Romanzo*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte autografe, pp. 34-169.

Continuazione della velina dattiloscritta. Tra pagina 99 e 100 è presente un foglietto con annotazioni manoscritte autografe inerenti alla storia e ai personaggi.

La figlia ha riunito insieme la velina col dattiloscritto e 4 foglietti manoscritti con annotazioni varie sulla storia e i personaggi.

**1929**

**Ante 1966 apr. 7**

Collocazione: 50,

*Appunti/annotazioni de Il re ne comanda una.*

4 foglietti con annotazioni manoscritte autografe inerenti alla storia e ai personaggi de *Il re ne comanda una*.

La figlia ha riunito insieme la velina col dattiloscritto e 4 foglietti manoscritti con annotazioni varie sulla storia e i personaggi.

**sottoserie: La casa dei Golob**

**1967 apr. 22 - 1967 ago. 10**

3 unità archivistiche

**1930**

**1967 apr. 22 - 1967 ago. 10**

Collocazione: 50,

*Campo S. Giacomo (I Golob)*

Manoscritto autografo, pp. 30 fronte/retro.

**1931**

**1967 apr. 22 - 1967 ago. 10**

Collocazione: 50,

*Campo S. Giacomo*

Foglio manoscritto autografo con annotazioni inerenti alla storia e ai personaggi de Campo S. Giacomo (I Golob).

**1932**

**1967 lug. - 1967 ago. 10**

Collocazione: 50,

*La casa dei Golob*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte autografe, pp.135.

A p. 135, vi è una citazione manoscritta di Pietro Aretino: "Salve mona! Salve, dico, poiché la Fortuna ancora nelle bestie tien mano, e però ti tolse di donde nascesti, dandoti a me che, per essermi accorto che sei un gran maestro sotto la forma di gatto, sì come era Pitagora un filosofo sotto la forma di gallo, ti intitolo le fatiche, anzi lo spasso, di diciotto mattine: non come a mamone, non come a scimia, né come a babuino, ma come a gran maestro" (da Ragionamenti/Ragionamento della Nanna e della Antonia/Dedica, Pietro Aretino, 1534).

Oltre alle correzioni fatte direttamente sul manoscritto, c'è un foglietto manoscritto inserito a pagina124 contenente ulteriori modifiche e aggiunte.

**sottoserie: La stanza dei rifiuti**

**1971 mar. 6 - 1974 giu. 13**

1 unità archivistica

**1933**

**1971 mar. 6 - 1974 giu. 13**

Collocazione: 50,

*Alberto e i suoi*

Manoscritto autografo, pp.27 fronte/retro.

Sulla prima pagina del manoscritto, la figlia ha aggiunto: poi La stanza dei rifiuti.

A pagina 14 è allegato un foglietto autografo: 1971 - una pagina del manoscritto autografo della prima versione di La stanza dei rifiuti pubblicato da Adelphi nel 1976. Si nota che il titolo originale era Alberto e i suoi e che i capitoli erano contrassegnati dall'anno in cui in quel momento si svolgeva la vicenda. Il 1942 corrisponde al capitolo IV.

**sottoserie: Il richiamo di Alma**

**1974 dic. 29 - 1975 apr. 27**

1 unità archivistica

**1934**

**1974 dic. 29 - 1975 apr. 27**

Collocazione: 50,

*Storia di Alma. Romanzo*

Manoscritto autografo, pp.20 fronte/retro.

A pagina 2 è presente un foglietto allegato con una annotazione manoscritta inerente alla storia. A pagina 9 è presente una annotazione autografa manoscritta: 1975 - manoscritto autografo [della prima versione de Il richiamo di Alma] dell'inizio del VI cap. della prima versione de Il richiamo di Alma. La seconda è del 1978, quando l'autore si lasciò convincere a separarsene. Edizione Adelphi 1980.

Alle paginae 14, 16 sono presenti die foglietti manoscritti autografi contenenti aggiunte/correzioni.

Presente anche una annotazione manoscritte autografa: 1971 - Manoscritto autografo dell'inizio di Vita col mare (ripresa da un racconto del 1960) pubblicato da Adelphi nel 1973.

Annotazioni figlia: vedi manoscritto (1962) e dattiloscritto con correzioni autografe (1963).

**sottoserie: Il corpo**

**1976 feb. 15 - 1984 giu. 23**

3 unità archivistiche

**1935**

**1976 feb. 15 - 1976 apr. 11**

Collocazione: 50,

*Il Segreto*

Manoscritto autografo, pp.12 fronte/retro.

Annotazioni figlia: ne il Corpo.

**1936**

**1982 mag. 15 - 1982 giu. 25**

Collocazione: 50,

*Strada privata 1/1*

Manoscritto autografo, pp.11 fronte/retro.

Annotazioni figlia: ne Il Corpo.

**1937**

**1984 feb. 13 - 1984 giu. 23**

Collocazione: 50,

*Il corpo*

Manoscritto autografo, pp.7 fronte/retro.

A pagina 6 data di fine stesura. Pagina 7: aggiunta/correzione manoscritta senza data.

Annotazioni figlia: ne Il corpo.

*Dolodi*

**sottoserie: Dolodi**

**1980 gen. 7 - 1981 lug. 14**

1 unità archivistica

**1938**

**1980 gen. 7 - 1981 lug. 14**

Collocazione: 50,

*Dolodi*

Manoscritto autografo, pp.17 fronte/retro.

Alla fine del romanzo (pagina 17), presente una annotazione autografa: "gli ultimi due capitoli sono stati scritti a Saciletto nella villa veneta di Righi".

*Dove*

**sottoserie: Dove**

**1982 giu. 5 - 1982 ago. 12**

1 unità archivistica

**1939**

**1982 giu. 5 - 1982 ago. 12**

Collocazione: 50,

*La Paura (senza dove)*

Manoscritto autografo, pp.14 fronte/retro.

A pagina 12 retro è presente un rimando ad un foglietto contenente un'aggiunta manoscritta.

Annotazioni figlia: Dove.

*sottoserie:* **Memorie di un fumatore**

**1983 ago. 28 - 1987 lug. 2**

1 unità archivistica

**1940**

**1983 ago. 28 - 1987 lug. 2**

Collocazione: 50,

*Memorie di un fumatore.*

Manoscritto autografo, pp.10 fronte/retro.

Le prime 4 pagine hanno una dimensione diversa dalle restanti.

**sottoserie: Storia di Saba**

**1985 dic. - 1992 giu.**

2 unità archivistiche

**1941**

**1985 dic. - 1986 mar. 7**

Collocazione: 50,

*Un uomo una vita una città. Storia di Saba*

Manoscritto autografo, pp.23 fronte/retro.

A pagina 23 fronte annotazione autografa: prima versione. A pagina 23 retro in matita: elenco dei nomi.

**1942**

**1992 giu.**

Collocazione: 50,

**Spoglianti Odoardo sul padre di U. Saba.**

Mittente: Spoglianti Odoardo

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Consegnata a mano; nessun timbro postale.

Busta contenente due estratti da "Metodi e Ricerche" - n.s., IX, 1 (gennaio-giugno 1992); n.s., IX, 2 (luglio-dicembre 1990) con dedica autografa di Spoglianti O.

Annotazioni figlia: Odoardo Spoglianti sul padre di Umberto Saba, vedi dedica.

**sottoserie: Sisina e il lupo**

**1986 apr. 1 - 1986 mag. 2**

1 unità archivistica

**1943**

**1986 apr. 1 - 1986 mag. 2**

Collocazione: 50,

*Sisina e il lupo*

Manoscritto autografo, pp.18 fronte/retro.

Alla fine di pagina 18, annotazione autografa: "Finita la prima stesura il 2.5.1986. Visto che nessuno ci pensa, ne ci penserà, mi congratulo con me stesso per essere riuscito a scrivere questo libro in soli 32 giorni. Ai lettori, se verrà stampato, il giudizio sulla sua validità".

**sottoserie: Romanzi**

**1987 lug. 29 - 1994 gen. 13**

4 unità archivistiche

**1944**

**1987 lug. 29 - 1987 set. 16**

Collocazione: 50,

*La vita non basta*

Manoscritto autografo, pp.15 fronte/retro.

**1945**

**1989 dic. 19 - 1990 gen. 26**

Collocazione: 50,

*La battaglia di Templenizza*

Manoscritto autografo, pp.16 fronte/retro.

**1946**

**1991 gen. 20 - 1991 mar. 13**

Collocazione: 50,

*Caos - Le nostre ore*

Manoscritto autografo, pp.11 fronte/retro.

Annotazioni figlia: poi Il negro delle ore.

**1947**

**1993 nov. 27 - 1994 gen. 13**

Collocazione: 50,

*Nella casa di riposo*

Manoscritto autografo, pp.7 fronte/retro + 1 foglietto manoscritto autografo con annotazioni.

**sottoserie: La casa del poeta**

**1987 ott. - 1987 nov.**

2 unità archivistiche

**1948**

**1967 ott.**

Collocazione: 50,

*Interni triestini. Appunti per uno studio biografico su Umberto Saba. La casa del poeta.*

Manoscritto autografo, pp. 7 fronte/retro.

**1949**

**1967 nov.**

Collocazione: 50,

*La casa del poeta.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte autografe, pp.29.

**sottoserie: Varieté. Il libro degli sberleffi**

**1988 mar. 20 - 1988 apr. 7**

1 unità archivistica

**1950**

**1988 mar. 20 - 1988 apr. 7**

Collocazione: 50,

*Varieté (Il libro degli sberleffi).*

Manoscritto autografo, pp.19 fronte/retro.

Oltre a correzioni fatte direttamente sul manoscritto, ci sono foglietti inseriti tra le pagine contenenti ulteriori modifiche; di seguito, elenco dei fogli/foglietti di correzioni con rimandi sul manoscritto:

-p.1 fronte;

-p.2 fronte;

-p.4 fronte: foglietto con intestazione "Avis. Autonoletto, furgonoleggio, autoleasing;

-p.5 fronte;

-p.6 fronte e retro: due foglietti;

-p.7 retro;

-p.10 fronte;

-p.13 fronte: due foglietti;

-p.14 fronte;

-p.15 retro;

-p.16 fronte e retro: due foglietti.

**sottoserie: Il mondo di Celso**

**1989 gen. 31 - 1989 mar. 16**

1 unità archivistica

**1951**

**1989 gen. 31 - Ca. 1989 mar. 16**

Collocazione: 50,

*Il mondo di Celso*

Manoscritto autografo, pp.13 fronte/retro + 2 pp. manoscritte autografe inerenti ai personaggi: Etto, Esther, Claudio e Maria; numerate: 1-2 ma senza data + 1 pp. manoscritta autografa non numerata e senza data.

Alla fine della pagina 13, annotazione manoscritta: prima stesura, condotta per mano secondo la volontà della storia e dei personaggi.

*Tululù*

*sottoserie:* **Tululù**

**1990 feb. 28 - 1990 mar. 28**

1 unità archivistica

**1952**

Collocazione: 50,

*Tululù*

**1990 feb. 28 - 1990 mar. 28**

Manoscritto autografo, pp.12 fronte/retro.

*sottoserie:* **Premi letterari**

Documentazione relativa alla partecipazione di Stelio Mattioni ai premi letterari Settembrini e Campiello.

*sotto-sottoserie: Premio Settembrini*

2 unità archivistiche

Partecipazione al premio letterario Settembrini sia come vincitore, sia come componente della giuria.

**464**

Collocazione: 15,

Stelio Mattioni vincitore

**1**

**1962 ott. 11 - 1962 ott. 28**

*Premio Letterario Leonilde Castellani Settembrini. Mestre. Verbale.*

Annotazioni figlia: verbale della giuria che ha assegnato il premio Settembrini Mestre.

**2**

**1962 lug. - 1962 dic.**

*IV Premio Leonilde Castellani Settembrini - Mestre. Relazione della giuria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Lettere Venete, Venezia.

Annotazioni figlia: verbale della giuria che ha assegnato il premio Settembrini Mestre.

**3**

**1962 ott. 29**

*Mezzo milione e una brillante affermazione. Al triestino Stelio Mattioni il Premio Settembrini-Mestre. Quarant'anni, impiegato alla raffineria "Aquila" - Il riconoscimento per "Il sosia" - Scriverà un romanzo ambientato a Muggia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo Sera, Trieste, p.2. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: "Il sosia" vince il premio Settembrini-Mestre.

**4**

**1962 ott. 29**

*Libri Trieste triste. / ansa n.30 - a stelio mattioli premio "leonilde castellani settembrini".*

Due ritagli di articoli:

1. da Tempo medico, Milano;

2. da A.N.S.A. (Servizio Italiano), Milano.

Annotazioni figlia: Il Sosia ha vinto il premio Settembrini-Mestre.

**5**

**1962 ott. 30 ?**

*Le ore della città. Premio a Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: "Il sosia" vince il premio Settembrini-Mestre.

**6**

**1962 ott. 30**

*A Stelio Mattioli il Premio "Settembrini".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Quotidiano, Roma. Refuso nel titolo: Mattoli.

Annotazioni figlia: "Il sosia" vince il premio Settembrini-Mestre.

**7**

**1962 ott. 30**

*Stelio Mattioli iz Trsta je prejel literarno nagrado.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Primorski Dnevnik, Trieste.

Annotazioni figlia: SM vincitore del Settembrini-Mestre.

**8**

**1962 ott. 30**

*Castellani-Settembrini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Popolo, Roma.

Annotazioni figlia: SM vincitore del Settembrini-Mestre.

**9**

**1962 ott. 30**

*Mestre.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Veneto, Padova.

Annotazioni figlia: SM vincitore del Settembrini-Mestre.

**10**

**1962 ott. 30**

*A Stelio Mattioni il premio "Leonilde Castellani Settembrini".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Liberta, Piacenza.

Annotazioni figlia: SM vincitore del Settembrini-Mestre.

**11**

**1962 ott. 31**

*Premi d'autunno.*

da Il Giorno, Milano.

**12**

**1962 ott. 31 ?**

*Poltrona. Premi d'autunno.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno, Milano. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: "Il sosia" vince il premio Settembrini-Mestre.

**13**

**1962 nov.**

*IV° Premio Letterario "Leonilde Castellani Settembrini". Verbale della giuria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Nuova Venezia, Venezia, p. 18

Annotazioni figlia: verbale della giuria che ha assegnato il premio Settembrini Mestre.

**14**

**1962 nov.**

*Notiziario. Premio "Settembrini". / A Mattioni il premio Settembrini. / Al triestino Stelio Mattioni il premio "L. Settembrini".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Tre ritagli di articoli:

1. da La Fiera letteraria.
2. da Libro Notizie, Milano.
3. da Corriere della Sera, Milano.

Annotazioni figlia: SM vincitore del Settembrini-Mestre.

**15**

**1962 nov. 2**

*A Stelio Mattioni il "Premio Settembrini".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Arena, Verona.

Annotazioni figlia: SM vincitore del Settembrini-Mestre.

**16**

**1962 nov. 2**

*A Stelio Mattioni il "Premio Settembrini".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale di Vicenza, Vicenza.

Annotazioni figlia: SM vincitore del Settembrini-Mestre.

**17**

**1962 nov. 2**

*Il Premio Mestre a Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avanti, Roma.

Annotazioni figlia: SM vincitore del Settembrini-Mestre.

**18**

**1962 nov. 4**

*Al triestino Stelio Mattioni il premio "L. Settembrini".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano.

Annotazioni figlia: SM vincitore del Settembrini-Mestre.

**19**

**1962 nov. 8 - 1962 nov. 9**

*Settimana letteraria. La domenica degli italiani. Curzio Malaparte fuori dall'equivoco - Latina saggezza di Cicerone - America fascinosa. 6. Qualche spicciola segnalazione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Momento Sera, Roma. Autore: Walter Mauro.

Annotazioni figlia: SM vincitore del premio Settembrini-Mestre.

**20**

**1962 dic. 23**

*A un triestino il "Premio Mestre 1962". Un pò di angoscia nella realtà di Stelio Mattioni. Egli sa evocare in figure e situazioni di banale cronaca un suo modello artistico di rara efficacia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Regione, Trieste. Autore: Marcello Fraulini.

- 21** **1963 ott. 18**  
*Domenica l'assegnazione del premio "Settembrini".*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Corriere della sera - Milano.  
Annotazioni figlia: Mattioni nominato tra i vincitori del Settembrini Mestre.
- 22** **1963 ott. 21**  
*Ieri sera l'assegnazione. A Giuseppe Marotta il premio Settembrini-Mestre. Non si tratta di un riconoscimento alla memoria: la giuria aveva preso la propria decisione qualche giorno prima che lo scrittore morisse.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Gazzettino - Venezia. Autore articolo: Emilio Isgrò.  
Annotazioni figlia: Mattioni nominato tra gli ex vincitori del Settembrini Mestre.
- 23** **1963 dic.**  
*Giuseppe Marotta.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Ordine Pubblico - Roma.  
Annotazioni figlia: Mattioni nominato come vincitore nel 1962 del Settembrini Mestre.
- 24** **1965 apr. 17**  
*Per un volume di racconti. La settima edizione del premio Settembrini-Mestre.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Gazzettino - Venezia.  
Annotazioni figlia: SM citato tra i vincitori del Settembrini-Mestre.
- 25** **1968 ott. 22**  
*Festeggiato lo scrittore Petroni. Il vincitore del Settembrini voleva fare il pittore.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Venezia Notte - Venezia.  
Annotazioni figlia: Mattioni ricordato come vincitore del Settembrini Mestre 1962.
- 26** **1969 ott. 20**  
*Cultura. Assegnato a Barolini con voto unanime il premio Settembrini.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Gazzettino, Venezia. Autore: F.I.  
Annotazioni figlia: Mattioni nominato tra i vincitori del 1962 del premio Settembrini-Mestre.
- 27** **1971 ott. 30**  
*A "Le anestesie" di Lanfranco Orsini il "Settembrini-Mestre 1971". Un premio all'insegna dell'onestà e del silenzio. Nel libro si mette sotto processo non solo una società letteraria, ma chiunque patteggi con se stesso.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Giornale di Brescia. Autore: Gino Nogara.  
Annotazioni figlia: nominato SM tra i presemiati del Settembrini.

28

1971 nov. 4

*Per i racconti de "Le anestesie". A Lanfranco Orsini il "Premio Settembrini".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Mattino, Napoli. Autore: Gino Nogara.

Annotazioni figlia: nominato SM tra i preseminati del Settembrini.

465

Collocazione: 15.

Stelio Mattioni componente della giuria

1

1984 apr.

Premio letterario Leonilde Settembrini -Mestre XXVI edizione 1984.

Lettera

Mittente: Premio letterario Settembrini. Destinatario: SM. Luogo: Venezia.

Annotazioni figlia: 1984 Mattioni di giuria al premio Settembrini Mestre.

2

1985 apr.

Premio letterario Leonilde Settembrini -Mestre XXVII edizione 1985.

Lettera

Mittente: Premio letterario Settembrini. Destinatario: SM. Luogo: Venezia.

Annotazioni figlia: 1985 Mattioni di giuria al premio Settembrini Mestre.

3

1977 mag. 3

Premio letterario Leonilde Settembrini -Mestre, invito a far parte della giuria.

Mittente: Arnaldo Settembrini. Destinatario: SM. Scritta a macchina, intestazione della lettera: Premio Letterario Leonilde Settembrini - Mestre.

Annotazioni figlia: Mattioni viene eletto componente della giuria.

4

1983 nov. 5

*Premio letterario Leonilde Settembrini -Mestre, XXV Edizione 1983. Verbale della giuria.*

Lettera

Mittente: Premio letterario Leonilde Settembrini-Mestre. Destinatario: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni della giuria.

5

1986 apr. 19

*Premio letterario Leonilde Settembrini -Mestre, XXV Edizione 1986.*

Lettera

Mittente: Premio letterario Leonilde Settembrini-Mestre. Destinatario: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni della giuria.

*Premio Campiello*

*sotto-sottoserie:* **Premio Campiello**

Partecipazione al premio letterario Campiello.

*Premio Campiello 1969*

*sotto-sottoserie:* **Premio Campiello 1969**

**sotto-sottoserie: Prima selezione**

6 unità archivistiche

**466**

**1969 mag. 6 ?**

Collocazione: 15,

*Il Campiello seleziona sedici opere. La giuria è larga di manica o l'annata letteraria è buona?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto - Udine, p.3. Autore: Dino Menichini. Presenti due originali del documento.

**467**

**1969 mag. 6**

Collocazione: 15,

*Le scelte della giuria all'Olimpico di Vicenza. Sedici scrittori hanno superato il primo turno del Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La notte, Milano. Autore: Raimondo Meloni.

**468**

**1969 mag. 6**

Collocazione: 15,

*La prima riunione della giuria del premio letterario veneto. "Campiello": ancora sedici in lizza. (I favoriti: Barolini, Gramigna, Arpino, Della Corte, Raimondi).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale di Vicenza, Vicenza. Autore: Gianmauro Anni.

**469**

**1969 mag. 6**

Collocazione: 15,

*Aperta la stagione dei premi letterari. Fuoco incrociato sul "Campiello". La prima riunione pubblica della giuria ha registrato scontri frontali sulle opere in gara ma ha espresso l'unanimità per Gramigna e Lajolo - Tre nomi giovani da tenere d'occhio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Corriere della Sera, Milano. Autore: Alfonso Madeo. Presenti due originali del documento.

**470**

**1969 mag. 6**

Collocazione: 15,

*Contro tradizione la prima eliminatoria del prestigioso premio. Brivido al Campiello solo da "Fratelli d'Italia". Una casuale citazione del romanzo di Alberto Arbasino ha provocato l'unico choc di una seduta all'insegna della bontà - Il triestino Mattioni nella rosa dei prescelti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: Libero Mazzi. Presenti tre originali del documento.

**471**

**1969 mag. 6**

Collocazione: 15,

*Prima selezione per il premio Campiello. Ne salva sedici la giuria a Vicenza. Erano 24 i libri di narrativa in esame -- A Venezia la scelta definitiva delle cinque opere da premiare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

*Prima selezione*

da la Gazzetta del Mezzogiorno. Autore: Elio Filippo Accrocca.

*sotto-sottoserie:* **Finalisti**

59 unità archivistiche

**472**

**1969 mag. 26**

Collocazione: 15,

*La "rosa" del premio Campiello: Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni, Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere d'informazione, Milano.

**473**

**1969 mag. 26**

Collocazione: 15,

*Saranno scelti oggi i cinque finalisti. "Campiello": favoriti tre autori piemontesi. Arpino, Lajolo e Lalla Romano hanno buone possibilità di vittoria - Polemiche per l'anticipo con cui è stato assegnato il "Moretti d'oro".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino.

**474**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*I cinque vincitori della selezione del Premio Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Eco di Bergamo, Bergamo.

**475**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*I cinque selezionati del Premio Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avvenire, Milano.

**476**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Il premio veneziano apre la stagione. La cinquina del "Campiello". Scelti dalla giuria di letterati, dopo vivaci discussioni, Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Fiorino, Roma.

**477**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Scelti dalla giuria i cinque finalisti. Arpino è il grande sconfitto nella selezione per il "Campiello". Concorreranno al prestigioso premio Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale di Bergamo, Bergamo.

**478**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi i prescelti. Campiello, -Fuori Arpino, formata la "rosa". Alla giuria popolare la decisione finale. A settembre il nome del "super vincitore" - Tre le opere, alcune interessanti, che si salvano dal grigiore di una deludente stagione letteraria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere del Giorno, Taranto. Autore: Franco Cigliola.

**479**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*I cinque vincitori del "Campiello". Sono Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi - A tutti questi scrittori, prescelti dalla "giuria piccola", saranno assegnati 2 milioni e mezzo - A settembre dai voti della "giuria grande" emergerà il supervincitore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Popolo, Roma. Autore: Lodovico Mamprin.

**480**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Conclusa la selezione dei critici. Proposti i cinque finalisti del premio "Campiello" 1969. Sono Giorgio Bassani con "L'Airone", Giulio Cattaneo con "Da inverno a inverno", Giuliano Gramigna con "Marcel ritrovato", Stelio Mattioni "Il re ne comanda una" e Giuseppe Raimondi "Le nevi dell'altr'anno". Fra i prescelti, cui è andato un milione e mezzo ciascuno, la "Giuria grande" proclamerà il supervincitore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Mattino, Napoli. Autore: Mario Stefanile.

**481**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Scelti gli autori per il premio letterario veneziano. Battaglie in Campiello. I critici hanno indicato i nomi di Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni, Raimondi - Fra questi una giuria di trecento lettori pescherà il supervincitore - Il contrasto teorico più acceso intorno al libro di Arpino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere d'Informazione, Milano, p. 3. Autore: Gino Fantin; Giulio Nascimbeni. Presenti due originali del documento.

**482**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Scelti dalla giuria dopo laboriose votazioni. I finalisti del Campiello. Sono Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi - Fra essi i trecento lettori popolari sceglieranno il vincitore - I meriti de "Le nevi dell'altro anno" e de "L'airone".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Resto del Carlino, Bologna. Autore: Claudio Marabini.

**483**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Bassani Cattaneo Gramigna Mattioni Raimondi sono i cinque finalisti del premio Campiello. La giuria selezionatrice si è riunita alla Fondazione Cini - Adesso l'ultima parola spetta ai trecento lettori-giurati.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia, p. 13. Autore: Franco Escoffier. Presenti due originali del documento.

**484**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Dopo molte votazioni a Venezia. Assegnato il "Campiello". Un milione e mezzo ciascuno ai narratori Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi - I giudizi dei componenti della giuria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Roma - Napoli.

**485**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Scelti i 5 finalisti del "Campiello" 1969. Il 6 settembre si avrà il vincitore indicato dalla giuria di 300 lettori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Sole - 24 ore, Milano. Autore: G.S.

**486**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Conclusa la selezione dei critici. Proposti i cinque finalisti del premi molti i sacrificati (qualcuno si rifarà). Un milione e mezzo e la speranza del premio di settembre a Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Mezzogiorno, Bari. Autore: Elio Filippo Accrocca.

**487**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Dalla giuria dei letterati. Scelti i cinque del "Premio Campiello". Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni, Raimondi - Il vincitore sarà indicato da trecento lettori sparsi in tutta Italia - Tredici votazioni per chiudere la rosa dei selezionati.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano, p.5. Autore: Sandro Meccoli. Presenti due originali del documento.

**488**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Promossi a Venezia Bassani, Cattaneo, Raimondi, Gramigna e Mattioni. Deludente la scelta dei finalisti per la "volatona" del Campiello. Come sempre è emersa la divisione tra sostenitori di influenti case editrici - Arpino bocciato tra molti contrasti - Adesso tocca ai trecento elettori della "grande giuria" la elezione del super-vincitore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino. Autore: Piero Bianucci.

**489**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Dalla giuria riunita a Venezia. Prescelti i vincitori del premio "Campiello". Sono Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma.

**490**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*A ciascuno 1 milione e mezzo e una targa d'oro. Le cinque opere premiate dalla prima giuria del "Campiello". I libri verranno ora proposti alla seconda grande giuria composta di 300 lettori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Globo, Roma. Autore: Vittorio Cossato.

**491**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Tranquilla discussione nella sala della fondazione Cini. I capelloni di piazza San Marco non hanno contestato il "Campiello". Dalla rosa dei selezionati usciti cinque nomi: Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni, Raimondi - Uno di questi sarà indicato come vincitore dalla "grande giuria".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. Autore: Giancarlo Meloni.

**492**

**1969 mag. 27 ?**

Collocazione: 15,

*La riunione della giuria tecnica alla fondazione Cini. Il premio Campiello ha indicato i cinque migliori volumi dell'anno. Sono le opere di Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: Dino Menichini.

**493**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Conclusa a Venezia la selezione operata dai critici. Mattioni in finale al Campiello ovvero la costanza premiata. Gli altri quattro della "rosa" sono Bassani, Cattaneo, Gramigna e Raimondi. L'ultimo giudizio spetta adesso alla giuria allargata dei trecento lettori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: Libero Mazzi. Presenti due originali del documento.

**494**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Venezia - I 5 eletti del premio Campiello. Gli scampati alla strage di San Giorgio. La giuria dei letterati ha scelto Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorgio, Milano, p. 3. Autore: Nantas Salvalaggio.

**495**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*La riunione della giuria tecnica alla fondazione Cini. Il premio Campiello ha indicato i cinque migliori volumi dell'anno. Sono le opere di Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine, p.3. Autore: Dino Menichini.

**496**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Alla fine dell'estate il "supervincitore". Il Premio Campiello 1969 ha superato la semifinale. I cinque scrittori scelti dalla "giuria letteraria" sono: Giorgio Bassani ("L'airone"), Giulio Cattaneo ("Da inverno a inverno"), Giuliano Gramigna ("Marcel ritrovato"), Stelio Mattioni ("Il re ne comanda una") e Giuseppe Raimondi ("Le nevi dell'altr'anno").*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Arena, Verona; da Il Giornale di Vicenza, Vicenza. Autore: Giuseppe Brunetto. Presenti due originali dello stesso articolo pubblicati su due periodici diversi.

**497**

**1969 mag. 27**

Collocazione: 15,

*Bassani, e altri quattro premiati al "Campiello". Con l'autore dell'Airone" la giuria letteraria ha selezionato Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi - Fra i cinque sarà scelto il "supercampiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Stampa, Torino, p.7. Autore: g. gr.

**498**

**1969 mag. 28**

Collocazione: 15,

*Con l'opera "L'arte della fuga". In corsa per il "Campiello" giovane scrittore comasco.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Ordine, Como. Autore: E. Magni.

**499**

**1969 mag. 28**

Collocazione: 15,

*Il Premio è andato a Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni, Raimondi. "Selezionati i magnifici cinque del Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere del Ticino, Lugano. Autore: Alberto Frasson. FOTOCOPIA.

**500**

**1969 mag. 28**

Collocazione: 15,

*Mondo letterario. Narrativa in crisi?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Eco di Bergamo, Bergamo. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: "Il re ne comanda una" tra i romanzi inviati al premio selezione Campiello.

**501**

**1969 mag. 30**

Collocazione: 15,

*Informatore librario. Il triestino del "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Tempo, Roma. Autore: Enrico Falqui.

**502**

**1969 giu. 1**

Collocazione: 15,

*L'indiscrezione. Gli sbadigli dei dodici apostoli.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Espresso, Roma.

**503**

**1969 giu. 1**

Collocazione: 15,

*A Venezia tira aria da "bella époque". Il Campiello: un passatempo per intellettuali in vacanza. E' il più giovane dei premi letterari, ma ormai anche lui sa di vecchio e di inutile, di discussione accademica - L'esclusione di Arpino dalla cinquina finale - I nomi dei prescelti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il nostro tempo, Torino. Autore: Lodovico Mamprin.

**504**

**1969 giu. 5**

Collocazione: 15,

*Campiello: cinquina contrastata.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Europeo - Milano.

**505**

**1969 giu. 5**

Collocazione: 15,

*il best seller italiano di maggio. Lalla Romano scavalca Arpino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte - Milano.

Annotazioni figlia: Mattioni nominato tra i premiati del Campiello.

**506**

**1969 giu. 8**

Collocazione: 15,

*Come hanno liquidato Arpino. La congiura del Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Lo Specchio, Roma. Autore: A. G. Solari.

**507**

**1969 giu. 9**

Collocazione: 15,

*Lalla Romano scavalca Arpino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Eusebiano, Vercelli.

**508**

**1969 giu. 12 ?**

Collocazione: 15,

*Sfida a Venezia tra i "magnifici cinque".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Annabella, n.24, p. 37.

**509**

**1969 giu. 25**

Collocazione: 15,

*La "calda" stagione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vita, Roma, pp. 41-42. Autore: M.D.V. FOTOCOPIA.

**510**

**1969 giu. 28**

Collocazione: 15,

*Libri allo spiedo. I premi letterari.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il secolo d'Italia, Roma.

**511**

**1969 lug. 2**

Collocazione: 15,

*Il romanzo di Stelio Mattioni selezionato al "Campiello". Piccola borghese prigioniera d'un mini-harem. "Il re ne comanda una": singolare fiaba per adulti che affronta in chiave ironica certi problemi della donna moderna.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino. Autore: Piero Bianucci.

**512**

**1969 lug. 26 ?**

Collocazione: 15,

*Un successo. Il re ne comanda una. Premio "selezione Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tempo.

**513**

**1969 lug.**

Collocazione: 15,

*Il re ne comanda una. Premio "selezione Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Linus, Milano.

**514**

**1969 lug.**

Collocazione: 15,

*Le Muse in vetrina.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Eco d'arte, Firenze.

**515**

**1969 lug.**

Collocazione: 15,

*In margine al premio "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Narciso, Torino, pp.25-26. Autore: Ladislao Spinetti.

**516**

**1969 lug. - 1969 ago.**

Collocazione: 15,

I cinque finalisti del Campiello.

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Raguaglio Libraio, Milano.

**517**

**1969 ago. 9**

Collocazione: 15,

*I cinque del "Campiello". Stelio Mattioni. Il re ne comanda una. Edizione Adelphi, Milano.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Voce di San Marco, Venezia.

**518**

**1969 ago. 27**

Collocazione: 15,

**I cinque finalisti del Campiello.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Adn Kronos, Roma, n. 192.

Annotazioni figlia: Mattioni sostenuto da Cibotto, Grande, Prisco e Vigorelli.

**519**

**1969 ago. 31 - 1969 set. 6**

Collocazione: 15,

*TV e radio a Venezia per la finale del "Campiello". I magnifici cinque in lizza per il superpremio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da TV Radiocorriere, Torino, anno XLVI, n.35, p. 45. Autore: Lodovico Mamprin.

**520**

**1969 ago.**

Collocazione: 15,

*Cinque anni dopo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale letterario, Milano, pp. 5-6. Autore: Norma Rebelli Gallippi.

**521**

**1969 ago.**

Collocazione: 15,

*Il "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vitalità, Torino.

**522**

**1969 ago.**

Collocazione: 15,

*Le Muse in vetrina.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Eco d'arte, Firenze. Citato il Premio Campiello 1969.

**523**

**1969 set. 1**

Collocazione: 15,

**Invito per una recensione/intervista come vincitore del Campiello.**

Lettera

Mittente: Dino Vighy.

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 2

Scritta a macchina. Intestazione della lettera: Università popolare di Venezia. In allegato un biglietto da visita con annotazioni manoscritte di Dino Vighy.

Annotazioni figlia: partecipazione alla presentazione de "Il re ne comanda una" a cura di Babio Todeschini e R.T. Toffarè + intervista dell'autore all'università popolare di Venezia-Palazzo Giustinian.

**524**

**1969 set. 3**

Collocazione: 15,

*Lo scrittore triestino selezionato al Campiello. Il re Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine, p.3. Autore: Dino Menechini. Presenti tre originali del documento.

**525**

**1969 set. 28**

Collocazione: 15,

*Il valzer dei premi letterari. Il Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Mondo Domani, Roma, pp. 30-40. Autore: Egidio Mucci.

**526**

**1969 set.**

Collocazione: 15,

*Cinque anni dopo: un allarmante cambiamento.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale letterario, Milano, pp.3-4. Autore: Norma Rebelli Gallippi.

**527**

**1969 set.**

Collocazione: 15,

*Il romanzo italiano.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La nuova tribuna, Roma. Autore: G. Barbiellini Amidei.

**528**

**1969 ott. 17**

Collocazione: 15,

*Trieste: come vive, come si è adattata alle nuove realtà che stanno rovesciando le abitudini in tutto il mondo? Quali trasformazioni ha subito? Ancora splendida ma dorme la città degli ardori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno, Milano Autore: Silvio Bertoldi.

Annotazioni figlia: Bertoldi nomina SM come il più interessante e geniale tra i finalisti del Campiello.

**529**

**1969 ott.**

Collocazione: 15,

*Le lettere triestine ancora in prima linea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

*Finalisti*

da Umana, Trieste.

**530**

Collocazione: 15,

*Libri sfogliati per voi. Le nevi dell'altro anno.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Alba, Milano. Autore: Elsa Pestian.

**1969 dic. 21**

**sotto-sottoserie: Serata per l'assegnazione del premio**

33 unità archivistiche

**531**

**1969 set. 1**

Collocazione: 15,

*Il 6 settembre, nell'isola di San Giorgio, l'assegnazione del premio. Bassani e Raimondi favoriti per il "Campiello". Non è esclusa, tuttavia, l'affermazione di uno degli altri tre finalisti (Cattaneo, Gramigna e Mattioli).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere Mercantile, Genova. Autore: Evanthia Perosio.

**532**

**1969 set. 2**

Collocazione: 15,

*Sabato la proclamazione del vincitore a Venezia. Trecento lettori decidono il "Super-Campiello". Sono in lizza per il popolare premio letterario: Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Mezzogiorno, Bari. Autore: Elio Filippo Accrocca.

**533**

**1969 set. 4**

Collocazione: 15,

*Finale del Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano.

**534**

**1969 set. 4**

Collocazione: 15,

*Sabato a Venezia la proclamazione del vincitore. Cinque scrittori in lizza per il "Superpremio Campiello". Sono Giorgio Bassani con "L'airone", Giulio Cattaneo con "Da inverno a inverno", Giuliano Gramigna con "Marco ritrovato", Stelio Mattioni con "Il re ne comanda una", Giuseppe Raimondi con "Le nevi dell'altro anno".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Espresso Sera, Catania. Autore: Michelangelo Mangiafico.

**535**

**1969 set. 4**

Collocazione: 15,

*Una giuria di 300 lettori ha già dato il suo voto: sabato la proclamazione. A chi va il Supercampiello? Ecco i cinque finalisti del premio. Sono in lizza Giorgio Bassani, Giulio Cattaneo, Giuliano Gramigna, Stelio Mattioni e Giuseppe Raimondi, scelti lo scorso maggio da una commissione di "letterati". Un pronostico non è facile. Ma si può credere che le preferenze -specchio del gusto medio- andranno all'una o due opere che appaiono più vicine alla struttura del romanzo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Secolo XIX, Genova. Autore: Giuseppe Girona. FOTOCOPIA.

**536**

**1969 set. 4 - 1969 set. 5**

Collocazione: 15,

*Vigilia a Venezia: previsioni incerte. Sabato il "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Momento Sera, Roma, p.8.

**537**

**1969 set. 5**

Collocazione: 15,

*Ansa - premio letterario "campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da ANSA (Servizio Italiano), Roma.

**538**

**1969 set. 5**

Collocazione: 16,

*La città vive il suo momento magico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia. FOTOCOPIA.

**539**

**1969 set. 5**

Collocazione: 16,

*Ferrari Aggradi e Padellaro fra i trecento giudici lettori. Avvenimento d'eccezione al Campiello: un premio anche al Rapporto su Venezia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine, p. 3.. Autore: Dino Menichini. Presenti tre originali del documento.

**540**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Campiello '69: forse Bassani sarà premiato.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Momento Sera, Roma. Autore: Vincenzo Talarico.

**541**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Stasera si proclama il vincitore del "super-premio". Giorgio Bassani favorito al traguardo del Campiello. La "gara" però è apertissima - Gli contendono i due milioni e mezzo Gramigna, Raimondi, Mattioni e Cattaneo - Trecento giurati - Madrina Silva Koscina.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino. Autore: Piero Bianucci.

**542**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Sta sera sul video. "Aiuto, è vacanza!" si congeda dal pubblico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Voce Adriatica, Ancona. Autore: G.M.

Annotazioni figlia: sta sera sul video alle 23.05 il premio Campiello.

**543**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Questa sera premiazione a Venezia. I trecento del Campiello. E' la giuria grande dei lettori che stasera decide - I finalisti sono Bassani (probabile vincitore), Cattaneo, Gramigna, Mattioni, Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere d'informazione, Milano. Autore: Giulio Nascimbeni.

**544**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*E' giunto alla sua settima edizione. Fra cinque autori a Venezia si assegna il "Super Campiello". Gramigna, Bassani, Mattioni, Cattaneo, Raimondi partecipano alla selezione finale della prestigiosa iniziativa letteraria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale di Bergamo, Bergamo. Autore: V.M.

**545**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Il premio letterario veneziano giunto alla settima edizione. Stasera il "Supercampiello". Cinque scrittori si contendono la vittoria. La giuria è formata da trecento lettori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Tribuna del Mezzogiorno, Messina. Autore: V.M. FOTOCOPIA.

**546**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Oggi a Venezia l'assegnazione. Cinque autori si contendono il "super Campiello". Sono Gramigna, Bassani, Mattioni, Cattaneo e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Reggio, Reggio Emilia. FOTOCOPIA.

**547**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Stasera viene proclamato il vincitore del "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Fiorino, Roma.

**548**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Questa sera l'assegnazione. Cinque si contendono il "super-Campiello". Gramigna, Bassani, Mattioni, Cattaneo e Raimondi sono gli scrittori che partecipano alla finale della prestigiosa iniziativa letteraria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Provincia, Como.

**549**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Stasera si assegna il "Campiello". Cinquina su Venezia. Gli autori finalisti sono Bassani ("L'airone"), Cattaneo ("Da inverno a inverno"), Gramigna ("Marcel ritrovato"), Mattioni ("Il re ne comanda una") e Raimondi ("Le nevi dell'altro anno").*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Resto del Carlino, Bologna. Autore: Claudio Marabini.

**550**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*La cinquina del Campiello. Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi si contendono il premio veneziano - Le caratteristiche delle opere, i loro pregi e i loro difetti - La parola ai trecento della giuria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Nazione, Firenze. Autore: Cladio Marabini.

**551**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Questa sera il superpremio "Campiello". Bassani, Gramigna e Raimondi sono gli aspiranti più quotati.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Roma - Napoli. Autore: Bianca Maresca.

**552**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Cinque narratori al vaglio d'una giuria di 300 lettori. Stesera la finalissima del Campiello '69 al Teatro verde della fondazione Cini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine, p.3. Auotre: Dino Menichini. Presenti tre originali del documento.

Annotazioni figlia: piccola intervista a SM a proposito de "Il re ne comanda una":

**553**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Stasera verrà assegnato il Campiello. La giuria dei 300 lettori "non professionisti" indicherà il super-vincitore fra Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi, già premiati dalla giuria dei 12 lettori "professionisti".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Popolo, Roma. Autore: Ludovico Mamprin.

**554**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Stasera l'assegnazione del premio letterario. "Campiello": Bassani favorito. Lo scrittore concorre con il libro "L'airone" -- Gli altri candidati sono: Giuliano Gramigna, Giuseppe Raimondi, Giulio Cattaneo e Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Espresso Sera, Catania. Autore: Michele Mangiafico.

**555**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Cinque scrittori in gara al "Campiello". Stasera si assegna il premio al Teatro Verde dell'Isola di San Giorgio - Bassani favorito.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia, p. 3. Autore: Ivo Prandin. Presenti tre originali del documento.

**556**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Stasera la proclamazione del vincitore. Super-Campiello con cinque stelle. La giuria piccola ha segnalato le opere di Giuseppe Raimondi (Le nevi dell'altro anno), Giorgio Bassani (L'airone), Giuliano Gramigna (Marcel ritrovato), Stelio Mattioni (Il re ne comanda una) e Giulio Cattaneo (Da inverno a inverno).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. Autore: Giancarlo Meloni.

**557**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Questa sera la cerimonia della premiazione. Vigilia d'attesa per il "Supercampiello". I candidati al premio sono Giorgio Bassani, Giulio Cattaneo, Giuliano Gramigna, Stelio Mattioni, Giuseppe Raimondi - Incerti i pronostici - Una "osella" d'oro al direttore generale dell'UNESCO.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano, p.5. Autore: Alfonso Madeo. Presenti due originali del documento.

**558**

**1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*Cinque gli scrittori in lizza. Stasera l'assegnazione del Premio "Campiello". Fra i candidati il triestino Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: L. M.

**559**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*L'assegnazione a Venezia in una fastosa cornice. Cinque scrittori dinanzi al super-premio Campiello. Bassani con "L'airone", Cattaneo con "Da inverno a inverno", Gramigna con "Marcel ritrovato", Mattioni con "Il re ne comanda una" e Raimondi con "Le nevi dell'altro anno" costituiscono la rosa dei selezionati in lizza - L'autore ferrarese è considerato il probabile vincitore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Popolo, Roma. Autore: Ludovico Mamprin.

**560**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*La finale a Venezia. Cinque scrittori al "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Stampa, Torino. Autore: g. gh.

**561**

**1969 set. 24**

Collocazione: 16,

*Le sorprese del premio Campiello. Le vere trionfatrici della manifestazione letteraria veneziana sono state le attrici Merle Oberon, che non ha detto una parola, e Sylva Koscina, che si è rivelata lettrice appassionata.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gente, Milano, p. 73. Autore: Enzo Fabiani.

**562**

**1969 set.**

Collocazione: 16,

*Agenda di Settembre.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Domina, Roma. Autore: Sonia Boldrin.

**563**

**1974 set. 6 - 1974 set. 7**

Collocazione: 16,

*Servizi speciali. I trecento lettori della grande giuria scelgono domani sera a chi assegnare i 5 milioni del primo premio. Campiello: vince l'avventura oppure il romanzo di memoria?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Momento Sera, Roma, p. 12. Autore: Giuseppe Tedeschi.

Annotazioni figlia: Tedeschi sull'assegnazione del Campiello. I premiati delle altre edizioni: SM.

**sotto-sottoserie: Vincitore**

45 unità archivistiche

**564**

**Post 1969 set. 6**

Collocazione: 16,

*I giorni e le muse.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Claudio Toscani. Citato il Premio Campiello 1969. FOTOCOPIA.

**565**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Assegnato ieri con una festosa cerimonia alla fondazione Cini di Venezia. Bassani ha vinto il superpremio Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine, p. 3. Presenti due originali del documento.

**566**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Giorgio Bassani ha vinto il "premio Campiello". "L'airone" riottoso nelle panie (e suo malgrado). Nella giuria "popolare" Umberto Agnelli (Fiat), Manlio Scopigno (Cagliari-calcio), Luciano Salce (cinema) e Giuseppe Gentile (atleta e neo-attore).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno, Milano. Autore: Nantas Salvalaggio.

**567**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Lo scrittore ferrarese ha ottenuto 91 voti su 283. Il Campiello a Giorgio Bassani per il suo romanzo "L'airone". Dopo di lui si sono classificati, nell'ordine, Gramigna 56 punti, Raimondi 52, Cattaneo 46 e Mattioni 36 - Al vincitore vanno due milioni e mezzo; uno e mezzo agli altri prescelti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Arena, Verona e da Il Giornale di Vicenza, Vicenza.

**568**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Finale a cinque a Venezia. A Bassani per "L'airone" il settimo premio Campiello. Lo scrittore ferrarese ha preceduto nell'ordine Gramigna, Raimondi, Cattaneo e Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale di Bergamo, Bergamo.

**569**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Per il romanzo "L'airone". Il "Campiello" a Giorgio Bassani. Il "super premio" è stato assegnato dopo lo spoglio dei voti espressi dai trecento componenti della "grande giuria" riuniti a Venezia - Le targhe d'oro sono andate a Gramigna, Raimondi, Cattaneo e Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano, p. 5. Autore: Alfonso Madeo. Presenti due originali del documento.

**570**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Per il romanzo "L'airone". Il "Supercampielo" a Giorgio Bassani. Staccato di poco Raimondi, che era in lizza per "Le nevi dell'altro anno" - Gli altri finalisti, Gramigna, Cattaneo e Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Sud, Messina. Autore: Enrico Pasquini.

**571**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*E' stato assegnato ieri a Venezia. Il premio Campiello all'"Airone" di Bassani. Le altre opere finaliste: "Da inverno a inverno" di Cattaneo, "Marcel ritrovato" di Gramigna, "Il re ne comanda una" di Mattioni e "Le nevi dell'altro anno" di Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Telegrafo, Livorno. Autore: Vittorio Vettori.

**572**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Con "L'airone": verdetto scontato. A Giorgio Bassani l'alloro del Campiello. Mancata la scoperta dello scrittore nuovo: segno di vecchiaia per il premio veneziano? - Gramigna al 2° posto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino. Autore: Piero Bianucci.

**573**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*La decisione della giuria popolare. A Bassani il premio Campiello. Seguono nell'ordine Gramigna, Raimondi, Cattaneo e Mattioni - "Autentici valori creativi" - Sylva Koscina madrina della manifestazione - Un riconoscimento all'Unesco per il suo volume "Rapporto su Venezia".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Resto del Carlino, Bologna. Autore: Claudio Marabini.

**574**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Assegnato ieri sera all'isola di S. Giorgio a Venezia. Il superpremio "Campiello" a Giorgio Bassani (L'airone).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Gino Nogara.

**575**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Bassani ha vinto il "Campiello". Ha ottenuto 91 voti per "L'airone".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Roma - Napoli. Autore: Claudio Quarantotto.

**576**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Per il romanzo "L'airone". A Bassani il "Campiello". Nell'ordine si sono poi classificati Giuliano Gramigna, Giuseppe Raimondi, Giulio Cattaneo e Stelio Mattioni - La cerimonia della premiazione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Nazione, Firenze. Autore: C. M.

**577**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Un premio letterario di grande prestigio. Il "Campiello" è la più viva testimonianza dell'impegno dell'industria per la cultura. Le cinque opere selezionate dalla grande giuria - La premiazione da parte del presidente avv. Valeri Manera.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Globo, Roma. Autore: Giannetto Mancini.

**578**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*La giuria riunita a Venezia. A Giorgio Bassani il premio "Campiello". Titolo del libro "L'airone" edito da Mondadori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Alto Adige, Bolzano. Autore: Piero Lorenzoni.

**579**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Con il romanzo "L'airone". Giorgio Bassani ha vinto il Premio Campiello 1969. Ha ottenuto 91 voti dalla Grande giuria - Ai posti d'onore Giuliano Gramigna, con "Marcel ritrovato", Giulio Cattaneo con "Da inverno a inverno", Giuseppe Raimondi con "Le nevi dell'altro anno" e Stelio Mattioni con "Il re ne comanda una".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Mattino, Napoli. Autore: Mario Stefanile.

**580**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Bassani con "L'airone" ha vinto il Campiello. Con 91 voti contro i 52 di Gramigna e Raimondi - Uno speciale riconoscimento a René Maheu per il "Rapporto su Venezia" dell'Unesco.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia, p.3. Autore: Ivo Prandin.

**581**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Le simpatie di una società influente per lo scrittore ferrarese. A Bassani, favorito della cinquina il Campiello 1969 per "L'airone". Il vincitore ha ottenuto 91 voti su 283 schede valide - Una serrata battaglia per i libri di Giuliano Gramigna (56 voti), Giuseppe Raimondi (52) e Giulio Cattaneo (46) - Mattioli arrivato ultimo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale di Brescia, Brescia. Autore: Gino Nogara.

**582**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Giorgio Bassani domina le ultime ore del "Campiello". "L'airone" riottoso nelle panie e suo malgrado? Nella giuria "popolare" Umberto Agnelli (Fiat), Manlio Scopigno (Cagliari-calcio), Luciano Salce (cinema) e Giuseppe Gentile (atleta e neo-attore).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno, Milano, p.3. Autore: Nantas Salvalaggio.

**583**

**1969 set. 7**

Collocazione: 16,

*Conclusa a Venezia la settima edizione del premio campiello. A Giorgio Bassani il "Campiello" 1969. Confessione aperta dell'autore di "Airone".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autori: Libero Mazzi, Santi Corvaja.

**584**

Collocazione: 16,

**Donazione del premio a Italia Nostra**

**1**

**1969 set. 8**

*Polemica decisione del vincitore. Bassani dona a "Italia Nostra" i soldi del Campiello. Come hanno votato i trecento "lettori" - "Oselle d'oro" a Mondadori e a René Maheu - "L'airone": l'ultima giornata di un suidica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Mezzogiorno, Bari. Autore: Elio Filippo Accrocca.

**2**

**1969 set. 8**

*Bassani generosissimo devolve il "Campiello". Il "superpremio" di due milioni e mezzo "girato" all'Associazione "Italia Nostra", della quale lo scrittore è presidente - L'altra trionfatrice della serata è stata la bellissima Sylva Koscina.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Momento Sera, Roma. Autore: Vincenzo Talarico.

**3**

**1969 set. 8**

*Il premio letterario veneziano. Giorgio Bassani devolve il Campiello a "Italia nostra". Lo scrittore ha trovato il modo di polemizzare con la critica - Gli altri finalisti: Cattaneo, Gramigna, Mattioni, Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale d'Italia, Roma. Autore: Massimo Greco. FOTOCOPIA.

4

1969 set. 8

*Così si conclude la gara letteraria. "Campiello" per Venezia. Il vincitore Giorgio Bassani ha devoluto una parte del premio che gli è stato conferito a "Italia Nostra", l'associazione che si batte anche per la salvezza del patrimonio artistico lagunare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere d'informazione, Milano. Autore: Giancarlo Bo.

5

1969 set. 8

*Alla associazione "Italia nostra". Giorgio Bassani regala i milioni del "Campiello". Il premio gli è stato assegnato dai trecento lettori della "Giuria grande" per il romanzo "L'airone".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. Autore: Giancarlo Meloni.

6

1969 set. 8

*Bassani da il "premio" a "Italia nostra".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3.

7

1969 set. 21

*Dopo aver vinto il "Campiello". "L'airone" è il romanzo dell'anno. Il suo autore, Giorgio Bassani, ha devoluto parte del premio (due milioni e mezzo) a "Italia Nostra", l'associazione che difende anche il patrimonio artistico di Venezia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Grazia, Milano, p. 79.

585

1969 set. 8

Collocazione: 16,

*Gli è stato assegnato per il romanzo "L'airone". Giorgio Bassani è il vincitore del VII Premio Campiello. Il riconoscimento all'autore del "Giardino dei Finzi Contini" era dato per certo - Ha avuto 91 voti - A Gramigna e Raimondi 52 voti - Un premio a Mondadori editore del libro vincente.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Voce repubblicana, Roma. Autore: Nicola De Csillaghy.

586

1969 set. 8

Collocazione: 16,

*Rispettato il pronostico della vigilia. Il "Campiello" ha premiato la notorietà di Bassani. Parte della critica non riconosce a "L'airone" i pregi delle opere precedenti dello scrittore bolognese -- Intervista col vincitore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Espresso Sera, Catania. Autore: Michele Mangiafico.

587

1969 set. 9

Collocazione: 16,

*"L'airone" di Bassani superpremio Campiello 1969. Suicidio a lieto fine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale di Vicenza, Vicenza; da L'Arena, Verona. Autore: Giuseppe Brunetto

**588**

**1969 set. 9**

Collocazione: 16,

*A Giorgio Bassani il 7° Premio Campiello. "L'airone" è piaciuto anche ai "300".  
Nella giuria 'popolare' c'era Umberto Agnelli.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avvenire, Milano. Autore: Giovanni Raboni.

**589**

**1969 set. 9**

Collocazione: 16,

*L'industria nella società.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Sole - 24 ore, Milano. Autore: Alberto Mucci.

**590**

**1969 set. 10**

Collocazione: 16,

*La settima edizione del prestigioso premio di Venezia. Una piccola repubblica ideale ha deciso il premio "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Adige, Trento. Autore: Sandra Trafner.

**591**

**1969 set. 10**

Collocazione: 16,

*Mondo letterario.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Eco di Bergamo, Bergamo. Autore: Angelo Ubiali.

**592**

**1969 set. 10 - 1969 set. 16**

Collocazione: 16,

*La grande giuria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vita, Roma, p. 11.

**593**

**1969 set. 11**

Collocazione: 16,

*Con l'assegnazione del "Campiello" a Bassani. Una degna chiusura della stagione dei premi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Minnie Alzona.

**594**

**1969 set. 14**

Collocazione: 16,

*La storia di una giornata d'un possidente ferrarese. Su questo tenue filo è nato "L'airone" il romanzo di Bassani che ha ottenuto il premio "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Nostro Tempo, Torino. Autore: Lodovico Mamprin.

**595**

**1969 set. 14**

Collocazione: 16,

*Questo e Quello. Il premio Campiello all'Airone" di Giorgio Bassani.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Epoca, Mondadori, Milano, anno XX, n. 990, p. 81.

**596**

**1969 set. 18**

Collocazione: 16,

*Il Campiello a Bassani e l'assegno a Venezia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Europeo, Milano. Autore: Sergio Pautasso.

**597**

**1969 set. 20**

Collocazione: 16,

*Campiello: evviva i lettori. Va a tutto onore della giuria popolare non aver fatto stravincere Giorgio Bassani: ripartendo i voti anche sugli altri, i lettori hanno dimostrato la loro maturità.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tempo, Milano, anno XXXI, n. 38, p. 82. Autore: Giancarlo Vigorelli.

**598**

**1969 set. 22**

Collocazione: 16,

*Il premio Campiello assegnato a Giorgio Bassani. Numeroso pubblico e interesse internazionale.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Veneto, Venezia. Autore: Pia Giu.

**599**

**1969 set. 24**

Collocazione: 16,

*Parla il padre del premio letterario Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Oggi, Milano.

Annotazioni figlia: Alberto Bevilacqua intervista Mario Valeri Manera + Carlamaria Casanova intervista Giorgio Bassani.

**600**

**1969 set. - 1969 ott.**

Collocazione: 16,

*La premiazione al Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Annali d'Italia, Roma.

**601**

**1969 set.**

Collocazione: 16,

*"Estense" e "Argentario" in chiusura di stagione. Assegnati altri due premi letterari: vincitori Buzzati-Traverso, A. Bosquet, C. Greppi e T. Guerra.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Momento Sera, Roma. Autore: Giuseppe Tedeschi. FOTOCOPIA.

**602**

**1969 set.**

Collocazione: 16,

*Letteratura. Liturgie veneziane. Mattioni e Raimondi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Studi Cattolici, Milano, p.645. Autore: Cesare Cavalleri.

**603**

**1969 set.**

Collocazione: 16,

*Un avvenimento letterario e mondano. "L'airone" di Giorgio Bassani ha vinto il "Campiello" 1969. Lo scrutinio delle schede e i voti dati ai cinque scrittori in gara - La proclamazione è avvenuta alla Fondazione Cini nell'isola di S. Giorgio nel corso di una fastosa cerimonia - I discorsi di Valeri Manera e Carlo Bo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Messaggero di Roma, Roma. Autore: Giuseppe Gironda.

**604**

**1969 ott. 12**

Collocazione: 16,

*Il premio Campiello 1969. Le pagine tristi de "L'airone".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Settimana del Clero, Bologna. Autore: Luigi Crivelli.

**605**

**1969 dic. - 1970 mag.**

Collocazione: 16,

*Il "premio Campiello" a Bassani.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Circolo Letterario, Sulmona, pp. 16-17. FOTOCOPIA.

**606**

**1970 gen.**

Collocazione: 16,

*Premio letterario "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Notiziario di San Giorgio, Venezia.

**607**

**1969**

Collocazione: 16,

*Il volo dell'Airone.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

p. 10.

Annotazioni figlia: premiato Bassani.

**608**

**1969**

Collocazione: 16,

*"Campiello" 1969.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Rinascita artistica, Napoli, pp. 11-12. Autore: Riccardo Tanturri.

*sotto-sottoserie:* **Antologia Campiello**

11 unità archivistiche

**609**

**1969 giu. 10**

Collocazione: 16,

Collaborazione all'Antologia del "Campiello".

Lettera

Mittente: Mario Valeri Manera, presidente del comitato promotore

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Venezia

N° fogli: 1

Intestazione della lettera e della busta: Premio letterario "Campiello". Scritta a macchina.

**610**

**1969 dic. 19**

Collocazione: 16,

*Riunione letteraria a Roma. Presentata l'antologia del "Campiello" 1969.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale di Bergamo, Bergamo. Autore: F.A.

**611**

**1969 dic. 19**

Collocazione: 16,

*Con l'intervento del sottosegretario Bisaglia. Presentata a Roma l'antologia dei finalisti al Campiello 1969.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: F. A.

**612**

**1969 dic. 19 - 1969 dic. 20**

Collocazione: 16,

*Presentata all'istituto accademico. L'antologia del Campiello '69. Confessioni dei finalisti invitati a partecipare con un loro racconto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale d'Italia, Roma. FOTOCOPIA.

**613**

**1969 dic. 20**

Collocazione: 16,

*Presentata l'antologia del "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Voce Adriatica, Ancona. Autore: f.a.

**614**

**1969 dic. 20**

Collocazione: 16,

*Continua il dialogo fra "Campiello" e lettori. Presentata a Roma un'antologia di testi dei vincitori del premio veneziano nel 1969.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Mezzogiorno, Bari. Autore: Elio Filippo Accrocca.

**615**

**1969 dic. 27**

Collocazione: 16,

*Pagine inedite dei vincitori del "Campiello".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vita, Roma.

Annotazioni figlia: presentazione dell'antologia del Campiello di Mattioni (Visto giallo 1961; La tessera 1963; L'alluvione 1966).

**616**

**1970 gen. 15**

Collocazione: 16,

*Scritti di Bassani, Cattaneo, Gramigna, Mattioni e Raimondi. Antologia del "Campiello" 1969.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale di Vicenza, Vicenza. da L'Arena, Verona. Autore: F. A.

**617**

**1970 gen. 21 ?**

Collocazione: 16,

*Tre scritti di Bassani nell'antologia del "Campiello". Cerca nelle lettere d'Europa Venezia e il suo splendido mito. Nel signorile ed elegante volume è rappresentato anche Stelio Mattioni con il racconto "La tessera" in cui si respira autentica aria triestina.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Chiara Santagada.

**618**

**1970 gen.**

Collocazione: 16,

*L'Antologia del Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale della Libreria, Milano. FOTOCOPIA.

**619**

**1970 feb. 12**

Collocazione: 16,

*Campiello 1969, Antologia, pp. 122, lire 10.000 - Edizione del Comitato promotore, Venezia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Panorama, Milano.

**sotto-sottoserie: Incontro al Quirinale con i vincitori del Campiello 1969.**

**1970 feb. 11**

2 unità archivistiche

**620**

Collocazione: 16,

**I vincitori del Campiello al Quirinale.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Annali d'Italia, Roma.

**1970 gen.**

**621**

Collocazione: 16,

**Incontro al Quirinale con i vincitori del Campiello 1969.**

Ritaglio di giornale.

da Eva, Milano. da Il Piccolo, Trieste. La foto appartiene a Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: incontro al Quirinale con i vincitori del Campiello 1969 il 19 gennaio 1970.

**1970 feb. 11**

**sotto-sottoserie: Riflessioni dopo la scelta del vincitore**

3 unità archivistiche

**622**

**1969 set. 12**

Collocazione: 16,

*Riflessioni sul Campiello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Dino Menichini.

**623**

**1969 nov.**

Collocazione: 16,

*Liturgie veneziane.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Parola e il Libro, Roma, p. 797. Autore: Silvio Zennaro.

**624**

**Post 1969 mag. 26**

Collocazione: 16,

*Il "Campiello" con doccia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Arte Rama, Milano, pp. 34-35. Autore: Vladimiro Lisiani.

sotto-sottoserie: **Premio Campiello 1980**

7 unità archivistiche

**625**

**1980**

Collocazione: 17,

*Grande giuria premio letterario "Campiello" 1980.*

Composizione della giuria.

**626**

Collocazione: 17,

**Prima selezione**

**1**

**1980 mag. 17**

*Due pensionati nella città del dolore, protagonisti del romanzo di Arpino. Anime perse in cerca di giustizia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri, anno VI, n.18. Autore: Giorgio Barberi Squarotti.

**2**

**1980 mag. 24**

*Arrivati i premi, tra sussurri e grida. Campiello tempesta per la Fallaci.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri, anno VI, n.19. Autore: t.l.

**3**

**1980 mag. 25**

*A Verona il primo atto del premio letterario veneziano. Un quartetto di voci giuliane nell'introduzione del Campiello. Bartolini, Cergoly, Mattioni e Tomizza nella roa dei ventidue.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: Libero Mazzi. Presenti due copie originali del giornale: una con l'articolo "A Verona il primo atto etc."; l'altra manca dell'articolo che è stato ritagliato.

**4**

**1980 mag. 31**

*Campiello senza Fallaci alla ricerca dei cinque.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri, anno VI, n.20. Autore: o. g.

**627**

Collocazione: 17,

**Finalisti**

**1**

**1980 giu. 4**

*Assegnati a Piazzola sul Brenta i premi "Campiello". Mattioni sconfigge Garibaldi. Questo il senso dell'unica sorpresa avvenuta durante la rapida seduta che ha visto nella rosa finale anche Arpino, Altomonte, Ombres e Testaferrata. / La rassegna dei libri. Il fratello italiano.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore primo articolo: C.P. Autore secondo articolo: Fabrizio Nicosia (presenti due originali di questo articolo).

2

1980 lug. 10

*Il romanzo di Stelio Mattioni finalista al Premio Campiello '80. Ad Alma, con amore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Arena, Verona. Autore: Luigi Meneghelli.

3

1980 ago. 18 ?

*Ritratto in piedi dei protagonisti del Campiello '80. Stelio Mattioni. Il rapporto con le cose.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino del Lunedì, p. 3. Autore: Alberto Frasson. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: intervista.

copie originali del documento

Annotazioni figlia: incontro-intervista.

4

1980 set. 6

*Stelio Mattioni al "Super-Campiello". Il mio libro piace: l'ho letto anch'io...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo illustrato, Trieste, anno 3, n. 36, pp. 32-37. Autore: Fiora Palazzini. Presenti cinque originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista su "Il richiamo di Alma".

copie originali del documento

Annotazioni figlia: incontro-intervista.

628

Collocazione: 17,

Serata per l'assegnazione del premio

1

1980 set. 2

Invito al cocktails per il Premio Campiello.

Lettera

Mittente: Arnoldo Mondadori editore. Destinatario: SM.

Annotazioni figlia: invito al cocktails al Danieli in occasione del Campiello.

2

1980 set. 6

*Stelio Mattioni tra i finalisti del premio letterario "Campiello". Questa sera a Venezia tiferemo tutti per Alma. Arpino, Altomonte, Testaferrata e Ombres contendono la palma allo scrittore triestino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: Libero Mazzi. Presenti tre originali del documento.

3

1980 set. 6

*Questa sera a Venezia la finalissima del premio. Come scolari all'esame gli scrittori del "Campiello". Si intrecciano pronostici e scommesse intorno ai cinque finalisti, Antonio Altomonte, Giovanni Arpino, Rossana Ombres, Stelio Mattioni, Luigi Testaferrata - La manifestazione nel Cortile dei Dogi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da Il Tempo, Roma, p. 3. Autore: Achille Di Giacomo.

**4** **1980 set. 6**

*Stasera a Venezia il supercampiello. Arpino e Altomonte all'ultima scheda. Sono i due favoriti tra i cinque finalisti affidati ai voti di una giuria popolare di trecento lettori -- Un premio speciale a Riccardo Bacchelli.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da La Sicilia, Catania. Autore: Mario Grasso. FOTOCOPIA.

**5** **1980 set. 6**

*Stasera a Venezia la proclamazione del vincitore. I cinque del Campiello all'ultima volata. Dopo le polemiche dell'estate viene assegnato uno dei premi più importanti della stagione letteraria - Decisivi i voti dei trecento giudici popolari - I finalisti hanno già ricevuto un milione e mezzo e una targa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da Corriere d'Informazione, Milano, p. 3. Autore: Lello Gurrado.

**629**

Collocazione: 17,

**Vincitore**

**1** **1980 set. 7**

*Vittorioso con ampio margine. Campiello: trionfo per Giovanni Arpino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da Il Piccolo, Trieste, p. 2. Autore: L. M.

**2** **1980 set. 7**

*Assegnato a Venezia il premio letterario. Arpino vince il Campiello. "Il fratello italiano" ha ottenuto 137 preferenze dalla giuria popolare - Al secondo posto Testaferrata con "L'altissimo e le rose" - Tra i finalisti la Ombres.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da Gazzetta del Popolo, Torino. Autore: Piero Bianucci.

**3** **1980 set. 7**

*Il romanzo dell'esordiente Testaferrata, finalista al Campiello. Amici miei vi aspetto in Versilia fonderemo la "Nuova Repubblica".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri. Autore: Massimo Romano.

**630**

**1980 set. - 1980 ott.**

Collocazione: 17,

*Quattro romanzi italiani: storia, metastoria, enigma e visione. / Notizie da un "Campiello" ...sommerso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da Uomini e libri, periodico bimestrale di critica e di informazione letteraria. Ed. Effe Emme, Milano, anno XVI, n. 80, pp. 33-34. Autore: Claudio Toscani.

**631**

**1980 dic. 24**

Collocazione: 17,

*Il 1980 mese per mese. Marzo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano di Trieste. Settimanale di politica, economia, cronaca, cultura e spor, Trieste, annoIV, n.52, p.19.

Annotazioni figlia: Mattioni vince il selezione Campiello.

sotto-sottoserie: **Premio Puccini Senigallia**

5 unità archivistiche

**632**

**1962 lug. 18**

Collocazione: 17,

*I "probabili" del premio Puccini-Senigallia*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Voce Repubblicana, Roma.

SM e "Il sosia" citati.

**633**

**1962 lug. 18 ? - 1962 lug. 27**

Collocazione: 17,

*Manifestazione letteraria a Senigallia. A Mario Rigoni Stern il Premio "Puccini". Lo scrittore si è imposto con il suo libro di racconti "Il bosco degli urogalli" - Unanime riconoscimento a Luigi Bartolini - Gli altri segnalati. / Le ore della città. Premio Puccini-Senigaglia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Due ritagli di articoli:

1. da Il Resto del Carlino, Bologna. Autore: m.f.

2. da Il Piccolo, Trieste.

SM e "Il sosia" citati.

**634**

**1962 lug. 25**

Collocazione: 17,

*Sta diventando l'eccezione alla regola. Premio Puccini contesa onesta delle lettere. E' stata la giuria di Senigallia a farci conoscere un giovane di talento come Franco Rosso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Paese, Roma. Autore: Leopoldo Meneghelli.

SM e "Il sosia" citati.

**635**

**1962 ago. 5**

Collocazione: 17,

*I galli beffardi conquistano Senigallia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Espresso, Roma.

SM e "Il sosia" citati.

**636**

**1962 set. - 1962 ott.**

Collocazione: 17,

**Premio "Puccini-Senigallia".**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Convivium, Bologna.

SM e "Il sosia" citati.

**sotto-sottoserie: Premio Viareggio - Opera  
prima**

3 unità archivistiche

**637**

**1962 mag. 23**

Collocazione: 17,

*I prossimi premi. Grandi elettori e scrittori-candidati.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Unità, Milano. Autore: g. c. f.

SM e "Il sosia" citati.

**638**

**1962 ago. 15**

Collocazione: 17,

*Il premio Viareggio. Mancherà lo scontro Bassani-Volponi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Unità, Roma. Autore: Giancarlo Ferretti.

SM e "Il sosia" citati.

**639**

**1962 ago. 26**

Collocazione: 17,

*Consegnato il massimo premio letterario italiano. Il "Viareggio" ha indicato in Bassani l'autore dell'anno. Antigiuria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale del Mattino, Firenze. Autore: Luigi Baldacci.

SM e "Il sosia" citati.

**sottoserie: Presentazioni, prefazioni, interventi e interviste**

Questa sottoserie contiene: gli interventi di Stelio Mattioni su mostre, opere letterarie, artisti, scrittori e letterati vari; partecipazioni a conferenze, convegni, dibattiti, interventi e inviti; autopresentazioni sulle sue stesse opere; critiche, presentazioni delle sue opere e interviste varie; interventi sui giornali e recensioni sulle opere di altri autori.

*Mostre e cataloghi*

*sotto-sottoserie:* **Mostre e cataloghi**

*sotto-sottoserie:* **Annamaria Kozmann**

2 unità archivistiche

**640**

Collocazione: 17,

**Presentazione di Annamaria Kozmann**

Autografo dattiloscritto.

**1972 apr.**

**641**

Collocazione: 17,

*Presentazione della mostra di Annamaria Kozmann alla galleria Tribbio.*

Invito alla vernice di Annamaria Kozmann. Presenti due copie dell'invito.

Annotazioni figlia: presentazione della mostra di Annamaria Kozmann alla galleria Tribbio.

**1975 giu. 4**

**sotto-sottoserie: Dante Pisani**

3 unità archivistiche

**642**

**1977 gen.**

Collocazione: 17,

*La visita.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta: una con correzioni manoscritte autografe, l'altra senza.

Annotazioni figlia: racconto pubblicato in Dante Pisani, galleria dell'Asterisco, edizione d'arte (maggio), pp. 11-18.

**643**

**1977 mag. 7**

Collocazione: 17,

*152 Torbandena Pisani.*

Invito alla vernice di Dante Pisani.

Annotazioni figlia: Stelio Mattioni per la mostra di Dante Pisani alla Torbandena.

**644**

**1977**

Collocazione: 17,

*Pisani Dante. Testi di Stelio Mattioni, Ennio Emili, Sergio Molesi.*

Dante Pisani / testi di Stelio Mattioni, Ennio Emili, Sergio Molesi, Trieste : L'Asterisco di Tullio Reggente, 1977, pp. 9-19.

Annotazioni figlia: "La Visita" racconti di SM in Dante Pisani nel Catalogo galleria de L'Asterisco edizione d'arte.

*sotto-sottoserie:* **Dino Predonzani**

2 unità archivistiche

**645**

**1984 gen. 14**

Collocazione: 17,

*Predonzani: le armi, l'amore. L'opera del pittore istriano in una mostra a Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Laura Carlini.

**646**

**1984 gen. - 1984 feb.**

Collocazione: 17,

*Dino Predonzani.*

Annotazioni figlia: presentazione della mostra di Dino Predonzani svoltasi al palazzo Costanzi nel catalogo edito dal comune di Trieste scritto nell'aprile 1982, pp. 9-13.

**sotto-sottoserie: Elettra Metallinò**

3 unità archivistiche

**647**

**1993 nov. 13**

Collocazione: 17,

*Elettra Metallinò. Immagini del mondo ebraico.*

Invito alla vernice di Elettra Metallinò.

Annotazioni figlia: presentazione della mostra di Elettra Metallinò alla galleria Rettori Tribbio 2 dal 13 al 26 novembre.

**648**

**2003 gen. 31 - 2003 feb. 6**

Collocazione: 17,

*Personale di Elettra Metallinò.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Mercatino del venerdì. Giornale delle occasioni di Trieste e del Friuli-Venezia Giulia, anno XXVI, n.5, p.102. Autore: SM.

Annotazioni figlia: nota critica già pubblicata sul catalogo, ripubblicata per la personale di Elettra Metallinò alla Galleria Tribbio.

**649**

**2003 gen.**

Collocazione: 17,

*Elettra Metallinò. Piccola antologia critica.*

Elettra Metallinò, una biografia per immagini / [a cura di Tino Sangiglio], [S. l. : s. n.], stampa 2003 (Trieste : Tipografia Adriatica), 14 p. Presentazione di SM a p.10.

Annotazioni figlia: catalogo della mostra a cura di Tino Sangiglio dell'Istituto giuliano di storia e cultura.

*sotto-sottoserie:* **Federico Righi**

2 unità archivistiche

**650**

Collocazione: 17,

*Dico Righi, con arte e ironia.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni autografe, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Illustrato il 7 marzo 1981.

**1981 gen.**

**651**

Collocazione: 17,

*Dico, di Righi, con arte e ironia*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo illustrato, anno 4, numero 10. pp. 12-16. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: poi pubblicato nella personale alla Cartesius del novembre 2000.

**1981 mar. 7**

**sotto-sottoserie: Guido Antoni**

3 unità archivistiche

**652**

**1976 set. 25**

Collocazione: 17,

*Il cugino pittore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore articolo: SM. Presenti due originali del documento.

**653**

**1976 dic.**

Collocazione: 17,

*Il cugino pittore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Adige Panorama, rivista trimestrale di cultura e attualità dell'Associazione Scrittori del Trentino-Alto Adige, anno VII, n° 26, p. 1. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Antoni visto da Mattioni.

**654**

**1977 gen. - 1977 feb.**

Collocazione: 17,

*Antoni, il cugino pittore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Arte nuova Oggi, periodico di informazione culturale, anno VII, n° 1, p. 2. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Antoni visto da Mattioni.

*sotto-sottoserie:* **Mostra al Caffè degli Specchi**

3 unità archivistiche

**655**

**1983 apr. 21 - 1983 mag. 20**

Collocazione: 17,

*Caffè degli specchi.*

Invito alla vernice al caffè degli specchi. Presenti due copie dell'invito.

Annotazioni figlia: presentazione di una mostra di pittura al caffè degli specchi. 21 aprile - 20 maggio 1983.

**656**

**1983 apr. 27**

Collocazione: 17,

*I gloriosi ritrovi degli intellettuali triestini. In quel caffè d'epoca mettiamoci dei quadri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: SM. Presenti tre originali del documento.

Annotazioni figlia: nel Caffè degli Specchi.

**657**

**1983 apr.**

Collocazione: 17,

*Per il catalogo Mostra Caffè degli Specchi.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 2. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo del 27 aprile 1983 col titolo "In quel caffè d'epoca mettiamoci dei quadri".

**sotto-sottoserie: Mostra del paesaggio della regione**

2 unità archivistiche

**658**

**1979 dic. 12 - 1980 gen. 7**

Collocazione: 17,

*XVIII mostra del paesaggio della regione. Società artistico letteraria in collaborazione con il circolo Italsider.*

Presentazione della mostra del paesaggio della regione.

**659**

**1979 dic.**

Collocazione: 17,

*Per "XVIII Mostra del paesaggio della Regione".*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.2.

Annotazioni figlia: presentazione della XVIII mostra del paesaggio della regione. 12 dicembre 1979 - 7 gennaio 1980.

*sotto-sottoserie*: **Nelda Stravisi**

5 unità archivistiche

**660**

**1972 ago.**

Collocazione: 17,

**Presentazione di Nelda Stravisi.**

Velina, autografo dattiloscritto, p.1. Presenti due originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: presentazione di Nelda Stravisi per la mostra alla sala comunale d'arte di piazza Unità del 13-21 ottobre.

**661**

**1972 ott. 9**

Collocazione: 17,

*Nelda Stravisi. Chine colorate e incisioni.*

Lettera

Mittente: Nelda Stravisi. Destinatario: MS e signora. Invito alla vernice di Nelda Stravisi.

Annotazioni figlia: presentazione della mostra di Nelda Stravisi alla sala comunale d'arte di piazza Unità.

**662**

**1999 ott. 19**

Collocazione: 17,

*Maria Mattioni presenta Nelda Stravisi.*

Fotocopia del documento originale scritto a macchina ma con firma autografa di Maria Mattioni.

Annotazioni figlia: Maria Mattioni su Nelda Stravisi.

**663**

**1999 ott. 19**

Collocazione: 17,

*Maria Mattioni presenta Nelda Stravisi.*

Fotocopia del documento originale scritto a macchina con firma manoscritta e autografa di Maria Mattioni. NB: firma diversa dal documento identico.

Annotazioni figlia: Maria Mattioni su Nelda Stravisi.

**664**

**1999**

Collocazione: 17,

*Nelda Stravisi. Piccola antologia critica.*

Nelda Stravisi / [a cura di Tino Sangiglio], [S. l. : s. n.], stampa 1999 (Trieste : Tipografia Adriatica), 14 p. La presentazione di SM si trova alle pp. 10-11. Presenti due copie.

Annotazioni figlia: presentazione di Nelda Stravisi scritta nell'agosto 1972 riportato in parte nel catalogo del 1999 (ottobre).

**sotto-sottoserie: Nino Perizi**

16 unità archivistiche

**665**

**1969 feb.**

Collocazione: 18,

*Per Nino Perizi - I°*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 2. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta: una con correzioni manoscritte e una senza.

Annotazioni figlia: pubblicato nel catalogo della mostra Torbandena (maggio-giugno 1969).

**666**

**1969 mag. 29**

Collocazione: 18,

*Nino Perizi alla Torbandena*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine.

Annotazioni figlia: presentazione di Nino Perizi nel depliant della mostra organizzata presso la galleria Torbandena.

**667**

**1969 mag. 30**

Collocazione: 18,

*Torbandena. Perizi. Galeria d'arte. Per Nino Perizi.*

Invito alla vernice di Perizi Nino.

Annotazioni figlia: Stelio Mattioni per Nino Perizi nel catalogo della mostra alla Torbandena.

**668**

**1969 ago.**

Collocazione: 18,

*Per Nino Perizi.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 2 pp.

Annotazioni figlia: nel catalogo della mostra presso la galleria d'arte il Traghetto a Venezia dal 6 al 18 dicembre e nel catalogo della mostra presso lo Studio d'arte moderna di Via Margutta a Roma.

**669**

**1969 ott. 18**

Collocazione: 18,

*Successo a Roma di Nino Perizi*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto-Udine.

**670**

**1969 nov.**

Collocazione: 18,

*Friuli-Venezia Giulia. A Trieste. Torbandena.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da D'ars Agency (Bollettino), Milano.

Annotazioni figlia: presentazione di Nino Perizi nel depliant della mostra organizzata presso la galleria Torbandena.

**671**

**1969 dic. 8**

Collocazione: 18,

*Una mostra a Venezia del pittore Nino Perizi*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del Lunedì, Udine.

**672**

**1970 mag. 11 ?**

Collocazione: 18,

*L'artista triestino giudicato da un narratore. Una crescente felicità creativa nel lavoro del pittore Nino Perizi.*

da Messaggero Veneto. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**673**

**1970 mag.**

Collocazione: 18,

**Mostra di Nino Perizi.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Pagine istriane, Trieste.

Annotazioni figlia: tra i critici di Nino Perizi, SM.

**674**

**1971 apr. 24 - 1971 mag. 18**

Collocazione: 18,

*Perizi.*

Invito alla vernice di Perizi Nino. Presenti due copie.

Annotazioni figlia: presentazione di Stelio Mattioni della mostra di Nino Perizi alla galleria d'arte Giraldo - Treviso.

**675**

**1973 ott. 5**

Collocazione: 18,

*Protratta la chiusura della mostra alla Plurima.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine.

Annotazioni figlia: mostra alla galleria d'arte Plurima di 6 artisti giuliani. La cartella è introdotta da un racconto di SM.

**676**

**1974 set.**

Collocazione: 18,

*La "Terrazza" di Nino Perizi, pittore - scultore triestino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Vino, periodico trimestrale di informazioni, attualità e cultura nel campo dell'enogastronomia dedicato ai vini e alle grappe alla cucina e alla birra, anno IV, n° 3, pp. 83-86. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**677**

**1979 gen. 13**

Collocazione: 18,

*Uno scultore triestino che si apre al futuro.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo illustrato. Articolo di SM. Pag. 20-22. Presenti tre copie del giornale.

Annotazioni figlia: Nino Perizi, uno scultore triestino che si apre al futuro.

**678**

**1979 ?**

Collocazione: 18,

*Nino Perizi, scultore triestino che si apre al futuro.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo Illustrato il 13 gennaio 1979, 2, n. 2, pp. 20-22.

**679**

Collocazione: 18,

**Presentazione degli acquarelli di Perizi.**

Autografo dattiloscritto, p.1. Autore: SM.

**1992 nov.**

**680**

Collocazione: 18,

***Per il catalogo Perizi.***

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.3. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: ricordo di un amico nel catalogo Nino Perizi opere 1935-93 della mostra al Museo Revoltella in Trieste 29 giugno-23 settembre.

**1996 mag.**

**sotto-sottoserie: Pino Ferfaglia**

4 unità archivistiche

**681**

**1972 apr.**

Collocazione: 18,

**Presentazione di Pino Ferfaglia.**

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, p.1.

Annotazioni figlia: presentazione di Mattioni Stelio pubblicata nel pieghevole della mostra di Pino Ferfaglia "Il carso triestino" alla galleria Il Tribbio 13 maggio - 3 giugno.

**682**

**1972 mag. 13**

Collocazione: 18,

***Ferfaglia 1972. Il carso triestino.***

Invito alla vernice di Ferfaglia Pino. Presenti due inviti.

Annotazioni figlia: presentazione di Mattioni Stelio nel pieghevole della mostra di Pino Ferfaglia "Il carso triestino" alla galleria Il Tribbio 13 maggio - 3 giugno.

**683**

**1974 ott. 24 - 1974 ott. 27**

Collocazione: 18,

***Cronache della cultura. "Cara, carissima..." di Venturin a Radio Trieste - Il Carso di Ferfaglia a Torino - Tommaseo rivisitato dal fiumano Ramous - Rilke e la dissoluzione della personalità umana.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il meridiano di Trieste, Trieste, p.23.

**684**

**2006 lug. 6**

Collocazione: 18,

***Un centinaio di opere nella personale visibile da oggi al 7 agosto nella sala espositiva di Palazzo Costanzi. Pino Ferfaglia mette in mostra cinquant'anni di pittura.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Alessandro Zardetto.

Annotazioni figlia: in occasione di una mostra di Pino Ferfaglia si dice che di lui hanno scritto firme illustri tra cui Mattioni.

Varie

*sotto-sottoserie:* **Varie**

1 unità archivistica

**685**

**1972 ? - 1973 ?**

Collocazione: 18,

*Una casa di amici.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte. p. 1. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto per la presentazione in una cartella litografica di sei pittori regionali per la mostra organizzata presso la galleria d'arte plurima di Udine. Edizione Asterisco.

*Presentazioni/prefazioni scrittori e loro libri; commemorazioni*

**sotto-sottoserie: Presentazioni/prefazioni  
scrittori e loro libri; commemorazioni**

*sotto-sottoserie:* **Carlo Bernari**

3 unità archivistiche

**686**

**1981 feb. 18**

Collocazione: 18,

*Incontri culturali. Carlo Bernari autore contro sé stesso.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

**687**

**1981 feb. 23**

Collocazione: 18,

*Incontri culturali. Bernari "autore contro sé stesso" questa sera alla ribalta del Cca.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Carlo Bernari al CCA.

**688**

**1981 feb. 25**

Collocazione: 18,

*Cronache delle conferenze. Il "mostro" Bernari.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: Carlo Bernari al CCA.

**sotto-sottoserie: Carlo Ulcigrai**

1 unità archivistica

**689**

**1995**

Collocazione: 18,

*Premio letterario di poesia e prosa Carlo Ulcigrai; con i ricordi di Chersi, Daboni, Magris, Maier, Mattioni, Rosignano, Salvadè, Zimolo, Zucchi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

in Premio letterario di poesia e prosa Carlo Ulcigrai, a cura della Assicurazioni Generali, p. 12. Autore: SM.  
FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: ricordo di Carlo Ulcigrai.

**sotto-sottoserie: Carpinteri & Faraguna**

4 unità archivistiche

**690**

**1978**

Collocazione: 18,

**Prefazione a "Borghesia eroica".**

da Borghesia eroica / Carpinteri & Faraguna ; Josè, Trieste : Ed. de La cittadella, 1978. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: presentazione/prefazione di SM scritta nel 1978.

**691**

**1979 giu. 25**

Collocazione: 18,

***E' in libreria il nuovo libro di Carpinteri & Faraguna e Josè. Borghesia eroica.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: uscita nelle librerie di Borghesia eroica (Carpinteri e Faraguna) con presentazione di Mattioni.

**692**

**1979 lug. 2**

Collocazione: 18,

***E' in libreria il nuovo libro di Carpinteri & Faraguna e Josè. Borghesia eroica.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: uscita nelle librerie di Borghesia eroica (Carpinteri e Faraguna) con presentazione di Mattioni.

**693**

**1979 lug. 23**

Collocazione: 18,

***E' in libreria il nuovo libro di Carpinteri & Faraguna e Josè. Borghesia eroica.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: uscita nelle librerie di Borghesia eroica (Carpinteri e Faraguna) con presentazione di Mattioni.

*sotto-sottoserie:* **Edoardo Marini**

1 unità archivistica

**694**

**1979 nov. 10**

Collocazione: 18,

*Viaggio pittorico nel "Litorale austriaco".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da *Il Piccolo illustrato*, pp. 54-59. Presenti due copie.

Annotazioni figlia: presentazione-prefazione a "Viaggio pittorico nel litorale austriaco" di Edoardo Marini.

*sotto-sottoserie:* **Enrico Morovich**

1 unità archivistica

**695**

Collocazione: 18,

**Presentazione di Enrico Morovich**

Manoscritto autografo, pp.2.

Annotazioni figlia: presentazione di "Miracoli quotidiani" di Enrico Morovich.

**1989 gen. 1 ?**

*sotto-sottoserie:* **Franco Vecchiotti**

3 unità archivistiche

**696**

**1989 lug.**

Collocazione: 18,

*Presentazione a "Vivere Trieste" di Vecchiotti.*

Autografo dattiloscritto.

Annotazioni figlia: prefazione del libro di Franco Vecchiotti "Vivere Trieste", ed. Italo Svevo.

**697**

**1989**

Collocazione: 18,

*Vivere Trieste.*

Autore: Franco Vecchiotti. Prefazione: SM. Editore: Edizioni Italo Svevo, Trieste. Fotocopia del documento.

Annotazioni figlia: prefazione del libro di Franco Vecchiotti "Vivere Trieste".

**698**

**1992 nov. 15**

Collocazione: 18,

*Vivere Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: prefazione del libro di Franco Vecchiotti "Vivere Trieste".

**sotto-sottoserie: "Friuli-Venezia Giulia - Scuola e cultura" rivista di Antonio Napolitano**

4 unità archivistiche

**699**

**1981 feb. 11**

Collocazione: 18,

*Ore della città. Nuova pubblicazione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: presentazione della rivista di Antonio Napolitano "Friuli-Venezia Giulia scuola e cultura" al circolo della stampa il 12 febbraio.

**700**

**1981 feb. 12**

Collocazione: 18,

*Incontri culturali. Rivista di didattica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: presentazione al circolo della stampa. Antonio Napolitano.

**701**

**1981 feb. 20**

Collocazione: 18,

*Cronache delle conferenze. Bruno Branchini al Circolo ufficiali su attualità in cardiocirurgia. La rivista "Friuli-Venezia Giulia - Scuola e cultura" presentata al CdS.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: presentazione al circolo della stampa. Antonio Napolitano.

**702**

**1981 mag. 4**

Collocazione: 18,

*Scuola e cultura.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: presentazione della rivista Friuli-Venezia Giulia scuola e cultura. Relatore lo scrittore Mattioni Stelio nell'aula magna del liceo Dante Alighieri.

**sotto-sottoserie: Giorgio Voghera**

5 unità archivistiche

**703**

**1980 giu. 11**

Collocazione: 18,

*Domani al CCA incontro sull'opera di Giorgio Voghera*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: introduzione al CCA alla presentazione del libro "Gli anni della psicanalisi" di Giorgio Voghera. Intervento introduttivo.

**704**

**1980 giu. 12**

Collocazione: 18,

*Oggi alle 18.45 al CCA. Incontro sull'opera di Giorgio Voghera.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: introduzione al CCA alla presentazione del libro "Gli anni della psicanalisi" di Giorgio Voghera. Intervento introduttivo.

**705**

**1980 giu. 14**

Collocazione: 18,

*Elvio Guagnini al CCA sull'ultima opera dello scrittore concittadino. La psicanalisi a Trieste secondo Giorgio Voghera.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: introduzione al CCA alla presentazione del libro "Gli anni della psicanalisi" di Giorgio Voghera. Intervento introduttivo.

**706**

**1989 giu. 5**

Collocazione: 18,

**Presentazione di "Anni di Trieste" di Giorgio Voghera.**

Invito alla presentazione di Giorgio Voghera.

Annotazioni figlia: presentazione del volume "Anni di Trieste" di Giorgio Voghera al CCA presentano Mattioni, Maier, Guagnini e Petronio.

**707**

**Ca. 1989**

Collocazione: 18,

**Anni di Trieste di Giorgio Voghera.**

Autografo manoscritto, p.1. Autore: SM.

Annotazioni figlia: presentazione del volume "Anni di Trieste" di Giorgio Voghera al CCA presentano Mattioni, Maier, Guagnini e Petronio.

**sotto-sottoserie: Giuseppe Berto**

2 unità archivistiche

**708**

**1974 feb. 9 ?**

Collocazione: 18,

*Oggi al Rossetti per i "Sabati letterari" lo scrittore Giuseppe Berto. Martedì al C.C.A. il prof. Gillo Dorfles su "Arte e società industriale". I "Diavoli rossi" al Lions Club nell'esposizione del gen. Cellentani.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: Mattioni presenta Giuseppe Berto per i Sabati letterari al Rossetti.

**709**

**1974 feb.**

Collocazione: 18,

*Presentazione di Giuseppe Berto.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.4. Presenti anche due veline dello stesso documento senza correzioni manoscritte.

Annotazioni figlia: presentazione di Giuseppe Berto per i sabati letterari a cura dell'associazione culturale italiana al teatro politeama Rossetti.

**sotto-sottoserie: Giuseppe Marcenaro**

4 unità archivistiche

**710**

**1979 mag. 15**

Collocazione: 18,

*Legami con la cultura genovese. Marcenaro al Cca. Parlerà giovedì presentato da Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Atti notarili

da Il Piccolo, Trieste, p. 5. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: presentazione di Giuseppe Marcenaro.

**711**

**1979 mag. 17**

Collocazione: 18,

*Giuseppe Marcenaro stasera al CCA. Due città, una cultura.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: presentazione di Giuseppe Marcenaro.

**712**

**1979 mag. 19**

Collocazione: 18,

*Conferenze. Giuseppe Marcenaro stasera al CCA.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: presentazione di Giuseppe Marcenaro.

**713**

**Ca. 1979**

Collocazione: 18,

**Presentazione di Giuseppe Marcenaro.**

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, p.1. Autore: Stelio Mattioni.

**sotto-sottoserie: Giuseppe O. Longo**

2 unità archivistiche

**714**

**1986 nov. 27**

Collocazione: 18,

**Presentazione del libro "Il fuoco completo" di Giuseppe O. Longo.**

Invito alla presentazione di Giuseppe O. Longo a Udine, Edizioni Zibaldone.

Annotazioni figlia: presentazione del libro di Giuseppe O. Longo "Il fuoco completo".

**715**

**Ca. 1986 nov. 27**

Collocazione: 18,

***Giuseppe O. Longo - Il fuoco completo.***

Autografo dattiloscritto, pp.5. Presente anche la velina dattiloscritta con correzioni manoscritte, pp.5.

Annotazioni figlia: presentazione del libro di Giuseppe O. Longo "Il fuoco completo" presso la sede del centro internazionale di scienze meccaniche.

**sotto-sottoserie: Giuseppe Solardi**

2 unità archivistiche

**716**

**1995 mar.**

Collocazione: 18,

*Un poeta all'opposizione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il secondo Rinascimento, Spirali, n. 17, pp. 67-68. Autore articolo: SM. DOCUMENTO PRESENTE IN 1516.

Annotazioni figlia: presentazione di Giuseppe Solardi "Un poeta all'opposizione", intervento pubblicato anche in "Colloqui con Amleto", ed. Spirali.

**717**

**1995**

Collocazione: 18,

*Una testimonianza.*

In Colloqui con Amleto. Prefazione di Ramat Silvio, con gli interventi di Stelio Mattioni...[et al.], di Giuseppe Solardi. Ed. Spirali, Milano, pp. 13-15.

Annotazioni figlia: intervento scritto "Un poeta all'opposizione" pubblicato in "Il secondo rinascimento" n° 17 marzo pp. 67-68; ora pubblicato col titolo "Una testimonianza" in "Colloqui con Amleto" raccolta di poesie edita da Spirali nel dicembre 2008.

*sotto-sottoserie:* **Guida turistica - Generali**

1 unità archivistica

**718**

**1979**

Collocazione: 18,

*Invito a Trieste.*

Testi di Ruaro Loseri Laura, Crusvar Luisa, introduzione di SM. Editore: Assicurazioni Generali, Trieste. Presenti 4 copie.

Annotazioni figlia: Prefazione di Mattioni. Collana per il turismo scolastico per conto delle assicurazioni Generali sotto gli auspici del Consiglio regionale del FVG di Italia Nostra.

Annotazioni figlia: intervento scritto "Ricordo" pp. 169-171.

*sotto-sottoserie:* **Luciano Morandini**

1 unità archivistica

**719**

**1989 mar. 21**

Collocazione: 18,

*Arte e dibattiti. Stelio Mattioni presenta Morandini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da il Messaggero Veneto, Udine. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: presentazione del romanzo "Lo sfrido" di Luciano Morandini al circolo delle Generali in via Machiavelli 1.

*sotto-sottoserie:* **Manlio Cecovini**

1 unità archivistica

**720**

**1974 ott.**

Collocazione: 18,

*Presentazione di "Cinquant'anni di storia - Il Rotary a Trieste" di Manlio Cecovini - Circolo della Stampa 23 ottobre 1974.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.4. Presente anche una velina con correzioni manoscritte.

Annotazioni figlia: presentazione del libro di Manlio Cecovini al Circolo della stampa.

*sotto-sottoserie:* **Marcello Mascherini**

5 unità archivistiche

**721**

**1983 apr. 12**

Collocazione: 18,

*Ore della città. Ricordo di Mascherini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: commemorazione di Marcello Mascherini al Museo Revoltella.

**722**

**1983 nov.**

Collocazione: 18,

*(Amici dei Musei - dic. 1983). Marcello Mascherini.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 5.

Annotazioni figlia: per l'Associazione triestina Amici dei Musei.

**723**

**1983 dic. 7**

Collocazione: 18,

*Ricordo di Mascherini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: commemorazione di Marcello Mascherini al museo Revoltella.

**724**

**1983 dic.**

Collocazione: 18,

*Marcello Mascherini.*

Libretto contenente discorso di SM per la commemorazione della morte di Marcello Mascherini.

Annotazioni figlia: commemorazione di Marcello Mascherini al museo Revoltella. Pubblicazione dell'associazione amici dei musei.

**725**

**1984 feb.**

Collocazione: 18,

*Amici dei musei "Marcello Mascherini".*

Lettera

Carta intestata: Associazione triestina amici dei musei "Marcello Mascherini".

Annotazioni figlia: commemorazione di Marcello Mascherini al museo Revoltella.

*sotto-sottoserie*: **Niny Rocco Bergera**

2 unità archivistiche

**726**

**1981**

Collocazione: 18,

*Piccole storie dalla collina di Scorcola.*

Autore: Niny Rocco Bergera. Prefazione di SM. Editore: Edizioni Italo Svevo, Trieste. Fotocopia del documento originale, pp. 7-9.

Annotazioni figlia: prefazione di Mattioni al libro postumo di Rocco Bergera. Scritta nel giugno 1979.

**727**

**1982 gen. 3**

Collocazione: 18,

*Racconti di Niny Rocco Bergera. Le piccole storie di un'anima bella.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Fotocopia del documento originale.

Annotazioni figlia: prefazione di Mattioni al libro postumo di Rocco Bergera. Scritta nel giugno 1979.

*sotto-sottoserie:* **Piero Chiara**

3 unità archivistiche

**728**

**1981 mar. 20**

Collocazione: 18,

**Invito alla presentazione di Piero Chiara alla libreria E. Parovel**

Invito alla presentazione di Piero Chiara.

Annotazioni figlia: presentazione di Piero Chiara al Caffè Tergesteo.

**729**

**1981 mar. 20**

Collocazione: 18,

***Incontri culturali. Piero Chiara al Tergesteo.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.5.

Annotazioni figlia: presentazione di Piero Chiara al Caffè Tergesteo

**730**

**1981 mar. 22**

Collocazione: 18,

***Cronache conferenze. Vedrò Singapore? Di Piero Chiara alla "Parovel". La distensione degli anni '80 - La città in poesia.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: presentazione di Piero Chiara al Caffè Tergesteo.

*sotto-sottoserie: Primo Levi*

4 unità archivistiche

**731**

**Ante 1979 mag. 8**

Collocazione: 18,

*Primo Levi al CCA. Con preghiera di pubblicare domenica 6.5. possibilmente in grassetto.*

Velina, autografo dattiloscritto.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo per la conversazione di Primo Levi al CCA in occasione dell'uscita del suo libro di racconti "La chiave a stella". Su Il Piccolo 8 maggio.

**732**

**1979 mag. 4**

Collocazione: 18,

*Un avvenimento culturale. Lo scrittore Primo Levi al CCA. Con preghiera di pubblicare venerdì 4.5 possibilmente su più colonne e contornato.*

Velina, autografo dattiloscritto.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo per la conversazione di Primo Levi al CCA in occasione dell'uscita del suo libro di racconti "La chiave a stella". Su Il Piccolo 8 maggio.

**733**

**1979 mag. 5**

Collocazione: 19,

*Al CCA lunedì lo scrittore Primo Levi. Con preghiera di pubblicare sabato 5.5. possibilmente in grassetto.*

Velina, autografo dattiloscritto.

Annotazioni figlia: intervento introduttivo per la conversazione di Primo Levi al CCA in occasione dell'uscita del suo libro di racconti "La chiave a stella". Su Il Piccolo 8 maggio.

**734**

**1979 mag. 8**

Collocazione: 19,

*Primo Levi chimico-scrittore amabile "montatore di storie".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, p. 7

Annotazioni figlia: presentazione di Primo Levi al CCA.

*sotto-sottoserie:* **Renzo Cigoì**

5 unità archivistiche

**735**

**1994 set.**

Collocazione: 19,

**Prefazione a "Quattrocento domande a un vecchio ebreo triestino".**

Autore: Renzo Cigoì. Fotocopia dell'autografo dattiloscritto.

Annotazioni figlia: NON PUBBLICATA.

**736**

**1996 ott.**

Collocazione: 19,

***Prefazione a "Riva dei Capitani" di Renzo Cigoì.***

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte.

Annotazioni figlia: prefazione a "Riva dei capitani" di Renzo Cigoì pubblicata nel 2002 in R. Cigoì "Riva dei capitani", prefazione di Stelio Mattioni, Campanotto Editore.

**737**

**1996 nov.**

Collocazione: 19,

***Prefazione a "Riva dei Capitani" di Renzo Cigoì.***

Fotocopia del documento originale dattiloscritto.

Annotazioni figlia: prefazione a "Riva dei capitani" di Renzo Cigoì pubblicata nel 2002 in R. Cigoì "Riva dei capitani", prefazione di Stelio Mattioni, Campanotto Editore.

**738**

**Ante 1996**

Collocazione: 19,

***Prefazione a "Riva dei Capitani" di Renzo Cigoì.***

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte. Le correzioni e le aggiunte manoscritte non sembrano essere mano di SM.

Annotazioni figlia: prefazione a "Riva dei capitani" di Renzo Cigoì pubblicata nel 2002 in R. Cigoì "Riva dei capitani", prefazione di Stelio Mattioni, Campanotto Editore.

**739**

**2002**

Collocazione: 19,

**La riva dei capitani. Prefazione.**

da La riva dei capitani : Renzo Cigoì, Campanotto Editore, Udine. Prefazione di SM, pp. 7-11. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: prefazione di Mattioni scritta nel novembre 1996.

Annotazioni figlia: intervento scritto "Ricordo" pp. 169-171.

**sotto-sottoserie: Silvio Benco**

1 unità archivistica

**740**

**1974 mag. 29**

Collocazione: 19,

*Iniziative celebrative e culturali per il centenario di Silvio Benco*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine.

Annotazioni figlia: presentazione alla RAI del romanzo di Silvio Benco "Nell'atmosfera del sole" per il centenario della nascita solo l'annuncio.

**sotto-sottoserie: Stelio Vinci**

1 unità archivistica

**741**

**1995 ?**

Collocazione: 19,

*Al caffè San Marco: storia arte e lettere di un caffè triestino a cura di Stelio Vinci.*

Fotocopia del documento originale. Edizioni: LINT, Trieste. Autore: Vinci Stelio.

Annotazioni figlia: intervento scritto "Ricordo" pp. 169-171.

*sotto-sottoserie:* **Tino Sangiglio**

1 unità archivistica

**742**

**1982 nov.**

Collocazione: 19,

**Prefazione a Lirici greci. Frammenti.**

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: traduzione di Tino Sangiglio - Trieste - I quaderni della collana grafica "Il Testimonio" pp. 3-5.

**sotto-sottoserie: Conferenze, convegni, dibattiti,  
interventi e interviste**

**sotto-sottoserie: Conferenze, convegni, dibattiti,  
interventi**

27 unità archivistiche

**743**

**1962 nov. 10 ?**

Collocazione: 19,

**Quando un autore parla della propria opera**

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte. Intestazione pagine: informazioni sbs, periodico mensile di inserzioni e informazioni culturali per l'incremento dei rapporti fra scrittori, bibliofili e studiosi.

Annotazioni figlia: prima conferenza presso la palestra comunale di Muggia.

**744**

**1969 mag. 18 - 1969 giu. 11**

Collocazione: 19,

**Salotto Cambissa**

**1**

**1969 mag. 18**

*Trieste sarà ancora capace di lanciare un ponte a Est?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno. Presenti due copie.

Annotazioni figlia: intervento al salotto Cambissa sul tema "Trieste sarà ancora capace di lanciare un ponte a est?"

**2**

**1969 giu. 6**

**Trieste sarà ancora capace di lanciare un ponte ad Est?**

Invito conferenza. Presenti 13 inviti alla conferenza.

Annotazioni figlia: intervento salotto Cambissa.

**3**

**1969 giu. 9**

*Un qualificato dibattito in casa Cambissa. Quale sarà il futuro della cultura giuliana.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del Lunedì, Udine.

Annotazioni figlia: intervento al salotto Cambissa sul tema "Trieste sarà ancora capace di lanciare un ponte a est?"

**4**

**1969 giu. 11**

*Salotto Cambissa. Condizioni attuali della cultura triestina*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: intervento al salotto Cambissa sul tema "Trieste sarà ancora capace di lanciare un ponte a est?"

**745**

**1970 feb. 8 - 1980 dic. 1**

Collocazione: 19,

**Sulle opere di Stelio Mattioni**

Interventi di SM alla presentazione delle sue opere da parte di altri intellettuali.

- 1** **1970 feb. 8 ?**  
*Il re ne comanda una... di Stelio Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste.  
Annotazioni figlia: intervento alla presentazione della sceneggiatura de "Il re ne comanda una" di Nera Gnoli Fuzzi alla Cantina.
- 2** **1972 feb. 23**  
*Dibattito alla Face. L'ottimismo di Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Messaggero Veneto - Udine.  
Annotazioni figlia: intervento di Mattioni alla conversazione-dibattito di Antonio De Lorenzi sul il "Ritratto di Novella" e di Carlo Sgorlon su "Palla avvelenata" alla Face di Udine.
- 3** **1972 mar. 1**  
*Arte cultura. Serata alla Face con Stelio Mattioni*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Gazzettino, Venezia.  
Annotazioni figlia: intervento di Mattioni alla conversazione-dibattito di Antonio De Lorenzi sul il "Ritratto di Novella" e di Carlo Sgorlon su "Palla avvelenata" alla Face di Udine.
- 4** **1979 apr. 6**  
*Incontri con la narrativa 1979*  
Invito presentazione opera di Mattioni.  
Annotazioni figlia: intervento al dibattito che seguirà la presentazione di Giuseppe Pontiggia dell'opera di Stelio Mattioni alla biblioteca civica di Pordenone.
- 5** **1980 nov. 22**  
Presentazione de "Il richiamo di Alma" di Luciano Tassan  
Lettera  
Mittente: Amici del Libro di Pordenone. Destinatario: SM.  
Annotazioni figlia: intervento a un dibattito col pubblico dopo la presentazione de "Il richiamo di Alma" di Luciano Tassan alla libreria San Giorgio di Pordenone a cura del gruppo Amici del Libro.
- 6** **1980 dic. 1**  
Luciano Tassan ringrazia Stelio Mattioni per la partecipazione alla presentazione de  
Il richiamo di Alma.  
Lettera  
Mittente: Tassan Luciano. Destinatario: SM. Intestazione della lettera: Gruppo Amici del Libro.  
Annotazioni figlia: intervento a un dibattito col pubblico dopo la presentazione de "Il richiamo di Alma" di Luciano Tassan alla libreria San Giorgio di Pordenone a cura del gruppo Amici del Libro.
- 746** **1970 feb. 20 - 1995 gen. 14**  
Collocazione: 19,  
Incontri a scuola
- 1** **1970 feb. 20**

*Lo scrittore Mattioni all'istituto d'arte.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto - Udine.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore all'istituto statale d'arte.

2

1970 nov. 17 ?

*La mostra nella saletta della biblioteca del popolo. Una visione "grafica" della poesia moderna. Stampe e disegni degli studenti dell'Istituto statale d'arte interpretano pagine dei poeti Ungaretti, Sereni e Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore all'istituto statale d'arte.

3

1970 nov. 19

*Oggi al circolo della cultura. Poeti a scuola. Le impressioni di un'allieva dell'istituto d'arte.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto - Udine.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore all'istituto statale d'arte.

4

1971 set.

*Note e discussioni. Poeti a scuola.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Rassegna di cultura e vita scolastica, Roma, p. 13. Autore: Edda Serra.

Annotazioni figlia: Mattioni tra gli studenti dell'istituto d'arte di Trieste.

5

1993 feb. 26

*Incontro con gli studenti delle classi quarte all'istituto tecnico A. Volta.*

Lettera

Mittente: Zoppolato Marisa. Destinatario: SM. Trieste. Scritto a macchina. Intestazione lettera e busta: Istituto tecnico industriale statale "A. Volta".

Annotazioni figlia: incontro con gli studenti delle classi quarte all'istituto tecnico A. Volta.

6

1995 gen. 14

*Mattioni si racconta. Gli incontri con l'autore al liceo Petrarca. Lo scrittore disincantato e ironico davanti a un pubblico di ragazzi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 19. Autore: Paolo Marcolin. Presenti due copie originali.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore al liceo Petrarca.

747

1970 mar. 24 - 1970 mar. 25

Collocazione: 19,

Fari

1

1970 mar. 24 ?

*Le ore della città. Mattioni alla Fari.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: incontro alla Fari nella sala della camera di commercio di via San Nicolò 5 per il ciclo "Incontri dal vivo".

2

1970 mar. 25 ?

*Le ore della città. Mattioni alla Fari.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: incontro alla Fari nella sala della camera di commercio di via San Nicolò 5 per il ciclo "Incontri dal vivo".

748

1970 mag. 23 - 1970 ago.

Collocazione: 19,

Movimento federalista al CCA

1

1970 mag. 23 ?

*Al CCA convegno del movimento federalista. Il ruolo di Trieste nella cultura europea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: intervento a una tavola rotonda al CCA organizzata dal movimento federalista europeo.

2

1970 mag. 23

*L'importanza delle regioni di confine, e in particolare di Trieste, nella realtà culturale europea (tavola rotonda organizzata dalla sezione triestina del movimento federalista europeo - Trieste, 23 maggio 1970).*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte. Presenti due copie.

Annotazioni figlia: intervento al CCA alla tavola rotonda organizzata dalla sezione triestina del movimento federalista europeo.

3

1970 mag. 24

*Il convegno promosso dal movimento federalista. Trieste ha un ruolo nella cultura europea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Messaggero Veneto - Udine.

Annotazioni figlia: intervento a una tavola rotonda al CCA organizzata dal movimento federalista europeo.

4

1970 mag. 24

*Al convegno promosso dal movimento federalista. Trieste e la cultura europea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: intervento a una tavola rotonda al CCA organizzata dal movimento federalista europeo.

5

1970 mag. 26

*Al convegno europeista. La funzione culturale discussa dagli scrittori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Messaggero Veneto - Udine.

Annotazioni figlia: intervento a una tavola rotonda al CCA organizzata dal movimento federalista europeo.

**6**

**1970 ago.**

*Convegno a Trieste. Le regioni di confine e la cultura europea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La nuova tribuna, Roma. Autore: Armando Zimolo.

Annotazioni figlia: intervento al CCA alla tavola rotonda organizzata dalla sezione triestina del movimento federalista europeo.

**7**

*Chiuso il convegno promosso dal movimento federalista. La conoscenza delle lingue facilita l'unione del continente.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: intervento a una tavola rotonda al CCA organizzata dal movimento federalista europeo.

**749**

**1978 mar. 13**

Collocazione: 19,

*Le conferenze. Il varietà di ieri visto da Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: conferenza sul varietà di ieri a Trieste alla SAL che anticipa l'uscita di "Trieste Varieté".

**750**

**1978 mar. 30**

Collocazione: 19,

*Federazione italiana donne arti professioni attività economiche, sezione di Trieste.*

Invito conferenza. Intestazione dell'invito: Federazione italiana donne arti professioni attività economiche, sezione di Trieste.

Annotazioni figlia: conferenza di Mattioni presentato da Nora Poliaghi nella sala del C.A.R. Aquila di via Rossini 4.

**751**

**1978 lug. 6**

Collocazione: 19,

*"Scrittori di consumo" Centro cultura F. Turati, Genova*

**1**

**1978 lug. 6**

*Scrittori di consumo e scrittori d'arte*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte.

Annotazioni figlia: conferenza di Mattioni su "Scrittori di consumo e scrittori d'arte" al centro di cultura Filippo Turati di Genova.

**2**

**1978 lug. 6**

*Turati/Letteratura*

Programma delle conferenze del centro ligure di cultura ed iniziativa socialista Filippo Turati.

Annotazioni figlia: conferenza di Mattioni su "Scrittori di consumo e scrittori d'arte" al centro di cultura Filippo Turati di Genova.

**752**

**1980 dic. 15**

Collocazione: 19,

**Seminario di aggiornamento linguistico culturale per gli insegnanti delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume.**

Mittente: Luciano Rossit. Destinatario: SM. Scritto a macchina. Intestazione lettera e busta: Ente Morale. Università Popolare-Trieste.

Annotazioni figlia: incontro colloquio con i partecipanti al XVI seminario di aggiornamento linguistico-culturale organizzato dall'università popolare presso il Jolly Hotel.

**753**

**1981 gen.**

Collocazione: 19,

***Associazione triestini e goriziani in Roma.***

Invito conferenza. Scritto a macchina.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore: ospite presso il Lyceum romano dell'Associazione triestini e goriziani in Roma dove il prof. Giuliano Manacorda presenterà Stelio Mattioni scrittore.

**754**

**1984 gen. 7 - 1984 gen. 7**

Collocazione: 19,

**Zagabria**

**1**

**1984 gen. 7**

***Notizie in breve. Dal 9 Italia in mostra a Zagabria.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: incontro col pubblico a Zagabria per le giornate della cultura italiana organizzata dal centro culturale italiano.

**2**

**1984 gen. 9 - 1984 gen. 17**

***Dani talijanske kulture.***

Organizzato da: Centar za kulturu i informacije Zagreb. Taljanski kulturni centar Zagreb. Programma conferenze. Presenti due programmi della conferenza.

Annotazioni figlia: incontro col pubblico a Zagabria per le giornate della cultura italiana organizzata dal centro culturale italiano.

**3**

**1984 gen. 16**

***Dani talijanske kulture.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vecernij list, p. 22.

Annotazioni figlia: incontro col pubblico a Zagabria per le giornate della cultura italiana organizzata dal centro culturale italiano.

**755**

**1984 mar. 15**

Collocazione: 19,

**"L'avventura, il romanzo, la psicanalisi"**

**1** **1984 mar. 15**  
*L'Avventura, il Romanzo, la Psicanalisi.*

Programma dibattito. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: dibattito con Stelio Mattioni e gli interventi di Giancarlo Calciolari, Ruggero Chinaglia, Nevio Furegon, Fabrizio Scarso dal titolo "L'avventura, il romanzo, la psicanalisi" in occasione dell'uscita del libro "Dove" a Padova presso la libreria Marsilio da Padova.

**2** **1984 mar. 15**  
Invito al dibattito: l'avventura, il romanzo, la psicanalisi.

Invito al dibattito di SM presso libreria Marsilio, Padova in occasione dell'uscita del libro "Dove". FOTOCOPIA.

**756** **1984 mag. 15 - 1984 mag.**  
Collocazione: 19,  
Fondazione Verdiglione

**1** **1984 mag. 15**  
*L'industria della parola. La sessualità e le donne del Secondo Rinascimento diretto da Armando Verdiglione.*

Programma convegno.

Annotazioni figlia: intervento su "Dove" al convegno dal titolo "Industria della parola" promosso dalla Fondazione Verdiglione al Grand Hotel di via Orlando 3 Roma.

**2** **1984 nov. 3**  
*Congresso "Fondazione Verdiglione - Milano 3.II.84*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.2.

Annotazioni figlia: intervento alla fondazione Verdiglione in occasione della prossima pubblicazione de "Il Corpo".

**3** **1985**  
*Mitteleuropa perchè.*

da Oriente Occidente Nord Sud in apertura del terzo millennio, Spirali Vel, Milano, pp. 119-122. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: intervento alla fondazione Verdiglione al congresso "Mitteleuropa perché" poi pubblicato in Spirali VEL 20 collana di psicanalisi.

**4** **1985 mag.**  
*Mitteleuropa perché.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 3 pp.

Annotazioni figlia: in occasione del congresso mitteleuropeo (3/5-2/6) pubblicato in volume Spirali VEL pp. 119-122.

**5** **1985 mag. ?**  
*Mitteleuropa perchè.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, p.1. Incompleto, mancante della parte finale presente invece sulla fotocopia del dattiloscritto corretto da SM di pp.3.

Annotazioni figlia: in occasione del congresso mitteleuropeo (31/05-02/06) pubblicato in volume Spirali Vel pp. 119-122.

**757**

**1985 nov. 29**

Collocazione: 19,

*Per la Triennale delle Arti e delle Scienze. La città planetaria - Senago 30.II.85.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.3.

Annotazioni figlia: intervento alla triennale delle scienze e delle arti a Senago su "La città planetaria".

**758**

**1986 nov. 24 - 1986 dic. 7**

Collocazione: 19,

Università della terza età

**1**

**1986 nov. 24**

Conferma dell'incontro con gli iscritti all'Università della Terza Età.

Lettera

Mittente: Danilo Dobrina. Destinatario: SM. Scritta a macchina. Intestazione della lettera: Università della terza età, Trieste.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore.

**2**

**1986 dic. 7**

*Conversazione tenuta all'Università della Terza Età.*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, p.1.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore: conversazione tenuta all'università della terza età.

**759**

**1987 mag. 7**

Collocazione: 19,

*Lunedì in poesia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: incontro dei lunedì in poesia a San Giacomo all'osteria Piccola Roma in via dell'Industria 14, per lunedì 11/5/1987.

**760**

**1988 apr. - 1996 gen. 5**

Collocazione: 19,

Roberto Bazlen

**1**

**1988 apr.**

*Roberto Bazlen.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.8.

Annotazioni figlia: conferenza su Roberto Bazlen al CCA.

**2**

**1995**

*Per Roberto Bazlen a cura di Roberto Dedenaro.*

Autori: Cepak Lilla, Del Giudice, Foà Luciano, Guagnini Elvio, La Ferla, Malabotta, Mattioni Stelio, Voghera Giorgio. Editore: Campanotto Editore, Udine, pp. 55-58. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: intervento scritto per Roberto Bazlen in "Materiali della giornata organizzata dal gruppo '85" a cura di Roberto Dedenaro.

**3**

**1996 gen. 5**

*Letteratura: personaggio. Tante voci per Bobi. Gli atti del convegno su Roberto Bazlen.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: intervento al convegno su Bazlen indetto dal gruppo '85 a cura di Roberto Dedenaro al museo Revoltella.

**761**

**1989 mag. 24 - 1990 mar.**

Collocazione: 19,

Istituto Italiano di Cultura

**1**

**1989 mag. 24**

Istituto Italiano di Cultura.

Lettera

Mittente: Alessandro Nigro

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Francoforte

N° fogli: 2

Scritta a macchina.

**2**

**1989 giu. 8**

Istituto Italiano di Cultura.

Lettera

Mittente: Alessandro Nigro

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Francoforte

N° fogli: 1

Scritta a macchina

Annotazioni figlia: conferenze all'istituto italiano di cultura a Francoforte. 26 giugno a Magonza, 27 giugno a Stoccarda, 29 giugno a Saarbrücken. Lesung di Mattioni su Orlando e Alma.

**3**

**1989 giu. 15**

Universitat des Saarlandes.

Lettera

Mittente: Harth Helene

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Saarbruecken

N° fogli: 1

Intestazione della lettera: Universitat des Saarlandes.

- 4** **1989 giu. 18**  
**Universität des Saarlandes**  
Lettera  
Mittente: Neyhar A.  
Destinatario: Stelio Mattioni  
Luogo: Saarbruecken  
N° fogli: 1  
Intestazione della lettera: Universität des Saarlandes.
- 5** **1989 giu. 26**  
**Istituto Italiano di Cultura, sezione di Francoforte.**  
Lettera  
Mittente: Istituto Italiano di Cultura sezione di Francoforte.. Destinatario: MS. Scritta a macchina.
- 6** **1989 giu. 26**  
*Begegnung mit dem schriftsteller Stelio Mattioni.*  
Programma conferenza. FOTOCOPIA.  
Annotazioni figlia: incontro con Stelio Mattioni all'istituto italiano di cultura, sezione Francoforte.
- 7** **1989 giu. 27**  
*Incontri con gli scrittori italiani. Begegnungen mit italienischen schriftstellern.*  
Presentazione conferenza di Mattioni (in tedesco) organizzata a Stoccarda dall'Istituto Italiano di Cultura.
- 8** **1989 giu. 28**  
**Lesung in Mainz. Italienische Reihe in der Universität.**  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Mainzer Allgemeine Zeitung. Resoconto conferenza. Presente anche la traduzione italiana dell'articolo tedesco. FOTOCOPIA.  
Annotazioni figlia: conferenza all'università Johannes Gutenberg a Mainz su Orlando (1968) e Alma (1980).
- 9** **1989 lug. 1**  
**Società Dante Alighieri Saarbruecken.**  
Lettera  
Mittente: Kirst Wanda  
Destinatario: Mattioni Stelio  
Luogo: Saarbruecken  
N° fogli: 1  
Intestazione della lettera Società Dante Alighieri, Deutsch-Italienischer Kulturaustausch.
- 10** **1989 lug. 3**  
**Italienisches Kulturinstitut**

Lettera

Mittente: Janowski Franca

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Stoccarda

N° fogli:

Intestazione della lettera Italienisches Kulturinstitut. In allegato: biglietto da visita di Janowski Franca.

**11**

**1989 ott. - 1989 dic.**

*Istituto Italiano di Cultura sezione di Francoforte. Veranstaltungskalender  
Oktober-Dezember 1989.*

Programma degli eventi culturali.

**12**

**1989 nov. 10**

Johannes Gutenberg Universitat Mainz

Lettera

Mittente: Cessi Viviana

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Mainz

N° fogli: 1

Scritta a macchina.

**13**

**1990 mar.**

*"Das Italienische, das heisst, die Sonne des Geistes..." Philippe Sollers*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da COMMEDIA & ARTE.

Vedi p. 7.

**14**

Istituto Italiano di Cultura, sezione di Francoforte.

Lettera

Mittente: Istituto Italiano di Cultura sezione di Francoforte

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Francoforte

N° fogli: 1

Scritta a macchina. FOTOCOPIA.

Dichiarazione del pagamento.

**762**

**1993 mag. 17**

Collocazione: 19,

Incontri su Trieste.

Mittente: Bouthemy Christian

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Saint-Nazaire

N° fogli: 4

Scritta a macchina. Intestazione lettera e busta: Maison des écrivains étrangers et des traducteurs. In allegato programma degli incontri di Trieste.

Annotazioni figlia: intervento al convegno organizzato da "La casa degli scrittori stranieri e traduttori" a Saint Nazaire dedicato ai vari aspetti della realtà triestina.

**763**

**1994 mar. 21**

Collocazione: 19,

**Incontro con l'autore al Caffè San Marco promosso dall'IRRSAE.**

Mittente: IRRSAE-FVFG-Trieste

Destinatario: Maria Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 2 + 1 foglietto

FAX.

**764**

**1994 mag. 24 - 1994 giu. 15**

Collocazione: 19,

**Piazza Gutenberg**

**1**

**1994 mag. 24 - 1994 mag. 30**

***Grande festa in piazza Unità. Programma piazza Gutenberg.***

Presenti due programmi delle manifestazioni.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore: Sisina e il lupo. Presentazione di Arduino Agnelli + intervento di Mattioni in piazza Unità nell'ambito della manifestazione Piazza Gutenberg.

**2**

**1994 giu. 15**

**Ringraziamenti per l'intervento alla manifestazione Piazza Gutenberg.**

Lettera

Mittente: Fontana Antonia

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Scritto a macchina. Intestazione lettera e busta: Ministero per i beni culturali e ambientali. Biblioteca Statale del Popolo, Trieste.

Annotazioni figlia: ringraziamenti per l'intervento del 27 maggio 1994 in piazza Unità nell'ambito della manifestazione del programma piazza Gutenberg.

**765**

**1994 giu. 29 - 1994 giu. 30**

Collocazione: 19,

**"L'Europa, la scrittura, la psicanalisi" (Modena)**

**1**

**1994 giu. 29**

*L'Europa, la scrittura e la psicanalisi.*

Locandina conferenza.

Annotazioni figlia: conferenza di Mattioni dal titolo "L'Europa, la scrittura e la psicanalisi" presso il centro di cultura e arte il secondo rinascimento, Modena.

2

1994 giu. 29

*Appuntamenti. Rinascimento. Incontro con Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da l'Unità. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: conferenza di Mattioni dal titolo "L'Europa, la scrittura e la psicanalisi" presso il centro di cultura e arte il secondo rinascimento, Modena.

3

1994 giu. 29

*La città. Centro culturale Secondo Rinascimento. Con Stelio Mattioni si parla di psicanalisi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Nuova Gazzetta di Modena. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: conferenza di Mattioni dal titolo "L'Europa, la scrittura e la psicanalisi" presso il centro di cultura e arte il secondo rinascimento, Modena.

4

1994 giu. 30

*L'Europa, la scrittura e la psicanalisi.*

Invito conferenza. Presenti due inviti alla conferenza.

Annotazioni figlia: conferenza di Mattioni dal titolo "L'Europa, la scrittura e la psicanalisi" presso il centro di cultura e arte il secondo rinascimento, Modena.

766

1994 nov. 29 - 1995 mar.

Collocazione: 19,

La carta intellettuale. Ginevra

1

1994 nov. 29

*Congresso al palazzo dell'Onu. Ginevra degli intellettuali.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La voce di Mantova. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: intervento al congresso internazionale "La Charte Intellectuelle" Ginevra 2-3-4 dicembre con riferimento a "Il mondo di Celso".

2

1994 dic.

*La cultura è un capitale.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, PP.2.

Annotazioni figlia: intervento al congresso internazionale "La Charte Intellectuelle" Ginevra 2-3-4 dicembre con riferimento a "Il mondo di Celso".

3

1994 dic. 2 - 1994 dic. 4

*La charte intellectuelle. Congrès.*

Programma convegno.

Annotazioni figlia: intervento al congresso internazionale "La Charte Intellectuelle" Ginevra 2-3-4 dicembre con riferimento a "Il mondo di Celso".

**4**

**1995 mar. ?**

*La carta dello scrittore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il secondo rinascimento, Spirali, n.17, pp. 51-52. FOTOCOPIA. Si tratta del discorso tenuto al congresso internazionale "La Charte Intellectuelle", Ginevra, dicembre 1994.

Annotazioni figlia: intervento scritto pubblicato su Il secondo Rinascimento n° 17 marzo 1995.

**767**

**1995 gen. 23**

Collocazione: 19,

"La città che vorrei" Italia Nostra

**1**

**1995 gen. 23**

*I premi "Piccolo-Italia nostra". "La città che vorrei" tra sogni e realtà".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: intervento alla premiazione del concorso letterario "La città che vorrei" organizzato da Italia Nostra al circolo della stampa.

**2**

**1995 feb. 2**

Ringraziamento per la partecipazione come giurato al concorso "La città che vorrei".

Lettera

Mittente: Sergio Franco

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Scritta a macchina. Intestazione della lettera: Italia Nostra, consiglio regionale FVG.

Annotazioni figlia: della giuria del concorso indetto da Italia Nostra e Il Piccolo.

**768**

**1995 mar. 31 - 1995 apr. 7**

Collocazione: 19,

"Sessualità e scrittura" (Marostica)

**1**

**1995 mar. 31**

Sessualità e scrittura.

Invito al dibattito. Presenti due copie dell'invito.

Annotazioni figlia: conferenza di Mattioni sul tema "Sessualità e scrittura" nella chiesa di San Marco a Marostica.

**2**

**1995 apr. 7**

Comune di Marostica.

Busta.

Mittente: Comune di Marostica

Destinatario: Mattioni Stelio

Annotazioni figlia: conferenza di Mattioni sul tema "Sessualità e scrittura" nella chiesa di San Marco a Marostica.

**769**

**1995 giu. 28**

Collocazione: 19,

*Fotografie per un libro.*

FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Stelio. Obiettivo in lettere. V. fotografie per un libro.

**sotto-sottoserie: Inviti e partecipazioni**

14 unità archivistiche

**770**

**1962 nov. 24**

Collocazione: 19,

*Fervore culturale a Muggia. Soprattutto i giovani in biblioteca.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da Il Lavoratore.

Annotazioni figlia: partecipazione alla mostra del libro a Muggia.

**771**

**1964 apr. 26**

Collocazione: 19,

*Convegno di studio su attualità della cultura nella regione - problemi ed istituti-.*

Carta personale di partecipazione.

Annotazioni figlia: partecipazione al convegno.

**772**

Collocazione: 19,

**Premio Libro dell'anno 1969**

**1**

**1969 ott. 5**

*Iniziati i lavori della giuria del premio "Il libro dell'anno".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Gazzetta della Domenica, Roma. Autore: Francesco Portone. FOTOCOPIA.

**2**

**1969 ott. 11**

*Il premio dell'associazione napoletana editori. "Le radiose giornate" di Bernari proclamato "Libro dell'anno". Ai posti d'onore le opere di Astudias e della Macciocchi - Concorde riconoscimento della validità civile e letteraria del lavoro premiato - Dichiarazioni di Falqui, Silori, Bofantini, della Manzini e di Mario Stefanile - Il voto espresso da due giurie.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Mattino, Napoli. Autore: Franco de Ciuceis.

Annotazioni figlia: "Le radiose giornate di Bernari" proclamato il libro dell'anno dall'associazione napoletana editore anche "Il re ne comanda una" ha partecipato al premio "Il libro dell'anno", Napoli.

**773**

**1970 mag. 27 - 1970 mag. 28**

Collocazione: 19,

**Premio Trieste**

**1**

**1970 mag. 27**

**Manifestazioni per il conferimento del Premio Trieste.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Accademie e biblioteche d'Italia presso la casa editrice f.lli Palombi, Roma.

Annotazioni figlia: partecipazione al meeting di editori e autori alla camera di commercio di Trieste per il conferimento del Premio Trieste 1970 per i libri dell'anno per la scuola.

2

1970 mag. 28

*Conferito il premio del concorso nazionale Trieste per i libri dell'anno. Validità della letteratura d'oggi per elevare il mondo della scuola. La significativa cerimonia si è svolta nella "sala Caprin" del Castello di San Giusto. Assegnate dieci "Minerve d'argento" alle opere contemporanee considerate più genuine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, p. 8.

Annotazioni figlia: partecipazione al meeting di editori e autori alla camera di commercio di Trieste per il conferimento del Premio Trieste 1970 per i libri dell'anno per la scuola.

774

1972 apr. 24

Collocazione: 19,

*Due giornate di studio all'istituto germanico. La letteratura nella società discussa con autori tedeschi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del lunedì, Udine.

Annotazioni figlia: partecipazione all'istituto germanico a un incontro tra autori italiani e germanici su la letteratura nella società.

775

1974 apr. 18

Collocazione: 19,

Invito per far parte della giuria per il premio giornalistico intitolato a Silvio Benco.

Lettera

Mittente: Chino Alessi

Destinatario: Mattioni Stelio

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Scritto a macchina. Intestazione della lettera: Il Piccolo, Il Direttore.

Annotazioni figlia: partecipazione alla giuria del premio giornalistico intitolato a Benco.

776

1978 ott. 5

Collocazione: 19,

*Eccezionale successo della manifestazione promossa dal "Piccolo" e dal CCA. Folla strabocchevole (moltissimi i giovani) al dibattito con Giorgio Bocca sul terrorismo. "Ai giorni nostri si ha tutti l'impressione di un'apocalisse strisciante, che non si vede, ma c'è".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: vedi foto al dibattito.

777

1979 giu. 28 - 1979 giu. 30

Collocazione: 19,

Giuria filmselezione

1

1979 giu. 28 - 1979 giu. 30

*filmselezione '79 immagini dell'industria italiana per il festival internazionale.*

Annotazioni figlia: Mattioni della giuria.

2

1979 giu. 28 - 1979 giu. 30

*Filmselezione '79.*

Annotazioni di SM come giurato sui film visti al festival.

778

1981 ago. 12 - 1981 ago. 17

Collocazione: 19,

"Poesia in piazza" Muggia

1

1981 ago. 12

*Settanta autori in gara per la "poesia in piazza".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: ospite della serata finale del concorso Poesia in piazza a Muggia.

2

1981 ago. 17

*La finale del concorso poetico a Muggia. Dialetti in piazza. Prima una lirica istriana di Mario Schiavato.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: ospite della serata finale del concorso Poesia in piazza a Muggia.

779

1981 set. 6 - 1982 feb. 20

Collocazione: 19,

Invito premio rivista FVG/Scuola e cultura.

1

1981 set. 6

Invito alla festa nel castello di Duino per il premio della rivista FVG/Scuola e Cultura.

Presenti tre inviti. Su due di questi, annotazione manoscritta di una ricetta culinaria (per le frittelle triestine).

Annotazioni figlia: partecipazione alla premiazione del concorso promosso dalla rivista Friuli Venezia Giulia Scuola e Cultura per un lavoro studentesco sul Carso a Duino.

2

1981 set. 7

*Premiata a Duino una ricerca sul Carso di ragazzi gradiscani.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: partecipazione alla premiazione del concorso promosso dalla rivista Friuli Venezia Giulia Scuola e Cultura per un lavoro studentesco sul Carso a Duino.

3

1982 feb. 19

*Incontri culturali. Al "Galilei".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: Mattioni al Galilei per la premiazione di un lavoro studentesco promosso dalla rivista Friuli Venezia Giulia-Scuola e Cultura. Darà il benvenuto all'ospite d'onore Alcide Paolini.

4

1982 feb. 20

Invito a intervenire alla cerimonia di premiazione al Liceo Galilei.

Presenti 7 inviti. La busta che li contiene è indirizzata alla Prof.ssa Mattioni.

Annotazioni figlia: Mattioni al Galilei per la premiazione di un lavoro studentesco promosso dalla rivista Friuli Venezia Giulia-Scuola e Cultura. Darà il benvenuto all'ospite d'onore Alcide Paolini.

**780**

**1984 set. 9 - 1985 set. 8**

Collocazione: 19,

**Giuria concorso regionale di poesia Castello di Duino**

**1**

**1984 set. 9**

*Premiazione del II concorso regionale di poesia Castello di Duino.*

Invito di Raimondo della Torre e Tasso a partecipare alla premiazione del concorso.

Annotazioni figlia: Mattioni della giuria.

**2**

**1984 set. 10**

**Ringraziamenti per la partecipazione alla premiazione del II concorso regionale di poesia Castello di Duino.**

Mittente: Anna Gruber

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Duino, Trieste

N° fogli: 1

Intestazione della lettera: associazione culturale duinese - Duino.

Annotazioni figlia: Gruber Anna ringrazia Mattioni per la partecipazione alla premiazione.

**3**

**1985 set. 8**

*Premiazione del III concorso internazionale di poesia Castello di Duino.*

Invito di Raimondo della Torre e Tasso alla premiazione del concorso.

Annotazioni figlia: Mattioni della giuria.

**781**

**1986 nov. 26**

Collocazione: 19,

**Invito a far parte della giuria per il Concorso provinciale indetto dal Club Unesco Trieste.**

Lettera

Mittente: Aurelia Gruber Benco

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 5

Scritta a macchina. Intestazione della lettera: Federazione italiana del club UNESCO. Club UNESCO Trieste. In allegato il bando di concorso e due articoli di giornale:

1. Rivolta agli studenti medi. Pace: iniziativa del club Unesco, da Il Piccolo, Trieste 1986/11/01, autore: Eleonora Millo.

2. Per gli studenti medi. Concorso sulla pace del club Unesco, da Messaggero Veneto, Udine, 1986/11/02.

Annotazioni figlia: Aurelia Gruber Benco chiede a Mattioni di essere della giuria del concorso provinciale sulla pace indetto dall'UNESCO.

**782**

Collocazione: 19,

**In difesa dei traslocatori di parole - editori e traduttori a confronto**

**1**

**1991 mag. 9 - 1991 mag. 10**

*In difesa dei traslocatori di parole. Editori e traduttori a confronto.*

Presenti due programmi del convegno.

Annotazioni figlia: Mattioni citato.

**2**

**1991 giu. 25**

**Ringraziamenti per aver aderito al convegno "In difesa dei traslocatori di parole - editori e traduttori a confronto".**

Lettera

Mittente: John Dodds

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Intestazione della lettera: Comitato per lo studio della traduzione.

**783**

**1992 mag. 16**

Collocazione: 19,

*Scrittori triestini le cui opere sono state tradotte in francese con il patrocinio della Regione autonoma FVG.*

Invito alla conferenza.

Annotazioni figlia: partecipazione al dibattito.

*Autopresentazioni*

*sotto-sottoserie:* **Autopresentazioni**

"Vanità"

sotto-sottoserie: "**Vanità**"

1 unità archivistica

**784**

Collocazione: 20,

*Vanità.*

Autografo manoscritto. FOTOCOPIA

Annotazioni figlia: 1962 luglio: letto presso il Club della Cantina. 1969 pubblicato nell'antologia del Campiello con "La Tessera e L'Alluvione".

**1961 nov. 5**

"Palla avvelenata"

sotto-sottoserie: "**Palla avvelenata**"

1 unità archivistica

**785**

Collocazione: 20,

*Tuttilibri, ore 18.45 nazionale.*

Ritaglio di giornale.

FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: autopresentazione di Palla avvelenata nella rubrica Tuttilibri.

**1971 ott. 11 ?**

sotto-sottoserie: "**Il richiamo di Alma**"

2 unità archivistiche

**786**

**1982 mar. 7**

Collocazione: 20,

*Ore della città. Mattioni alla Sal .*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: incontro alla SAL con Stelio Mattioni che parlerà del suo ultimo romanzo Il richiamo di Alma e anticiperà motivi di una sua nuova opera di narrativa.

**787**

**1982 mar. 8**

Collocazione: 20,

*Ore della città. Mattioni alla Sal .*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: incontro alla SAL con Stelio Mattioni che parlerà del suo ultimo romanzo Il richiamo di Alma e anticiperà motivi di una sua nuova opera di narrativa.

"Dove"

sotto-sottoserie: "**Dove**"

2 unità archivistiche

**788**

**1983 mar.**

Collocazione: 20,

*Il Romanzo teorico. Dove. Stelio Mattioni / "Dove sono io?". Giuliano Gramigna / Una novella teorica. Paolo Santarcangeli.*

Ritaglio di giornale.

da Spirali, giornale di cultura internazionale, n. 61, pp. 10-14. Tre articoli con tre diversi autori: SM, Giuliano Gramigna e Paolo Santarcangeli.

Annotazioni figlia: autopresentazione di Dove svoltasi in gennaio alla fondazione Verdiglione pubblicata in Spirali.

**789**

**1983 nov. 13**

Collocazione: 20,

*Ore della città. Mattioni alla Sal .*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: incontro alla SAL con Stelio Mattioni che leggerà alcune pagine di un suo romanzo di imminente pubblicazione.

sotto-sottoserie: "**Il corpo**"

6 unità archivistiche

**790**

**1984 nov. 3**

Collocazione: 20,

*Congresso "Fondazione Verdiglione - Milano 3.II.84.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.2. Autore: SM.

Annotazioni figlia: autopresentazione de Il Corpo in occasione della prossima pubblicazione con intervento alla fondazione Verdiglione.

**791**

**1985 ott. 1**

Collocazione: 20,

*Presentazione Roma I.IO.85.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.4. Autore: SM.

Annotazioni figlia: autopresentazione e intervista su Il Corpo alla fondazione Verdiglione a Roma.

**792**

**1985 ott. 18**

Collocazione: 20,

*Convegno 18.IO.85*

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.3. Autore: SM.

Annotazioni figlia: intervento per l'autopresentazione de Il Corpo alla fondazione Verdiglione in occasione del convegno letteratura e filosofia del terzo millennio.

**793**

**1986 gen. 11**

Collocazione: 20,

*Autopresentazione de Il Corpo.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp.3. Autore: SM.

Annotazioni figlia: autopresentazione de Il Corpo con intervento alla fondazione Verdiglione pubblicata con modifiche su Il secondo Rinascimento n. 82-83 col titolo "Il racconto e il caso" p. 70.

**794**

**1986 gen. - 1986 feb.**

Collocazione: 20,

*Il racconto e il caso. Stelio Mattioni. Il Corpo.*

Ritaglio di giornale.

da Spirali del secondo Rinascimento, n. 83-83, p. 70. Presenti tre originali del documento.

Annotazioni figlia: autopresentazione de Il Corpo.

**795**

Collocazione: 20,

*Convegno Letteratura e filosofia del terzo millennio.*

Locandina convegno. Fotocopia del documento originale.

Annotazioni figlia: intervento per l'autopresentazione de Il Corpo alla fondazione Verdiglione in occasione del convegno letteratura e filosofia del terzo millennio.

**sotto-sottoserie: "Autodizionario degli scrittori italiani"**

2 unità archivistiche

**796**

**1990 ott. 24**

Collocazione: 20,

*Romanzi inquietanti, scritti da un non-professionista.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.4. Autore: SM.

Annotazioni figlia: ritratto autobiografico. Si tratta dell'incipit della voce pubblicata in "Autodizionario degli scrittori italiani" a cura di Felice Piemontese - Milano, Leonardo, 1989 p. 228. .

**797**

**1990**

Collocazione: 20,

*Autodizionario degli scrittori italiani. Mattioni Stelio.*

da Autodizionario degli scrittori italiani / a cura di Felice Piemontese, Milano : Leonardo, 1990, pp.228-229.  
FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: autopresentazione: Mattioni descrive se stesso in Autodizionario degli scrittori italiani.

"Trieste variété"

**sotto-sottoserie: "Trieste variété"**

2 unità archivistiche

**798**

**1990 ?**

Collocazione: 20,

**Presentazione di Trieste Variété.**

Autografo manoscritto. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Presentazione poi pubblicata su Trieste variété : libro degli sberleffi / Stelio Mattioni, Trieste : B & MM Fachin, 1990.

**799**

Collocazione: 20,

**Presentazione a Trieste Variété. Libro degli sberleffi.**

Atti notarili

da Trieste variété : libro degli sberleffi / Stelio Mattioni, Trieste : B & MM Fachin, 1990. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: presentazione di Trieste Variété.

sotto-sottoserie: "**Sisina e il Lupo**"

5 unità archivistiche

**800**

**1993 set. - 1993 ott.**

Collocazione: 20,

*Sisina e il Lupo.*

Ritaglio di giornale.

da Il secondo Rinascimento, Spirali, n.8, pp. 65-68. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: autopresentazione di Sisina e il Lupo pubblicata ne Il secondo Rinascimento.

**801**

**1993 dic. 7**

Collocazione: 20,

Presentazione di "Sisina e il Lupo".

Invito alla presentazione di SM del suo libro "Sisina e il lupo". Presenti otto inviti.

Annotazioni figlia: presentazione di Sisina e il Lupo presso la libreria Friuli di Udine.

**802**

**1993 dic.**

Collocazione: 20,

Presentazione di "Sisina e il Lupo".

Autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.3. Autore: SM.

Annotazioni figlia: presentazione di "Sisina e il lupo" alla libreria Friuli di Udine.

**803**

**1994 gen. 25**

Collocazione: 20,

*Incontro con Mattioni e con "Sisina e il lupo".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: incontro con Stelio Mattioni alla libreria Minerva dove Elvio Guagnini parlerà di Sisina e il Lupo.

**804**

**1994 gen. 28**

Collocazione: 20,

*Ore della città. Incontro con Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: incontro con Stelio Mattioni alla libreria Minerva dove Elvio Guagnini parlerà di Sisina e il Lupo.

**sotto-sottoserie: Critica/presentazioni opere di  
Stelio Mattioni**

sotto-sottoserie: "**La città perduta**"

2 unità archivistiche

**805**

**1956 ago. 28 - 1957 ott.**

Collocazione: 20,

*Una raccolta di liriche pubblicate da Schwarz. "La Città perduta" del triestino Stelio Mattioni / Gazzettino bibliografico. Stelio Mattioni: "La città perduta" / "La città perduta" poesie di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Tre ritagli articoli:

1. da Il Piccolo, Trieste, 1956/08/26, autore: e. m.
2. da Il Letterato, rassegna mensile fondata e diretta da Luigi Pellegrini, anno V, n.9-10, 1957/09-1957/10. Presenti due originali del documento.
3. da Messaggero Veneto, Udine, 1957/01/04.

**806**

**1957**

Collocazione: 20,

*Recensioni. La città perduta di Stelio Mattioni (Schwarz, Milano).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Selezione poetica. Rassegna internazionale d'arte. Organo ufficiale dell'ascendentismo, fondatore e direttore Nino Ferrà, Messina, anno IV, n. 3-4, 2°-3° trimestre, p. 42.

"Il sosia"

sotto-sottoserie: "**Il sosia**"

59 unità archivistiche

**807**

Collocazione: 20,

Radio Trieste

**1**

**1960 dic. 30 ?**

*Cronache letterarie di Dino Dardi.*

Dattiloscritto, pp.3. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Dino Dardi, "Il sosia", annuncio della pubblicazione in "Cronache letterarie" di Dino Dardi. Terza pagina.

**2**

**1961 mar. 24 ?**

*Cronache letterarie di Dino Dardi.*

Dattiloscritto, pp.2.

Annotazioni figlia: Dino Dardi, "Il sosia", annuncio della pubblicazione in "Cronache letterarie" di Dino Dardi. Terza pagina.

**3**

**1962 giu. 20**

*Radio Trieste a Letteratura ed arte. "Il sosia" di Stelio Mattioni. (Prof. Josip Tavcar).*

Dattiloscritto, pp.9.

Annotazioni figlia: Tavcar su "Il sosia".

**4**

**1962 lug. 9 ?**

*Cronache letterarie. di Dino Dardi.*

Dattiloscritto, pp.4.

Annotazioni figlia: Dino Dardi su "Il sosia", Radio Trieste.

**808**

**1961 mag. - 1962 mag. 6**

Collocazione: 20,

Premio Formenter

**1**

**1961 mag. ?**

Premio Formentor.

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Espesso.

**2**

**1961 nov. 14**

*Trieste, sesta tappa dell'inchiesta sulla giovane cultura italiana. Rimasti in pochi tra molti fantasmi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno, Milano. Autore: Roberto De Monticelli.

Annotazioni figlia: "Il sosia" presentato al premio Formenter.

3

1962 mar. 25

*Le "armi segrete" degli editori italiani per la battaglia dei premi letterari. Indiscrezioni e pronostici - Verso uno scontro Cassola-Bassani al "Viareggio"? - Del Buono, Arpino, Otteri e la Banti intorno allo "Strega" - Gli "outsider" - Il boom del libro: un fenomeno in cui gli interessi dell'industria editoriale si intrecciano ad una spinta popolare verso la cultura. Dalla Medusa al Tornasole.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Unità, Milano. Autore: Gian Carlo Ferretti.

Annotazioni figlia: "Il sosia" presentato al premio Formenter.

4

1962 mag. 6 ?

*Lettera Einaudi ai lettori dell'Espresso".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Espresso.

Annotazioni figlia: "Il sosia" presentato al premio Formentor.

809

1962 gen. 10

Collocazione: 20,

*Aurelio Ciacchi. Conversazione-dibattito su "Il sosia" di Stelio Mattioni (Circolo Cultura e Arti).*

Velina, dattiloscritto, pp.6.

810

1962 mag. 10

Collocazione: 20,

*Esce da Einaudi con il titolo Il sosia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino.

811

1962 mag. 17

Collocazione: 20,

*La critica. Gente di Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo. Autore: Lorenzo Gigli.

Annotazioni figlia: su "Il sosia".

812

1962 mag. 19

Collocazione: 20,

*In libreria "Il sosia" di Stelio Mattioni. Anatomia di uno scrittore senza sogni proibiti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.6. Autore: Libero Mazzi. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: su "Il sosia".

813

1962 mag. 22

Collocazione: 20,

*Novità edite in Italia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Il sosia"

da Stasera, Milano.

**814**

**1962 mag. 24**

Collocazione: 20,

*Libri ricevuti. Stelio Mattioni, Il sosia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzettino Letterario, Roma.

**815**

**1962 mag. 26 ?**

Collocazione: 20,

*Einaudi Maggio 1962.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: "Il sosia" presentato al Premio Strega.

**816**

**1962 mag. 30**

Collocazione: 20,

*Un altro scrittore triestino. Racconti di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale di Brescia, Brescia. Autore: Sandro Vega.

**817**

**1962 mag. 30**

Collocazione: 20,

*Giovani scrittori alla ribalta. Il Triestino Stelio Mattioni presenta al pubblico il suo primo libro "Il sosia".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Voce di Salerno, Salerno. Autore: Sandro Vega.

**818**

**1962 mag. 31**

Collocazione: 20,

*Racconti di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta dell'Emilia, Modena. Autore: Sandro Vega.

**819**

**1962 giu. 1 - 1960 giu. 20**

Collocazione: 20,

*Narrativa. Stelio Mattioni / Trieste. "Il Sosia". / Narrativa. Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Tre ritagli di articoli:

1. da Corriere mercantile, Genova. 1962/06/01.

2. da Le Ore, Milano. 1962/06/07.

3. da Gazzetta Ticinese, Lugano. 1962/06/20.

**820**

**1962 giu. 5**

Collocazione: 20,

*Recensioni. Racconti di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Eco delle valli, Sondrio. Autore: Sandro Vega.

- 821** 1962 giu. 7  
Collocazione: 20,  
*Il sosia.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Gazzetta Padana, Ferrara. Autore: Sandro Vega.
- 822** 1962 giu. 10  
Collocazione: 20,  
*Invito al libro. Il Sosia di Stelio Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Bella, Milano.
- 823** 1962 giu. 11  
Collocazione: 20,  
*Il suo primo libro. Racconti di Mattioni. "E' nella crudezza di queste storie, nella deformazione espressionistica degli stati d'animo e degli ambienti che lo scrittore rivela il meglio di sè".*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Battaglia Calabria, Cosenza. Autore: Sandro Vega.
- 824** 1962 giu. 12  
Collocazione: 20,  
*Racconti di Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Gazzetta di Mantova, Mantova. Autore: Sandro Vega.
- 825** 1962 giu. 15  
Collocazione: 20,  
*Racconti di Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Corriere Sicilia, Catania. Autore: Sandro Vega.
- 826** 1962 giu. 15  
Collocazione: 20,  
*Racconti di Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da La Gazzetta Ciociara, Frosinone. Autore: Sandro Vega.
- 827** 1962 giu. 16  
Collocazione: 20,  
*Racconti di Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Corriere dell'Adda, Lodi. Autore: Sandro Vega.
- 828** 1962 giu. 16  
Collocazione: 20,  
*Racconti di Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.

"Il sosia"

da La Nuova Sardegna, Sassari. Autore: Sandro Vega.

**829**

**1962 giu. 16**

Collocazione: 20,

*Narrativa. Cinque racconti burocratici. Stelio Mattioni. Il sosia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Osservatore Romano, Città del Vaticano.

**830**

**1962 giu. 21**

Collocazione: 20,

*I racconti di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Trapani Sera, Trapani. Autore: Sandro Vega.

**831**

**1962 giu. 21**

Collocazione: 20,

*I racconti di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere Elbano, Portoferraio. Autore: Sandro Vega.

**832**

**1962 giu. 22**

Collocazione: 20,

*"Il sosia" di Mattioni. Gli impiegati nel labirinto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Unità, Roma. Autore: Gian Carlo Ferretti.

**833**

**1962 giu. 28**

Collocazione: 20,

*La penna e il torchio. Racconti di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gargano, S. Giovanni Rotondo. Autore: Sandro Vega.

**834**

**1962 giu.**

Collocazione: 20,

*Lettera Einaudi. Stelio Mattioni, Il sosia.*

da Lettera Einaudi n. 12.

**835**

**1962 lug. 10**

Collocazione: 20,

*Settimana letteraria. Storia di un maestro. 6.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Momento Sera, Roma. Autore: Walter Mauro.

Annotazioni figlia: su "Il sosia".

**836**

**1962 lug. 29**

Collocazione: 20,

*Stelio Mattioni in njegova knjiga "Il sosia".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Il sosia"

da Primorski Dnevnik, Trieste, p.3 e 5. Autore: Josip Tavcar.

**837**

**1962 lug. ?**

Collocazione: 20,

*Ipotesi su due narratori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Aut-Aut Milano, pp. 355-356. Autore: Giovanni Raboni.

**838**

**1962 lug. ?**

Collocazione: 20,

*Il successo letterario di un collega. "Il sosia" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gestore.

**839**

**1962 lug. - 1962 ott.**

Collocazione: 20,

*Il bosco degli urogalli; Il maestro di Vigevano; Il sosia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Letteratura, Roma, pp. 139-141. Autore: Luigi Baldacci.

**840**

**1962 ago. 6 ?**

Collocazione: 20,

*Luigi Baldacci - Rassegna di narrativa: "Il sosia" di Stelio Mattioni.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 7.

Annotazioni figlia: RAI-TV Firenze, L'Approdo 784, trasmissione.

**841**

**1962 ago. 24**

Collocazione: 20,

*Fenomeni letterari di stagione. Ritorno del "racconto". Il caso poetico del giorno. "Il bosco degli urogalli" di Rigoni Stern, "Il sosia" di Stelio Mattioni, "Dry Martini" di John Cheever: tre raccolte di racconti e tre orientamenti - Le poesie di Lorenzo Calogero.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Mario Guidotti. FOTOCOPIA.

**842**

**1962 ago.**

*Bibliotechina. S. Mattioni, Il sosia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Idea, Roma.

SM e "Il sosia" citati.

**843**

**1962 set. 20 - 1962 set. 21**

Collocazione: 20,

*"La gente ne era affamata". Un'estate d'oro per i libri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Leggiamo, supplemento de La Notte, Milano. Autore: Vladimiro Lisiani.

"Il sosia"

**844**

**1962 set. 28**

Collocazione: 20,

*Il sosia di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avanti", Roma. Autore: Walter Pedullà.

**845**

**1962 set. - 1962 ott.**

Collocazione: 20,

*"Il sosia" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Porta orientale, Trieste, pp. 415-416. Autore: Roma Colle.

**846**

**1962 ott. 2**

Collocazione: 20,

*L'ossessione della senilità in cinque racconti triestini. Stelio Mattioni: "Il sosia":*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. Autore: Giancarlo Meloni.

**847**

**1962 ott. 7 - 1962 ott. 13**

Collocazione: 20,

*Libri nuovi. Catrame a Trieste. Il sosia, di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Settimana Radio T.V., Milano. Autore: F. R.

**848**

**1962 ott. 14 ?**

Collocazione: 20,

*Portolano. Mattioni trascurato.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Fiera Letteraria, n. 41.

**849**

**1962 ott. 30**

Collocazione: 20,

*"Il sosia" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia. Autore: Cam.

**850**

**1962 ott.**

Collocazione: 20,

*Racconti di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Rivista di Lecco, Lecco, pp. 11-12. Autore: Sandro Vega.

**851**

**1962 nov. 17**

Collocazione: 20,

*Un romanziere triestino. Il sosia di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo Sera, Trieste, p. 3. Autore: Ennio Emili. Presenti due originali del documento.

**852**

**1962 nov. - 1962 dic.**

"Il sosia"

Collocazione: 20,

*Stelio Mattioni, Il Sosia. / Stelio Mattioni: Il sosia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Due ritagli di articolo:

1. da Il Mulino, Bologna.

2. da Leggere, Roma. Autore: m.b.

**853**

**1962 dic. 12**

Collocazione: 20,

*Una domanda niente affatto infondata. La Novellistica è condannata a scomparire?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Tempo, Roma. Autore: Enrico Falqui.

**854**

**1963 gen. 10**

Collocazione: 20,

*"Il sosia" di Mattioni in una serata al C.C.A. / In discussione oggi al C.C.A. "Il sosia" di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Due ritagli di articolo:

2. da Il Piccolo, Trieste. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: partecipazione al dibattito su "Il sosia" con prolusione critica di Aurelio Ciacchi al C.C.A.

**855**

**1963 gen. - 1963 feb.**

Collocazione: 20,

*Letteratura. Due narratori triestini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Regione, Trieste, pp. 23-24. Autore: Aurelio Ciacchi.

**856**

**1963 gen. - 1963 giu.**

Collocazione: 20,

*Con ira e passione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Arte oggi, Roma, pp. 31-35. Autore: Giorgio Barberi Squarotti.

**857**

**1963 apr.**

Collocazione: 20,

*Narrativa tra cronaca e storia.*

da Il Ponte, Firenze, pp. 532-533. Autore: Riccardo Scrivano.

**858**

**1964 lug. 14**

Collocazione: 20,

*Edita dalla casa Einaudi. La prima opera narrativa dello scrittore Stelio Mattioni. "Il sosia" è senza dubbio un'opera di grande rilievo nel quadro dell'odierna letteratura italiana.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Trapani Nuova, Trapani. Autore: Ennio Emili.

**859**

**1969 apr. 3 ?**

"Il sosia"

Collocazione: 20,

*Il film di Pier Paolo Pasolini svolge un identico spunto narrativo. In "Teorema" si ritrova un racconto di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Nora Poliaghi.

**860**

**1969 lug. 15 - 1969 lug. 30**

Collocazione: 20,

**Stelio Mattioni con "Il sosia".**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Sardegna Oggi.

**861**

**1969 ott. 10**

Collocazione: 20,

*A proposito de "Il sosia" di Mattioni. Il romanzo degli anni quaranta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Provincia - Cremona. Autore: Sandro Vega.

**862**

**1970 feb. - 1971 set.**

Collocazione: 20,

*Stelio Mattioni and His Short Story "The Rooster/s Comb[...]".*

Dattiloscritto in inglese con correzioni manoscritte, pp. 9. FOTOCOPIA. Autore: Nini Rocco Bergera.

Annotazioni figlia: recensione di "Testa di gallo" da "Il sosia" su Nimrod.

**863**

**2011 set. 22**

Collocazione: 20,

*Mattioni Stelio. Il sosia.*

da <http://www.gianfrancofranchi.com/il-sosia/> Autore: Gianfranco Franchi.

Annotazioni figlia: recensione postuma.

**864**

Collocazione: 20,

*In discussione oggi al C.C.A. "Il sosia" di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: incontro conversazione dibattito su Il Sosia presentato da Aurelio Ciacchi al CCA.

**865**

Collocazione: 20,

**Il Sosia.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

Ritaglio: metà fotocopia, metà originale.

"Il re ne comanda una"

sotto-sottoserie: "**Il re ne comanda una**"

52 unità archivistiche

**866**

**1968 lug. - 1968 set.**

Collocazione: 21,

*Stelio Mattioni: Il re ne comanda una.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Umana, Trieste. Autore: Aurelia Gruber Benco.

**867**

**1968 ago. 11**

Collocazione: 21,

*Un romanzo di Mattioni in chiave di grottesco. Il gioco antico nell'harem misterioso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale d'Italia, Roma.

**868**

**1968 ago. 22 ?**

Collocazione: 21,

*Narrativa. Stelio Mattioni. Il re ne comanda una.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La fiera letteraria.

**869**

**1968 ago. 24**

Collocazione: 21,

*Il primo romanzo di Stelio Mattioni. Pitagora alla corte del re.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Giorgio Bergamini.

**870**

**1968 ago. 27**

Collocazione: 21,

*Primo romanzo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Nazione, Firenze.

**871**

**1968 set. 5 ?**

Collocazione: 21,

*Novità in libreria. Stelio Mattioni. Il re ne comanda una.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La fiera letteraria. Autore: Giuliano Gramigna.

**872**

**1968 set. 6**

Collocazione: 21,

*Stelio Mattioni. "Il re ne comanda una".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da A.B.C., Milano, p.55.

**873**

**1968 set. 19**

Collocazione: 21,

"Il re ne comanda una"

*"Il re ne comanda una". Una favola moderna. Ce la racconta Stelio Matttioni nel suo primo romanzo nel quale si muovono strani e assurdi ma altrettanto profondamente simbolici personaggi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. Autore: Vladimiro Lisiani.

**874**

**1968 set. 26**

Collocazione: 21,

*Un romanzo di Mattioni. Il dispotico amatore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano. Autore: Alfredo Barberis. Presenti due originali del documento.

**875**

**1968 set.**

Collocazione: 21,

*Narrativa italiana. Re (Il) ne comanda una Mattioni Stelio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Edita, Milano.

**876**

**1968 set. ?**

Collocazione: 21,

*"Il re ne comanda una" - di Stelio Mattioni.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Dino Dardi, RAI Trieste; III° pagina.

**877**

**1968**

Collocazione: 21,

*Mattioni romanziere.*

da Cronache-Trieste, Trieste, p.24. Autore: Dino Dardi.

**878**

**1968 ott. 5**

Collocazione: 21,

*Un libro curioso da Trieste. L'harem come un labirinto. Nel romanzo "Il re ne comanda una" Stelio Mattioni crea con gioco ironico un ambiente e una situazione piuttosto bizzarri - Scrivere a mano, scrivere a macchina o addirittura non scrivere?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere d'Informazione, Milano. Autore: Giuliano Gramigna.

**879**

**1968 ott. 8**

Collocazione: 21,

*Narratori nuovissimi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Messaggero di Roma, Roma. Autore: Giacinto Spagnoletti.

**880**

**1968 ott. 9**

Collocazione: 21,

*La letteratura triestina, oggi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Il re ne comanda una"

da Corriere del Ticino, Lugano, p. 21. Autore: Giorgio Voghera. FOTOCOPIA.

**881**

**1968 ott.**

Collocazione: 21,

*Il Re ne comanda una.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Uomini e libri. Periodico illustrato di critica e di informazione letteraria, Edizioni Effe Emme, Milano, n.20, pp.32-33. Autore: F.V.

**882**

**1968 nov. 12**

Collocazione: 21,

*Una donna prigioniera d'una casa misteriosa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Amica, Milano. Autore: Giuliano Gramigna. Presenti due originali del documento.

**883**

**1968 nov. 20**

Collocazione: 21,

*Un curioso romanzo di Mattioni. I vecchi simboli irrisi da uno scettico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno, Milano. Autore: Alcide Paolini.

**884**

**1968 dic. 19**

Collocazione: 21,

*Che cosa si cela in una casa o in una persona? Le allusioni di Mattioni in "Il re ne comanda una".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Nora Poliaghi.

**885**

**Ca. 1968**

Collocazione: 21,

*Il Re ne comanda una.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: F.V.

**886**

**1969**

Collocazione: 21,

*Il re ne comanda una, di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Prospettive Aziendali, Pordenone.

**887**

**1969 gen. 29 ?**

Collocazione: 21,

*Le ore della città. Attività alla Fidapa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Nora Franca Poliaghi parla de "Il re ne comanda una sola", manifestazione promossa dalla FIDAPA.

**888**

**1969 feb. 14 - 1969 nov. 25**

Collocazione: 21,

Fabio Todeschini - Università popolare Venezia

**1**

**1969 feb. 14**

*Il re ne comanda una di Stelio Mattioni, recensione dell'opera ed intervista con l'Autore a cura di Fabio Todeschini e F. T. Roffarè.*

Attività culturale svolta nell'anno didattico 1969-70 dall'Università popolare di Venezia, p. 9.

Annotazioni figlia: Università popolare di Venezia - palazzo Giustinian. Recensione + intervista con l'autore.

**2**

**1969 nov. 25**

Fabio Todeschini presenterà Stelio Mattioni e il volume "Il re ne comanda una".

Invito alla presentazione e intervista. Presenti 10 inviti.

Annotazioni figlia: intervista di Fabio Todeschini e presentazione de "Il re ne comanda una" nella sala a terreno della fondazione Questini Stampalia a Venezia.

**889**

**1969 mag. 31**

Collocazione: 21,

*Libro del giorno. Il biografo rosso di Sant'Ambrogio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Tempo. Autore: Giancarlo Vigorelli.

**890**

**1969 giu. 20**

Collocazione: 21,

*Fortuna di un nuovo genere di narrativa. La tentazione fantastica. Due recenti romanzi sono stati accolti con molto favore: "Il re ne comanda una" di Mattioni, premiato al "Campiello", e "La divina foresta" di Bonaviri, in lizza allo "Strega".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Fiorino, Roma. Autore: Gianfranco De Turrís.

**891**

**1969 giu.**

Collocazione: 21,

*Mattioni Stelio - Il re ne comanda una.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Italia che scrive, Roma. Autore: Gianfranco De Turrís.

**892**

**1969 giu. - 1969 lug.**

Collocazione: 21,

*Stelio Mattioni - Il re ne comanda una.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Sardegna Nuova, Milano.

**893**

**1969 lug. 3**

Collocazione: 21,

*Stelio Mattioni: "Il re ne comanda una".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Roma - Napoli. Autore: Gianfranco De Turrís.

**894**

**1969 lug. 9**

"Il re ne comanda una"

Collocazione: 21,

*Quel che si vende, quel che si compra. Novità beat. Il libro. Il re ne comanda una, di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale di Bergamo, Bergamo.

**895**

**1969 lug. 20**

Collocazione: 21,

*Romanzi: è l'opera del Sud-America. La nevrosi del servizio postale.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Espresso, Roma, p. 7. Autore: J. Rodolfo Wilcock.

**896**

**1969 lug.**

Collocazione: 21,

*Stelio Mattioni. Il re ne comanda una.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Libri e Riviste d'Italia, Roma, p. 1130. Presenti anche due copie originali dattiloscritte dell'articolo.

**897**

**1969 ago. 25**

Collocazione: 21,

*Malerba e Mattioni. Un bel salto mortale e una vita in gabbia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Espresso, Roma. Autore: Paolo Milano. Presenti due originali del documento.

**898**

**1969 ago.**

Collocazione: 21,

*Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Schede di narrativa. Estratto dalla rivista "Nuova Antologia", n. 2024, Roma, pp. 471-472. Autore: Enrico Falqui.

**899**

**1969 set. 20**

Collocazione: 21,

*Ultima narrativa italiana tra allegoria e realtà. "Il re ne comanda una" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Civiltà Cattolica, Roma, pp. 484-492. Autore: Vincenzo De Martinis S.I.

**900**

**1969 set. 23**

Collocazione: 21,

*Romanzo del romanzo e quasi una fiaba. Stelio Mattioni: "Il re ne comanda una".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vita, Roma. ARTICOLO INCOMPLETO.

**901**

**1969 set.**

Collocazione: 21,

*Stelio Mattioni: "Il re ne comanda una".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Il re ne comanda una"

da Il Raguaglio Librario, Milano, pp. 241-242.

**902**

**1969 ott. 11**

Collocazione: 21,

*Un buon romanzo di Stelio Mattioni. "Il re ne comanda una".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avanti!, Milano. Autore: G.C.

**903**

**1969 ott. 15**

Collocazione: 21,

*Recensioni. Stelio Mattioni. "Il re ne comanda una".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Stanza Letteraria, Roma. Autore: Vitulio Margaritelli.

**904**

**1969 ott.**

Collocazione: 21,

*La narrativa italiana. Mattioni e Bonaviri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Osservatore Politico Letterario, Milano, pp. 102-107. Autore: Alberto Frasson.

**905**

**1969 ott.**

Collocazione: 21,

*Schede di Narrativa. Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Raguaglio Letterario, Milano, pp. 458-472. Autore: Enrico Falqui.

**906**

**1969 nov. 2**

Collocazione: 21,

*Libri sfogliati per voi. Il re ne comanda una.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Alba, Milano. Autore: Elsa Pestian.

**907**

**1969 dic.**

Collocazione: 21,

*Il re ne comanda una di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Letture, Milano, pp. 840-842. Autore: Guido Somnavilla.

**908**

**1971 gen. 18**

Collocazione: 21,

Bruno Maier, Fabio Todeschini, Nora Franca Poliaghi alla SAL

**1**

**1971 gen. 18**

*Un incontro con Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del lunedì - Udine.

Annotazioni figlia: incontro con lo scrittore promosso dalla SAL al Caffè Tommaseo. Parleranno i critici Bruno Maier, Fabio Todeschini, Nora Franca Poliaghi. L'autore parlerà degli aspetti della sua attività di scrittore.

2

1971 gen. 18

*Stelio Mattioni stasera all'artistico-letteraria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino.

Annotazioni figlia: incontro con lo scrittore promosso dalla SAL al Caffè Tommaseo. Parleranno i critici Bruno Maier, Fabio Todeschini, Nora Franca Poliaghi. L'autore parlerà degli aspetti della sua attività di scrittore.

3

1971 gen. 18 ?

*Stelio Mattini alla SAL.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo.

Annotazioni figlia: incontro con lo scrittore promosso dalla SAL al Caffè Tommaseo. Parleranno i critici Bruno Maier, Fabio Todeschini, Nora Franca Poliaghi. L'autore parlerà degli aspetti della sua attività di scrittore.

909

1986 feb. - 2002

Collocazione: 21,

Critica/presentazioni tedesca

1

Ca. 1986

*Roman. Stelio Mattioni: Orlando.*

da ComMedia & Arte spielt auf: Der Verlag mit dem Arlecchino praesentier neue italinische Gegenwartsliteratur.

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il re ne comanda una" "Orlando".

2

Ca. 1986

*Mattioni, Stelio. Orlando.*

Autore: Maria Haldenwanger. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il re ne comanda una" "Orlando".

3

1987 feb.

*Neue Bucher. Im Labyrinth. Stelio Mattioni: Orlando.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Stuttgart Live, n.2.: tre articoli. Autori: giw; D.W.; Ronald Brox. FOTOCOPIA

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il re ne comanda una" "Orlando".

4

1987 set.

*Mattioni, Stelio: Orlando.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Ott. FOTOCOPIA

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il re ne comanda una" "Orlando".

**5**

**1989 ?**

*Italienische Literatur. Stelio Mattioni. Alma. Orlando.*

Libretto di ComMedia & Arte.

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il re ne comanda una" "Orlando".

**6**

**1989 giu. 30 ?**

*Im Hause des Dr. XY. Stelio Mattioni las aus seinem neune Buch bei Wittwer.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Stuttgarer Nachrichten. Autore: Dagmar Trefz. FOTOCOPIA.

**7**

**1989 lug. 1 - 1989 lug. 2**

*Im Triestiner Labyrinth. Stelio Mattioni las in der Saar-Universitat.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Saarbrucker Zeitung.

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il re ne comanda una" "Orlando" e "Alma".

**8**

**1989 ago. 1**

*Aus dem Abgrund. Stelio Mattioni bei Wittwer.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Stuttgarten Zeitung. Autore: Dorothea Zeisel. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Recensione tedesca de "Il re ne comanda una" "Orlando" e "Alma".

**9**

**Ca. 2002**

*Stelio Mattioni. Orlando, wieviel Schritte gibst du mir?*

da pabst-publischers.de. Nota di copertina.

Annotazioni figlia: promozione online.

**910**

**1994 mar. 16 - 1994 set. 24**

Collocazione: 21,

Critica/presentazioni francesi

**1**

**1994 mar. 16**

*Justificatif de Chroniques. L'ouvrage "La plus belle du royaume" a été chroniqué à l'antenne de Radio France Périgord.*

Annotazioni figlia: recensione francese su "Il re ne comanda una" = "La plus belle du royaume" trasmessa su l'Antenne de Radio France. FOTOCOPIA.

**2**

**Ca. 1994 mar. 25**

*Autres parutions.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Le Monde, di R. de C. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: recensione francese su "Il re ne comanda una" = "La plus belle du royaume".

- 3** **1994 mar. 28**  
*Le Dieu de Luca. Et aussi: Stelio Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da La Croix, L'Evenement. Autore: Na. G. FOTOCOPIA.
- 4** **1994 mag.**  
Analisi su "Il re ne comanda una".  
da CNDP/GEM/Les Livres. Autore: M. Czarnecki. FOTOCOPIA.
- 5** **1994 set. ?**  
*Stelio Mattioni. La Plus belle du royaume.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Etudes. Revue mensuelle. Autore: Pierre Sempé. FOTOCOPIA.
- 6** **1994 set. 24**  
*La plus belle du royaume par Stelio Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Libre Belgique, Bruxelles. FOTOCOPIA.
- 911** **Ca. 2002**  
Collocazione: 21,  
*Mattioni Stelio. Re ne comanda una (Il).*  
da Liberononweb.it. Nota di copertina.  
Annotazioni figlia: promozione LIber on web online.
- 912** **2003 set. 20**  
Collocazione: 21,  
*Trieste, cortocircuito di incanto e squallore. Dalla vocazione dell'italianità al mito della Mitteleuropa: inevitabile la crisi d'identità.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste, p. 27. Autore: Cristina Benussi. Presenti due originali del documento.  
Annotazioni figlia: su "Il re ne comanda una".
- 913** **2003 set. 14 - 2003 dic. 31**  
Collocazione: 21,  
**Biblioteca del Piccolo**
- 1** **2003 set. 14**  
*Impetuosa, forte, travolgente come il vento. La nostra letteratura.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste, p. 22. Pubblicità.  
Annotazioni figlia: annuncio della riedizione de "Il re ne comanda una" nella collezione del Piccolo Trieste d'autore, 15 volumi. Il primo "Una vita" di Svevo e il quindicesimo "Il re ne comanda una" di SM.
- 2** **2003 set. 18**  
*Un titolo alla settimana, il primo in regalo. Giovedì 25: "Una vita" di Italo Svevo.  
Con "Il Piccolo" la Trieste d'autore in 15 grandi libri.*

"Il re ne comanda una"

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 1. Autore: Alessandro Mezzena Lona.

**3**

**2003 set. 19**

*Il primo volume della Biblioteca del "Piccolo" in omaggio ai lettori il 25 settembre: "Una vita" di Italo Svevo. Trieste e i libri: un amore indissolubile. La città è stata sfondo e scenario, ma spesso anche protagonista, di grandi capolavori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 27. Autore: Elvio Guagnini.

**4**

**2003 set. 21**

*Nella Biblioteca del "Piccolo" gli autori che hanno reso omaggio alla città con i loro capolavori. Trieste, un ritratto immaginario in 15 libri. Si parte dai volumi di Svevo, Magris, Tomizza, Tamaro, QUarantotti Gambini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, pp.30-31. Autore: Alessandro Mezzena Lona.

**5**

**2003 set. 25**

*Nella Biblioteca del "Piccolo" gli autori che hanno reso omaggio alla città con i loro capolavori. Trieste, ritratto di famiglia in quindici libri. Riuniti in una collana Svevo, Saba, Slataper, Stuparich, Tomizza, Magris e tanti altri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, pp.28-29. Autore: Alessandro Mezzena Lona.

**6**

**2003 dic. 30**

*Trieste d'autore. Il nostro patrimonio letterario in una collezione unica. E' in edicola con Il Piccolo "Il re ne comanda una" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 28.

**7**

**2003 dic. 30**

*Oggi con Il Piccolo "Il re ne comanda una" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

**8**

**2003 dic. 31**

*La biblioteca del Piccolo "Trieste d'autore".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

**914**

**2003 dic. 29**

Collocazione: 21,

*Mattioni, la scrittura dell'inquietudine. Romanzo-metafora, con venature grottesche, sull'alienazione dell'uomo dei nostri tempi. / Quel primo smoking. / Comincia così. Due bimbe sul tram.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Il re ne comanda una"

da Il Piccolo, Trieste, p. 15. Tre articoli. Autore primo articolo: Elvio Guagnini. Autore secondo articolo: Alessandrò Mezzena Lona. Terzo articolo: estratto da "Il re ne comanda una": autore SM.

**915**

**2007 lug. 27**

Collocazione: 21,

*Mattioni Stelio. Il Re ne comanda una.*

da <http://www.gianfrancofranchi.com/il-re-ne-comanda-una/> Autore: Gianfranco Franchi.

**916**

**2009**

Collocazione: 21,

*Mattioni, la scrittura dell'inquietudine. Romanzo-metafora, con venature grottesche, sull'alienazione dell'uomo dei nostri tempi [su Il re ne comanda una].*

da Una città d'autore : Trieste attraverso gli scrittori / Elvio Guagnini, Reggio Emilia : Diabasis, [2009], pp. 80-84. FOTOCOPIA.

Precedentemente pubblicato su Il Piccolo, Trieste: 2003/12/29 p.15.

**917**

Collocazione: 21,

*Casa-monade.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

p.34. Autore: Claudio Marabini.

sotto-sottoserie: "**Palla avvelenata**"

24 unità archivistiche

- 918** **1971 lug. 11**  
Collocazione: 22,  
*Sono usciti. Stelio Mattioni. Palla avvelenata.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Corriere della Sera, Milano.
- 919** **1971 lug. 11**  
Collocazione: 22,  
*Un romanzo breve e una pièce dello scrittore triestino. Gli inquietanti personaggi di Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Messaggero Veneto, Udine, p. 3. Autore: Bruno Maier.
- 920** **1971 lug. ?**  
Collocazione: 22,  
*Stelio Crise su "Palla avvelenata" per Radio Trieste.*  
Dattiloscritto con correzioni manoscritte e con dedica finale manoscritta e autografa di Stelio Crise, pp.3.
- 921** **1971 ago. 1**  
Collocazione: 22,  
*Narrativa. Racconti di Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da La Fiera letteraria, Roma. Autore: Alda Gasparini.
- 922** **1971 ago. 6**  
Collocazione: 22,  
*Palla avvelenata.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste. Autore: Giorgio Bergamini.
- 923** **1971 ago. 12**  
Collocazione: 22,  
*Diagramma Genova-Trieste. Carellata di autori.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Telegrafo, Livorno. Autore: Vittorio Vettori.
- 924** **1971 ago. 13**  
Collocazione: 22,  
*Appena usciti. Narrativa*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Secolo XIX, Genova.  
Annotazioni figlia: "Palla avvelenata".
- 925** **1971 set. 2 ?**  
Collocazione: 22,

*Panorama ha scelto. Palla avvelenata, di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Panorama, p.12. Autore: Giorgio Fattori. FOTOCOPIA.

**926**

**1971 set. 2**

Collocazione: 22,

*Romanzi. "Palla avvelenata" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Nora Poliaghi.

**927**

**1971 set. 16**

Collocazione: 22,

*Il punto sulle lettere. Viene il mostro c'è il contagio. "Palla avvelenata" di Stelio Mattioni, con modi originali e assai efficaci, la storia dell'invasamento erotico di un gruppo di ragazzi, suggestionati da un misterioso e deforme personaggio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere d'Informazione, Milano. Autore: Giuliano Gramigna.

**928**

**1971 set. 22**

Collocazione: 22,

*Uno sguardo alla più recente produzione dell'editore Adelphi. Dalla provincia letteraria triestina torna (con umorismo) Stelio Mattioni. "Palla avvelenata": due racconti dal clima fiabesco - L'anotlogia "Adelphiana" ed altri titoli significativi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino. Autore: Piero Bianucci.

**929**

**1971 set. 26 ?**

Collocazione: 22,

*Il libro di cui si parla. Giuochi proibiti. Scrittore irregolare e bizzarro, Stelio Mattioni con "La palla avvelenata" è alla sua terza esperienza positiva.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Fiera letteraria, pp. 20-21. Autore: Ferdinando Virdia.

**930**

**1971 set.**

Collocazione: 22,

*Un nuovo romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Rivista Total, Milano, p.27. Autore: V.L.

**931**

**1971 ott. 13**

Collocazione: 22,

*Ecco la coda del veleno.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. Autore: Vladimiro Lisiani.

**932**

**1971 ott. - 1971 dic.**

Collocazione: 22,

*Recensioni. Panorama letterario.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Palla avvelenata"

da Umana, Trieste, pp.37-38. Autore: Aurelia Gruber Benco.

**933**

**1971 nov. 16**

Collocazione: 22,

*Libri. L'eroticismo casto di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Amica, Milano. Autore: Giuliano Gramigna.

**934**

**1971 dic.**

Collocazione: 22,

*Palla avvelenata di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Letture, Milano. Autore: Michelangelo Salerno.

**935**

**1971**

Collocazione: 22,

*Stelio Mattioni - Palla avvelenata.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Notiziario Culturale Italiano, Parigi.

**936**

**1971 ?**

Collocazione: 22,

*Bozze in colonna - "Palla avvelenata" di Stelio Mattioni - anticipazioni di Bruno Maier.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 11.

**937**

**1972 feb. 20 - 1972 feb. 21**

Collocazione: 22,

Presentazione alla FACE

**1**

**1972 feb. 20**

*Mercoledì alla Face. L'ultimo libro di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine.

**2**

**1972 feb. 21**

*Alla Face presentazione dell'opera di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Friuli Sera, Udine.

**3**

**1972 feb. 23 ?**

*Palla avvelenata.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.10.

Annotazioni figlia: Carlo Sgorlon alla FACE - Udine nella sala di via Treppo 7.

**4**

**1972 feb. 23 ?**

*Stelio Mattioni: ritratto di novella dal vol. Palla avvelenata \_ Adelphi.*

"Palla avvelenata"

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.6.

Annotazioni figlia: Antonio De Lorenzi alla FACE - Udine nella sala di Via Treppo 7.

**938**

**1972 mar.**

Collocazione: 22,

*Udine. La palla avvelenata di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Friuli Sera, Udine.

**939**

**1972 mar. - 1972 apr.**

Collocazione: 22,

*In libreria. Palla avvelenata.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Pianeta, Torino.

**940**

**1972 mag. 16**

Collocazione: 22,

*Tre autori triestini. Gli ultimi lavori di Mattioni, Cecovini e Fraulini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Voce Giuliana. Autore: Cristino G. Sangiglio.

**941**

**1972 ?**

Collocazione: 22,

*Stelio Mattioni: "Palla avvelenata".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da DAN, mesecnik, anno I, n.4, pp. 30-31. Autore: Josip Tavcar. Scritto in sloveno. Presente anche la traduzione in italiano in fotocopia allegata alla rivista.

sotto-sottoserie: "**Vita col mare**"

45 unità archivistiche

**942**

**1973 gen. - 1973 feb.**

Collocazione: 22,

*Un nuovo romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Arte nuova oggi, Ancona, pp. 13-14. Autore: G. S.

**943**

**1973**

Collocazione: 22,

*Mattioni Stelio - Vita col mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Libri di ieri e di oggi, Brescia.

**944**

**1973 mar. 4**

Collocazione: 22,

*Annuncio dell'uscita di "Vita col mare".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Fiera letteraria, Roma.

**945**

**1973 mar. 11**

Collocazione: 22,

*Vita col mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma.

**946**

**1973 mar. 26**

Collocazione: 22,

*Imminente in libreria. Un altro romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del Lunedì, Udine. Autore: G. S.

**947**

**1973 mar. 28**

Collocazione: 22,

*Un nuovo romanzo di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano.

**948**

**1973 apr. 11**

Collocazione: 22,

*Cecovini parlerà del nuovo libro di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine.

**949**

**1973 apr. 15 ?**

Collocazione: 22,

*Conferenze. "Vita col mare" di Stelio Mattioni presentato al C.d.S. da Manlio Cecovini. Buone letture strumento primo di formazione umana e sociale di un popolo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. FOTOCOPIA.

**950**

**1973 mag. 10**

Collocazione: 22,

*Vita col mare e altri libri. Domani Pontiggio parlerà di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine.

**951**

**1973 mag. 10**

Collocazione: 22,

*Vita col mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: Giorgio Bergamini. Presenti due originali del documento.

**952**

**1973 mag. 11**

Collocazione: 22,

*Invito alla presentazione tenuta da Giuseppe Pontiggia su Stelio Mattioni "Vita col mare".*

Quattro inviti.

**953**

**1973 mag. 11**

Collocazione: 22,

*Presentazione al Cca di "Vita col mare" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia.

**954**

**1973 mag. 11 ?**

Collocazione: 22,

*Conferenze. Venerdì 11 maggio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da il Meridiano di Trieste, Trieste.

Annotazioni figlia: Giuseppe Pontiggia parla dell'opera narrativa di SM in occasione della recente pubblicazione di "Vita col mare" al CCA.

**955**

**1973 mag. 12**

Collocazione: 22,

*Altri enigmatici personaggi di Mattioni. Quando un uomo ama il mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Bruno Maier.

**956**

**1973 mag. 23**

Collocazione: 22,

*E' arrivato un piroscifo carico di...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. AUtore: Vladimiro Lisiani. Presenti due originali del documento.

**957**

**1973 mag. 24**

Collocazione: 22,

**Nora Franca Poliaghi e Fabio Todeschini alla SAL**

Atti notarili

**1**

**1973 mag.**

*Stelio Mattioni.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 6. Autore: Nora Franca Poliaghi. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: presentazione alla SAL dello scrittore SM in occasione della pubblicazione di "Vita col mare". Hanno parlato Nora Franca Poliaghi e Fabio Todeschini.

**2**

**1973 mag. 24**

*Mattioni alla SAL.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine.

**958**

**1973 mag. 26**

Collocazione: 22,

*Il libro del giorno: "Vita col mare". Sempre il solito bisticcio fra eros e thanatos.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Notiziario Asca, Roma, pp. 2-3. Autore: Vittorio Vettori.

**959**

**1973 mag. ?**

Collocazione: 22,

**Stelio Crise su "Vita col mare" per la III° pagina RAI Trieste.**

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.

**960**

**1973 mag. - 1973 ago.**

Collocazione: 22,

*"Vita col mare" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Ausonia, Siena, pp. 89-92. Autore: Bruno Maier.

**961**

**1973 giu. 2**

Collocazione: 22,

*Un giorno di tanti anni fa. L'antico abbinamento di amore e morte riaffiora nella vicenda di Piero Frausin.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Adige, Trento. Autore: Sandra Tafner.

**962**

**1973 giu. 3**

Collocazione: 22,

*Libri ricevuti. Narrativa. Vita col mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Noi Donne, Roma.

- 963** **1973 giu. 17**  
Collocazione: 22,  
*Mattioni e Burdin. L'oleandro e il dito mozzato. Diceva Roberto Bazlen che Trieste è "un'ottima cassa armonica, una città di una sismograficità non comune"; ma con la fine del mito asburgico forse la nostra Mittel-Europa è cambiata.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da La Fiera letteraria, Roma, p. 21. Autore: Ferdinando Virdia.
- 964** **1973 giu. 17**  
Collocazione: 22,  
*Un libro di Stelio Mattioni denso di affascinante mistero. Mare-sortilegio.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Corriere della Sera, Milano. Autore: Raffaello Brignetti.
- 965** **1973 giu. 27**  
Collocazione: 22,  
*Schede schede schede. Vita col mare.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Gazzettino, Venezia. Autore: R.G.
- 966** **1973 lug. 4**  
Collocazione: 22,  
*La donna e il mare. Lotta mitologica.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Lavoro, Genova.
- 967** **1973 lug. 4**  
Collocazione: 22,  
*Suggestivo romanzo di Stelio Mattioni ambientato vicino a Trieste. Il dialogo tra il mare e la terra. Personaggi immersi in un'atmosfera insieme quotidiana e stregata - Il mito.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Avvenire, Milano. Autore: Giuseppe Bonura.
- 968** **1973 lug. 19 ?**  
Collocazione: 22,  
*Romanzi. Vita col mare: l'ultimo Mattioni.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Manlio Cecovini.
- 969** **1973 lug. 21**  
Collocazione: 22,  
*La vetrina del librario. Stelio Mattioni - Vita col mare.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da La Voce di Napoli, Napoli. FOTOCOPIA.
- 970** **1973 ago. 7**  
Collocazione: 22,  
*Le novità da leggere. Stelio Mattioni Vita col mare.*

"Vita col mare"

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Amica, Milano. Autore: Aurelio Soli.

**971**

**1973 ago. 17**

Collocazione: 22,

*Il destino del marinaio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il secolo XIX, Genova. Autore: Luigi Surdich.

**972**

**1973 set. 9**

Collocazione: 22,

*L'"isolato" Mattioni conferma le sue qualità di narratore. Le avventure del marinaio in un mare fitto di simboli.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Avanti!, Milano. Autore: Silvana Castelli. FOTOCOPIA.

**973**

**1973 set. - 1973 dic.**

Collocazione: 22,

*Recensioni. Vita col mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Umana. Rivista di politica e di cultura, Trieste, anno XXII, nn.9-12, pp.31-32. Autore: Nora Franca Poliaghi.

**974**

**1973 set. - 1973 ott.**

Collocazione: 22,

*Vita col mare di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Porta orientale, Trieste. Autore: Nora Franca Poliaghi.

**975**

**1973 ott. 5**

Collocazione: 22,

*Simbolismi di Mattioni. Vita col mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Paese Sera, Roma. Autore: Carlo Villa.

**976**

**1973 nov. 29**

Collocazione: 22,

*"Vita col mare" di Stelio Mattioni. Via dalla sporca terra.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia. Autore: Carlo Sgorlon.

**977**

**1973 nov.**

Collocazione: 22,

*Narrativa italiana. Vita col mare di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Letture, Milano, pp. 715-716. Autore: Michelangelo Salerno.

**978**

**1973 nov.**

Collocazione: 22,

"Vita col mare"

*Stellio Mattioni, Vita col mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Pagine Istriane, Trieste, pp.71-73. Autore: Bruno Maier. Errore nella stampa del nome: Stellio.

**979**

**1973 nov. - 1973 dic.**

Collocazione: 22,

*Stelio Mattioni. Vita col mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Informatore Librario, Roma.

**980**

**1973 dic. 1**

Collocazione: 22,

*Libri-Idee. Tre autori triestini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Voce Giuliana, p. 5. Autore: Cristini G. Sangiglio.

**981**

**1974 gen. 20**

Collocazione: 22,

*Tre voci pulite.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Il de Francheschi.

**982**

**1974 gen. - 1974 feb.**

Collocazione: 22,

*Recensione. "Vita col mare" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Arte Nuova Oggi, Ancona. Autore: L.S.

**983**

**1974**

Collocazione: 22,

*Vita col mare: lettura a carciofo.*

da Escursioni in Elicona : scritti su Barni, Marin, Saba, Joyce, Benco, Kandler, Stendhal, Sangiglio, Alessi, Fraulini, Sanzin, Mattioni, Salam, Fitzgerald, Beckett. Trieste : Lint, 1990. Autore: Manlio Cecovini.

pp. 193-195. FOTOCOPIA.

**984**

**1978 dic.**

Collocazione: 22,

*Narrativa italiana. Storie di mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Raggiungimento librario. Nuova serie. Rassegna mensile bibliografico-culturale, Milano, anno XLV, n.12, p. 388. Autore: Ines Scaramucci.

**985**

**2002**

Collocazione: 22,

*Mattioni, Stelio. Vita col mare.*

da Liber on web, on line. pp.2.

**986**

Collocazione: 22,

*"Vita col mare"*

*Quattro narratori italiani: Bonaviri, Mattioni, Sgorlon, Spina. Vita col mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Uomini e libri. Periodico illustrato di critica e di informazione letteraria, edizioni Effe Emme, Milano, anno IX, n.44, pp. 22-24. Autore: Fiora Vincenti.

sotto-sottoserie: "**La stanza dei rifiuti**"

13 unità archivistiche

- 987** **1976 ott. 14**  
Collocazione: 22,  
*La stanza dei rifiuti.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Lavoro. Autore: Giuseppe Marcenaro.
- 988** **1976 ott. 23**  
Collocazione: 22,  
*La stanza dei rifiuti.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: Giorgio Bergamini.
- 989** **1976 ott. 31**  
Collocazione: 22,  
*Storia di famiglia a ritroso.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da La Fiera letteraria, p.10. Autore: Ferdinando Virdia.
- 990** **1976 nov. 3 ?**  
Collocazione: 22,  
*La stanza dei rifiuti.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da La Notte, Milano. Autore: Vladimiro Lisiani. FOTOCOPIA.
- 991** **1976 nov. 3 ?**  
Collocazione: 22,  
*Libri narrativa. La stanza dei rifiuti.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Epoca. Autore: Roberto Centini. FOTOCOPIA.
- 992** **1976 nov. 14**  
Collocazione: 22,  
*Un'ulteriore conferma della maturità dello scrittore triestino. Mattioni nella trincea dell'oggettività.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Massaggero Veneto, Udine, p. 14. Autore: Walter Mauro. Presenti due originali del documento.
- 993** **1976 nov. 20**  
Collocazione: 22,  
*Rancori e fantasmi nelle vie di Trieste.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Tuttolibri. Settimanale d'informazione edito da La Stampa, anno II, n.45, p. 9. Autore: Osvaldo Guerrieri.
- 994** **1977 gen.**  
Collocazione: 22,

*La lente a rovescio di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Trieste. Rivista trimestrale di politica e cultura, Trieste, anno XXI, n.103, pp.18-19. Autore: Nora Franca Poliaghi.

**995**

**1977 feb.**

Collocazione: 22,

*La stanza dei rifiuti di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Letture, Milano pp.109-110. Autore: Michelangelo Salerno. FOTOCOPIA.

**996**

**1977 mar.**

Collocazione: 22,

*Stelio Mattioni. La stanza dei rifiuti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La battana. Rivista trimestrale di cultura, Fiume, anno XIV, n.42, pp. 138-139. Autore: l. m.

**997**

**1977 giu. 3**

Collocazione: 22,

*Stasera l'incontro dedicato a Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.6. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Walter Mauro parla di Mattioni e in particolare de "La stanza dei rifiuti" al CCA.

**998**

**1983**

Collocazione: 22,

*Stelio Mattioni.*

da Antologia della letteratura italiana dal dopoguerra ad oggi : profili storico-culturali, schede critiche e bibliografiche sui 126 autori antologizzati, testi annotati preceduti da brevi introduzioni, repertori annuali delle opere pubblicate. Latina : Di Mambro, 1983. Autore: Francesco De Nicola, Raffaele Pellicchia. pp. 440-444.

**999**

**2002**

Collocazione: 22,

*Mattioni, Stelio. Stanza dei rifiuti (La).*

da Liber on web, on line. pp.2.

sotto-sottoserie: "**Il richiamo di Alma**"

57 unità archivistiche

**1000**

**1980 gen. - 1980 giu.**

Collocazione: 23,

*Angeli, uomini e paradiso terrestre nella cosmologia di Stelio Mattioni.*

da Quaderni della FACE. Rassegna della Famiglia Artisti Cattolici "Ellero", Udine, pp. 55-58. Autore: Claudio Bianchi.

**1001**

**1980 feb. - 1980 mag.**

Collocazione: 23,

*I libri. Stelio Mattioni, Il richiamo di Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Pagine Istriane. Organo dell'associazione istriana di studi e storia patria, Trieste, anno XLIV, serie V, nn.8-9, pp. 73-76. Autore: Bruno Maier.

**1002**

**1980 mar. 27**

Collocazione: 23,

*Stelio Mattioni: "Il richiamo di Alma". Il mestiere di scrivere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano di Trieste. Settimanale di politica, economia, cronaca, cultura e sport, anno IV, n.13, p. 19. Autore: S. R.

**1003**

**1980 apr. 11**

Collocazione: 23,

*Il richiamo di Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: Giorgio Bergamini. Presenti tre originali del documento.

**1004**

**1980 apr. 11**

Collocazione: 23,

*Giostra dei libri. Edizione principale. Redazione Eros Bellinelli.*

Dattiloscritto, p.1. Per Giostra dei libri, anno XIV, n.15. Autore: Eros Bellinelli.

**1005**

**1980 apr. 13 ?**

Collocazione: 23,

*Il richiamo di Alma. L'occasione perduta di un'altra vita.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Antonio De Lorenzi.

**1006**

**1980 apr. 16**

Collocazione: 23,

*Stelio Mattioni. Il richiamo di Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Pubblicità.

**1007**

**1980 apr. 18**

Collocazione: 23,

*Libreria. Il richiamo di Alma di Stelio Mattioni.*

"Il richiamo di Alma"

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vita Nuova, Trieste, p.9.. Autore: Claudio Bianchi.

**1008**

**1980 apr. 24 ?**

Collocazione: 23,

*Romanzi italiani. Richiamo di Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Angelo Sibilio. FOTOCOPIA.

**1009**

**1980 apr. 27 ?**

Collocazione: 23,

*Corriere dei libri. Mattioni: "Il richiamo di Alma". Fra mistero e amore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Corriere della Sera, Milano, p.10. Autore: Carlo Bo.

**1010**

**1980 apr. 30**

Collocazione: 23,

*Trieste, che personaggio" Nei due bei romanzi "L'amicizia" di Tomizza e "Il richiamo di Alma" di Mattioni è dominante la città di origine delgi autori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Oggi, Milano, p. 107 e 109. Autore: Michele Prisco.

**1011**

**1980 apr. - 1980 giu.**

Collocazione: 23,

*Il richiamo di Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Resine. Quaderni liguri di cultura, Savona, n.4, pp. 80-81. Autore: Vico Faggi.

**1012**

**1980 mag. 1 ?**

Collocazione: 23,

*Una delicata storia di Mattioni. Trieste metafisica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia. Autore: Sandro Zanotto.

**1013**

**1980 mag. 8**

Collocazione: 23,

*L'itinerario sentimentale del libro "Il richiamo di Alma". Nelle pagine di Mattioni una Trieste più segreta. L'ultimo romanzo dello scrittore concittadino presentato da Bruno Maier alla Biblioteca del popolo dov'è allestita pure una mostra documentaria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

p.6. Autore: P. B. B.

**1014**

**1980 mag. 9**

Collocazione: 23,

*Il richiamo di Alma. Oggi alle 18.45 Mattioni al Cca.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

**1015**

**1980 mag. 9 - 1985**

Collocazione: 23,

## Conferenza di Giorgio Zampa

**1**

**1980 mag. 9**

### *Conferenza su Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Conferenza su Stelio Mattioni : Circolo della cultura e delle arti, Trieste 9 maggio 1980 / Giorgio Zampa. pp.22. Presenti otto copie originali del documento.

**2**

**Ca. 1985**

### *Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da "Trieste nella cultura italiana del Novecento: profili e testimonianze" a cura del CCA, pp. 205-218. Autore: Giorgio Zampa.

**1016**

**1980 mag. 13**

Collocazione: 23,

### *Una sconvolgente ragazza-fantasma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte. Autore: v.l. (Vladimiro Lisiani). FOTOCOPIA.

**1017**

**1980 mag. 18**

Collocazione: 23,

### *Il Romanzo di cui si parla. Un nome tra l'erba sugli spalti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale, Milano, p.4. Autore: Geno Pampaloni. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: recensione su "Il richiamo di Alma".

**1018**

**1980 mag. 20**

Collocazione: 23,

### *Ricche primavere triestine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Critica Sociale. Rivista del socialismo italiano fondata nel 1891 da Filippo Turati, Milano, anno LXXII, n. 10, p. 6. Autore: Ferruccio Foelkel.

**1019**

**1980 mag. 23**

Collocazione: 23,

### *"Il richiamo di Alma", l'ultimo romanzo di Stelio Mattioni. Un viaggio verso il fallimento.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino. Autore: Walter Mauro. FOTOCOPIA.

**1020**

**1980 mag. 24 ?**

Collocazione: 23,

### *Mattioni: ricerca di una identità. Alma, ragazza dai mille volti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri. Autore: Osvaldo Guerrieri.

**1021**

**1980 mag. 28**

*"Il richiamo di Alma"*

Collocazione: 23,

*Stelio Mattioni, narratore triestino. Il richiamo di Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale d'Italia, p. 3. Autore: Giuseppe A. Camerino.

**1022**

**1980 giu. 7**

Collocazione: 23,

*Inseguendo una visione nelle strade di Trieste. Il richiamo di Alma, di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Resto del Carlino. Autore: Claudio Marabini. FOTOCOPIA.

**1023**

**1980 giu. 22**

Collocazione: 23,

*Stelio Mattioni: "Il richiamo di Alma". In villa, un pomeriggio bianca figura di donna.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Nostro Tempo, Torino. Autore: Giancarlo Pandini. FOTOCOPIA.

**1024**

**1980 giu. 22**

Collocazione: 23,

*L'amore-incanto resta un enigma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno, Milano. Autore: Maurizio Cucchi. FOTOCOPIA.

**1025**

**1980 giu. 23**

Collocazione: 23,

*Libri narrativa e poesia. Il richiamo di Alma, di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Panorama, Milano. Autore: Domenico Porzio. FOTOCOPIA.

**1026**

**1980 giu. 25**

Collocazione: 23,

*Il nuovo romanzo di Stelio Mattioni. Il mistero di Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia. Autore: Carlo Sgorlon. FOTOCOPIA.

**1027**

**1980 giu. 26**

Collocazione: 23,

*"Il richiamo di Alma", di Stelio Mattioni. Il borghese sogna di fuggire altrove.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avvenire, Milano. Autore: Massimo Romano. FOTOCOPIA.

**1028**

**1980 giu. 27**

Collocazione: 23,

*Il nuovo romanzo di Stelio Mattioni. Un idillio di realtà e fantasia per il timido studente borghese.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Stampa. Torino. Autore: G. Barberi Squarotti.

**1029**

**1980 mag. - 1980 giu.**

Collocazione: 23,

*"Il richiamo di Alma": romanzo-chiave del triestino Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Nuova Rivista Europea, bimestrale, anno IV, n.17, pp. 143-146. Autore: Bruno Maier.

**1030**

**1980 lug. 6 ?**

Collocazione: 23,

*Quando Alma chiama.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Voce Libera. Autore: Nora Franca Poliaghi. FOTOCOPIA.

**1031**

**1980 lug. 12**

Collocazione: 23,

*Doppia realtà di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Arena di Pola, Gorizia. Autore: Nora Franca Poliaghi. FOTOCOPIA.

**1032**

**1980 lug. 19**

Collocazione: 23,

*Stelio Mattioni, Il richiamo di Alma, Adelphi, pp. 156.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Autore: Roberto Lamantea.

**1033**

**1980 lug. 25**

Collocazione: 23,

*Nella valigia delle vacanze c'è posto anche per un libro. Narrativa/Mattioni: "Il richiamo di Alma". La ragazza inafferrabile.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino, p.14. Autore: Piero Bianucci. FOTOCOPIA.

**1034**

**1980 lug. 31**

Collocazione: 23,

*Per le antiche strade di Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale di Brescia, Brescia. Autore: Vico Fagni.

**1035**

**1980 lug.**

Collocazione: 23,

*Dalle trasmissioni a Radio Muenchen di Francois Bondy "Italienische Literatur".*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, p.1. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Francois Bondy su "Il richiamo di Alma".

**1036**

**1980 lug. - 1980 ago.**

Collocazione: 23,

*Le rassegne di oggi e domani. Stelio Mattioni. Il richiamo di Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Oggi e domani. Rivista mensile di cultura e attualità, anno VIII, nn.7-8, p. 28. Autore: Annamaria Tiberi.

**1037**

**1980 ago. 11**

Collocazione: 23,

*Stelio e Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: Davide Lajolo. Presenti cinque originali del documento.

**1038**

**1980 ago. 16 ? - 1980 ago. 31 ?**

Collocazione: 23,

*"Il richiamo di Alma" di Stelio Mattioni. Struggente ritorno alla giovinezza. Tra le "chiavi di lettura" del romanzo questa ci sembra la più autentica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Panorama, Fiume, anno XXIX, n.15, pp. 16-17. Autore: Bruno Maier. FOTOCOPIA.

**1039**

**1980 set. 7 ?**

Collocazione: 23,

*Un fantasma di nome Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Espresso, pp. 61 e 63 e 65. Autore: Giorgio Zampa.

**1040**

**1980 ott. 2**

Collocazione: 23,

*Una storia amara. L'ultimo romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Brescia Oggi nuovo, Brescia. Autore: Claudio Toscani. FOTOCOPIA.

**1041**

**1980 ott. 3 ?**

Collocazione: 24,

*Letture. "Il richiamo di Alma", un romanzo di Stelio Mattioni. L'impossibile diventa figura.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Messaggero. Autore: Sandro Gennari. FOTOCOPIA.

**1042**

**1980 ott. ? - 1980 dic. ?**

Collocazione: 24,

*Stelio Crise su "Il richiamo di Alma".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Nuova Rivista Europea, pp. 122-125. Autore: Stelio Crise. FOTOCOPIA.

**1043**

**1980 nov. 9 ?**

Collocazione: 24,

*Inseguendo Alma tra sogno e realtà.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Famiglia Cristiana, p.119. Autore: Maria Bonanate.

**1044**

**1980 nov. ?**

Collocazione: 24,

*Stelio Mattioni -Il richiamo di Alma.*

"Il richiamo di Alma"

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Raggiungimento Librario, Milano, n.11, p.383. Autore: Claudio Toscani.

**1045**

**1980 nov. - 1980 dic.**

Collocazione: 24,

*Scrittori triestini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Pietre, p. 76.

**1046**

**1980 nov. 13 - 1980 dic. 8**

Collocazione: 24,

*Amici del libro di Pordenone*

**1**

**1980 nov. 13 ? - 1980 nov. 29**

*Incontro-dibattito sabato su Il richiamo di Alma. Mattioni agli Amici del libro. / Sabato al Noncello. Dibattito con Mattioni su "Alma". / Stelio Mattioni al Noncello. / Incontro con Mattioni. / Richiamo di Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Cinque ritagli di articolo: FOTOCOPIE

1. da Messaggero Veneto. 1980/11/27.

2. da Il Piccolo, Trieste. 1980/11/27.

3. da Il Piccolo, Trieste. 1980/11/13.

4. da Il Piccolo, Trieste. 1980/11/19.

5. da Il Messaggero Veneto. 1980/11/29.

Annotazioni figlia: Incontro con l'autore su Il Richiamo di Alma per l'associazione Amici del libro al ristorante Noncello di Pordenone.

**2**

**1980 dic. 4 ? - 1980 dic. 8**

*Spaziocultura. Conferenze: Mattioni. / All'associazione "Amici del libro". La Trieste di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Due ritagli di articolo: FOTOCOPIE

1. da Il Piccolo, Trieste. 1980/12/08.

2. da Il Gazzettino. 1980/12/04.

Annotazioni figlia: Incontro con l'autore su Il Richiamo di Alma per l'associazione Amici del libro al ristorante Noncello di Pordenone.

**1047**

**1980**

Collocazione: 24,

*Notiziario di letteratura.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Archeografo Triestino, serie IV, volume XL (LXXXIX della raccolta), pp. 166-167. Autore: Giuseppe Secoli.

**1048**

**1980 ?**

Collocazione: 24,

*Libri da lunedì in vetrina. Romanzi. Stelio Mattioni: "Il richiamo di Alma".*

Ritaglio di giornale cartaceo.  
da la Repubblica.

**1049**

**1980**

Collocazione: 24,

*Recensioni. L'ultima opera di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Iniziativa Isontina. Rivista del centro di studi politici, economici e sociali, Gorizia, anno XXII, n.72, pp. 70-71. Autore: Fulvio Monai.

**1050**

**1980 ?**

Collocazione: 24,

*Gli alfieri della cultura triestina. Arti e lettere '80 superclassifica show. Gli scrittori. Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano, p. 15. Autore: Carlo Milic.

**1051**

**1982 mar. 2 ?**

Collocazione: 24,

*"La storia di Alma" di Stelio Mattioni. Il segreto significato della vita quotidiana.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Umanità, Roma. Autore: G.B. FOTOCOPIA.

**1052**

**1988 apr. - 1988**

Collocazione: 24,

*Critica/presentazioni tedesche*

**1**

**1988 apr.**

*Stelio Mattioni. Zwischen Traum und Wirklichkeit.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Stuttgart live. Autore: giw. FOTOCOPIA

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il richiamo di Alma".

**2**

**1988 set. 30**

*Maennliche Seelen-Suche. Annotationen.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Boersenblatt, p.2883. Autore: W.A. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il richiamo di Alma".

**3**

**1988 ott. ?**

*Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Angelika Mechtel. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il richiamo di Alma".

**4**

**1988**

*Zwei liebes-geschichten.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Kommune, n.10, p. 53. Autore: js. FOTOCOPIA

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il richiamo di Alma".

**5**

**1988 ?**

*Stelio Mattioni, Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Georg Engl. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il richiamo di Alma".

**6**

**1988 ?**

*Mattioni, Stelio: Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da ekz-Informationsdienst. Autore: Sylvia Schuetze. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: recensione tedesca de "Il richiamo di Alma".

**7**

**1988**

*Stelio Mattioni. Alma. Orlando.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da ComMedia & Arte Praesentiert. Italienische Literatur. Im Zeichen des Arlecchino.

Annotazioni figlia: segnalazione di "Alma" con prefazione di Claudio Magris e di "Orlando" con prefazione di Francois Bondy.

**8**

**1988**

*Stelio Mattioni. Orlando. Wieviel Schritte Gibst Du Mir? Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da ComMedia & Arte Praesentiert zur Buchmesse '88. Italienische Literatur. Im Zeichen des Arlecchino.

Annotazioni figlia: segnalazione di "Alma" con prefazione di Claudio Magris e di "Orlando" con prefazione di Francois Bondy.

**9**

**1988 ?**

*Stelio Mattioni: Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da ComMedia & Arte. Verlag Bernd Mayer. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: traduzione di Hilde Bertsch del romanzo "Il richiamo di Alma", prefazione di Claudio Magris. Stuttgart.

**10**

**2002**

*Stelio Mattioni. Alma.*

da [www.pabst-publischers.de](http://www.pabst-publischers.de)

Annotazioni figlia: promozioni on line.

**1053**

**2002**

Collocazione: 24,

*Mattioni, Stelio. Richiamo di Alma (II).*

"Il richiamo di Alma"

da [www.liberonweb.it](http://www.liberonweb.it)

Annotazioni figlia: promozioni on line.

**1054**

**2007 ?**

Collocazione: 24,

*Triestinità, letteratura triestina e Trieste letteraria.*

da Trieste : italianità, triestinità e male di frontiera / Bologna : Gedit, [2007]. Autore: Katia Pizzi, pp.89-92.  
Collana: Strumenti e saggi di letteratura. Collana diretta da Gian Mario Anselmi. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: su "Il richiamo di Alma".

**1055**

**2013 set. 10**

Collocazione: 24,

*A proposito di Stelio Mattioni.*

da Vita Nuova, settimanale cattolico, Trieste. Autore: Alessandra Scarino.  
<http://www.vitanuovatrieste.it/a-proposito-di-stelio-mattioni/>

Annotazioni figlia: su "Il richiamo di Alma", su Mattioni narratore.

**1056**

**2014**

Collocazione: 24,

*La donna inafferrabile. Tracce di Andric e Svevo in Stelio Mattioni.*

da Italica Belgradensia - Belgrado : Università di Belgrado, Facoltà di lettere, Dipartimento di lingua e letteratura italiana. Autore: Marianna Deganutti (University of Oxford), pp. 49-65. FOTOCOPIA.

sotto-sottoserie: "**Piccole confessioni infedeli**"

7 unità archivistiche

**1057**

**1981 nov. 15**

Collocazione: 24,

*Stelio Mattioni e le sue "piccole confessioni". Infedelmente sincero.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, .p.3. Autore: Giorgio Bergamini.

**1058**

**1982 gen. 13**

Collocazione: 24,

*Pagine diaristiche di Stelio Mattioni. La confessione metteleuropea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'italiano, Roma, p. 13. Autore: Giuseppe Antonio Camerino.

**1059**

**1982 mar. 3 ?**

Collocazione: 24,

*Stelio Mattioni tra cronaca e storia. Frammenti autobiografici piuttosto infedeli...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Bruno Maier.

**1060**

**1982 mar. 20**

Collocazione: 24,

*Letteratura. Confessioni triestine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri, anno VIII, n.307, p. 2. Autore: m.r.

**1061**

**1982 apr. 25**

Collocazione: 24,

*Carosello triestino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Espresso, politica-cultura-economia, Milano, anno XXVIII, n.16, pp. 135-139. Autore: Paolo Milano.

**1062**

**1982 apr.**

Collocazione: 24,

*Le "Piccole confessioni infedeli" di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Raguaglio librario, nuova serie. Rassegna mensile bibliografico-culturale, anno XLIX, n.4, p. 136. Autore: I.S. (Ines Scaramucci).

**1063**

**1982**

Collocazione: 24,

*Catalogo edizioni Studio Tesi. Stelio Mattioni. Piccole confessioni infedeli.*

Riportata recensione da L'Espresso.

"Dove"

sotto-sottoserie: "**Dove**"

20 unità archivistiche

**1064**

1983 ?

Collocazione: 24,

*"Dove" di Stelio Mattioni, come romanzo teorico.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 6. Autore: Paolo Santarcangeli. FOTOCOPIA.

Poi pubblicato in Spirali 1983/03 n.61, pp.12-14.

**1065**

1984 gen. 11

Collocazione: 24,

*Dove di Mattioni: il destino amaro dell'uomo.*

pp.2 scritte al pc. Autore: Francesco De Nicola.

Annotazioni figlia: vedi articolo del 26 aprile su Gazzetta di Parma, Parma.

**1066**

1984 gen. 24

Collocazione: 24,

*Stelio Mattioni. Dove.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Repubblica, Roma, p.21. Pubblicità di "Dove".

**1067**

1984 gen.

Collocazione: 24,

*Narrativa italiana. Stelio Mattioni, Dove.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Ragguaglio letterario, rassegna mensile bibliografico-culturale, anno LI, n.1, p.19. Autore: Marcello Fraulini.

**1068**

1984 feb. 2 ?

Collocazione: 24,

*E l'umanità nel deserto. "Dove": Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Resto del Carlino, p.9. Autore: Claudio Marabini.

**1069**

1984 feb. 2

Collocazione: 24,

*Un romanzo-parabola di Mattioni sulla condizione umana. Cammina cammina cammina. Ma verso dove? E perchè?...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: Giorgio Bergamini. Presenti due originali del documento.

**1070**

1984 feb. 9 ?

Collocazione: 24,

*Dove, di Stelio Mattioni. In marcia, verso una meta inesistente.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine, p.3. Autore: Bruno Maier. FOTOCOPIA.

"Dove"

**1071**

**1984 feb. 16**

Collocazione: 24,

*Il "Dove" di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La voce libera, Trieste, anno VII, n.7, p.5. Autore: Nora Franca Poliaghi.

**1072**

**1984 feb. 16**

Collocazione: 24,

*Il destino di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma, p.3. Autore: Nora Franca Poliaghi.

**1073**

**1984 mar. 9**

Collocazione: 24,

*Narrativa di Stelio Mattioni. Ma "dove"?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Arena, Verona. Autore: Alessandra Truzzi. FOTOCOPIA.

**1074**

**1984 mar. 14 ?**

Collocazione: 24,

*Fuori sacco. Il "Dove" di Mattioni allegoria di una realtà senza gioia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia. Autore: Giorgio Mario Bergamo. FOTOCOPIA.

**1075**

**1984 apr. 11**

Collocazione: 24,

*Ore della città. Incontri culturali. Il nuovo libro di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: presentazione di "Dove" con gli interventi di Arduino Agnelli, Elvio Guagnini, Giuseppe Petronio al CCA.

**1076**

**1984 apr. 26 ?**

Collocazione: 24,

*"Dove" di Mattioni: il destino dell'uomo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Francesco De Nicola.

**1077**

**1984 mag. 26 ?**

Collocazione: 24,

*Appena usciti. Romanzo filosofico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri.

**1078**

**1984 mag. - 1984 ago.**

Collocazione: 24,

*Stelio Mattioni, Dove.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Dove"

da Letteratura italiana contemporanea. Rivista quadrimestrale di studi sul Novecento diretta da Giorgio Petrocchi e Mario Petrucciani. Estratto dal fascicolo n.12, anno V, pp. 476-478. Autore: Giuseppe Antonio Camerino.

**1079**

**1984 lug. - 1984 ago.**

Collocazione: 24,

*Un dove senza luogo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Spirali, giornale di cultura internazionale. Scienza e letteratura, n.65, p. 31. Angelo Mainardi intervista Cesare Milanese.

**1080**

**1984 ott. ?**

Collocazione: 24,

*Dove di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Letture, mensile di studi e rassegne, pp. 725-726. Autore: Angelo Gaccione. FOTOCOPIA.

**1081**

**1984 nov. - 1984 dic.**

Collocazione: 24,

*Dove o del tempo nella cultura.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Spirali del secondo rinascimento, anno VII, n.67, p. 70. Autore: Ruggero Chinaglia.

**1082**

**1984**

Collocazione: 24,

*Dove di Stelio Mattioni.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.3. Autore: Gino Nogara. FOTOCOPIA.

**1083**

**1985 gen. - 1985 apr.**

Collocazione: 24,

*Il senso dell'indecifrabilità in Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Territorio. Studi e note di intervento culturale dalla Biasiacaria, anno VIII, n.13, pp. 89-93. Autore: Elvio Guagnini.

"Il corpo"

sotto-sottoserie: "**Il corpo**"

10 unità archivistiche

**1084**

**1985 set. 18**

Collocazione: 24,

*Le novità editoriali dell'autunno e la presenza degli autori regionali. Tra quei trecento, nella fabbrica dei libri. "Freschi di stampa" Stelio Mattioni e Furio Bordon, "lavori in corso" per Sgorlon, Bartolini, Tomizza, Magris, Cergoly, Voghera.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: G.Z. (Gabriella Ziani).

**1085**

**1985 ott. 10**

Collocazione: 24,

*Con "Il corpo" Stelio Mattioni ritorna al racconto. Quei misteri dentro di noi (senza chiave che li decifri).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: Giorgio Bergamini. Presenti due originali del documento.

**1086**

**1985 dic. 17**

Collocazione: 24,

*I magnifici otto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Lavoro, p.3 Autore: Francesco De Nicola.

**1087**

**1985**

Collocazione: 24,

*Narratori della regione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Ce fastu? Rivisita della Società Filologica Friulana "Graziadio I. Ascoli". Estratto LVI, pp. 145-156. Autore: Bruno Maier. Al margine destro di p.145 dedica autografa, manoscritta di Bruno Maier. Mattioni nominato a p.151.

**1088**

**1985**

Collocazione: 24,

*Stelio Mattioni: "Il corpo".*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.2. Autore: Paolo Santarcangeli. FOTOCOPIA.

**1089**

**1986 gen. - 1986 apr.**

Collocazione: 24,

*Stelio Mattioni, Il corpo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Letteratura Italiana Contemporanea. Rivista quadrimestrale di studi sul Novecento diretta da Giorgio Petrocchi e Mario Petrucciani, anno VII, n.17, pp. 244-246. Autore: Giuseppe Antonio Camerino.

**1090**

**1986 feb. 15 ?**

Collocazione: 24,

*Romanzi brevi di Mattioni. Il corpo e dintorni. L'unico mezzo per dimostrare la propria inalienabile identità.*

"Il corpo"

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia, p.13. Autore: Giorgio Mario Bergamo.

**1091**

**1986 mar. 2**

Collocazione: 24,

*La Trieste di Tomizza e Mattioni. Città a due facce.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale, Milano, p.I. Autore: Geno Pampaloni. Presenti due originali del documento.

**1092**

**1987**

Collocazione: 24,

*Spirali. Catalogo.*

SM presente nel catalogo della Spirali.

Annotazioni figlia: Mattioni in catalogo p. 5 Il corpo e Dove.

**1093**

**1988**

Collocazione: 24,

*Panorama di libri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Archeografo Triestino, serie IV, volume XLVIII (XCVI della raccolta), pp.216-217. Autore: Tino Sangiglio.

sotto-sottoserie: "**Storia di Umberto Saba**"

35 unità archivistiche

**1094**

**1988 dic. 22**

Collocazione: 24,

*Libri. Saba: studi e inediti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.8.

Annotazioni figlia: annuncio dell'imminente uscita della storia di Saba.

**1095**

**1989 mag. 28**

Collocazione: 25,

*Saba e Pasolini visti da Mattioni e Naldini. Vite parallele biografie divergenti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale, Milano, p.I. Autore: Geno Pampaloni.

**1096**

**1989 giu. 10**

Collocazione: 25,

*Appena usciti. Un romanzo biografico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Stampa.

Annotazioni figlia: annuncio dell'uscita della biografia di Saba.

**1097**

**1989 giu. 18**

Collocazione: 25,

*Stelio Mattioni, con rispetto ma senza troppe concessioni, da triestino a triestino, ha scritto la vera vita del Poeta. Ecco Saba per i nostri denti. Nato come un D'Annunzio senza scheletro, è poeta e il suo contrario, fonde prosa e poesia, sta con la tradizione e ne è fuori, è in parte ebreo e in parte cattolico e come uomo ama follemente vivere ma spesso pensa al suicidio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno, Milano, p.13. Autore: Claudio Marabini.

**1098**

**1989 giu. 19**

Collocazione: 25,

*Stelio Mattioni. Storia di Umberto Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano, p.7. Pubblicità del libro.

**1099**

**1989 giu. 22 ?**

Collocazione: 25,

*Cultura e spettacoli. Saba/Biografia. Frammenti dalla vita. Lo studio di Stelio Mattioni sul poeta: luci e ombre di un testo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.10. Autore: Paolo Briganti. FOTOCOPIA.

**1100**

**1989 lug. 1**

Collocazione: 25,

*Una lineare biografia di Mattioni sul più atipico poeta triestino. Saba, una vita filtrata nella misura dei versi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale di Brescia, Brescia. Autore: Giancarlo Pandini. FOTOCOPIA.

**1101**

**1989 lug. 5**

Collocazione: 25,

*Schede. Stelio Mattioni. Storia di Umberto Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avvenimenti, Roma. Autore: Adolfo Chiesa. FOTOCOPIA.

**1102**

**1989 lug. 8**

Collocazione: 25,

*Pagina culturale. Storia di Umberto Saba.*

Dattiloscritto, p.1.

Annotazioni figlia: pagina culturale trasmessa dalla Radio della Svizzera Italiana (Lugano); ne parla Andrea Zanotto.

**1103**

**1989 lug. 12**

Collocazione: 25,

*Umberto Saba in una biografia di Stelio Mattioni. Ai vertici delle esperienze liriche contemporanee.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Popolo, p.8. Autore: Francesco Mei. FOTOCOPIA.

**1104**

**1989 lug. 13**

Collocazione: 25,

*Cultura. Umberto Saba. Stelio Mattioni ne ha tracciato la storia con l'ausilio di testimonianze. Molte miserie e magra virtù.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Italia Oggi. Autore: Giuseppe Neri. Fotocopia del documento originale.

**1105**

**1989 lug. 16**

Collocazione: 25,

*Biografie. Storia di un uomo difficile.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Espresso. Settimanale di politica, cultura, economia, anno XXXV, n.28, p. 179. Autore: Mario Picchi.

**1106**

**1989 lug. 21**

Collocazione: 25,

*A margine. Seconda mano. Storia di Umberto Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Europeo, Milano. FOTOCOPIA.

**1107**

**1989 lug. 29 - 1989 set. 1**

Collocazione: 25,

*Scaffale triestino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il mercatino, p.73. Autore: G. Pellegrin.

**1108**

Collocazione: 25,

*Biografie e epistolari.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Leggere. Autore: Aurelio Magistà. FOTOCOPIA.

**1989 lug. ?**

**1109**

Collocazione: 25,

*Umberto Saba poeta e borghese.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Tempo, Roma. Autore: Giuliano Manacorda. FOTOCOPIA.

**1989 ago. 3**

**1110**

Collocazione: 25,

*Per le rime. Intelligenza? Sì, ne abbiamo. E' soltanto amore che manca.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Sole 24 ore, Milano. Autore: Stefano Crespi. FOTOCOPIA.

**1989 ago. 13**

**1111**

Collocazione: 25,

*"Storia" di una complessa personalità di artista. Umberto Saba l'uomo e il poeta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avanti!, Roma. Autore: Maria Vittoria Vittori. FOTOCOPIA.

**1989 ago. 19**

**1112**

Collocazione: 25,

*Saba/La riscoperta. Il regno di Umberto. Rinasce l'interesse per il poeta triestino e i suoi testi (molti ancora inediti): una pièce e la biografia di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Resto del Carlino, Bologna. Autore: Claudio Marabini. FOTOCOPIA.

**1989 ago. 19**

**1113**

Collocazione: 25,

*La storia di Umberto Saba. Dentro i misteri d'un poeta schivo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Nazione, Firenze. Autore: Luigi Baldacci. FOTOCOPIA.

**1989 ago. 23**

**1114**

Collocazione: 25,

*Una serie di pubblicazioni recenti su Trieste e la sua cultura. L'intreccio complesso delle minoranze. Lo spazio ideale per un dialogo ecumenico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avvenire. Autore: Giorgio Baroni. FOTOCOPIA.

**1989 ago. 30**

**1115**

Collocazione: 25,

*Stelio Mattioni, Storia di Umberto Saba.*

**1989 ago.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Millelibri, Milano. Autore: Alfredo De Barberis. FOTOCOPIA.

**1116**

**1989 set. 20 ?**

Collocazione: 25,

*Una minuziosa biografia di Umberto Saba scritta da Stelio Mattioni. Un grande bambino che viveva da poeta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Paese Sera, Roma. Autore: Mario Lunetta. FOTOCOPIA.

**1117**

**1989 set. 24**

Collocazione: 25,

*"Storia di Umberto Saba" di Stelio Mattioni. Un poeta inquieto per gli amori e la gloria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Gazzetta del Sud, Messina. Autore: Francesco Grisi. FOTOCOPIA.

**1118**

**1989 set. ?**

Collocazione: 25,

*Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Studi Cattolici. Autore: Cesare Cavalleri. FOTOCOPIA.

**1119**

**1989 set. 27**

Collocazione: 25,

*Machiavelli Bargellini e Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Giuseppe Marchetti. Fotocopia.

**1120**

**1989 set. - 1989 ott.**

Collocazione: 25,

*Stelio Mattioni, Storia di Umberto Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Otto/Novecento, anno XIII, n.5, pp.252-253. Autore: Giorgio Baroni. FOTOCOPIA.

**1121**

**1989 ott. 3**

Collocazione: 25,

*Novità sullo scaffale. Conoscere l'uomo per capire l'artista. Vigorelli, Mattioli, Nardini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere dell'Umbria, Perugia. Autore: Matilde Jonas. FOTOCOPIA.

**1122**

**1989 ott. 18**

Collocazione: 25,

*Profili. Storia di Umberto Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Famiglia Cristiana. Settimanale di attualità, Milano, anno LIX, n.41, p.149.

**1123**

**1990 ?**

Collocazione: 25,

*Stelio Mattioni: storia di Umberto Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Quadrivio Rovigo, Rovigo. Autore: Delmina Sivieri. FOTOCOPIA.

**1124**

**1990**

Collocazione: 25,

*Stelio Mattioni. Storia di Umberto Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il banco di lettura. Quadrimestrale di cultura varia, Trieste, pp. 74-75. Autore: Mariuccia Coretti. FOTOCOPIA.

**1125**

**2000 set. 19**

Collocazione: 25,

*Sulle tracce perdute del poeta del "Canzoniere" nella città francese tra il 1938 e il 1939. Una stanza all'Hotel Bonaparte, una padrona che sembrava la madre di Bazlen.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.26. Autore: Renzo Cigoj.

**1126**

**2001 nov. 1**

Collocazione: 25,

*Mondadori pubblica nei Meridiani "Tutte le prose", con inediti, del grande poeta triestino. Saba: il segreto del figlio segreto. La verità è contenuta in un fascio di lettere sparite, che Stelio Mattioni vide.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.25. Autore: Renzo Cigoj.

Annotazioni figlia: Cigoj a proposito della lettera in possesso di Stelio sul presunto figlio di Saba.

**1127**

**2003 mag. 30**

Collocazione: 25,

*Si apre oggi il cartellone degli eventi collaterali alle due rassegne di Palazzo Costanzi. Svevo e Saba scrittori e poeti del nostro tempo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.25.

Annotazioni figlia: lettura passi della "Storia di Saba" di Stelio Mattioni a palazzo Costanzi per il memorial Saba.

**1128**

**2003 mag. 30**

Collocazione: 25,

*Scrittori e poeti del nostro tempo. "Memorial Saba".*

Programma degli incontri e delle iniziative collaterali alle mostre dedicate a Italo Svevo e Umberto Saba. Presenti cinque programmi.

"Trieste variété. Libro degli sberleffi"

**sotto-sottoserie: "Trieste variété. Libro degli sberleffi"**

1 unità archivistica

**1129**

**2000**

Collocazione: 25,

*Recentissime strenne natale 2000. Strepitosa offerta di libri a prezzi di assoluta convenienza .Centinaia di titoli esposti sui banchi delle librerie Italo Svevo e la Fenice. Stelio Mattioni. Trieste variété.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

sotto-sottoserie: "**Sisina e il Lupo**"

10 unità archivistiche

**1130**

**1993 ago. 6**

Collocazione: 25,

*Dopo Maurensig Tadini, Mariotti un'altra sorpresa. E Sisina mangiò il lupo. Mattioni nel poker letterario del '93.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano, p.20. Autore: Giuliano Gramigna.

**1131**

**1993 ago. 14**

Collocazione: 25,

*I nuovi romanzi di Tomizza e Mattioni. I dissimili dioscuro triestini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giornale, Milano, p. 5. Autore: Geno Pampaloni.

**1132**

**1993 ago. 21**

Collocazione: 25,

*Romanzi: Mattioni. Nella tana del Lupo. Lo scrittore triestino ritorna al tema del grottesco quotidiano.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: Roberto Damiani.

**1133**

**1993 ago. 25**

Collocazione: 25,

*Mattioni o il distacco dell'autore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Trieste Oggi, Trieste, pp.14-15. Autore: Roberta Facchini.

**1134**

**1993 set.**

Collocazione: 25,

*Nella tana di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri, p.2. Autore: Giovanni Tesio.

**1135**

**1993 ott. 18 ?**

Collocazione: 25,

*Quando le donne sono protagoniste della storia. "Le donne di una vita" di Carlo Castellaneta e "Sisina e il Lupo" di Stelio Mattioni: due libri che parlano di donne.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gente, Milano, p. 156. Autore: Carlo Bo. FOTOCOPIA.

**1136**

**1993 nov. 26**

Collocazione: 25,

*Il territorio e la sua gente nei libri freschi di stampa. Invito a una scorpacciata di gustose pagine istriane. La storia nelle testimonianze dei protagonisti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Sisina e il Lupo"

da Trieste Oggi, Trieste, p.III. Autore: Rosanna T. Giuricin. FOTOCOPIA.

**1137**

**1993 dic. 4 ?**

Collocazione: 25,

*Lo racconta Stelio Mattioni. Quando la vita diventa routine attenti al Lupo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Silvano Bertossi. FOTOCOPIA.

**1138**

**1993 dic. 7**

Collocazione: 25,

*La casa dell'Altro.*

pp.8 scritte a pc con correzioni manoscritte. Autore: Gianni Tagliapietra.

Annotazioni figlia: Gianni Tagliapietra presenta "Sisina e il lupo" alla libreria Friuli di Udine.

**1139**

**1994 gen. 20**

Collocazione: 25,

Presentazione del libro "Sisina e il lupo" alla libreria Minerva.

Lettera

Destinatario: SM.

Annotazioni figlia: Incontro con Stelio Mattioni alla libreria Minerva dove Elvio Guagnini parlerà di Sisina e il Lupo.

sotto-sottoserie: "**Il mondo di Celso**"

12 unità archivistiche

**1140**

**1994 nov. 15 - 1994 nov. 17**

Collocazione: 25,

**Giorgio Baroni - CCA**

**1**

**1994 nov. 15**

*Questo pomeriggio alle 18 presso la sala baroncini delle Assicurazioni generali.*

*Presentazioni: "Il mondo di Celso" di Mattioni al Cca.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Cronaca, Trieste, p.21.

Annotazioni figlia: intervento alla presentazione de "Il mondo di Celso" di Giorgio Baroni il 15 novembre per iniziativa del CCA.

**2**

**1994 nov. 16**

*"Il mondo di Celso".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Cronaca, Trieste, p.18.

Annotazioni figlia: Giorgio Baroni ha presentato "Il mondo di Celso" a cura del CCA alla sala Baroncini di via Trento 8.

**3**

**1994 nov. 17**

*Folto pubblico alla presentazione al Cca. Medico, finto e disadattato. "Il mondo di Celso", un libro del triestino Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Cronaca, Trieste, p. 22. Autore: Chiara Matshnig. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: intervento alla presentazione de "Il mondo di Celso" di Giorgio Baroncini il 15 novembre per iniziativa del CCA.

**1141**

**1994 nov.**

Collocazione: 25,

*Spirali/Vel in libreria. Stelio Mattioni. Il mondo di Celso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri, p.3.

**1142**

**1994 ?**

Collocazione: 26,

*Trieste, una città del mondo lacerata dal "male di vivere".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Riccardo Mauroner. FOTOCOPIA.

**1143**

**1995 feb. 16 - 1995 feb. 22**

Collocazione: 26,

**Arduino Agnelli - Libreria Minerva**

**1**

**1995 feb. 16**

Presentazione del libro de "Il mondo di Celso".

Lettera

Destinatario: Stelio Mattioni

Annotazioni figlia: incontro con l'autore: Il mondo di Celso. Presentazione di Arduino Agnelli presso la libreria Minerva. Presenti 16 inviti.

**2**

**1995 feb. 18**

*Il "Celso" di Mattioni fra inerzia e inattività. Alla libreria Minerva.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, p. 17.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore: Il mondo di Celso. Presentazione di Arduino Agnelli presso la libreria Minerva.

**3**

**1995 feb. 21**

*Ore della città. "Il mondo di Celso".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, p. 18.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore: Il mondo di Celso. Presentazione di Arduino Agnelli presso la libreria Minerva.

**4**

**1995 feb. 22**

*Ore della città. Libreria Minerva.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, p. 22.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore: Il mondo di Celso. Presentazione di Arduino Agnelli presso la libreria Minerva.

**5**

**1995 feb. 22**

Presentazione del libro de "Il mondo di Celso".

Annotazioni figlia: incontro con l'autore: Il mondo di Celso. Presentazione di Arduino Agnelli presso la libreria Minerva. Locandina.

**1144**

**1995 feb. 28**

Collocazione: 26,

*Narrativa: Mattioni. Un ragazzo di fumo che trova il mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.9. Autore: Rinaldo Derossi.

**1145**

**1995 apr. 7**

Collocazione: 26,

*Bruno Maier, "L'assente". La carta e la vita.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma, p. 5. Autore: Giuseppe Marchetti.

**1146**

**1995 mag. 1**

Collocazione: 26,

*L'ultimo romanzo di Stelio Mattioni. Celso o dell'incapacità di esistere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Voce Giuliana, Triete, p. 3. Autore: Irene Visintini.

**1147**

**1995 set. - 1995 ott.**

Collocazione: 26,

*La recente narrativa di Stelio Mattioni. / Stelio Mattioni. Bibliografia delle opere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Otto/Novecento, rivista bimestrale di critica letteraria, anno XIX, n.5, pp. 183-200. Autore: Giorgio Baroni. Bibliografia a cura di: Andrea Rondini.

Due copie fotocopiate inviate a SM da Giorgio Baroni. Presente la busta che le conteneva, intestata: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

**1148**

**1995**

Collocazione: 26,

*Recensioni. Stelio Mattioni, Il mondo di Celso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Archeografo Triestino, serie IV, volume LV (CIII della Raccolta), pp.591-598. Autore: Irene Visintini.

**1149**

**1996 gen. 30 - 1996 feb. 6**

Collocazione: 26,

*Amici del dialetto triestino*

**1**

**1996 gen. 30**

*Conversazione su "Il mondo di Celso".*

Lettera

Mittente: Mario Pini, presidente del "Circolo Amici del Dialetto Triestino". Luogo: Trieste.

Il 7 febbraio 1996 presso sala Baroncini la prof. Irene Visintini terrà una conversazione su "Il mondo di Celso" alla presenza dell'autore + Ugo Amodeo leggerà alcune pagine del libro.

**2**

**1996 feb. 6**

*Incontri. Il romanzo di Mattioni con gli Amici del dialetto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 15.

**1150**

**1996 mag. 24**

Collocazione: 26,

*Le proposte. Quasimodo, dal padre al figlio Alessandro.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Marialuisa Biancotto. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: presentazione de "Il mondo di Celso" della prof. Antonia Arslam, coordinatore Ruggero Chinaglia, al caffè Pedrocchi di Padova, a cura di Spirali/Vel.

**1151**

Collocazione: 26,

*Gli ultimi romanzi. Sisina e il lupo - Il mondo di Celso.*

Autografo manoscritto di Maria Mattioni. p.1.

"Tululù"

sotto-sottoserie: "**Tululù**"

29 unità archivistiche

**1152**

**2002 ott. 13**

Collocazione: 26,

*Si intitola "Tululù" il romanzo inedito che arriverà nelle librerie nei prossimi giorni. Stelio Mattioni, ritorno a casa Adelphi. Dopo 22 anni, la casa editrice pubblica una storia dello scrittore triestino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.25. Autore: Alessandro Mezzena Lona. Presenti due originali del documento.

**1153**

**2002 ott. 13**

Collocazione: 26,

*Anticipiamo la parte iniziale del libro, che è interamente costruita attorno a una figura di donna. E Matilde disse: sono in contatto con Dio in tutti i momenti. Un misero appartamento che si trasforma in un piccolo regno di felicità temporanea*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: anticipazione della parte iniziale di "Tululù".

**1154**

**2002 nov. 1 - 2002 nov. 19**

Collocazione: 26,

Elvio Guagnini, Ena Marchi, Alessandro Mezzena Lona, Maria e Chiara Mattioni -  
Libreria Minerva

**1**

**2002 nov. 1**

*Informatizzata parte dell'archivio. Gli appuntamenti di novembre. Il Circolo della cultura finisce in Rete.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.19. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: annuncio della presentazione di "Tululù" alla Minerva il 20 novembre con gli interventi di Elvio Guagnini, Ena Marchi, Alessandro Mezzena Lona, Maria e Chiara Mattioni.

**2**

**2002 nov. 12**

*Presentata da Tombesi l'attività del Circolo della cultura e delle arti. Cca, un cartellone molto ricco.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.23. Autore: Daria Camillucci. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: annuncio della presentazione di "Tululù" alla Minerva il 20 novembre con gli interventi di Elvio Guagnini, Ena Marchi, Alessandro Mezzena Lona, Maria e Chiara Mattioni e del convegno in ricordo di SM nella prossima primavera.

**3**

**2002 nov. 19**

*Appuntamento alla Minerva con l'opera postuma dello scrittore triestino. Tululù, ultima eroina di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Tululù"

da Il Piccolo, Trieste, p.23.

Annotazioni figlia: presentazione di "Tululù" alla Minerva il 20 novembre con gli interventi di Elvio Guagnini, Ena Marchi, Alessandro Mezzena Lona, Maria e Chiara Mattioni.

**1155**

**2002 nov. 9**

Collocazione: 26,

*Tululù, un cuore semplice nella Trieste di Mattioni. Recensione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Stampa, Milano, p.5. Autore: Sergio Pent.

**1156**

**2002 nov. 20**

Collocazione: 26,

*Circolo della Cultura e delle Arti. Attività. Programma delle attività - novembre 2002*

da Online.

Annotazioni figlia: presentazione di "Tululù" nella libreria Minerva.

**1157**

**2002 nov. 20**

Collocazione: 26,

Invito alla presentazione del libro "Tululù".

Invito. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: presentazione alla libreria Minerva con gli interventi di Elvio Guagnini, Alessandro Mezzena Lona, Ena Marchi + testimonianze di Maria e Chiara Mattioni.

**1158**

**2002 nov. 20**

Collocazione: 26,

*Presentazione di Tululù alla libreria Minerva.*

p.2 scritte al pc. Autore: Maria Mattioni.

**1159**

**2002 nov.**

Collocazione: 26,

*Su Tululù*

p.1 scritta al pc. Autore: Maria Mattioni.

**1160**

**2002 dic. 5**

Collocazione: 26,

*Il libro del giorno. Stelio Mattioni: la vita è meravigliosa anche per una tululù.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano, p.35. Autore: Claudio Magris.

**1161**

**Ca. 2002 dic. 6**

Collocazione: 26,

*Narrativa italiana. Stelio Mattioni. Tululù.*

da [www.nonsololibri.net/canali/NarrativaItaliana/recensione4.asp](http://www.nonsololibri.net/canali/NarrativaItaliana/recensione4.asp) (SITO NON RAGGIUNGIBILE).

Online.

**1162**

**2002 dic. 8**

"Tululù"

Collocazione: 26,

*"Tululù", il romanzo postumo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia. Autore: Rolando Damiani. FOTOCOPIA.

**1163**

**2002 dic. 13**

Collocazione: 26,

*La Recensione. Una tranquilla disperazione e una dolorosa felicità.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Unità. Autore: Angelo Guglielmi. FOTOCOPIA.

**1164**

**2002 dic. 15**

Collocazione: 26,

*La vita spreca di "Tululù" sognatrice senza riscatto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Lombardia Oggi. Autore: Valentina Guerra. FOTOCOPIA.

**1165**

**2002 dic. 28**

Collocazione: 26,

*Stelio Mattioni. Tululù, madre e moglie altruista in un mondo che non la merita.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Giornale di Brescia, Brescia, p.27. Autore: Mara Pace. FOTOCOPIA.

**1166**

**2002 dic. 31**

Collocazione: 26,

*"Tululù", un piccolo capolavoro. Un cuore semplice e caldo che conquista.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Panorama EDIT, Fiume, n.24, p. 38. Autore: Tamara Soric.

**1167**

**2002 dic.**

Collocazione: 26,

*Esce postumo per l'Adelphi un romanzo dello scrittore triestino. Tululù di Stelio Mattioni. La storia di una donna per indagare sulla vita.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Trieste Arte & Cultura. Mensile di cultura, arte, lettere, musica e spettacolo, n.58, p.25. Autore: Elena Bizjak Vinci.

**1168**

**Ca. 2002**

Collocazione: 26,

*Tululù. Stelio Mattioni.*

da bol.com

Online.

**1169**

**2002**

Collocazione: 26,

*Trama sulla copertina di "Tululù".*

da Tululù / Stelio Mattioni, Milano : Adelphi, 2002.

"Tululù"

**1170**

**Post 2002**

Collocazione: 26,

*Note di copertina.*

da [www.liberonweb.com](http://www.liberonweb.com) Scheda libro "Tululù".

**1171**

**Post 2002**

Collocazione: 26,

*Tululù.*

da [internetbookshop.it](http://internetbookshop.it) Descrizione di "Tululù".

On line.

**1172**

**2003 feb. 2**

Collocazione: 26,

*Un incantevole inedito di Mattioli. "Tululù", la scandalosa innocenza di un cuore semplice.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Gazzetta del Mezzogiorno. Autore: Miche Dell'Aquila. FOTOCOPIA. Errore nel cognome di SM: Mattioli.

**1173**

**2003 feb. 13**

Collocazione: 26,

*L'amaro profumo del candore. "Tululù" riconferma Stelio Mattioni scrittore di grande qualità nel solco del realismo magico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Italo Bosetto. FOTOCOPIA.

**1174**

**2003 mar. 2**

Collocazione: 26,

*Tululù, Stelio Mattioni. Una scandalosa innocenza. Un nomignolo in apparenza affettuoso, Tululù come a dire "stupidina".*

da StradaNove, rivista online. Autore: Marilia Piccone.

**1175**

**2003 mar. 16 ?**

Collocazione: 26,

*"Tululù", romanzo amaro scritto da Stelio Mattioni.*

da Il Piccolo, Trieste, p.23. Autore: Grazia Palmisano. FOTOCOPIA.

**1176**

**2003 mar. 18**

Collocazione: 26,

*La letteratura giuliana dal novecento ai nostri giorni.*

Invito al ciclo di convegni a cura della prof.ssa Irene Visintini. Letture di Ugo Amodeo: "Tululù". Presenti due inviti.

**1177**

**2003 mag. 31**

Collocazione: 26,

*La sua personalità esaminata a Trieste. Stelio Mattioni interpretò lo struggimento della vita.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Tululù"

da Panorama, EDIT, Fiume, n.10, p.12. Autore: Doriana Segnan.

**1178**

**2003**

Collocazione: 26,

*Rubriche. Stelio Mattioni, Tululù.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il banco di lettura. Semestrale di cultura varia diretto da Mariuccia Coretti e Tino Sangiglio, n.26, pp.98-101. Autore: Mariuccia Coretti. FOTOCOPIA.

**1179**

**2004 gen. 13**

Collocazione: 26,

*La collana del Ramo d'Oro Editore pubblica un racconto dello scrittore. Mattioni inedito nell'"Armonica". Boris Pahor e Diego Marani parlano di lingue nell'"Almanacco".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.21. Autore: Alessandro Mezzena Lona.

**1180**

**2010 ?**

Collocazione: 26,

*Donne a Trieste. Tululù di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Osservatorio Online, pp. 177-180. Autore: Maddalena Rasera.

sotto-sottoserie: "**Memorie di un fumatore**"

12 unità archivistiche

**1181**

**2007 ott. 9**

Collocazione: 26,

*Il libro, finito di scrivere nel 1987, esce a dieci anni dalla morte dell'autore del "Richiamo di Alma". Stelio Mattioni: confesso che ho fumato. La casa editrice Il Ramo d'Oro pubblica le inedite "Memorie" dello scrittore triestino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.14. Autore: Alessandro Mezzena Lona. Pubblicato anche l'inizio del primo capitolo di "Memorie di un fumatore". Presenti tre originali del documento.

**1182**

**2007 ?**

Collocazione: 26,

*Memorie di un fumatore.*

pp.2 scritte a pc. Autore: Maria Mattioni.

Annotazioni figlia: scheda di lettura delle "Memorie di un fumatore".

**1183**

**2007 ?**

Collocazione: 26,

*Una questione di "understatement". Sulle "Memorie di un fumatore" di Stelio Mattioni.*

pp.4 scritte a pc. Autore: Elvio Guagnini.

Annotazioni figlia: prefazione di Elvio Guagnini alle "Memorie di un fumatore" per il Ramo d'oro.

**1184**

**2007 ?**

Collocazione: 26,

*Un uomo, una vita, una città: storia di Stelio Mattioni.*

pp.4 scritte a pc. Autore: Chiara Mattioni.

Annotazioni figlia: postfazione alle "Memorie di un fumatore" per il Ramo d'oro.

**1185**

**2007 ?**

Collocazione: 26,

*Quarta.*

pp.2 scritte a pc con correzioni manoscritte. Autore: Chiara Mattioni. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: quarta di copertina per "Memorie di un fumatore" per il Ramo d'oro.

**1186**

**2009 nov. 18**

Collocazione: 26,

*Esce per MGS Press l'inedito dello scrittore triestino. Nelle "Memorie di un fumatore" di Stelio Mattioni una vita fatta di storie, fantasticherie e sigarette.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.23. Autore: Alessandro Mezzena Lona. Pubblicato anche l'inizio del primo capitolo del libro di SM. Presenti due originali del documento.

**1187**

**Ca. 2009 nov.**

Collocazione: 27,

Quarta di copertina di Chiara Mattioni per le "Memorie di un fumatore".

Autore: Chiara Mattioni. FOTOCOPIA.

Quarta di copertina per il libro "Memorie di un fumatore" edito dalla MGS Press.

**1188**

**Ca. 2009 nov.**

Collocazione: 27,

*Un uomo, una vita, una città: storia di Stelio Mattioni.*

Autore: Chiara Mattioni. Postfazione + nota biografica per le "Memorie di un fumatore" edito dalla MGS Press. FOTOCOPIA.

**1189**

**2009 dic. 1**

Collocazione: 27,

Invito alla presentazione di "Memorie di un fumatore".

Invito alla presentazione alla libreria Minerva (Trieste) tenuta dal prof. Renzo S. Crivelli. FOTOCOPIA.

**1190**

**2009 dic. 19**

Collocazione: 27,

*Vi segnaliamo. Rai Tre ore 12.20. Ritratto di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: ritratto di Stelio Mattioni per l'uscita delle "Memorie di un fumatore" a cura di Mario Rizzarelli.

**1191**

**2009**

Collocazione: 27,

*Stelio Mattioni, le "parole al vento".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La cultura : scrittura e arte per la Compagnia / a cura di Annamaria Miot, Roberto Rosasco, [Trieste] : Generali circolo aziendale, pp. 96-99. Autore: Claudio Grisancich. FOTOCOPIA.

**1192**

**2010 lug. 17**

Collocazione: 27,

*Mattioni Stelio. Memorie di un fumatore.*

da <http://www.gianfrancofranchi.com/memorie-di-un-fumatore/> Autore: Gianfranco Franchi.  
on line.

"Dolodi"

sotto-sottoserie: "**Dolodi**"

12 unità archivistiche

**1193**

**2010 dic. ?**

Collocazione: 27,

*Dolodi.*

2pp. scritte al pc. Autore: Maria Mattioni. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: scheda.

**1194**

**2011 gen. 16**

Collocazione: 27,

*Pubblicato dall'editore Zandonai. Mattioni e i fantasmi di confine. Mercoledì arriva nelle librerie il romanzo "Dolodi", un inedito del 1982.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.23. Autore: Alessandro Mezzena Lona. Presenti tre originali del documento.

**1195**

**2011 feb. 8**

Collocazione: 27,

*I nuovi libri sul dramma della profuganza: "Dolodi" di Stelio Mattioni, "Esuli" di Gianni Oliva, "I testimoni muti" di Diego Zandel, "Il mio tailleur rosso dai bottoni di bambù" di Annamaria Muiesan Gaspari. Via da casa, quei 350 mila italiani in un'odissea senza ritorno.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Licio Damiani. FOTOCOPIA.

**1196**

**2011 feb. 11**

Collocazione: 27,

*Mattioni Stelio. Dolodi.*

da <http://www.gianfrancofranchi.com/dolodi/> Autore: Gianfranco Franchi.

On line.

**1197**

**2011 feb. 19**

Collocazione: 27,

*Mattioni, il Nordest caro a Bazlen.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Secolo d'Italia. Autore: Gianfranco Franchi. FOTOCOPIA.

**1198**

**2011 mar. 11**

Collocazione: 27,

*Recensione di "Dolodi".*

da Panorama Libri Online. Autore: Filippomaria Battaglia.

**1199**

**2011 mar. 28 ?**

Collocazione: 27,

*"Dolodi" e lo smarrimento dell'uomo contemporaneo.*

"Dolodi"

da

<http://www.ilrecensore.com/wp2/2011/03/%E2%80%9Cdolodi%E2%80%9D-e-lo-smarrimento-dell%E2%80%99uomo-contemporaneo/> Autore: Valentina Presti Danisi.

On line.

**1200**

**2011 mar. 31**

Collocazione: 27,

*Anomalia Trieste. Traiettorie inedite per una città in transito.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Manifesto, p.11. Autore: Luigi Nacci. FOTOCOPIA.

**1201**

**2011 apr. 3**

Collocazione: 27,

*Vite vecchie e di confine in "Dolodi", romanzo postumo di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma, Parma, p. 41. Autore: Giuseppe Marchetti. FOTOCOPIA.

**1202**

**2011 apr. 7**

Collocazione: 27,

*"Dolodi" di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.37. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: presentazione di "Dolodi" di A. Mezzena Lona e Fulvio Senardi; presente Manuela Zandonai alla libreria Minerva.

**1203**

**2011 apr. 17**

Collocazione: 27,

*Stelio Mattioni. L'Oltre infinito. Zandonai pubblica "Dolodi" (1982) uno degli otto romanzi ancora nel cassetto del grande scrittore triestino scomparso nel '97.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia, pp. XX-XXI. Autore: Valentina Silvestrini.

**1204**

**2012**

Collocazione: 27,

*Stelio Mattioni.*

da Trieste : antologia dei grandi scrittori / a cura di Mary Barbara Tolusso, Pordenone : Biblioteca dell'immagine, 2012, pp. 91-93. FOTOCOPIA.

sotto-sottoserie: "**Interni con figure**"

15 unità archivistiche

**1205**

**2010 set. ?**

Collocazione: 27,

*Interni con figure.*

da Interni con figure / Stelio Mattioni ; [introduzione di Cristina Benussi ; prefazione di Chiara Mattioni], Trieste : EUT, 2011.

Annotazioni figlia: introduzione di Cristina Benussi, pp. 9-19.

**1206**

**2010 set.**

Collocazione: 27,

*Il mosaico di una città di carta.*

da Interni con figure / Stelio Mattioni ; [introduzione di Cristina Benussi ; prefazione di Chiara Mattioni], Trieste : EUT, 2011.

Annotazioni figlia: prefazione di Chiara Mattioni, pp. 21-29.

**1207**

**2010 set.**

Collocazione: 27,

*Interni con figure.*

pp.7 scritte al pc. Autore: Chiara Mattioni.

Annotazioni figlia: prefazione per "Interni con figure" pubblicato nel 2011.

**1208**

**2010 ?**

Collocazione: 27,

*Interni con figure.*

pp.10 scritte al pc. Autore: Cristina Benussi.

Annotazioni figlia: introduzione per "Interni con figure" pubblicato nel 2011.

**1209**

**2011 set. 28**

Collocazione: 27,

*Le "figure" seducenti di Stelio Mattioni. Un viaggio in memoria del poeta Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Riformista, p. 13. Autore: Gianfranco Franchi. FOTOCOPIA.

**1210**

**2011 set. 29**

Collocazione: 27,

*Mattioni Stelio. Interni con figure.*

da <http://www.gianfrancofranchi.com/interni-con-figure/> Autore: Gianfranco Franchi.

On line.

**1211**

**2011 set. 29**

Collocazione: 27,

*La Eut-Editrice Università di Trieste pubblica "Interni con figure" dello scrittore che è morto nel settembre del 1997. Quella Trieste di carta raccontata da Mattioni cercando il vero Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 47. Autore: Alessandro Mezzena Lona. Presenti due originali del documento.

**1212**

**2011 set. 29 - 2011 ott. 4**

Collocazione: 27,

**Scambio di mail su "Interni con figure".**

Prima mail --> mittente: Chiara Mattioni. Destinatario: Diego Zandel.

Seconda mail --> mittente: Diego Zandel. Destinatario: Chiara Mattioni.

**1213**

**2011 ott. 15**

Collocazione: 27,

***Personaggi in cerca d'autore dentro "la stanza dei rifiuti". "Interni con figure" e "Dolodi", profili e romanzo di Stelio Mattioni.***

da La Gazzetta del Mezzogiorno, pp.32-33. Autore: Diego Zandel. FOTOCOPIA.

**1214**

**2011 ott. 15 ?**

Collocazione: 27,

**Presentazione di Chiara Mattioni di "Interni con figure" alla libreria Lovat.**

pp.4 scritte al pc con correzioni manoscritte.

**1215**

**2011 ott. 15**

Collocazione: 27,

***Ore della città. Pomeriggio. Libreria Lovat.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 37.

Annotazioni figlia: presentazione di "Interni con figure" di Cristina Benussi e Chiara Mattioni alla libreria Lovat.

**1216**

**2011 ott. 15**

Collocazione: 27,

***Libreria Lovat. Chiara Mattioni presenta Interni con figure di Stelio Mattioni.***

Invito alla presentazione. FOTOCOPIA on line.

Annotazioni figlia: presentazione di Interni con figure di Cristina Benussi e Chiara Mattioni + intervento di Maria Mattioni.

**1217**

**2011 ott. 19**

Collocazione: 27,

**Invito alla presentazione di "Interni con figure".**

Lettera

Mittente: EUT Edizioni Università di Trieste. Destinatario: Chiara Mattioni. Luogo: Trieste.

Invito alla presentazione del volume "Interni con figure" di SM presso la libreria Lovat, Trieste. Introduzione di Cristina Benussi. Prefazione di Chiara Mattioni.

**1218**

**2011 ott. 28**

Collocazione: 27,

***Mattioni Stelio. Interni con figure.***

*"Interni con figure"*

da lankelot.eu. e da Miricordo. Autore: Antonio Benforte.

On line.

**1219**

Collocazione: 27,

*Mattioni Stelio. Interni con figure.*

da mi ricordo-manganol Autore: Antonio Benforte.

On line.

**2011 ott. 28**

**sotto-sottoserie: Fondo/archivio Mattioni e famiglia**

3 unità archivistiche

**1220**

**2013 giu. 24**

Collocazione: 27,

*Nella casa di via Daurant rivive il mondo dell'autore del "Richiamo di Alma" tra autografi e oggetti che ricordano l'amicizia con Bobi Bazlen. Gli inediti di Stelio Mattioni e il sogno di una Trieste che sia città della letteratura.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 25. Autore: Simone Volpato.

**1221**

**2013 giu. 28**

Collocazione: 27,

*Le carte di Mattioni? Nella sua Biblioteca. Una proposta della famiglia dello scrittore all'assessore della Cultura Miracco.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 39.

Annotazioni figlia: Chiara Mattioni replica all'assessore alla cultura Miracco sul suo intervento sull'archivio Mattioni del 26 giugno.

**1222**

**2013 lug. 4**

Collocazione: 27,

*"Con noi i libri di Mattioni diventano immortali". Biaca Cuderi, direttrice della Biblioteca civica, rassicura la famiglia sul destino del fondo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 33.

**sotto-sottoserie: Chiara Mattioni - "L'impiegato triestino maestro di storie"**

2 unità archivistiche

**1223**

**2016 ago. 23**

Collocazione: 27,

*Mattioni e il mistero del figlio di Saba nelle lettere sparite. La figlia Chiara ripercorre la vita del padre scrittore nel saggio "L'impiegato triestino maestro di storie". / L'inedito. Cara Maria, mi hai regalato questo diario. Proprio come la fidanzata di Svevo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, pp. 34-35. Autore primo articolo: Alessandro Mezzena Lona. Autore secondo articolo: SM.

**1224**

**2016**

Collocazione: 27,

*L'impiegato triestino maestro di storie. Vita di Stelio Mattioni in una città perduta.*

L'impiegato triestino maestro di storie : vita di Stelio Mattioni in una città perduta / Chiara Mattioni ; con una testimonianza di Claudio Magris, Trieste : EUT, 2016, 240 p.

sotto-sottoserie: **Inediti**

2 unità archivistiche

**1225**

**2001 dic. 8**

Collocazione: 27,

*Pubblichiamo l'inizio di un romanzo inedito dello scrittore triestino, morto nel 1997. Mattioni: "Caman", la mia prigionia. Scritto sul finire degli anni '40, è stato rimodellato almeno un paio di volte. / Ha continuato a inventare storie fino alla fine, anche se nell'editoria italiana, ormai, non credeva più. Tredici manoscritti aspettano di uscire dall'ombra. Ne "La vita non basta" raccontava quant'è difficile accettare le regole imposte dalla società. / L'autrice di "Aida al confine", ambientata a Trieste, vorrebbe realizzare una versione disegnata del libro pubblicato nel 1980. Il "Richiamo di Alma" ispira a Vanna Vinci una storia a fumetti. / Fu proprio il "cacciatore di testi" a spalancare a Stelio Mattioni le porte della casa editrice Adelphi. Con il suo "Re" stregò Bobi Bazlen. "Non pensiamo a una collana di autori italiani. Per lei faremo un'eccezione".*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, pp.32-33. Autore primo articolo: SM + Alessandro Mezzena Lona. Autore secondo articolo: Chiara Mattioni. Autore terzo articolo: Alessandro Mezzena Lona. Autore quarto articolo: Renzo Cigoj.

**1226**

**2002 lug. 2**

Collocazione: 27,

*In edicola "Il banco di lettura". Morovich e Mattioni tra umanità e prosa.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.21.

Annotazioni figlia: convegno del 2 dicembre + due racconti "Firpo il baritono" e "La gara".

*sotto-sottoserie: Varie*

24 unità archivistiche

**1227**

**1961 apr. 29**

Collocazione: 27,

*Stacco.*

Dattiloscritto, pp.2.

Annotazioni figlia: Radio Trieste, stacco su SM.

**1228**

**1970 gen.**

Collocazione: 27,

Nora Franca Poliaghi

**1**

**1970 gen. - 1970 apr.**

*Stelio Mattioni narratore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Umana, Trieste, pp. 27-31. Autore: Nora Franca Poliaghi.

**2**

**Post 1976**

*Stelio Mattioni.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 18. Autore: Nora Franca Poliaghi.

Annotazioni figlia: conferenza su SM su "Il sosia", "Il re ne comanda una", "Vita col mare", "Palla avvelenata", "La stanza dei rifiuti".

**1229**

**1972 feb. 13 ?**

Collocazione: 28,

*Cosa fanno. Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano di Trieste, Trieste, p.4.

**1230**

**1978 gen.**

Collocazione: 28,

Giuseppe Marcenaro

**1**

**Ante 1978 gen.**

*Lo scrittore Mattioni.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 11. Autore: Giuseppe Marcenaro.

Annotazioni figlia: pubblicato su Pietre anno IV, n.1/2/3/, pp.8-9.

**2**

**1978 gen. - 1978 mar.**

*Lo scrittore Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Pietre. Mensile, Genova, anno IV, n. 1/2/3, pp. 8-9. Autore: Giuseppe Marcenaro. Presenti cinque originali del documento.

**3**

**1979 mar. - 1979 mag.**

*Mattioni & Trieste.*

Varie

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Pietre. Mensile, Genova, anno V, n. 3-4-5, p.25. Autore: Giuseppe Marcenaro.

**1231**

**1978 lug. 27**

Collocazione: 28,

*Il "chi è" della cultura triestina. Vizi segreti, pubbliche virtù... Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il meridiano di Trieste, Trieste, p. 17.

**1232**

**1987**

Collocazione: 28,

*Voce in Dizionario Bompiani degli Autori (di tutti i tempi e di tutte le letterature).*

da Dizionario Bompiani degli autori di tutti i tempi e di tutte le letterature, Milano : Bompiani, p. 1457.

Autore: Claudio Toscani. FOTOCOPIA.

**1233**

**1987**

Collocazione: 28,

*Modelli ed esperienze della prosa contemporanea.*

da Storia della letteratura italiana. Il Novecento vol.2, nuova edizione. / diretta da Emilio Cecchi e Natalino Sapegno, Milano : Garzanti, pp. 670/671. Autore: Geno Pampaloni. FOTOCOPIA.

Sul verso presenti annotazioni manoscritte.

**1234**

**1988 gen. 23**

Collocazione: 28,

*Friuli & Venezia Giulia le persone che contano. Stelio Mattioni. Manager e giornalista, scrittore di successo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Magazine italiano, Milano, n.9, p. 102. Presenti due originali del documento.

**1235**

**1993 nov. 24**

Collocazione: 28,

*Intervista al "grande vecchio" di una splendida stagione letteraria. Io, Saba e Bazlen... La Trieste di Giorgio Voghera.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Cronaca di Verona, quotidiano. Autore: Riccardo Mauroner. FOTOCOPIA.

Sul verso dedica manoscritta: "Per Mattioni da la Cronaca quotidiano di Verona e provincia".

Annotazioni figlia: intervista a Voghera con giudizio sulla letteratura triestina, di cui Mattioni è ritenuto un erede.

**1236**

**1994 feb. 22**

Collocazione: 28,

Programma per il mese di marzo del CCA.

Varie

Mittente: Giorgio Tombesi, il presidente del CCA

Destinatario: socio

Luogo: Trieste

N° fogli: 2

Intestazione della pagina: Circolo della Cultura e delle Arti, Trieste.

Annotazioni figlia: Giuseppe Marchetti conferenza al CCA su Stelio Mattioni per il Ciclo "Scrittori allo specchio".

**1237**

**1994**

Collocazione: 28,

*La letteratura a Trieste nel secondo dopoguerra.*

da Storia della civiltà letteraria italiana, vol. 5 / diretta da Giorgio Bàrberi Squarotti, Torino : UTET, pp. 827-828. Autore: Giorgio Barberi Squarotti. FOTOCOPIA.

**1238**

**1996 giu.**

Collocazione: 28,

*La casa editrice Spirali/Vel. Romanzi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il secondo rinascimento, logica e industriali della parola, cultura, arte, impresa, politica, finanzia, comunicazione, Milano, n.32, pp.15-16.

Annotazioni figlia: libri pubblicati di Mattioni (Dove, Il corpo, Il mondo di Celso, Sisina e il lupo).

**1239**

**1998 apr. ?**

Collocazione: 28,

*Nella voce del vento vivono i personaggi di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Salute della Professione, p.26. Autore: Stelio Vinci. FOTOCOPIA.

**1240**

**Post 2001 - Post 2005**

Collocazione: 28,

*Stelio Mattioni. Malinconia del fiabesco.*

da Trieste 1900-1999 : cent'anni di storia, vol. 11 (1987-1993), Trieste : Publisport, pp.158-159.

**1241**

**2002 dic. 1**

Collocazione: 28,

*Una giornata di studi, domani a Trieste, dedicata allo scrittore fiumano e al '900 italiano. Morovich e il fascino del surrealismo. Le presenze "inquietanti" di Stelio Mattioni, Anita Pittoni, Francesco Burdin.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 29. Autore: Cristina Benussi. Presenti due originali del documento.

**1242**

**Post 2002**

Collocazione: 28,

*Stelio Mattioni. Ultime novità.*

da bol.com Elenco libri pubblicati da SM, in vendita on line.

**1243**

**2004 apr. 2**

Collocazione: 28,

*Viene presentato domani a Muggia il volume di Fabio Zubini sui "cinquant'anni di lavoro e primati". L'Aquila: una raffineria di cultura. Mattioni e Kezich, Marangoni e Illersberg nella storia dello stabilimento.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.27. Autore: Giuseppe Palladini.

**1244**

**2005 mag.**

Collocazione: 28,

*Le "parole al vento" di Stelio Mattioni ed Elettra Metallinò.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Bollettino. Rivista del Gruppo Generali, IX serie, n.29, pp. 13-15. Autore: Claudio Grisancich. Presenti due originali del documento.

**1245**

**2006**

Collocazione: 28,

*Il Friuli Venezia Giulia. Enciclopedia tematica. Arte e letteratura.*

da Il Friuli Venezia Giulia : enciclopedia tematica, Milano : Touring club italiano, vol.8. Autore: Tobia Simona, p. 416. FOTOCOPIA.

**1246**

**2009 - 2010**

Collocazione: 28,

*Stelio Mattioni and Anita Pittoni's "Triestine" surreal labyrinths.*

pp.42 scritte al pc. Autore: Marianna Deganutti. St. Hugh's College. M. St in Medieval and Modern Languages. FOTOCOPIA.

**1247**

**2010 lug.**

Collocazione: 28,

*La parabola editoriale di Stelio Mattioni*

La parabola editoriale di Stelio Mattioni / Annalisa Bizzarri, Roma : Oblique studio, pp. 27. FOTOCOPIA.

**1248**

**2012 dic. 22**

Collocazione: 28,

*Provincia di confine.*

da <http://www.zibaldoni.it/2012/12/22/provincia-di-confine/> Autore: Claudio Morandini.

**1249**

**2013**

Collocazione: 28,

*Roberto Bazlen editore nascosto.*

da Roberto Bazlen editore nascosto / Valeria Riboli ; [prefazione di Giulia de Savorgnani], Roma : Fondazione Adriano Olivetti, pp.154-159. FOTOCOPIA.

**1250**

**2013 set. 17**

Collocazione: 28,

*Accadde oggi - 16 settembre.*

da <http://libreriamo.it/libri/accadde-oggi-16-settembre-1997-moriva-stelio-mattioni-scrittore-italiano/> Autore: Achille Mauri.

On line.

*sotto-sottoserie:* **Interviste a Stelio Mattioni**

"Il sosia"

sotto-sottoserie: **"Il sosia"**

1 unità archivistica

**1251**

**1986 set. 4**

Collocazione: 28,

*I "primi passi" degli scrittori della nostra regione, a proposito di uno studio sul libro d'esordio. Romanzi nel cassetto. E poi? Tredici storie. L'indagine di Cristina Benussi e Giulio Lugli svela il "retrobottega" culturale dei giovani autori e il loro debutto - Qui rispondono alcune voci già affermate. Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: G.Z. Presenti due copie originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista con tre domande sul libro d'esordio.

copie originali del documento

Annotazioni figlia: incontro-intervista.

"Vita col mare"

sotto-sottoserie: "**Vita col mare**"

1 unità archivistica

**1252**

Collocazione: 28,

*Stelio Mattioni "at his best". Il mare nel cassetto.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: Libero Mazzi. Presenti cinque originali del documento.

**1973 apr. 17**

sotto-sottoserie: "**La stanza dei rifiuti**"

2 unità archivistiche

**1253**

**1976 ott. 26**

Collocazione: 28,

*Fumetti e letture. Intervista a Stelio Mattioni autore della Stanza dei rifiuti. La rabbia della porta accanto.*

Ritaglio di giornale.

da Il Corriere d'informazione, Milano, anno XXXII, n. 248, p.12. Autore: Ottavio Rossani. Presenti tre copie originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista.

**1254**

**1977 apr. 7**

Collocazione: 29,

*Stelio Mattioni. Prima per sé.*

Ritaglio di giornale.

da Il Meridiano di Trieste, Trieste, p. 17.

Annotazioni figlia: intervista.

sotto-sottoserie: **"Il richiamo di Alma"**

3 unità archivistiche

**1255**

**1980 mar. 23**

Collocazione: 29,

*Confidenze informali dello scrittore sul significato umano del suo ultimo volume. Straordinaria avventura di Mattioni nella romantica innominata Trieste.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: Pierluigi Sabatti. Presenti quattro originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista su "Il richiamo di Alma".

**1256**

**1980 dic.**

Collocazione: 29,

*Gli incontri di oggi e domani. Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

da Oggi e domani, rivista di attualità e cultura, anno VIII, n. 12, pp. 21-22. Autore: Annamaria Tiberi. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: intervista.

**1257**

**1988 giu. 20**

Collocazione: 29,

**Intervista RAI radio.**

Scritto a macchina.

Annotazioni figlia: intervista. Solo domande, mancano le risposte di SM + lettura di un brano tratto da "Il richiamo di Alma".

sotto-sottoserie: "**Storia di Umberto Saba**"

6 unità archivistiche

**1258**

**1986 set. 21**

Collocazione: 29,

*"Un uomo una vita una città": Stelio Mattioni prepara un ritratto del massimo poeta triestino. Cerco quel Saba che cercava l'uomo.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: Gabriella Ziani. Presenti tre copie originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista.

**1259**

**1989 feb. 4**

Collocazione: 29,

*Cultura e spettacoli. Saba/Biografia. Tante voci sul poeta.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 9. Autore: Gabriella Ziani.

Annotazioni figlia: intervista.

**1260**

**1989 feb. 4**

Collocazione: 29,

*Torna alla ribalta il poeta triestino : la riscoperta di un atto unico, un saggio critico e la prima biografia. Parla Stelio Mattioni che ha esplorato la vita dell'artista, raccogliendo testimonianze inedite. Ruvido, nevrastenico, talvolta generoso.*

da La Stampa, Tuttolibri, settimanale di attualità culturale, letteratura, scienza, arte, spettacolo, anno XV, n. 641, p. 4. Autore: Gabriella Ziani.

Annotazioni figlia: intervista.

**1261**

**1989 mar. 30**

Collocazione: 29,

*Intervista a tutto campo con il narratore triestino. La cipolla di Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

da Il Meridiano di Trieste, anno XVIII, n. 12, pp. 30-31.. Autore: Loretta Marsili.

Annotazioni figlia: intervista, com'è nato il libro su "La storia di Saba".

**1262**

**1989 mag. 19**

Collocazione: 29,

*A colloquio con Stelio Mattioni autore del libro "Storia di Saba".*

Ritaglio di giornale.

da Il Venerdì, n. 73, supplemento al numero odierno de "La Repubblica", p. 120. Autore: Aurelio Magistà.

Annotazioni figlia: intervista.

**1263**

**1997 lug. 25**

Collocazione: 29,

*Poesia. Una lettera inedita del poeta pubblicata da "Panorama". Duce, le scrive l'italiano Saba. Nel '38, per paura delle leggi razziali si rivolse a Mussolini.*

Ritaglio di giornale.

*"Storia di Umberto Saba"*

da *Il Piccolo*, Trieste, p. 23. Autore: Alessandro Mezzena Lona.

Annotazioni figlia: intervista su "La storia di Saba".

sotto-sottoserie: "**Sisina e il Lupo**"

2 unità archivistiche

**1264**

**1993 ago. 13**

Collocazione: 29,

*Intervista al narratore triestino Stelio Mattioni, di cui sta per uscire nelle librerie il singolare romanzo-parabola "Sisina e il lupo". "Ho scritto una metafora del nostro Paese".*

Ritaglio di giornale.

da L'Indipendente, Milano. Autore: Fabrizio Del Dongo.

Annotazioni figlia: intervista su "Sisina e il lupo".

**1265**

**1994 apr. 1**

Collocazione: 29,

*Un "non italiano" di nome Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

da La cronaca di Verona. Autore: Riccardo Mauroner. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: intervista su "Sisina e il lupo".

sotto-sottoserie: "**Il mondo di Celso**"

3 unità archivistiche

**1266**

**1994 set. 23**

Collocazione: 29,

*Scrittori: intervista. Mattioni e gli attriti fra padre e figlio.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: Stelio Vinci. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista su "Il mondo di Celso".

**1267**

**1994 ott. 30**

Collocazione: 29,

*Si intitola "Il mondo di Celso", è la storia dell'incomunicabilità fra un padre e il figlio. Mattioni, ostinatamente nostro. Intervista allo scrittore alla vigilia dell'uscita del suo ultimo romanzo.*

Ritaglio di giornale.

da La Cronaca, Trieste, p. 21. Autore: Irene Visintini. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista su "Il mondo di Celso".

**1268**

**1995 gen. 29**

Collocazione: 29,

*"Il mondo di Celso" di Stelio Mattioni. Quel volto nascosto in ciascuno di noi.*

Ritaglio di giornale.

da Lombardia oggi, cultura, vita moderna, spettacolo, sport, anno VIII, n. 81. Autore: Vincenzo Romeo. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: intervista su "Il mondo di Celso".

"Dolodi"

sotto-sottoserie: "**Dolodi**"

1 unità archivistica

**1269**

**1982 apr. 17**

Collocazione: 29,

*Lavori in corso: cosa preparano i narratori della regione. Libertà e cate. Un uomo braccato da paure e ombre nel nuovo romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Presenti tre originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista. Mattioni parla dell'ultimo romanzo ancora in forse, appena concluso e ambientato su un altopiano toccato dai confini.

*sotto-sottoserie:* **Generali su opera/vita**

5 unità archivistiche

**1270**

**1963 mar.**

Collocazione: 29,

*incontri (da "Un'ora in discoteca"). Stelio Mattioni*

da Radio raccolta presso la casa ed. Del Bianco, Udine, pp. 12-14. Autore: Nini Perno.

Annotazioni figlia: intervista.

**1271**

**1975 set. 8**

Collocazione: 29,

*La cultura in vacanza: Stelio Mattioni. La mia fortuna? le stroncature.*

Ritaglio di giornale.

da Il Resto del Carlino, n. 35, Bologna, p. 3. Autore: Marco Goldoni. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista.

**1272**

**1990**

Collocazione: 29,

**Intervista per una biografia.**

Dattiloscritto.

Annotazioni figlia: intervista per una biografia di Chiara Martines.

**1273**

**1993 mar. 25**

Collocazione: 29,

*A colloquio con il triestino Stelio Mattioni, narratore appartato di storie di alta qualità letteraria. Scrivere per comunicare.*

Ritaglio di giornale.

da Il Messaggero Veneto, p. 11. Autore: Luciano Morandini.

Annotazioni figlia: intervista.

**1274**

**1997 mag.**

Collocazione: 29,

*Il programma della città di Milano. La banca, l'assicurazione, l'impresa, la cultura.*

Ritaglio di giornale.

da Il secondo rinascimento, Spirali, n.43, pp. 22-26. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: ultimo intervento di Mattioni alla Fondazione Verdiglione a Senago; vedi anche p. 33.

**sotto-sottoserie: Morte presunta di Stelio Mattioni**

2 unità archivistiche

**1275**

**1983 mag. 24**

Collocazione: 29,

*Cronaca triestina di una morte annunciata.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 1. Autore: Giulio Letino.

Annotazioni figlia: sulla presunta morte ma NON è nominato direttamente.

**1276**

**1983 giu. 9**

Collocazione: 29,

*L'incredibile storia dello scrittore triestino creduto morto da giornalisti e amici. Stelio Mattioni racconta: "Due settimane fa, quand'ero morto..."*

Ritaglio di giornale.

da il Meridiano di Trieste, anno VII, n. 23, p. 9. Autore: G.M.

Annotazioni figlia: intervista.

**sotto-sottoserie: Varie**

2 unità archivistiche

**1277**

**1963 feb. 26**

Collocazione: 29,

*Il Gazzettino letterario. Parlateci della vostra città. Ci piace Trieste senza pace ricca di dramma e umanità. Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

da Il Gazzettino, p. 3. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista.

**1278**

**1991 mar. 28**

Collocazione: 29,

*Fumo/Gli intellettuali dalla parte della storia. E così Svevo si "sacrificò".*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 12. Autore: e.c.

Annotazioni figlia: intervista.

**sotto-sottoserie: Interventi di Stelio Mattioni sui giornali**

sotto-sottoserie: "**L'Aquilotto**"

29 unità archivistiche

**1279**

**1949 mag.**

Collocazione: 30,

*Noi. / Tiro alla fune. Gente d'altri tempi. / Quinta colonna (Barbiere spagnolo; Amicizia; Atto unico; La locomotiva di sinistra; Parlamento portoghese). / Galleria. Asso di Danari.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno I, n.1, pp. 1; 5; 7. Autore: la redazione / Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1280**

**1949 giu.**

Collocazione: 30,

*Uomini e no / Galleria. Asso di Fiori. / Quinta colonna (Memoria...salata; Autorità; Stile Ottocento; Ubriachezza; Atto Unico).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno I, n.2, pp. 1; 5; 8. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1281**

**1949 lug.**

Collocazione: 30,

*Un vestito, una tuta un cerchio rosso. / Galleria. Asso di Cuori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno I, n.3, pp.1; 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1282**

**1949 ago.**

Collocazione: 30,

*Elogio all'ipocrisia. / Galleria. Asso di Bastoni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno I, n.4, pp.1; 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1283**

**1949 set.**

Collocazione: 30,

*Ci permetti una parola? / Nel quindicesimo anniversario. Come nacque l'"Aquila". La società - La realizzazione - Gli uomini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"L'Aquilotto"

da L'Aquilotto, Trieste, anno I, n.5, pp.1-2; 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: il primo è un articolo redazionale indirizzato ad un certo Borisi contro il giornale aziendale.

**1284**

**1949 ott.**

Collocazione: 30,

*I dialoghi di uno.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno I, n.6, p.1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1285**

**1949 nov.**

Collocazione: 30,

*I dialoghi di Uno. Interessamento.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno I, n.7, p.1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1286**

**1949 dic.**

Collocazione: 30,

*Natale. / La giostra. Allegoria di Capodanno. / Galleria. / Natalino. Storie di natale.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno I, n.8, pp.1; 4-6. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1287**

**1950 gen.**

Collocazione: 30,

*Un anno. / Tutto è bene quello che finisce bene. Ma noi la "Festa dei bambini" l'avremmo vista così. / Galleria. / Redazionale. Accidenti al proto!*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.9, pp.1; 4-5; 8. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1288**

**1950 feb.**

Collocazione: 30,

*L'Uomo e la macchina. / Forse esiste una predisposizione all'infortunio. Alcune delle cause fisiche e psicologiche. / Galleria. Medaglione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.10, pp. 1; 4-5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1289**

**1950 mar.**

Collocazione: 30,

*Il lavoro umano non ha il compito di arricchire alcuno. / Galleria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.11, pp. 1; 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1290**

**1950 apr.**

Collocazione: 30,

*Si può amare il lavoro? / Galleria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.12, pp. 1; 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1291**

**1950 mag.**

Collocazione: 30,

*Galleria. Bianco e nero.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.13, p. 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1292**

**1950 giu.**

Collocazione: 30,

*Galleria. Che nessuno s'inganni...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.14, p. 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1293**

**1950 lug. - 1950 ago.**

Collocazione: 30,

*Lavoro o collaborazione? / Galleria. Quasi una didascalia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.15, pp. 1; 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1294**

**1950 set.**

Collocazione: 30,

*Ottimismo. / Galleria. Sono tra ma quattro.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.16, pp. 1; 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1295**

**1950 ott.**

Collocazione: 30,

*Il coraggio delle proprie idee. / Galleria. Due e due quattro.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.17, pp. 1; 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1296**

**1950 nov.**

Collocazione: 30,

*Economia. / Galleria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.18, pp. 1; 5. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**1297**

**1950 dic.**

Collocazione: 30,

*Antiretorica della pace.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno II, n.19, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1298**

**1951 gen.**

Collocazione: 30,

*Anno terzo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.20, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1299**

**1951 feb.**

Collocazione: 30,

*L'Aquila a due teste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.21, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1300**

**1951 mar.**

"L'Aquilotto"

Collocazione: 30,

*Per nessuno in particolare: per tutti, piuttosto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.22, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1301**

**1951 apr.**

Collocazione: 30,

*Altri tempi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.23, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1302**

**1951 mag.**

Collocazione: 30,

*La combinazione del tubo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.24, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1303**

**1951 lug. - 1951 ago.**

Collocazione: 30,

*Per una maggiore collaborazione aziendale: Le proposte di migliorie da parte del personale.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.26, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1304**

**1951 set.**

Collocazione: 30,

*Fra gli opposti esiste un linguaggio comune.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.27, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1305**

**1951 ott.**

Collocazione: 30,

*Il pallino della produzione.*

"L'Aquilotto"

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.28, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1306**

**1951 nov.**

Collocazione: 30,

*La classe impiegatizia nel campo della produzione e del lavoro.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.29, p. 1. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: articolo redazionale.

**1307**

**1951 dic.**

Collocazione: 30,

*Innalziamo il lavoro. / Dieci poveri negretti / Cronaca in cima alle scale.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Aquilotto, Trieste, anno III, n.30, pp. 1; 4; 6. Autore: Stelio Mattioni. FOTOCOPIA.

"L'Aquilotto": periodico aziendale per i lavoratori della raffineria Aquila di Trieste. Capo redattore: Stelio Mattioni.

**sotto-sottoserie: Giorgio Baffo**

2 unità archivistiche

**1308**

**1957 dic. 17**

Collocazione: 30,

*Nella Venezia del Settecento. Giorgio Baffo grave statista poeta scurrile.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p.3. Autore: SM. Presenti tre originali del documento.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1309**

**1959 mar. 1**

Collocazione: 30,

*Serio uomo di stato e laido verista. Giorgio Baffo patrizio veneziano.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Corriere del Giorno, quotidiano di informazioni, anno XIII, n.52, Taranto, p. 3. Autore: SM.

**sotto-sottoserie: Egitto Minore**

2 unità archivistiche

**1310**

**1957 dic. 18 ?**

Collocazione: 30,

*Impressioni di viaggio. Egitto minore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: Stelio Mattioni.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1311**

**1959 feb. 24**

Collocazione: 30,

*Dove i cimiteri sembrano città. Egitto minore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Corriere del Giorno, quotidiano di informazioni, anno XIII, n.47, Taranto, p. 3. Autore: Stelio Mattioni.

**sotto-sottoserie: Trieste e FVG**

17 unità archivistiche

**1312**

**1958 set. 24 ?**

Collocazione: 30,

*Si chiude la stagione, guardiamoci attorno. Itinerario quasi sentimentale tra i vecchi bagni di Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1313**

**1958 ott. 1 ?**

Collocazione: 30,

*Si tramanda immutata l'anima di Trieste. Oggi come trent'anni fa le caratteristiche "macete".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1314**

**1958 ott. 8 ?**

Collocazione: 30,

*C'è sempre molto da scoprire nella nostra città. Itinerario quasi sentimentale fra le belle chiese di Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1315**

**1958 ott. 15 ?**

Collocazione: 30,

*Trieste città sempre tutta da vedere. Si facevano fare i "merli" non potendo avere il castello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

**1316**

**1958 ott. 22 ?**

Collocazione: 30,

*Itinerari quasi romantici alla scoperta della nostra città. Piccoli squarci di costume triestino in una passeggiata attraverso le piazze.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 6.. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1317**

**1958 nov. 8 ?**

Collocazione: 30,

*Passeggiata quasi sentimentale lungo il fiume di Trieste. Metropoli e provincia a braccetto sul Corso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1318**

**1958 nov. 27**

Collocazione: 30,

*Ricordi quasi sentimentali di Trieste passata. Solo la "luganiga" resiste al modernismo gastronomico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

**1319**

**1958 dic. 17 ?**

Collocazione: 30,

*Passaggiata quasi sentimentale a San'Anna. Un'oasi di serenità lungo via della Pace.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1320**

**1958 dic. 27 ?**

Collocazione: 30,

*Una passeggiata quasi sentimentale per le vie di Trieste. Cercare di divertirsi è più facile che farlo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1321**

**1969 dic. 21**

Collocazione: 30,

*Trieste guarda il mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto speciale, p. 11 e 15. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1322**

**1981 gen. - 1981 mar.**

Collocazione: 30,

*Il mare guarda sempre Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Pietre, anno VII, n. 1/2/3, p.6. Autore: SM.

Annotazioni figlia: già pubblicato col titolo "Trieste guarda il mare" su il Messaggero Veneto del 21 dicembre 1969.

**1323**

**1981 set. - 1981 dic.**

Collocazione: 30,

*Il Friuli Venezia Giulia visto da Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Friuli Venezia Giulia, scuola e cultura. Rivista culturale didattica pedagogica, quadrimestrale, anno 1, n.3, p.15. Autore: SM.

**1324**

**1983**

Collocazione: 30,

*Andar per musei. La "città" del mare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Itinerari del Friuli-Venezia Giulia. Pubblicazione trimestrale, anno II, n.2, pp. 14-17. Autore: SM.

**1325**

**1984 lug.**

Collocazione: 30,

*Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Weekend, anno XII, n. 96, pp. 7-22. Presenti tre originali del documento.

**1326**

**1985 feb. 12**

Collocazione: 30,

**Ringraziamento per la collaborazione alla rivista Itinerari del FVG.**

Lettera

Mittente: Carlo Vespasione

Destinatario: Stelio Mattioni

Luogo: Trieste

N° fogli: 1

Scritta a macchina. Intestazione della lettera: Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia.

**1327**

**1985 set. 8**

Collocazione: 30,

***C'è a Trieste un castello...***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Itinerari del Friuli-Venezia Giulia, anno IV, n. 8-9, pp. 46-49. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: Scritto nel novembre 1984.

**1328**

**1986 ago. - 1986 set.**

Collocazione: 30,

***Il mito di Trieste. Lettera da una città che non esiste.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

Da MondOperaio, rivista mensile del partito socialista, agosto-settembre 1986, pp. 145-146. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: saggio.

*sotto-sottoserie:* **Sandro Penna**

2 unità archivistiche

**1329**

Collocazione: 30,

*Incontro con Sandro Penna.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 3. Autore: SM. Presenti tre originali del documento.

**1960 mar. 28**

**1330**

Collocazione: 30,

*Incontro con Sandro Penna.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM.

Annotazioni figlia: già pubblicato su Il Piccolo il 28 marzo 1960.

**1967 apr. 9**

*sotto-sottoserie:* **Roberto Bazlen**

3 unità archivistiche

**1331**

**1969 mar. 7**

Collocazione: 30,

*Ricordo di Bazlen.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

**1332**

**1970 mag. 10**

Collocazione: 30,

*Il secondo quaderno di Roberto Bazlen. Note senza testo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto. Autore: SM.

**1333**

**1977 mar. - 1977 apr.**

Collocazione: 30,

*Venezia, 29 settembre 1960: al ristorante (non ricordo il nome).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Pietre, n.3-4, pp. 24-25. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: incontro con Roberto Bazlen a Venezia-Zattere-Pensione Seguso. Scritto nel settembre 1960.

**sotto-sottoserie: Enciclopedia monografica del  
Friuli Venezia Giulia**

3 unità archivistiche

**1334**

**1971**

Collocazione: 30,

*Enciclopedia monografica del Friuli-Venezia Giulia, Il paese. I Giuliani.*

da Enciclopedia monografica del Friuli-Venezia Giulia 1, Udine : Istituto per l'Enciclopedia del Friuli-Venezia Giulia, pp. 747-750. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: saggio di Mattioni "I Giuliani" scritto nel marzo 1970.

**1335**

**Ca. 1971**

Collocazione: 30,

*Enciclopedia monografica del Friuli Venezia Giulia, 1, il paese.*

Libretto informativo.

**1336**

**1971 ?**

Collocazione: 31,

**Enciclopedia monografica del FVG.**

Autografo manoscritto.

Annotazioni figlia: pubblicato in Enciclopedia monografica del FVG, Udine, Istituto per l'enciclopedia del FVG vol. 1 Tomo 2 pp. 747-750. 1971

sotto-sottoserie: "**Le Confessioni**"

14 unità archivistiche

**1337**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1973 nov. 14 ?**

**1338**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1973 dic. 2**

**1339**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1973 dic. 15**

**1340**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1973 dic. 28**

**1341**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1974 gen. 23**

**1342**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1974 feb. 27**

**1343**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1974 mar. 15**

**1344**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

**1974 apr. 11**

*"Le Confessioni"*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1345**

**1974 apr. 19**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1346**

**1974 mag. 11**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1347**

**1974 lug. 14**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1348**

**1974 lug. 14 ?**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1349**

**1974 set. 26**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1350**

**1974 nov. 9**

Collocazione: 31,

*Le confessioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

sotto-sottoserie: "**Per pura ipotesi**"

9 unità archivistiche

**1351**

**1975 feb. 25**

Collocazione: 31,

*Per pura ipotesi. L'uomo di legno.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: racconto.

**1352**

**1975 mar. 30**

Collocazione: 31,

*Per pura ipotesi. Lo sciopero delle malattie.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1353**

**1975 apr. 20**

Collocazione: 31,

*Pura ipotesi.*

**Il direttore generale.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1354**

**1975 mag. 25**

Collocazione: 31,

*Per pura ipotesi. La questione della terra.*

**Il direttore generale.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1355**

**1975 giu. 24**

Collocazione: 31,

*Per pura ipotesi. L'ultimo Dracula*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM. Sono presenti annotazioni manoscritte autografe.

Annotazioni figlia: racconto. Pubblicato poi su Oggi e domani, 8, n.12, p.23 nel dicembre 1980.

**1356**

**1975 set. 21**

Collocazione: 31,

*Per pura ipotesi. Parenti stretti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

*"Per pura ipotesi"*

**1357**

Collocazione: 31,

*Per pura ipotesi. L'artrite.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1975 ott. 28**

**1358**

Collocazione: 31,

*Per pura ipotesi. La contestazione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1975 nov. 27**

**1359**

Collocazione: 31,

*Per pura ipotesi. Caccia alle streghe.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1976 gen. 2**

sotto-sottoserie: "**Le Croniche**"

24 unità archivistiche

**1360**

**1976 feb. 3**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Mezze tacche.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1361**

**1976 feb. 18**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Chi fa da sé.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1362**

**1976 mar. 2**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Foglia di fico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1363**

**1976 apr. 8**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Facce note.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1364**

**1976 apr. 18**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Patate calde.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1365**

**1976 mag. 6**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Mezzogiorno di fuoco.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1366**

**1976 mag. 26**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Romanzo popolare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1367**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Prendere i voti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1976 giu. 10**

**1368**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Vuoti a perdere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1976 giu. 22**

**1369**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Il maestro e Margherito.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1976 ott. 13**

**1370**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Scala mobile.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1976 ott. 26**

**1371**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Responsabilità limitata.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1976 nov. 21**

**1372**

Collocazione: 31,

*Le croniche. I poliesteri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1976 dic. 12**

**1373**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Gli evasori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1977 gen. 16**

**1374**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Il potere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1977 feb. 8**

**1375**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Metamorfosi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1977 feb. 24**

**1376**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Novecentocinquantadue.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1977 mar. 29**

**1377**

Collocazione: 31,

*Le croniche. La lampada rossa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1977 apr. 20**

**1378**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Il varietà.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1977 mag. 17**

**1379**

Collocazione: 31,

*Le croniche. La violenza.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

**1977 giu. 15**

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1380**

Collocazione: 31,

*Le croniche. La pensionaggine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista. Pubblicato anche in "Piccole confessioni infedeli".

**1977 lug. 6**

**1381**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Marie cercansi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1977 ott. 29**

**1382**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Il parere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1977 dic. 4**

**1383**

Collocazione: 31,

*Le croniche. Baffi e barba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: Mattioni opinionista.

**1977 dic. 22**

*sotto-sottoserie:* **Via Svevo**

3 unità archivistiche

**1384**

**1978 ott. 19**

Collocazione: 31,

*Una lettera aperta di Stelio Mattioni a Don Dario. La via Svevo "bloccata".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1385**

**1978 ott. 24**

Collocazione: 31,

*Si fa sempre più acceso il dibattito su via Svevo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Don Dario parroco di Chiarbola. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: risposta di Don Dario alla lettera aperta di Stelio Mattioni del 19 ottobre 1978 pubblicata su Il Piccolo, Trieste.

**1386**

**1978 ott. 30**

Collocazione: 31,

*Il male oscuro.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Cittadella. Esce a Trieste, il lunedì, anno XXXIII, n.1593, p. 1. Autore: Ruben.

Annotazioni figlia: a proposito della polemica su via Svevo in appoggio alla proposta di Stelio Mattioni pubblicata su Il Piccolo il 19 ottobre 1978.

sotto-sottoserie: "Nostra vita quotidiana"

8 unità archivistiche

**1387**

**1979 gen. 15**

Collocazione: 31,

*Nostra vita quotidiana. Seguendo la flotta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM.

**1388**

**1979 gen. 29**

Collocazione: 31,

*Nostra vita quotidiana. Surgelati, precotti ed essiccati.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM.

**1389**

**1979 feb. 19**

Collocazione: 31,

*Nostra vita quotidiana. Padri e figli.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM.

**1390**

**1979 mar. 19**

Collocazione: 31,

*Nostra vita quotidiana. In movimento senza fatica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM.

**1391**

**1979 mag. 29**

Collocazione: 31,

*Nostra vita quotidiana. Giovani, scuola e cultura.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM.

**1392**

**1979 lug. 23**

Collocazione: 31,

*Nostra vita quotidiana. Un medico un amico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del lunedì, Udine, p.3. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1393**

**1979 ott. 19**

Collocazione: 31,

*Nostra vita quotidiana. A proposito di femministica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1394**

**1979 dic. 21**

Collocazione: 31,

*Nostra vita quotidiana. Dare i numeri oggi e ieri.*

*"Nostra vita quotidiana"*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**sotto-sottoserie: Varie**

119 unità archivistiche

**1395**

**1941 ott. 10**

Collocazione: 31,

*Angoli di Mondo. Iasenak.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Le ultime notizie - Il Piccolo delle ore diciotto, p. III. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: articolo citato nelle "Memorie di un fumatore".

**1396**

**1951 nov. 7 ?**

Collocazione: 31,

*Gli etruschi: sempre un problema.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM.

**1397**

**1957 nov. 1**

Collocazione: 31,

*Viole sulle torri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1398**

**1957 nov. 12**

Collocazione: 31,

*La leggenda, alone della storia. Fra le rovine del castello di Pia de' Tolomei.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1399**

**1958 gen. 8**

Collocazione: 31,

*Parigi di notte, ad uso dei frettolosi turisti. L'"atmosfera peccaminosa" come un film in technicolor è accuratamente preparata.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p.3.. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1400**

**1958 gen. 9 ?**

Collocazione: 31,

*Viaggio nel meridione. La Reggia a Caserta è solo un nonsenso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: Stelio Mattioni.

**1401**

**1958 gen. 21 ?**

Collocazione: 31,

*Ricordi e immagini della vita di Giotti. "In dialetto non c'è modo di comunicare con tutti".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: Stelio Mattioni.

Annotazioni figlia: scritto il 20 novembre 1957 col titolo Giotti Visto.

**1402**

**1958 gen. 23**

Collocazione: 31,

*Una leggenda di Coventry. La Lady nuda per la città.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1403**

**1958 gen. 27 ?**

Collocazione: 31,

*Le memorie di Napoleone all'isola d'Elba. Raccontano la patetica storia dell'uomo che non sa rinunciare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

**1404**

**1958 feb. 13 ?**

Collocazione: 31,

*Dino Campana. Il poeta dell'incertezza.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

**1405**

**1958 feb. 14 ?**

Collocazione: 31,

*Fantascienza di 300 anni orsono. Il viaggio di Cyrano nella luna.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

**1406**

**1958 feb. 26**

Collocazione: 31,

*Sui luoghi dove visse San Francesco. L'eremo delle carceri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

**1407**

**1958 mar. 8**

Collocazione: 31,

*Incontro con ser Giovanni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 3. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1408**

**1958 mar. 12**

Collocazione: 31,

*Due singolari campioni di esotismo. Gauguin e Rimbaud artisti maledetti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM.

**1409**

**1958 mar. 14 ?**

Collocazione: 31,

*Un martire di meno. La morte di Ferdinando Lassalle salvò la Prussia da un dittatore. Quando ormai credeva di avere il potere in pugno una piccola donna lo portò alla tomba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM.

**1410**

**1958 apr. 18**

Collocazione: 31,

*Le due "effe" di Gubbio. Fascino e forza.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1411**

**1958 apr. 23**

Collocazione: 31,

*Forse usurpata una tristissima fama. Il marchese De Sade non era solo un libertino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Un articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1412**

**1958 apr. 25**

Collocazione: 31,

*La poesia goliardica. Carmina Burana archetipi dei canti studenteschi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1413**

**1958 mag. 5 ?**

Collocazione: 31,

*Pellegrinaggio al santuario di Castelmonte. Vi si arriva come a una fortezza su per un'erta acciottolata...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1414**

**1958 mag. 14**

Collocazione: 31,

*Pisa e il ricordo delle sue glorie. L'odore del mare ma senza asprezze sulle rive dell'Arno.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM.

**1415**

**1958 mag. 26 ?**

Collocazione: 31,

*Il destino di Fedro. Poeta tradito.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM.

**1416**

**1958 mag. 27**

Collocazione: 31,

*Vita da cani. Racconto di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1417**

**1958 mag. 29**

Collocazione: 31,

*Cambiano le leggi ma non gli uomini. Il codice di Hammurabi re babilonese.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1418**

**1958 giu. 4**

Collocazione: 31,

*A Parigi, Boulevard Montmartre. Le figure di cera del museo Grévin.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 3. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1419**

**1958 giu. 6**

Collocazione: 31,

*La funzione discriminatrice del naso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 3. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Un articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1420**

**1958 giu. 28**

Collocazione: 31,

*Ai margini di Fontainebleau. Barbizon paradiso di pittori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Un articolo attaccato ad un foglio che presenta sia recto sia verso con scrittura dattiloscritta.

**1421**

**1958 lug. 11**

Collocazione: 31,

*Paolo e "Virginia".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Un articolo attaccato ad un foglio che presenta sia recto sia verso con scrittura dattiloscritta.

**1422**

**1958 lug. 26**

Collocazione: 31,

*Note amalfitane. Andrea scugnizzo e delfino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta sia recto sia verso con scrittura dattiloscritta.

**1423**

**1958 lug. 29**

Collocazione: 31,

*Romanzo di quindici secoli che si legge come un moderno. Amore pastorale di Dafni e Cloe.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta sia recto sia verso con scrittura dattiloscritta.

**1424**

**1958 ago. 5**

Collocazione: 32,

*Miracolo realizzato attraverso la fede. Caravaggio e il Narciso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti tre originali del documento.

Articolo attaccato ad un foglio che presenta nel verso scrittura dattiloscritta.

**1425**

**1958 ago. 26**

Collocazione: 32,

*All'altezza della tradizione la Biennale d'Arte di Venezia. Sobria ed "omogenea" la raccolta delle opere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p.3.. Autore: SM. Presenti tre originali del documento.

**1426**

**1958 ago. 27**

Collocazione: 32,

*Piccola storia d'un ambizioso. Gionata Swift scrittore diabolico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 3. Autore: SM. Presenti tre originali del documento.

**1427**

**1958 ago. 28**

Collocazione: 32,

*Pelle al sole.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1428**

**1958 set. 2**

Collocazione: 32,

*Panorami ignorati. A Venezia senza fretta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p.3. Autore: SM. Presenti tre originali del documento.

**1429**

**1958 set. 23**

Collocazione: 32,

*Nulla di nuovo nella letteratura popolare. Ma che cos'è questo romanzo a fumetti?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p.3. Autore: SM. Presenti tre originali del documento.

**1430**

**1958 set. 30**

Collocazione: 32,

*Storia di Putti e Fifirina. Una gatta che sa abbaiare.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1431**

**1958 ott. 30**

Collocazione: 32,

*Caccia abbastanza grossa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

**1432**

**1958 nov. 3 ?**

Collocazione: 32,

*Arte di Giotto, sintesi della vita. Iconografia dei vizi e delle virtù.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

**1433**

**1959 gen. 22**

Collocazione: 32,

*Una città di straccioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p.3. Autore: SM.

**1434**

**1959 feb. 18 ?**

Collocazione: 32,

*Critica, criticati e criticoni. 5000 volumi di poesia stampati all'anno in Italia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1435**

**1959 mar. 24**

Collocazione: 32,

*Aladigi e i topi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1436**

**1959 apr. 22**

Collocazione: 32,

*Catullo individuo e poeta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 3. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1437**

**1959 apr. 23 ?**

Collocazione: 32,

*Singolare rapporto tra vuoti e pieni. Formicaio di Padova.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM.

**1438**

**1959 mag. 7 ?**

Collocazione: 32,

*La tecnica sta corrompendo l'arte. Quale la musica dell'avvenire?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 4. Autore: SM.

**1439**

**1959 nov. - 1959 dic.**

Collocazione: 32,

*Il bibliofilo Gregorio Bisia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La porta orientale, rivista giuliana di storia politica ed arte, anno XXIX - N. 11-12, pp. 485-489.

**1440**

**1960 apr. 2**

Collocazione: 32,

*Lettera a Giuseppe Parini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 3. Autore: SM. Presenti tre originali del documento.

**1441**

**1960 mag. 21**

Collocazione: 32,

*La pistola di Volta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera, p. 3. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1442**

**1960 mag. 30**

Collocazione: 32,

*Nello studio di Carlo Levi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Piccolo Sera. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1443**

**1960 set. - 1960 ott.**

Collocazione: 32,

*Gli esemplari (caratteri e ritratti triestini). Vittorio Bolaffio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La porta orientale, rivista giuliana di storia politica ed arte, anno XX - N. 9-10, pp. 379-398. FOTOCOPIA.

**1444**

**1962 mag. ? - 1962 ago. ?**

Collocazione: 32,

*Via del ponte.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Iulia Gens, aspetti e problemi del Friuli-Venezia Giulia, rivista quadrimestrale, anno IV, n.13, pp. 43-45 e 68-69.

Annotazioni figlia: racconto.

**1445**

**1967 feb. 19**

Varie

Collocazione: 32,

*Improvvisazioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p.3. Autore: SM.

**1446**

**1967 ago. 6**

Collocazione: 32,

*L'orrore del vuoto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto. Autore: SM.

Annotazioni figlia: trasmesso dalla RAI per il ciclo Cose e così nel 1966.

**1447**

**1968**

Collocazione: 32,

*Caballus.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Cantiere, almanacco artistico letterario del Friuli-Venezia Giulia. Editrice Unione nazionale scrittori giuliani e dalmati, Trieste. pp. 16-23. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: estratto dal racconto inedito del 1963; prima versione 1963 ne I racconti dell'immaginario; seconda versione 1964 in Caballus e altri racconti.

**1448**

**Ca. 1969 - Ca. 1970**

Collocazione: 32,

*Un tasto delicato.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il nuovo Cantiere, almanacco artistico letterario del Friuli-Venezia Giulia, pp. 33-36. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: pubblicato già nei Racconti dell'immaginario.

**1449**

**1969 lug. 22**

Collocazione: 32,

*A goccia a goccia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Amica, settimanale di moda e attualità del Corriere della sera, anno VIII, n.29, Milano, pp. 113-114.

**1450**

**1969 lug. 22**

Collocazione: 32,

*Un nuovo umanesimo nasce sulla Luna raggiunta da una pattuglia terrestre.  
Smarrimento.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Messaggero Veneto, anno XXIV, n.168, p. II. Autore: SM.

Annotazioni figlia: intervento scritto sulla Conquista della luna.

**1451**

**1969 nov. 27**

Collocazione: 32,

*Il gatto nella borsa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Mondo, settimanale politico economico e letterario, anno XXI, n.897, pp. 21-22. Autore: SM.

**1452**

**1970 lug.**

Collocazione: 32,

*L'acchiappamosche. I racconti del trimestre.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Rivista Total, Milano, pp. 13-16.

Annotazioni figlia: racconto; trasmesso dalla RAI nel 1966.

**1453**

**1971**

Collocazione: 32,

*Il testimonio.*

da Adelphiana 1971, Adelphi, Milano. pp. 319-325.

Annotazioni figlia: estratto dal romanzo omonimo scritto nel 1967 inedito; pubblicato nel 1980 in Antologia del Campiello, Venezia, edizioni Campiello pp. 47-68.

**1454**

**1971 mar.**

Collocazione: 32,

*La casa dei Golob.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Nuova Antologia, n. 2043, Roma, pp. 376-388. Presenti tre originali del documento.

Annotazioni figlia: estratto dal romanzo omonimo scritto nel 1967 inedito; pubblicato nel 1980 in Antologia del Campiello, Venezia, edizioni Campiello pp. 47-68.

**1455**

**1971 set.**

Collocazione: 32,

*Esportazione definitiva.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Nuova Antologia, n. 2049, pp. 102-107. Presenti quattro originali del documento.

Annotazioni figlia: estratto.

**1456**

**1971 ott. 16**

Collocazione: 32,

*Chiamare Dardi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1457**

**1971 dic. 16**

Collocazione: 32,

*Primo amore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: pubblicato prima anche in "Interni triestini, per un'antistoria di Saba" del 1968.

**1458**

**1972 gen. 29**

Collocazione: 32,

*Piccola città.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: su Nora Franca Poliaghi.

**1459**

**1972 feb. 23**

Collocazione: 32,

*Settimana bianca.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1460**

**1972 mag. 5**

Collocazione: 32,

*Il trenino elettrico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1461**

**1972 set. 9**

Collocazione: 32,

*Paleastri e secammenoli.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1462**

**1972 ott. - 1972 dic.**

Collocazione: 32,

*Lecture nel cassetto. Incontri fuori strada (Fu la storia...; L'alluvione; Parole al vento).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Bollettino delle assicurazioni Generali fondato nel 1893 (VI serie), pp. 49-60.

**1463**

**1972 ott. - 1972 dic.**

Collocazione: 32,

*Incontri fuori strada (con tre disegni di Elettra Metallinò).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Bollettino delle assicurazioni Generali. Autore: SM. Presenti 12 originali del documento.

**1464**

**1972 nov. 12**

Collocazione: 32,

*Fu la storia di...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: trasmesso dalla RAI per il ciclo Cose e così del 1966; pubblicato in "Incontri fuori strada-bollettino delle Generali" nell'ottobre-dicembre 1972, pp. 49-60. Pubblicato anche su "Il caffè, rivista di Walter Pedullà" nel 2003 e anche in "Racconti dell'immaginario" del 1989.

**1465**

**1972 dic. 8**

Collocazione: 32,

*La giornata di un elettore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

- 1466** **1973 ? - 1974 ?**  
Collocazione: 32,  
*La mollettiera.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Cantiere, almanacco artistico letterario del Friuli-Venezia Giulia, edizioni Italo Svevo, pp. 94-96.  
FOTOCOPIA.  
Annotazioni figlia: racconto.
- 1467** **1973 gen. 10**  
Collocazione: 32,  
*Il vero Petrosino.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.
- 1468** **1973 mar. 13**  
Collocazione: 32,  
*Franck Ank-Ank*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.
- 1469** **1973 apr. 28**  
Collocazione: 32,  
*Da "Vita col mare" di Mattioni. Addio, Angelina.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: SM.  
Annotazioni figlia: estratto da "Vita col mare".
- 1470** **1973 lug. 11 ?**  
Collocazione: 32,  
*Io, piccolo borghese.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.
- 1471** **1973 ago. 18**  
Collocazione: 32,  
*Storie Zen.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.
- 1472** **1973 set. 7**  
Collocazione: 32,  
*Con Don Chisciotte.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.  
da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.
- 1473** **1973 ott. 11**  
Collocazione: 32,  
*Lao, Confucio e Mao.*  
Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1474**

Collocazione: 33,

*I racconti de Il Mondo. Le ore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Mondo, anno XXVI, n.46, p. 25. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto letto alla RAI il 4 settembre 1971.

**1974 nov. 14**

**1475**

Collocazione: 33,

*Capire la corrida.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1975 gen. 16**

**1476**

Collocazione: 33,

*Il direttore generale.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1975 giu. 15**

**1477**

Collocazione: 33,

*Cara Pamela.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1976 set. 8**

**1478**

Collocazione: 33,

*Anno 2077.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Corriere dei Piccoli, anno 69, n,2, pp. 26-27. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto.

**1977 gen. 13 ?**

**1479**

Collocazione: 33,

*Agosto, paese mio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

**1977 set. 28 ?**

**1480**

Collocazione: 33,

*La casa del poeta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1978 feb. 15**

**1481**

**1978 mar. 10**

Collocazione: 33,

*Quando la coda di paglia fuma e brucia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La voce di Trieste, settimanale di informazione, anno I, n.1, pp. 14-15. Autore: SM.

Annotazioni figlia: una seconda versione col titolo "La coda di paglia" in "Piccole confessioni infedeli" del 1981, pp. 79-83.

**1482**

**1978 apr. 22**

Collocazione: 33,

*Le anatre selvatiche.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo Illustrato, Trieste, anno 1, n.8, pp. 30-32.

Annotazioni figlia: racconto scritto nel 1963; pubblicato anche ne "I racconti dell'immaginario".

**1483**

**1978 giu. 5 ?**

Collocazione: 33,

*Il monumento.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La nuova Rivista Europea, lettere e arti / cultura e politica, 2, n.5, pp. 53-57. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto.

**1484**

**1979**

Collocazione: 33,

*Le lumache.*

da Scrittori giuliani. Quaderno diciassettesimo e diciottesimo, Edizioni "Italo Svevo", Trieste, pp. 98-100.

Annotazioni figlia: scritto nel luglio 1972.

**1485**

**1979 giu. 17**

Collocazione: 33,

*Enpa: eliminiamolo pure tanto non rende un soldo... Con sottile ironia Stelio Mattioni ha messo in rilievo l'aspetto non speculativo e benemerito dell'efficiente istituzione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.6. Autore: SM. A cura di: Miranda Rotteri.

**1486**

**1980 feb. 9**

Collocazione: 33,

*Il parallelo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo Illustrato, Trieste, anno 3, n. 6, pp. 56-59. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

**1487**

**1980 mar. 15**

Collocazione: 33,

*Guida al refolo e ai suoi aneddoti. E' bora d'annata: imbottigliamola!*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo Illustrato, anno 3, n.11, pp. 4-7. Autore: SM.

Annotazioni figlia: scritto nel 1979, vedi dattiloscritto col titolo "Comare che bora".

**1488**

**1980 mar. 20**

Collocazione: 33,

*"Il richiamo di Alma".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: SM. Presenti sei originali del documento.

Annotazioni figlia: estratto dal romanzo omonimo.

**1489**

**1980 giu. 15**

Collocazione: 33,

*I racconti del "Gazzettino" / 27. Stelio Mattioni. Le stanze dei bottoni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto confluito ne "I racconti dell'immaginario".

**1490**

**1980 lug. - 1980 ago.**

Collocazione: 33,

*La corrida.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Resine, quaderni liguri di cultura. Nuova serie n.5, pp. 65-68. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto già pubblicato col titolo "Capire la corrida" su Il Piccolo del 16 gennaio 1975.

**1491**

**1980 ago. 9**

Collocazione: 33,

*La nube.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri supplemento de La Stampa, anno VI, n. 30-31, p.8. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto.

**1492**

**1980 set. ?**

Collocazione: 33,

*La domenica di un elettore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto già pubblicato su Il Piccolo l'8 dicembre 1972 col titolo "La giornate di un elettore".

**1493**

**1980 nov. 29 ?**

Collocazione: 33,

*Nato ricco.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avis notizie, 1, n.1, p.4. Autore: SM. FOTOCOPIA.

**1494**

**1980 dic. 13**

Collocazione: 33,

*Caro Francesco, caro Giuseppe. Lettera aperta all'Imperatore Francesco Giuseppe da parte di un suo fedelissimo mai suddito per fargli, sia pure in ritardo, gli auguri per il suo centocinquantesimo compleanno.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo Illustrato, anno 3, n.50, pp.5 e 10. Autore: SM.

**1495**

**1980 dic. 31**

Collocazione: 33,

*Il futuro dentro di noi. La vita.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.1. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: auguri per l'anno nuovo.

**1496**

**1981 gen. 17**

Collocazione: 33,

*La piccola paura.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo Illustrato, Trieste, anno 4, n.3, pp. 40-42. Autore: SM.

Annotazioni figlia:racconto

**1497**

**1981 mar. 27**

Collocazione: 33,

*Il crepuscolo delle paillettes.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: SM.

**1498**

**1981 mag. ? - 1981 giu. ?**

Collocazione: 33,

*Bianco di pelo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Lunario nuovo, bimestrale di letteratura, anno III, n.12, pp. 72-74. FOTOCOPIA.

**1499**

**1982**

Collocazione: 33,

*Le Stanze dei Bottoni.*

da Friuli, amore mio. 20 racconti a cura di Gianni Crovato e Alberto Frasson, Mestre, edizioni del Gazzettino. Autore: SM. pp. 115-120. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto.

**1500**

**1982**

Collocazione: 33,

*Sui muri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Cantada, numero unico della pro loco di Monfalcone, p. 5. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1501**

**1982 mar. ? - 1982 apr. ?**

Collocazione: 33,

*Conversazione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Lunarionuovo, anno IV, n.17, pp. 29-32. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto.

**1502**

**1982 nov. - 1982 dic.**

Collocazione: 33,

*L'omino di vetro.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'astronomia, n.19, pp. 32-33. Autore: SM.

Annotazioni figlia: racconto.

**1503**

**1984 feb.**

Collocazione: 33,

*L'uomo di troppo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'astronomia, mensile di scienza e cultura, n.30, p. 27 e 29.

**1504**

**1985 mag. - 1985 ago.**

Collocazione: 33,

*La casa sull'Altipiano. "Mobili di qualità... e nel riquadro della finestra senza tende, la vista dell'Altipiano marezzato...".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Territorio, studi sociali e note di intervento culturale quadrimestrale dalla Bisiacaria e Basso Isontino, anno VIII, n.14, pp. 55-59.

Annotazioni figlia: da "Dolodi" estrato dal romanzo scritto tra il 1980-81, pubblicato da Zandonai nel 2010. Vedi anche pp. 75 della medesima rivista: Pellegrini Giancarlo "Una regione, tanti vampiri: un itinerario di carta da Polidori a Mattioni".

**1505**

**1985 set. 21**

Collocazione: 33,

*I racconti "gialli" di Stelio Mattioni, a giorni in libreria. Quel giorno sul molo Audace.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: in occasione dell'uscita de "Il corpo", parte del racconto "Vicolo cieco".

**1506**

**1986**

Collocazione: 33,

*Memorie di un fumatore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Friuli Venezia Giulia, scuola e cultura. Rivista culturale didattica pedagogica, anno VII, n.15, pp. 124-125. Autore: SM.

Annotazioni figlia: anticipazione del romanzo pubblicato dalla MGS Press nel 2009.

**1507**

**1986**

Collocazione: 33,

*Benito.*

da Il banco di lettura. Inediti di autori triestini a cura di Mariuccia Coretti e Tino Sangiglio. Edizioni del Tornasole, Trieste. pp. 25-28. Autore:SM.

**1508**

**1988 giu. ?**

Collocazione: 33,

*Lo zio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il banco di lettura, anno primo, n.1, pp. 31-34. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto del romanzo in corso di scrittura "La vita non basta".

**1509**

**1990**

Collocazione: 34,

*Strada privata I/1 (Frammento).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vilenica '90. Premio letterario internazionale, p. 176. Autore: SM. Bilingue: italiano-sloveno.

Annotazioni figlia: estratto dal racconto compreso ne "Il corpo" in Vilenica '90 pubblicazione del premio letterario internazionale. Vedi anche p.314: breve nota biografica di SM.

**1510**

**1993 set. - 1993 ott.**

Collocazione: 34,

*Catastrofe? Sì, ma forse no, media permettendo. / Sisina e il lupo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il secondo rinascimento, Spirali, n.8. Primo articolo: pp. 43-46. Autore: SM. Secondo articolo: pp. 65-68. Autore: SM. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: il secondo articolo è un'autopresentazione di "Sisina e il lupo".

**1511**

**1996**

Collocazione: 34,

*Lo jettatore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il banco di lettura, 16, pp. 19-23. Autore: SM. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: estratto da "Nella casa di riposo", racconto lungo inedito scritto nel 1994.

**1512**

**2003**

Collocazione: 34,

*Coppie domenicali.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'illuminista, rivista di cultura contemporanea diretta da Walter Pedullà, anno III, n.7, pp. 313-320. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: scritto da SM nel giugno 1989.

**1513**

**2010 ago.**

Collocazione: 34,

*I consigli di Stelio Mattioni dal Piccolo Illustrato del 15/3/1980.*

da La BoraTorio. Alla scoperta del vento di Trieste, a cura di Rino Lombardi, illustrazioni di Daniele Righi Ricco. Edito in occasione della Mostra "La-Bora-torio - Il vento di Trieste in mostra". Editoriale Scienza srl.

*sotto-sottoserie:* **Recensioni di Stelio Mattioni**

*sotto-sottoserie:* **Armando Verdiglione**

1 unità archivistica

**1514**

**1980 nov. 30**

Collocazione: 34,

*Armando Verdiglione. Fondazioni della psicanalisi. La peste. Questi sono alcuni pareri finora pervenuti intorno a questo libro da pochi giorni in libreria. Spirali Edizioni. Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della sera, p. 8.

Annotazioni figlia: recensione su "La peste" di Armando Verdiglione.

*sotto-sottoserie:* **Chino Alessi**

1 unità archivistica

**1515**

Collocazione: 34,

*Debiti e crediti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: recensione-divagazione sul libro di Chino Alessi "Debiti d'amore".

**1975 ago. 17**

**sotto-sottoserie: Cristina Frua de Angeli -  
Giuseppe Solardi**

1 unità archivistica

**1516**

**1995 mar.**

Collocazione: 34,

*Un viaggio intellettuale. / La carta dello scrittore. / Un poeta all'opposizione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il secondo rinascimento. Logica e industria della parola, cultura, arte, politica, finanza, comunicazione, n. 17. Primo articolo: autore SM, pp. 40-41. Secondo articolo: autore SM, pp. 51-52. Terzo articolo: autore SM, pp. 67-68.

Annotazioni figlia:

- primo articolo: recensione del libro di Cristina Frua De Angeli "Ma chi è questa bella principessa?";
- secondo articolo: si tratta del discorso tenuto al congresso internazionale La Charte Intellectuelle, Ginevra, dicembre 1994;
- terzo articolo: presentazione di Giuseppe Solardi "Un poeta all'opposizione", intervento pubblicato anche in "Colloqui con Amleto", ed. Spirali.

*sotto-sottoserie: Daria Cammillucci*

2 unità archivistiche

**1517**

Collocazione: 34,

*Per Daria Camillucci.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Lunario nuovo, bimestrale di lettura, anno IX, n.43, pp.39-40. Autore: SM.

Annotazioni figlia: recensione.

**1987 apr.**

**1518**

Collocazione: 34,

*Per Daria Cammillucci.*

Autografo manoscritto, p.1.

Annotazioni figlia: recensione poi pubblicata in Lunario nuovo anno IX n° 43 pp. 39-40.

**1987 ago. ?**

*sotto-sottoserie: Gerald Durrel*

1 unità archivistica

**1519**

**1976 feb.**

Collocazione: 34,

*Una famiglia felice.*

Velina, autografo dattiloscritto.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Gerald Durrel "La mia famiglia e altri animali", INEDITO.

**sotto-sottoserie: Giorgio Bergamini**

2 unità archivistiche

**1520**

**1972 lug.**

Collocazione: 34,

*Un romanzo di Giorgio Bergamini. PATER ET MAGISTER.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Giorgio Bergamini pubblicata su Il Piccolo del 2 agosto 1972.

**1521**

**1972 ago. 2**

Collocazione: 34,

*Un romanzo di Giorgio Bergamini. Pater et Magister.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo. Autore dell'articolo: SM.

Annotazioni figlia: recensione.

**sotto-sottoserie: Giorgio Voghera**

4 unità archivistiche

**1522**

**1980 apr. 17**

Collocazione: 34,

*Quaderno d'Istriae.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Giorgio Voghera.

**1523**

**1980 apr.**

Collocazione: 34,

*L'anno scorso, quaranta anni fa. Quaderno d'Istriae.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte. Presenti due copie della velina.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Giorgio Voghera "Quaderno d'Istriae", poi pubblicato su Il Piccolo.

**1524**

**1980 giu.**

Collocazione: 34,

*"Gli anni della psicanalisi" di Giorgio Voghera.*

Velina, autografo dattiloscritto. Presenti due copie della velina.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Giorgio Voghera "Gli anni della psicanalisi", poi pubblicato in Nuova rivista europea, 4, n. 18, pp. 17-18.

**1525**

**1980 lug. - 1980 set.**

Collocazione: 34,

*Gli anni della psicanalisi a Trieste rivisitati da Giorgio Voghera.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Nuova Rivista Europea, rivista bimestrale, anno IV, n.18, pp. 17-18. Autore: SM.

*sotto-sottoserie:* **Karl Kraus**

1 unità archivistica

**1526**

**1972 ott.**

Collocazione: 34,

*Detti e contraddetti.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Karl Kraus su *Il Piccolo* del 15 ottobre 1972.

*sotto-sottoserie:* **Manlio Cecovini**

2 unità archivistiche

**1528**

**1995**

Collocazione: 34,

*... e faremo su Nottole ad Atene di Manlio Cecovini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da El Cucherle, periodico del Circolo Amici del Dialetto Triestino n. 2, p. 9.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Manlio Cecovini "... e faremo su Nottole ad Atene".

**1529**

**Ca. 1995**

Collocazione: 34,

*Nottole ad Atene.*

Velina, autografo dattiloscritto.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Manlio Cecovini "... e faremo su Nottole ad Atene" poi pubblicato su El Cucherle, n. 2, p. 9, 1995.

*sotto-sottoserie:* **Manlio Malabotta**

1 unità archivistica

**1530**

**1969 feb.**

Collocazione: 34,

*La presa di Trieste. (Recensione)*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte. Presenti due copie.

Annotazioni figlia: recensione de "La presa di Trieste o il giacchino" di Manlio Malabotta, ed. Scheiwiller.

*sotto-sottoserie:* **Mario Brelich**

1 unità archivistica

**1531**

Collocazione: 34,

*Il "caso" Giuda. Un giallo tecnologico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, autore dell'articolo: SM. Fotocopia del documento originale.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Mario Brelich "Opera e tradimento", Adelphi.

**1975 giu. 15**

*sotto-sottoserie*: **Massimo Meschini**

2 unità archivistiche

**1532**

**1992 dic.**

Collocazione: 34,

"La scienza della parola - dalla psicanalisi alla cifrematica" di Massimo Meschini.

Autografo dattiloscritto, pp3.

Annotazioni figlia: recensione/divagazione su "La scienza della parola" di Massimo Meschini pubblicata poi su Il secondo rinascimento n. 5, pp. 81-83.

**1533**

**Ca. 1993 gen. - Ca. 1993 feb.**

Collocazione: 34,

*La scienza della parola.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Secondo rinascimento, logica e industria della parola, cultura, arte, impresa, politica, finanza, comunicazione, Milano, n. 5, pp. 81-83.

Annotazioni figlia: recensione/divagazione su "La scienza della parola" di Massimo Meschini.

*sotto-sottoserie:* **Nera Gnoli Fuzzi**

2 unità archivistiche

**1534**

**1973 lug. 22**

Collocazione: 34,

*Addio del passato.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Nera Gnoli Fuzzi.

**1535**

**1973 lug.**

Collocazione: 34,

*Addio del passato.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: "Addio del passato" di Nera Gnoli Fuzzi, recensione poi pubblicata su Il Piccolo il 22 luglio 1973.

**sotto-sottoserie: Nino Ravenna**

1 unità archivistica

**1536**

**1974 mag.**

Collocazione: 34,

*"Marozia" di Nino Ravenna. Grottesco italiano all'italiana.*

Velina, autografo dattiloscritto, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Nino Ravenna, pubblicata su Il Piccolo il 16 giugno 1974.

*sotto-sottoserie*: **Nora Franca Poliaghi**

2 unità archivistiche

**1537**

**1976 lug. 16**

Collocazione: 34,

*Di sciabola e di penna.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: SM.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Nora Franca Poliaghi "Un italiano con Napoleone e Stendhal", Marino Bolaffio editore.

**1538**

**1976 lug.**

Collocazione: 34,

*Di sciabola e di penna.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: recensione del libro di Nora Franca Poliaghi "Un italiano con Napoleone e Stendhal" pubblicata su Il Piccolo il 16 luglio 1976. Anche presentazione al centro culturale Stella Mattutina il 10 giugno 1977.

*sotto-sottoserie*: **Petru Dumitriu**

2 unità archivistiche

**1539**

**1980 ago. 10**

Collocazione: 34,

"Il grado zero dell'esistenza".

Velina, autografo dattiloscritto.

Annotazioni figlia: recensione sul saggio di Petru Dumitriu "Il grado zero dell'esistenza", poi pubblicato su Prospettive nel mondo, V, n. 52, pp. 103-104.

**1540**

**1980 ott.**

Collocazione: 34,

*Mattioni: non posso rinunciare alla speranza.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Prospettive nel mondo, rivista mensile di attualità culturali, anno V, n.52, pp. 103-104. Autore: SM.

Annotazioni figlia: sul saggio di Petru Dumitriu "Il grado zero dell'esistenza".

**sotto-sottoserie: Roberto Bazlen**

5 unità archivistiche

**1541**

**1969 feb.**

Collocazione: 34,

*Un triestino nella cultura universale. Introduzione a Roberto Bazlen. (Recensione).*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte. Presenti due copie.

Annotazioni figlia: ricordo di Bazlen, recensione del libro postumo "Lettere Editoriali", su Il Piccolo del 7 marzo 1969 col titolo "Ricordo di Roberto Bazlen".

**1542**

**1970 mag. 10**

Collocazione: 34,

*L'informatore letterario. Il secondo quaderno di Roberto Bazlen. Note senza testo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, p. 3. Autore dell'articolo: SM.

Annotazioni figlia: recensione.

**1543**

**1974 feb. 6**

Collocazione: 34,

*Quaderni di Roberto Bazlen.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo. Autore dell'articolo: SM. Presenti due originali del documento.

Annotazioni figlia: "Il capitano di lungo cordo" di B. Bazlen, recensione.

**1544**

**1974 feb.**

Collocazione: 34,

*Quaderni di Roberto Bazlen. IL CAPITANO DI LUNGO CORSO.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 4.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo il 6 febbraio 1974. Recensione.

**1545**

**1970 mag.**

Collocazione: 34,

*Il secondo quaderno di "Bobi" Bazlen. Note senza testo (recensione).*

Fotocopia documento originale dattiloscritto con correzioni manoscritte.

Annotazioni figlia: recensione pubblicata su Il Messaggero Veneto il 10 maggio 1970.

*sotto-sottoserie:* **Rudolph Wilcock**

2 unità archivistiche

**1546**

**1972 mar.**

Collocazione: 34,

*Lo stereoscopio dei solitari.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp. 3. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta: una con correzioni autografe manoscritte, l'altra senza.

Annotazioni figlia: pubblicato su Il Piccolo del 20 aprile 1972 (recensione del libro di Rodolfo Wilcock).

**1547**

**1972 apr. 2**

Collocazione: 34,

*Lo stereoscopio dei solitari.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo. Autore dell'articolo: SM.

Annotazioni figlia: recensione sui 66 racconti di Rudolph Wilcock.

**sotto-sottoserie: Valeria Sisto Comar, Jolanda Manes, Leonia Bordon**

2 unità archivistiche

**1548**

**1972 mag.**

Collocazione: 34,

*Tre scrittrici triestine.*

Velina, autografo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 4 pp. Presenti due copie originali della velina dattiloscritta.

Annotazioni figlia: tre scrittrici triestine, Valeria Sisto Comar "Il villaggio", Jolanda Manes "Dove vanno a dormire i colombi?", Leonia Bordon "Cristi moderni", recensione pubblicata poi su Il Piccolo l'8 luglio 1972. Recensione.

**1549**

**1972 lug. 8**

Collocazione: 34,

*Tre scrittrici triestine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo. Autore dell'articolo: SM.

Annotazioni figlia: recensione su Valeria Sisto Comar, Jolanda Manes, Leonia Bordon.

**sottoserie: Pubblicazioni con riferimenti a Stelio Mattioni**

In questa sottoserie sono stati raggruppati tutti quei documenti (per lo più articoli di giornale) in cui il nome di Stelio Mattioni viene citato in riferimento alle sue opere.

sotto-sottoserie: "**Il sosia**"

15 unità archivistiche

**1550**

**1962 mar. 25 - 1962 mar. 31**

Collocazione: 35,

*La Casa Einaudi ha 30 anni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Radiocorriere, Torino.

SM e "Il sosia" citati.

**1551**

**1962 mar. 30**

Collocazione: 35,

*Premi e scrittori 1962. L'annata letteraria comincia in primavera. Solo nelle prossime settimane saranno lanciate le novità che daranno il tono alla attività culturale dell'anno. Gli esordienti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Arena, Verona. Autore: Lorenzo Lotto.

SM e "Il sosia" citati.

**1552**

**1962 mar. 31**

Collocazione: 35,

*L'annata letteraria comincia in primavera. Le "manovre strategiche" degli editori. La cultura e i dischi - Annunciate opere di alcuni singolari esordienti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Lorenzo Lotto.

SM e "Il sosia" citati.

**1553**

**1962 mar. 31**

Collocazione: 35,

*Scrittori e premi 1962.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta Padana, Ferrara. Autore: Lorenzo Lotto. FOTOCOPIA.

SM e "Il sosia" citati.

**1554**

**1962 apr. 4**

Collocazione: 35,

*Premi e scrittori 1962. Comincia con la primavera l'annata letteraria.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Provincia, Cremona. Autore: Lorenzo Lotto.

SM e "Il sosia" citati.

**1555**

**1962 apr. 6**

Collocazione: 35,

*L'annata letteraria s'inizia in primavera. Le novità che caratterizzeranno il '62 saranno lascinati nelle prossime settimane - Soldati, Moravia, Rigoni Stern, Tobino.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Il sosia"

da Gazzetta di Parma, Parma. Autore: Lorenzo Lotto.

SM e "Il sosia" citati.

**1556**

**1962 giu. 5**

Collocazione: 35,

*Il best seller italiano di maggio. 1)Bassani 2)Tobino 3)Zangrandi. Quaterna di Bassani.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Venezia Notte, Venezia. Autore: V. L.

SM e "Il sosia" citati.

**1557**

**1962 giu.**

Collocazione: 35,

*Scrittori lanciati come detersivi. La funzione dei Premi letterari sta cambiando, premuta come è da scoperte esigenze editoriali: per questo la critica deve farsi più severa e imparziale. Diamo qui il nostro giudizio sulle due imminenti battaglie dello "Strega" e del "Viareggio".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Successo, Milano, pp. 116-117. Autore: Giancarlo Vigorelli.

SM e "Il sosia" citati.

**1558**

**1962 lug. 17**

Collocazione: 35,

*I cinque più venduti nel mese di giugno. I risultati per città. Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Stasera, Milano.

SM e "Il sosia" citati.

**1559**

**1962 lug. 27 - 1962 nov. 6**

Collocazione: 35,

**Club della Cantina**

**1**

**1962 lug. 27 ? - 1962 ago. 7**

*Più venduti in luglio. I risultati per città. Trieste. / Inedito di Mattioni al "Club della Cantina".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Due ritagli di articoli:

1. da Il Resto del Carlino, Bologna. Autore: m.f.

2. da Il Piccolo, Trieste. Presente tre copie originali.

SM e "Il sosia" citati.

**2**

**1962 nov. 6**

**Inaugurando.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'arena di Pola.

Annotazioni figlia: incontro con l'autore al Club la Cantina di Via Matteotti.

**1560**

**1962 lug. - 1962 ago.**

Collocazione: 35,

*Letteratura, filologia e saggistica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Libri e Riviste d'Italia, Roma, p. 1093.

SM e "Il sosia" citati.

**1561**

**1963 gen. 2**

Collocazione: 35,

*Positivo il bilancio dell'annata. Non è più vero che l'Italia sia allergica al romanzo. Di libri segnalabili, ne sono usciti un paio al mese e la gente, al di là del clamore dei premi, li legge - Sempre meglio per le traduzioni, affidate a scrittori di vaglia.*

Ritaglio di giornale.

da Gazzetta del Popolo - Torino, autore articolo: Lorenzo Gigli.

Annotazioni figlia: Lorenzo Gigli cita Mattioni per il Sosia.

**1562**

**1963 mar.**

Collocazione: 35,

*Fra storicità e profezia.*

Ritaglio di giornale.

da Letteratura - Roma, autore: Marziano Guglielminetti, pp. 42-51.

Annotazioni figlia: citazione parlando di scrittori di racconti alle prime prove, p. 47.

**1563**

**1963 apr.**

Collocazione: 35,

Maria Clotilde Ottaviani, Stagione narrativa. "Paragone", XIII (1962), 154, pp. 102-108.

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Rassegna della letteratura italiana presso la casa ed. Sansoni, Firenze.

Annotazioni figlia: citazione.

**1564**

**1968 lug.**

Collocazione: 35,

*Quattro generazioni di scrittori triestini.*

Ritaglio di giornale.

da La Carovana - Roma. Autore: Gaetano De Leo. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: citazione di Mattioni che ha ben esordito con "Il sosia".

sotto-sottoserie: "**Il re ne comanda una**"

18 unità archivistiche

**1565**

**1968 dic. 22**

Collocazione: 35,

*La buona stagione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della sera- Milano. Autore: Giacinto Spagnoletti.

Annotazioni figlia: citazione.

**1566**

**1969 apr. 24**

Collocazione: 35,

*Nove domande al noto critico letterario. La parola a Spagnoletti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma. Autore: Minnie Alzona.

Annotazioni figlia: intervista a Spagnoletti che dice di aver letto "Il re ne comanda una".

**1567**

**1969 giu. 7**

Collocazione: 35,

*Libri di narrativa in vetrina.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Civiltà Cattolica - Roma, pp. 463-468. Autore: Vincenzo de Martinis S.I.

Annotazioni figlia: tra i libri di narrativa nomina "Il re" di Mattioni.

**1568**

**1969 lug. 23**

Collocazione: 35,

*I conti che tornano. Scegliamo i libri delle vacanze. Per la signora "à la page".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della sera, Milano. Autore: Ada Smith.

Annotazioni figlia: tra i libri per le vacanze "Il re" di SM.

**1569**

**1969 ago. 22**

Collocazione: 35,

*Cosa leggono i veneziani durante l'estate. La saggistica è il loro forte. L'anno scorso hanno fatto "provviste" di contestazione e di politica impegnata mentre quest'anno si sono dedicati con grande interesse al rapporto su Venezia compilato dall'Unesco - Le donne amano i romanzi e sono le grandi sostenitrici di Bassani - Tivù per le serate d'inverno.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Resto del Carlino, Bologna. Autore: Claudio Savonuzzi.

Annotazioni figlia: i veneziani leggono "Il re" di SM.

**1570**

**1969 set. 30**

Collocazione: 35,

*Per il premio "Il libro dell'anno". Libri in crociera. Una mostra della produzione editoriale italiana sulla motonave "Caribia", a bordo della quale 1400 croceristi dovranno esprimere il loro giudizio sulle opere concorrenti al premio.*

"Il re ne comanda una"

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Fiorino, Roma. Autore: D.O.

SM e "Il re ne comanda una" citati.

**1571**

**1969 set. ?**

Collocazione: 35,

*editoria. Il cervello in bicicletta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Giuseppe Del Noa. pp. 42-43. FOTOCOPIA.

SM e "Il re ne comanda una" citati.

**1572**

**1969 ott.**

Collocazione: 35,

*Dalla stampa periodica. Ultima narrativa italiana tra allegoria e realtà.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Parola e il Libro, Roma. pag. 701. Autore: Vincenzo De Martinis.

Annotazioni figlia: prende in esame 4 opere tra cui "Il re" di SM. ì

**1573**

**1969 nov.**

Collocazione: 35,

Uscito Il re ne comanda una

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Bollettino Bimestrale del Sindacato Nazionale Scrittori, Roma.

SM e "Il re ne comanda una" citati.

**1574**

**1969 dic. 28**

Collocazione: 35,

*Bilancio del 1969 fra romanzi e racconti. Nessuna rivoluzione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Antonio De Lorenzi.

Annotazioni figlia: De Lorenzi facendo un bilancio del 1969 nomina Mattioni fra gli scrittori giuliani di statura nazionale.

**1575**

**1970 lug. 15**

Collocazione: 35,

*Stimolante esordio di un giovane scrittore: Roberto Vigevani. Paradossali storie di vittime della nostra violenta società. "Dalla pancia di un orso bianco" (edito da Adelphi) affronta il tema del rapporto tra "dominati" e "dominatori" - Pagine inquietanti tra ironia e amarezza.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta del Popolo, Torino. Autore: Piero Bianucci.

SM e "Il re ne comanda una" citati.

**1576**

**1970 ago.**

Collocazione: 35,

*Fiore, parise, pozza.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Il re ne comanda una"

da Studi Cattolici, Milano. Autore: Cesare Cavalleri.

SM e "Il re ne comanda una" citati.

**1577**

**1971 mag. 9**

Collocazione: 35,

*D'Alessandria Pittoni Di Falco Gemini Repaaci. Giostra di cinque scrittrici. La frabbrica; Sul confine; Una mamma; Senzamore; Mezzo secolo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano. Autore: Alfredo Barberis.

SM e "Il re ne comanda una" citati.

**1578**

**1974 gen.**

Collocazione: 35,

*La "Narrativa contemporanea" di Adelphi. Luciano Foà. Giuseppe Pontiggia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Uomini e libri, Milano, pp. 39-40.

Annotazioni figlia: intervista a Luciano Foà e a Pontiggia sulla nuova collezione di narrativa dell'Adelphi. Tra i giovani scrittori Mattioni.

**1579**

**1974 mag. 10**

Collocazione: 35,

*Quando alla quantità si preferisce la qualità. Il ruolo quasi segreto dei "piccoli" editori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'unione sarda, Cagliari. Autore: R.S.

Annotazioni figlia: tra i giovani scrittori dell'Adelphi da ricordare "Il re ne comanda una" nella collana di narrativa contemporanea.

**1580**

**1987 ott. 28**

Collocazione: 35,

*Editoria. Italiani? Li stampo io. Bernd Mayer a Stoccarda: pubblica solamente i nostri autori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: Bernd Mayer della casa editrice Commeria and Arte di Stoccarda traduce Mattioni.

**1581**

**1990 ott. 3**

Collocazione: 35,

*Convegno/dibattito. Requisiti necessari e sufficienti. Il concetto di "frontiera" e la narrativa triestina d'oggi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.4. Autore: g. p. Presenti tre originali del documento.

**1582**

Collocazione: 35,

*una vecchia signora aristocratica, riservata, abbastanza colta...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

*"Il re ne comanda una"*

da *Il Meridiano*, pp. 16-17. A cura di Laura Cossutta.

Annotazioni figlia: Mario Fusco ricorda di aver conosciuto Stelio Mattioni "così sensibile e acuto". Guy Bizot direttore del personale presso la TOTAL a Parigi ha in mano "Il re ne comanda una" e dice che vorrebbe fossero pubblicati in francese tutti i romanzi di Mattioni direttore amministrativo dell'Aquila a Trieste.

"Palla avvelenata"

sotto-sottoserie: "**Palla avvelenata**"

3 unità archivistiche

**1583**

**1971 ott. 11**

Collocazione: 35,

*Che cosa c'è in TV. Tuttilibri.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Paese sera, Roma.

Annotazioni figlia: citazione.

**1584**

**1971 ott.**

Collocazione: 35,

*Scrittori nostri in patria e all'estero.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Umana, Trieste, p. 34. Autore: a.g.b

Annotazioni figlia: citazione.

**1585**

**1971 nov. 7**

Collocazione: 35,

*Letti per voi. Minisegnalazioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Grazia, Milano.

Annotazioni figlia: segnalata "Palla avvelenata".

sotto-sottoserie: "**Vita col mare**"

5 unità archivistiche

**1586**

**1964 gen. 3**

Collocazione: 35,

*Trieste fra libri e quadri. Il bilancio della cultura prevedibile per il 1964. Nuove opere letterarie in arrivo, la crisi dei teatri cittadini, il "Nuovo Revoltella" e le arti figurative, l'edilizia nelle zone monumentali.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino - Venezia. Autore articolo: R. M. G.

Annotazioni figlia: viene preannunciato "Vita col mare". .

**1587**

**1973 giu. 7**

Collocazione: 35,

**Premio Viareggio**

**1**

**1973 giu. 7 ?**

*I premi ai vincitori saranno consegnati il 23 giugno. La seconda rosa delle opere selezionate per il "Viareggio". Fra i candidati lo scrittore triestino Stelio Mattioni con "Vita col mare".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Ansa.

SM e la sua partecipazione al premio Viareggio con "Vita col mare" citati.

**2**

**1973 giu. 7**

*Seconda selezione. Scrittori in lizza per il "Viareggio".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Lavoro, Genova.

SM e la sua partecipazione al premio Viareggio con "Vita col mare" citati.

**1588**

**1973 giu. 10**

Collocazione: 35,

*Temi e tendenze della stagione narrativa 1973. Che c'è dietro le copertine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Corriere della Sera, Milano. Autore: Alcide Paolini.

SM e "Vita col mare" citati.

**1589**

**1974 gen.**

Collocazione: 35,

*Mattioni, Stelio. "Vita col mare".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Libri e riviste d'Italia, Roma.

SM e "Vita col mare" citati.

**1590**

**1974 gen. - 1974 feb.**

Collocazione: 35,

*Mattioni, Stelio. "Vita col mare".*

*"Vita col mare"*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da *La Parola e il Libro*, Roma.

SM e *"Vita col mare"* citati.

"La stanza dei rifiuti"

sotto-sottoserie: "**La stanza dei rifiuti**"

2 unità archivistiche

**1591**

Collocazione: 35,

**Il bilancio di un'annata letteraria.**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.8. FOTOCOPIA.

SM e "La stanza dei rifiuti" citati.

**1977 giu. 3**

**1592**

Collocazione: 35,

***I libri. Narrativa. Trieste un sentimento.***

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia. Autore: Sandro Zanotto. FOTOCOPIA.

SM e "La stanza dei rifiuti" citati.

**1978 ago. 10**

sotto-sottoserie: "**Il richiamo di Alma**"

8 unità archivistiche

**1593**

**1980 apr. 27**

Collocazione: 35,

*Ritorno al Boschetto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Serbio Brossi. Citati SM e il suo libro "Il richiamo di Alma".

**1594**

**1980 mag. 9**

Collocazione: 35,

*A pranzo con Marcello.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Livio Rosignano. SM citato insieme al suo libro "Il richiamo di Alma".

**1595**

**1980 ott.**

Collocazione: 35,

*la littérature italienne. romans: ke tournant des années 60.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da magazine littérature, n. 165, pp.12-16. Autore: Mario Fusco.

Annotazioni figlia: SM citato a p. 16.

**1596**

**1983 set. 12**

Collocazione: 35,

*Passato e presente della via San Michele costeggiata da casette a schiera. Fu una strada modello ma adesso non ha pace. E' percorsa da un intenso traffico in entrambi i sensi che impedisce il recupero dei suoi valori urbanistici.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: M.C.

Annotazioni figlia: via S. Michele fu una strada modello ma adesso non ha pace.

**1597**

**1985 nov. 30**

Collocazione: 35,

*Bruno Maier alla conferenza del Rotary nord. La letteratura triestina vive anche se la città è in crisi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Pl. S.

Annotazioni figlia: Bruno Maier alla conferenza del Rotary nord ricorda come autori del periodo post bellico Tomizza-Mattioni-Cercoly-Cecovini-Voghera.

**1598**

**1992 feb. 1**

Collocazione: 35,

*Stelio Mattioni. Les Metamorphoses d'Alma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Quinzaine litteraire. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: segnalazione francese de "Il richiamo di Alma".

**1599**

**1999 giu. 23**

Collocazione: 35,

*Parutions. Fayard. 1992 Stelio Mattioni, Les métamorphoses d'Alma.*

da [www.pelnet.com](http://www.pelnet.com)

Annotazioni figlia: promozioni online.

**1600**

**2008 apr. 12**

Collocazione: 35,

*Laboratorio di adattamento cinematografico al polo giovanile. Dal testo allo schermo. Lezioni di sceneggiatura per i ragazzi del "Toti".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 28. Autore: Linda Dorigo.

Annotazioni figlia: adattamento cinematografico de "Il richiamo di Alma".

"Dove"

sotto-sottoserie: **"Dove"**

1 unità archivistica

**1601**

Collocazione: 35,

*Cergoly e Mattioni scelti nella "rosa" del Viareggio '84.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.3.

Annotazioni figlia: partecipazione al premio Viareggio con "Dove".

**1984 giu. 2**

sotto-sottoserie: "**Storia di Umberto Saba**"

3 unità archivistiche

**1602**

**1989 giu. 27**

Collocazione: 35,

*Un dramma inedito di Umberto Saba, il cui valore è puramente autobiografico. Il letterato Umberto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Repubblica, Roma. Autore: Luciano Lucignani. FOTOCOPIA.

Citata la "Storia di Umberto Saba" di SM.

**1603**

**1989 lug. 23 - 1989 lug. 24**

Collocazione: 35,

*La cultura triestina in un libro di Giuliana Morandini. Traumatica immagine dell'uomo senza qualità.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Popolo, p.8. Autore: Walter Mauro. FOTOCOPIA.

Citata la "Storia di Umberto Saba" di SM.

**1604**

**1989 ago. 19**

Collocazione: 35,

*Saba/La libreria. Trieste scaffali. Nella bottega di via San Nicolò si è snodata, come in un antro infernale, l'implacabile nevrosi dell'autore del "Canzoniere".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Cesare Sughì. FOTOCOPIA rovinata e incompleta.

Citata la "Storia di Umberto Saba" di SM.

"Trieste variété"

sotto-sottoserie: "**Trieste variété**"

2 unità archivistiche

**1605**

**1990 lug. 6**

Collocazione: 35,

*"Uccio, sei grande".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Remigio Rautnik.

Annotazioni figlia: Uccio Augustini al Maurizio Costanzo show, una parte che lo riguarda anche nel libro di SM "Trieste Varietà".

**1606**

**1990 lug. 17**

Collocazione: 35,

*Stasera al Maurizio Costanzo show. "Merito delle sabbiature". Lo showman Uccio Augustini spiega il suo rapporto con Grado.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Antonio Boemo.

Annotazioni figlia: Uccio Augustini al Maurizio Costanzo show, una parte che lo riguarda anche nel libro di SM "Trieste Varietà".

"Tululù"

sotto-sottoserie: "**Tululù**"

2 unità archivistiche

**1607**

**2002 ago. 10**

Collocazione: 35,

*Che cosa leggeremo quest'autunno: le novità della nostra narrativa. Il romanzo italiana guarda al passato.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri, due pagine FOTOCOPIA.

**1608**

**2002 dic. 15**

Collocazione: 35,

*Dal viaggio di Albinati all'"altrove" di Naipaul.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Tempo, p.16. Autore: Walter Mauro. FOTOCOPIA.

"Memorie di un fumatore"

sotto-sottoserie: "**Memorie di un fumatore**"

1 unità archivistica

**1609**

**2009 nov. 30**

Collocazione: 35,

*I più venduti in FVG. Narrativa italiana. 4. Memorie di un fumatore, S. Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.19.

**sotto-sottoserie: "Scrittori triestini del Novecento" Manlio Cecovini**

2 unità archivistiche

**1610**

**1969 mar.**

Collocazione: 35,

*Letteratura triestina.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Prospetti, Roma. Autore: Marchetti Giuseppe.

Annotazioni figlia: Marchetti Giuseppe sulla splendida antologia degli Scrittori triestini del 900 edita da LINT tra cui Mattioni / su Prospetti.

**1611**

**1969 lug.**

Collocazione: 35,

*Esiste una letteratura triestina?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Osservatore politico letterario, Milano, pp. 41-46. Autore: Giuseppe Prezzolini.

Annotazioni figlia: Prezzolini nomina Mattioni tra gli autori inclusi nell'Antologia degli scrittori triestini del 900 - LINT.

**sotto-sottoserie: Ilo de Franceschi**

3 unità archivistiche

**1612**

**1969 ott. 15**

Collocazione: 35,

*Conferenza di De Franceschi a Strasburgo. La "linea triestina" nelle lettere italiane. Riaffermata la vocazione culturale della città.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo. Autore: B.M.

Annotazioni figlia: Ilo de Franceschi nella conferenza all'università di Strasburgo si sofferma particolarmente sulle opere recenti di SM.

**1613**

**1970 dic. 12**

Collocazione: 35,

*Lo scrittore parmigiano che ha vinto il Medici. Malerba, un discendente di Bandello o del Boccaccio. E' tra gli autori della generazione di mezzo uno dei pochi capaci di far uscire la letteratura italiana dal vicolo cieco dove è finita - Il tramonto della "stagione" parigina in tutte le arti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma. Autore: Ilo de Franceschi.

Annotazioni figlia: Ilo de Franceschi parlando di Malerba nomina Mattioni, Burdin e Castellaneta.

**1614**

**1971**

Collocazione: 35,

*Autori italiani nel "consumo" francese. Anche Stelio Mattioni e Francesco Burdin fra gli scrittori che propongono un'alternativa alle tendenze "tradizionali" della narrativa italiana.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Ilo de Franceschi. pp. 26-27.

Annotazioni figlia: SM si propone come alternativa alle tendenze tradizionali con quelle sue pacifiche storie di tutti i giorni che soltanto a poco a poco si rivelano quietamente atroci.

**sotto-sottoserie: "Il Nuovo Cantiere. Almanacco Artistico Letterario del Friuli-Venezia Giulia"**

9 unità archivistiche

**1615**

**1969 dic. 18**

Collocazione: 35,

*In "Cantiere" scrittori friulani e giuliani.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano Autore: g.m.

Annotazioni figlia: G.M. cita il racconto di Mattioni "Un tasto delicato" su il Cantiere - almanacco artistico letterario del FVG 1969-70.

**1616**

**1970 gen. 23**

Collocazione: 35,

*Un sensibile reportage: Il Tempio sul Carso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vita Nuova, Trieste. Autore: Br. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Mattioni tra gli autori de Il Cantiere - 3° edizione almanacco letterario fondato da Guido Sambo.

**1617**

**1970 gen. 25**

Collocazione: 35,

*In memoria di Sambo l'Almanacco del Friuli-Venezia Giulia. Un cantiere di esperienze.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto. Autore: Antonio De Lorenzi.

Annotazioni figlia: De Lorenzi su Il Cantiere di Guido Sambo il gondatore. Mattioni con "Un tasto delicato" breve e intesissima vicenda con sorpresa finale e un vasto significato emblematico.

**1618**

**1970 mar. 16**

Collocazione: 35,

*Il nuovo Cantiere presentato al Lyceum. Consensi a Roma per l'almanacco degli scrittori friulani e giuliani.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del Lunedì, Udine. Autore: Mirco Crucil.

Annotazioni figlia: SM tra gli scrittori de Il nuovo Cantiere.

**1619**

**1972 mag. 22**

Collocazione: 35,

*L'edizione 1971/72 dell'almanacco il Cantiere. La cultura allo specchio.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del Lunedì, Udine. Autore: A.D. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: SM nominato tra gli scrittori che trovano nell'edizione 1971-72 de il Cantiere.

**1620**

**1972 mag. 31**

Collocazione: 35,

*Una centuria di giuliani.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. Autore: m.l.

Annotazioni figlia: SM nominato.

**1621**

Collocazione: 35,

*Letture. Scrittori in "Cantiere".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Iniziativa isontina, Gorizia. Autore: F.M.

Annotazioni figlia: SM incluso nell'antologia degli scrittori giuliani nel IV volume de Il Cantiere.

**1972 ago.**

**1622**

Collocazione: 35,

*Uscirà a Trieste. Ritorna Il cantiere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del lunedì, Udine.

Annotazioni figlia: uscita del Cantiere 1973-74, V della serie, tra gli scrittori giuliani SM.

**1974 dic. 9**

**1623**

Collocazione: 35,

*Un cantiere regionale assai nutrito.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Epoca, Milano.

Annotazioni figlia: uscita de il Cantiere 1973-74 che include SM.

**1975 feb. 8**

sotto-sottoserie: "**Adelphiana**" 1971

5 unità archivistiche

**1624**

**1971 giu. 6**

Collocazione: 35,

*Libri. Un vivavio di inediti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Espresso, Roma. Autore: Marialivia Serini.

Annotazioni figlia: Mattioni ne l'Adelphiana 1971.

**1625**

**1971 ago. 21**

Collocazione: 35,

*Tempo. Argomenti della settimana. Libro del giorno. "Adelphiana" prova che Bazlen scoprì Svevo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tempo, Milano. Autore: Giancarlo Vigorelli.

Annotazioni figlia: citazione.

**1626**

**1971 ott. 15**

Collocazione: 35,

*Adelphiana 1971. Preziose scelte d'un editore. Un'antologia di saggi, racconti, lettere e poesie.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Paese sera, Roma. Due copie del documento originale.

Annotazioni figlia: citazione.

**1627**

**1971 ott.**

Collocazione: 35,

*Romanzi e racconti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Strada, p. 12. Autore: Giuseppe Marchetti.

Annotazioni figlia: citazione.

**1628**

**1971 nov. 4**

Collocazione: 35,

*Consuntivo e anticipazioni delle edizioni Adelphi. Diciotto autori in un'antologia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Antonio De Lorenzi.

Annotazioni figlia: Mattioni tra i 18 autori dell'antologia del Campiello.

**sotto-sottoserie: Niny Rocco Bergera**

4 unità archivistiche

**1629**

**1971 ott. 31**

Collocazione: 35,

*Triestine literature, subject of a serie of lectures given in the U.S.A. by prof. Rocco-Bergera.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da news from Trieste and the Region Friuli-Venezia Giulia, II sem, pp. 5-11. Autore: Rocco Bergera.

Annotazioni figlia: SM citato a p. 11.

**1630**

**1971 nov. 30**

Collocazione: 35,

*Introduction to triestine literature.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da news from Trieste and the Region Friuli-Venezia Giulia, II sem, pp. 6-10.

Annotazioni figlia: SM citato a pag. 8.

**1631**

**1972 gen. 31**

Collocazione: 35,

*Trieste literature: the post-war generation.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da news from Trieste and the Region Friuli-Venezia Giulia, I sem, pp. 8-11.

Annotazioni figlia: SM citato a pag. 9.

**1632**

**1972 mag. 1**

Collocazione: 35,

*Cultura. Conferenza in America sulle lettere triestine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da L'Arena di Pola. Autore: L.

Annotazioni figlia: Niny Rocco Bergera in una conferenza in America all'università di Tulsa (Oklahoma) tra un gruppo di giovani valenti romanzieri cita Mattioni.

**sotto-sottoserie: "Saggi sulla letteratura triestina del Novecento" Bruno Maier**

15 unità archivistiche

**1633**

**1972 nov. 16**

Collocazione: 35,

*Presentati a Parigi i due libri di saggi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma.

Annotazioni figlia: presentato a Parigi da Ilo de Franceschi "I saggi sulla letteratura triestina" di Bruno Maier.

**1634**

**1972 nov. 16**

Collocazione: 35,

*Saggi. Barilli e Maier: due momenti letterari.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma. Autore: Giuseppe Marchetti.

Annotazioni figlia: Marchetti sui "Saggi della letteratura triestina" di Bruno Maier.

**1635**

**1972 nov. 22**

Collocazione: 35,

*Saggistica. I triestini con i galloni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. Autore: v.l.

Annotazioni figlia: Mattioni tra i triestini con i galloni.

**1636**

**1972 dic. 3**

Collocazione: 35,

*Il novecento di casa nostra nei saggi di Bruno Maier. Narratori e poeti di Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Silvano Del Missier.

**1637**

**1972 dic. 14**

Collocazione: 35,

*Bruno Maier analizza i significati di una cultura. La "triestinità" nel Novecento. Lo studioso sveviano davanti agli interpreti della letteratura giuliana del nostro secolo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Gazzettino, Venezia. Autore: Carlo Milic. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Carlo Milic su i "Saggi della letteratura triestina" di B. Maier.

**1638**

**1973 gen. 24**

Collocazione: 35,

*"Saggi sulla letteratura triestina del novecento" di Bruno Maier. La feconda cultura di confine. Fini analisi su scrittori che vanno da Svevo e Saba ai nuovi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Avvenire, Milano. Autore: Giancarlo Pandini.

**1639**

**1973 mar. 2**

Collocazione: 35,

*Titoli in vetrina.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La stampa, Torino. Autore: g. der. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: nei "Saggi sulla letteratura triestina del novecento" tra le voci nuove Bruno Maier mette SM.

**1640**

**1973 mar.**

Collocazione: 35,

*Rassegna di studi. Bruno Maier, Saggi sulla letteratura triestina del Novecento, Milano, Mursia, 1972, pp. 316.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Studi novecenteschi, Padova, pp. 173-174.

Annotazioni figlia: sui "Saggi della letteratura del novecento" di B. Maier tra le voci nuove SM.

**1641**

**1973 mag. 20**

Collocazione: 36,

*Un volume di saggi di Bruno Maier. Triestini del '900.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da l'Avanti, Roma. Autore: Riccardo Scrivano.

Annotazioni figlia: sui "Saggi della letteratura triestina del Novecento" di B. Maier -Mattioni tra i più giovani.

**1642**

**1973 mag.**

Collocazione: 36,

*Bruno Maier, Saggi sulla letteratura triestina del Novecento, Milano, Mursia, 1972. pp. VII-316 (Saggi, 19).*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Rassegna della letteratura italiana presso la casa ed. Sansoni.

Annotazioni figlia: Mattioni nei "Saggi sulla letteratura del Novecento" di B. Maier.

**1643**

**1973 giu. 16**

Collocazione: 36,

*Miscellanea triestina.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Voce Giuliana, Trieste. Autore: C. G. Sangiglio.

Annotazioni figlia: sui "Saggi della letteratura triestina del Novecento" di B. Maier di cui uno su SM .

**1644**

**1973 giu.**

Collocazione: 36,

*Studi sulla cultura triestina del novecento.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da il Raggiungimento librario, Milano. Autore: Giorgio Baroni.

Annotazioni figlia: Giorgio Baroni sui "Saggi della letteratura triestina del Novecento" di B. Maier di cui uno su SM.

**1645**

**1974 gen.**

Collocazione: 36,

*Bruno Maier, Saggi sulla letteratura triestina del 900, Milano, Mursia, 1972, pp. 316, L. 3.500.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Italianistica, Milano, p. 214. Autore: Paolo Petroni.

Annotazioni figlia: Petroni sui Saggi di B. Maier che nomina SM tra i nomi nuovi della Trieste del dopoguerra.

**1646**

**1974 giu.**

Collocazione: 36,

*Corriere editoriale. Mursia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Vita e pensiero, Milano.

Annotazioni figlia: Bruno Maier nei "Saggi" include negli ultimi autori triestini SM.

**1647**

**1991 gen. 24**

Collocazione: 36,

*In libreria una nuova raccolta di scritti di Bruno Maier sulla letteratura del novecento. L'alfabeto dei saggi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Meridiano, Trieste, ann XX, n.3, pp.22-25. Autore: Bruno Maier.

**sotto-sottoserie: Nora Franca Poliaghi**

2 unità archivistiche

**1648**

**1973 mar. 13**

Collocazione: 36,

*"Una vita" di Svevo girato a Trieste. Annetta-Mathilde sullo schermo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma. Autore: Nora Franca Poliaghi.

Annotazioni figlia: Nora Franca Poliaghi nel film "Una vita" di Svevo non "l'erotismo casto" riconoscibile anche in SM.

**1649**

**1974 ago. 14**

Collocazione: 36,

*Cultura a Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma. Autore: Nora Franca Paliaghi.

Annotazioni figlia: Nora Franca Poliaghi rileva la triestinità di Svevo e SM.

*sotto-sottoserie:* **Roberto Bazlen**

2 unità archivistiche

**1650**

**1993 mag. 14 ?**

Collocazione: 36,

*Bazlen, chi era costui? Ricordo dello scrittore triestino che ha fatto conoscere Italo Svevo, Joyce, Musil, Kafka, Strindberg e Kubin.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Alto Adige. Autore: Luciano Cossetto. FOTOCOPIA.

**1651**

**2013 lug. 26**

Collocazione: 36,

*Bazlen e l'Uomo senza qualità "lungo e troppo austriaco". Valeria Rivoli racconta l'attività di "editore nascosto" in un libro che ripercorre il lavoro di intellettuale triestino per Olivetti, Boringhieri, Einaudi, Adelphi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.32. FOTOCOPIA.

"Banco di lettura"

sotto-sottoserie: "**Banco di lettura**"

2 unità archivistiche

**1652**

**1997 feb. 21**

Collocazione: 36,

*Riviste. "Il banco di lettura": personaggi e poesie.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Annotazioni figlia: su "Il banco di lettura" n. 16 un brano di SM.

**1653**

**2007 apr. 15**

Collocazione: 36,

*La rivista semestrale è diretta da Mariuccia Coretti. Dal 2001 l'Associazione si è accollata l'onere finanziario. Il Banco di lettura, prestigioso fiore all'occhiello letterario.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: ricordando i 20 anni di cultura dell'Istituto Giuliano tra le firme rielvanti per la narrativa del Banco di lettura viene ricordato Stelio Mattioni.

*sotto-sottoserie: Primo Levi*

2 unità archivistiche

**1654**

**2002 apr. 8**

Collocazione: 36,

*L'11 aprile del 1987 si toglieva la vita, a Torino, l'autore di "Se questo è un uomo". Primo Levi, la ragione contro l'orrore. Escono una nuova biografia in francese e una raccolta di articoli e saggi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.15. Autore: Renzo Cigoi.

Annotazioni figlia: Renzo Cigoi ricorda che almeno uno dei nostri più grandi scrittori, Mattioni, era in corrispondenza con Levi.

**1655**

**2005 gen. 26**

Collocazione: 36,

*L'orrore in un diario. Senza odio. Primo Levi a Trieste nel 1979 con, a destra Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 23. Autore: Cristina Benussi.

Foto di SM con Levi.

*sotto-sottoserie:* **Chiara Mattioni**

2 unità archivistiche

**1656**

Collocazione: 36,

**Colloqui con Amleto - Solardi.**

1p. scritta al pc. Autore: Chiara Mattioni. La parte iniziale differisce in parte da 4.182.

Annotazioni figlia: Chiara Mattioni, recensione per Il Piccolo, Trieste.

**2009 feb. ?**

**1657**

Collocazione: 36,

*Colloqui con Amleto / Solardi.*

1p. scritta al pc. Autore: Chiara Mattioni. La parte iniziale differisce in parte da 4.181.

Annotazioni figlia: citazione nella recensione delle poesie.

**2009 feb. ?**

sotto-sottoserie: **Varie**

47 unità archivistiche

**1658**

**1962 dic. 16**

Collocazione: 36,

*"Notte del diavolo" in edizione inglese. E' arrivato a Londra lo scrittore che non ha fretta. Un bilancio lusinghiero per il fortunato libro di Oliviero Honoré Bianchi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Regione, Trieste. Autore articolo: Marcello Fraulini.

Annotazioni figlia: Marcello Fraulini cita Mattioni tra i giovanissimi.

**1659**

**1963 giu. 9**

Collocazione: 36,

*La situazione letteraria. Renzo Rosso.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Regione, Trieste, autore: Alcide Paoloni.

Annotazioni figlia: nomina Mattioni parlando di Renzo Rosso e della cultura triestina.

**1660**

**1963 giu. 12**

Collocazione: 36,

*La critica: "La dura spina". Un dramma a Trieste. Renzo Rosso rappresenta emblematicamente, nella crisi vitale di un musicista, quella di un mondo e di una cultura.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Gazzetta del Popolo - Torino. Autore articolo: Lorenzo Gigli.

Annotazioni figlia: Mattioni viene accostato a Renzo Rosso.

**1661**

**1963 giu. 16**

Collocazione: 36,

*Un mondo perduto. I caffè di Trieste trasformati in ginecei. Spariscono pian piano i vecchi signori; le donne li hanno soppiantati agli storici tavolini dei locali decaduti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Regione, Trieste. Autore articolo: Lina Galli.

Annotazioni figlia: citazione.

**1662**

**1963 ago. 14**

Collocazione: 36,

*Quiz letterario. Il carcere di Marco Polo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Giorno - Milano.

Annotazioni figlia: quiz letterario sugli scrittori veneti e triestini.

**1663**

**1963 set. 29**

Collocazione: 36,

*Scrittori del Friuli e letteratura d'oggi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto - Udine. Autore articolo: Dino Menichini.

Annotazioni figlia: Dino Menichini nomina Mattioni tra la fioritura di nuove ottime gemme.

**1664**

**1968 nov. 30**

Collocazione: 36,

*Il libro del giorno. Viva attualità degli autori triestini. Una bella e monumentale antologia di oltre 1600 pagine documenta che la letteratura triestina è europea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Tempo, anno XXX, n. 49. Autore: Giancarlo Vigorelli.

Annotazioni figlia: Vigorelli su una monumentale antologia degli scrittori triestini; nomina due volte Mattioni.

**1665**

**1968 dic. 1**

Collocazione: 36,

*Libri. Situazione e cultura di Trieste prima e dopo l'unità.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Epoca - Milano, pp. 153-156. Autore: Luigi Baldacci.

Annotazioni figlia: Mattioni tra i giovani pienamente attivi.

**1666**

**1969 lug. 19**

Collocazione: 36,

*"L'albero dei sogni" di Fulvio Tomizza.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La civiltà cattolica, Roma, pp. 153-156. Autore: Vincenzo de Martinis S.I.

Annotazioni figlia: Vincenzo de Martinis nomina Mattioni tra gli scrittori contemporanei.

**1667**

**1971 gen. 16**

Collocazione: 36,

*L'irrequieta dialettica degli eredi di Svevo. Triestinità in letteratura. Il nuovo corso iniziatosi nel dopoguerra-Volontà di aggiornamento in sede ideologica, tematica, strutturale e linguistica-Una funzione viva e stimolante nel mondo della cultura-Il ruolo di città "mitteleuropea" non è esaurito.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Corriere della Sera, Milano. Autore: Bruno Maier.

Annotazioni figlia: Mattioni citato.

**1668**

**1971 dic.**

Collocazione: 36,

*"Il ghebo" di Elio Bartolini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Cristallo, pr. il centro di cultura dell'Alto Adige, Bolzano, pp. 128-136. Autore: Roberto Damiani. FOTOCOPIA.

**1669**

**1972 gen.**

Collocazione: 36,

*A proposito di "Avvenimento nella città di Goga".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Varie

da Umana, Duino, p. 32. Autore: a.g.b.

Annotazioni figlia: SM citato.

**1670**

**1972 ago. 22**

Collocazione: 36,

*Cronache letterarie di Stelio Crise. Radio Trieste.*

Scritto a macchina.

Annotazioni figlia: SM tra gli scrittori inclusi nel James Joyce Quarterly dal titolo Joyce a Trieste, fascicolo dell'università di Tulsa-Oklahoma dedicato alla memoria di Niny Rocco Bergera.

**1671**

**1972 nov. 15**

Collocazione: 36,

*Encicopedie. Perchè lui sì e io no nella nuova Garzanti?*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Notte, Milano. Autore: V.L.

Annotazioni figlia: perchè nella nuova Garzanti non c'è Montanelli, Gramigna e Mattioni?

**1672**

**1972 dic.**

Collocazione: 36,

*J. R. Wilcock fra solitari e iconoclasti.*

da Uomini e libri, Milano, pp. 35-36. Autore: Fiora Vincenti.

Annotazioni figlia: le scelte intelligenti di Adelphi. Tra gli italiani Rober Wilcock e Stelio Mattioni.

**1673**

**1973 feb. 12**

Collocazione: 36,

*Nel corso del '72 - sezione letteraria giuliana. La biblioteca civica dotata di quattromila nuovi volumi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero del Lunedì, Udine. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: tra i donatori SM.

**1674**

**1973 set. 6**

Collocazione: 36,

*Prosa. Allegro burlesque di Manlio Cecovini.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Gazzetta di Parma. Autore: Roberto Damiani.

Annotazioni figlia: Damiani sull'antiletterarietà dei triestini, nominato Mattioni.

**1675**

**1974 mar. 14**

Collocazione: 36,

*La cultura a Trieste nel momento attuale.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Mattino, Napoli. Autore: Giuseppe Campolieti. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Campolieti nomina SM.

**1676**

**1984 nov.**

Collocazione: 36,

*Cronache letterarie. Letteratura veneta contemporanea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Studium, Roma, pp. 927-934. Autore: Ferruccio Mazzariol.

Annotazioni figlia: il grottesco di SM.

**1677**

**1979 set. 15**

Collocazione: 36,

*Epoca. Gli italiani che contano segnalati da voi. A Trieste. Cultura. Alla ricerca della triestinità. E' un elemento inafferrabile e occulto, che dona alla cultura di questa città un sapore particolare, singolarissimo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Epoca, Arnoldo Mondadori Editore, n. 1510, pp. 55-58.

Annotazioni figlia: Mattioni nel carnet culturale triestino.

**1678**

**1980 mar. 13**

Collocazione: 36,

*In anteprima con Rutteri stasera al circolo della stampa. Arriva la bora a colori.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 5.

Annotazioni figlia: scritti di vari autori tra cui SM.

**1679**

**1980 mar. 19**

Collocazione: 36,

*Incontro con Fulvio Tomizza.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 3. Autore: Pierluigi Sabatti.

Annotazioni figlia: SM citato come scrittore di ambiente borghese.

**1680**

**1981 feb.**

Collocazione: 36,

*Spirales parait chaque mois dans les kiosques.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Spirales, journal international de culture, Parigi.

Annotazioni figlia: collaboratori di Spirali.

**1681**

**1982 dic. 18**

Collocazione: 36,

*Oggi la presentazione del libro di Ara e Magris. Trieste? Un bello spirito: spirito di contraddizione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Giorgio Bergamini.

Annotazioni figlia: SM citato.

**1682**

**1982 ott. 8**

Collocazione: 36,

*Franz Josephs stille hafenstadt.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Zeit magazin, reise- special winter 82/83, n. 41, p. 67.

Annotazioni figlia: SM citato.

**1683**

**1989 mag.**

Collocazione: 36,

*Le grandi città italiane. A Trieste sbarca il futuro. I cinquecento nomi che contano a Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piacere, come ottenere sempre, mensile di attualità, cultura e politica, Rusconi editore, anno Vi, n. 5, pp. 146-147. A cura di: Stella Rasman.

Annotazioni figlia: SM citato tra i 500 nomi che contano a Trieste.

**1684**

**1991 gen. 26**

Collocazione: 36,

*Calvino editore. Sono in arrivo trecento lettere.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da la Repubblica, supplemento di lettere, arti e scienze, anno III, n. 4, p. 3.

Annotazioni figlia: epistolario di Calvino. Tra i destinatari SM.

**1685**

**1992 ott. 5**

Collocazione: 36,

*Società: "casi". Viva i dilettanti. Meritano rispetto gli artisti della domenica.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Manlio Cecovini.

Annotazioni figlia: meritano rispetto gli artisti della domenica. SM si definiva "un impiegato che scrive".

**1686**

**1995 nov. 30**

Collocazione: 36,

*Domani lo storico "San Marco" celebra cent'anni di storia con un volume di avventure e segreti. Trieste, i libri nascono ancora al Caffè. Da Saba a Magris: gli scrittori pensano tra biliardi e tazzine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Stampa, Società e Cultura, anno 129, n. 323 17. Autore: Marco Neirotti. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: citazione sulla presentazione 1995 libro di Stelio Vinci al caffè San Marco.

**1687**

**1991 nov. 2**

Collocazione: 36,

*Società e cultura. Gli artisti che lavoravano nella città di Svevo e Saba: mostra al Museo Revoltella. Trieste, sapessi com'è strano. Nevrosi, senso di esilio, la vita sempre altrove.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da La Stampa, p. 17. Autore: Alberto Papuzzi. Presenti due copie originali del documento.

Annotazioni figlia: intervista di Papuzzi sugli artisti che lavoravano nella città di Trieste.

**1688**

**1980 mar.**

Collocazione: 36,

*Testo della presentazione del quaderno XVII e XVIII degli scrittori giuliani = Sezione narrativa = S.A.L. Caffè Tommaseo = marzo 1980.*

Dattiloscritto con correzioni manoscritte, pp.8. Firmato: Mariuccia Comite Coretti. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: racconto "Le lumache".

**1689**

**1969 nov. 9**

Collocazione: 36,

*La letteratura triestina dell'età contemporanea.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Messaggero Veneto, Udine. Autore: Roberto Damiani.

**1690**

**1986 set. - 1986 dic.**

Collocazione: 36,

*Rassegna di studi sulla letteratura triestina del Novecento.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Otto/Novecento, anno X, n. 5-6, pp. 225-2243. Autore: Giorgio Baroni. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: p.225 citato per la relazione su "Problemi aperti per una biografia di Saba"; p.237-38 citata la presentazione di Giorgio Zampa del romanzo di Stelio Mattioni "Il richiamo di Alma" (1980) in "Trieste nella cultura italiana del Novecento" 1985.

**1691**

**1998**

Collocazione: 36,

*Misteriosa geometria pp. 28/29 (intervista a Claudio Magris). / Il tempo che fa, il tempo che passa p. 83. / Parchi e giardini p. 138.*

da Trieste / [...] rédigé par Elena Marco ; avec des textes d'introduction de Claudio Magris et Katherine Neal-Phleng, Paris : Autrement, 1998. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: p.28 Magris dice in un'intervista che il paesaggio urbano geometrico ha un grande ruolo nella letteratura triestina da Svevo a Mattioni. p.83 Mattioni elenca i cinque "comandamenti" per non farsi spazzar via dai refoli di bora. p.138 Mattioni definisce Trieste "città dal cuore secco... città di cemento e di selciato... un pò grigia e indifferente...".

**1692**

**2000 nov. 12**

Collocazione: 36,

*Il Club Zyp, un'associazione che fa bene all'intelletto.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Gianni Pistrini.

Annotazioni figlia: Mattioni citato per essere stato ospite dello Zyp, associazione di auto aiuto e volontariato.

**1693**

**2001 giu. 20**

Collocazione: 36,

*Scritti di Elvio Guagnini raccolti in "Minerva nel regno di Mercurio". Dentro la doppia anima di Trieste. Una storia della cultura giuliana dai Wulz a Svevo, Saba.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Mary Barbara Tolusso.

Annotazioni figlia: Guagnini cita Mattioni come scoperta di Bazlen.

**1694**

**2001 dic. 10**

Collocazione: 36,

*Octavio Prezn, com'è Trieste vista un latino-americano.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.12. Autore: Fiorenzo Ricci.

Annotazioni figlia: Ottavio Prenz parla con affetto di Trieste e della letteratura nominando Mattioni.

**1695**

**2001 dic. 19**

Collocazione: 36,

*Un sogno proibito di Scipio Slataper.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.13. Autore: Alessandro Mezzena Lona.

Annotazioni figlia: tra i personaggi che hanno fatto di Trieste un punto di riferimento, Mezzena Lona nomina Mattioni.

**1696**

**2002 gen. 16**

Collocazione: 36,

*Ore della città. Gli iscritti di Verdiglione.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.22.

Annotazioni figlia: Alessandro Atti parlando della cifremativa al Savoia città Mattioni tra gli autori prestigiosi del catalogo della casa editrice Spirali.

**1697**

**2002 gen. 16 ?**

Collocazione: 36,

*Trieste la diversa. Divagazioni e ricordi di un transfuga.*

da [www.mumumu.it](http://www.mumumu.it) NON PIU' ESISTENTE. Autore: Roberto Pagan.

Annotazioni figlia: Roberto Pagan ricorda di aver incontrato tra i giovani che frequentavano il solotto della Pittoni, un giovane impacciatissimo Mattioni.

**1698**

**2006**

Collocazione: 36,

*I cimiteri di Trieste. Un aldilà multietnico.*

da I cimiteri di Trieste : un aldilà multietnico / a cura di Roberto Curci ; con un testo di Camillo Boito e una poesia di Claudio Grisancich, Trieste : MGS press, 2006, pp. 36-39. FOTOCOPIA.

**1699**

**2007 feb. 1**

Collocazione: 36,

*Tutte le iniziative per ricordare l'autore del "Canzoniere" che si spense a Gorizia il 25 agosto de 11957. Saba: Trieste lo ricorda a 50 anni dalla morte. Un convegno, una mostra e un progetto per scoprire gli itinerari del poeta.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.12. Autore: Renzo Sanson.

Annotazioni figlia: tra gli anniversari della morte di Saba e Giotti (50 anni), Quarantotti Gambini (42 anni) il decennale della morte di Mattioni.

**1700**

**2007 feb. 13**

Collocazione: 36,

*Il 22 febbraio un convegno a 42 anni dalla morte. Quarantotti Gambini: Capodistria lo ricorda anticipando Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.13. Autore: Renzo Sanson.

Annotazioni figlia: in apertura una frase di Mattioni.

**1701**

**2007 mar. 19**

Collocazione: 36,

*Collaboratore del "Piccolo" aveva scritto anche due romanzi. Giorgio Bergamini: morte in punta di piedi del critico-scrittore che non amava apparire.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.9. Autore: Elvio Guagnini. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: ricorda la sua partecipazione al convegno dedicato a Mattioni nel 2003 dal CCA "Breve viaggio nel mondo di Mattioni".

**1702**

**2007 apr. 2**

Collocazione: 36,

*Il suo libro "Dum anima est" viene presentato oggi. Annamaria Luxardo Angelini: versi di paesaggio e d'anima dentro un dialogo con Trieste.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.9. Autore: Edda Serra.

Annotazioni figlia: parlando di un libro di Annamaria Luxardo Angelini, cita Mattioni.

**1703**

**2009 feb. 5**

Collocazione: 36,

*Un libro dedicato ai cimiteri. Partendo dalle tombe, Marcenaro racconta storie di persone che hanno lasciato il segno nella Storia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.26. Autore: Pierluigi Sabatti.

Annotazioni figlia: inizia con un epitaffio che si legge a Londra nell'abbazia di Westminster ma si adatterebbe a molti scrittori triestini tra cui Mattioni.

**1704**

**2014 feb. 8**

Collocazione: 36,

*Caffè San Marco, un secolo di storia e cultura europea. Viene presentato questa sera a Trieste, nel locale aperto il 3 gennaio del 1914 il volume di Stelio Vinci dedicato al ritrovo preferito di Svevo, Saba, Joyce...*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.37. Autore: Carlo Muscatello.

Annotazioni figlia: Mattioni citato.

**sottoserie: Tesi di laurea su Stelio Mattioni**

In questa sottoserie sono state raggruppate le varie tesi di laurea prodotte su Stelio Mattioni e le sue opere letterarie e documenti inerenti ad esse.

*sotto-sottoserie:* **Manrico Traversa**

1 unità archivistica

**1705**

**1970 - 1971**

Collocazione: 36,

*La personalità e l'opera di Stelio Mattioni.*

Tesi di laurea in storia della letteratura italiana moderna e contemporanea. Università degli studi di Trieste. Facoltà di lettere e filosofia. Corso di laurea in lettere moderne. pp.178. Scritto a macchina.

Laureando: Manrico Traversa.

Relatore: Bruno Maier.

**sotto-sottoserie: Stefania Menegotto**

1 unità archivistica

**1706**

**1997 - 1998**

Collocazione: 36,

*Nel mondo di Mattioni. Biografia degli scritti editi e inediti 1941-1997.*

Tesi di laurea in storia della letteratura italiana. Università degli studi di Trieste. Facoltà di lettere e filosofia.  
pp.95+38+22. Scritto a macchina.

Laureando: Stefania Menegotto.

Relatore: Elvio Guagnini.

*sotto-sottoserie:* **Barbara Duda**

5 unità archivistiche

**1707**

**1997 - 1998**

Collocazione: 37,

*Stelio Mattioni narratore.*

Tesi di laurea in storia della letteratura italiana moderna e contemporanea. Università degli studi di Trieste. Facoltà di scienze della formazione. pp.484. Scritto a pc. Presente dedica di Barbara Duda.

Laureando: Barbara Duda

Relatore: Roberto Damiani.

**1708**

**2001 apr. 15**

Collocazione: 37,

Lettera di Bruno Maier a Gino Pavan sulla tesi di laurea di Barbara Duda.

Mittente: Bruno Maier. Destinatario: Gino Pavan. FOTOCOPIA.

**1709**

**Post 2000**

Collocazione: 37,

*Giudizio su Stelio Mattioni narratore. Tesi di Barbara Duda presentata al premio Minerva d'argento (15 aprile 2001).*

Autore: Bruno Maier. pp.593-595. FOTOCOPIA.

**1710**

**2003**

Collocazione: 37,

*Stelio Mattioni narratore.*

Ritaglio di giornale.

Estratto da Archeografo Triestino, serie IV, Volume LXIII (CXI della Raccolta), pp.459-491. Autore: Barbara Duda.

**1711**

**2003**

Collocazione: 37,

*Stelio Mattioni narratore.*

Ritaglio di giornale.

da Archeografo Triestino, serie IV, Volume LXIII (CXI della Raccolta), pp.459-591. Autore: Barbara Duda.

**sotto-sottoserie: Anita Guarini**

2 unità archivistiche

**1712**

**2000 - 2001**

Collocazione: 37,

*Stelio Mattioni, il romanzo come metafora della vita.*

Tesi di laurea. Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari. Facoltà di lettere e filosofia. Corso di laurea in lettere. pp.164. Scritto a pc.

Laureando: Anita Guarini.

Relatore: Ricciarda Ricorda.

**1713**

**2001 nov. 17**

Collocazione: 37,

**Maria Mattioni scrive ad Anita Guarini.**

Mittente: Maria Mattioni

Destinatario: Anita Guarini

Luogo: ?

N° fogli: 2

*sottoserie:* **Trasposizioni teatrali**

In questa sottoserie sono state raggruppate le trasposizioni teatrali postume delle opere letterarie di Stelio Mattioni e gli articoli ad esse inerenti.

"Dove"

sotto-sottoserie: "**Dove**"

5 unità archivistiche

**1714**

**1998 dic. 28**

Collocazione: 38,

*L'Armonia ha celebrato lo scrittore scomparso un anno fa. Va in scena Mattioni outsider dimenticato.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.13. Autore: Liliana Bamboschek. Presenti due originali del documento.

**1715**

**1999 dic. 23**

Collocazione: 38,

*Dove da "Dove" di Stelio Mattioni. Libero adattamento di Giuliani Zannier.*

Quaderno rilegato: 13 pp. scritte al pc. Copione dell'adattamento in dialetto di "Dove" di Giuliano Zannier + 1 programma della rappresentazione FOTOCOPIA già catalogato in 2.4.482 (faldone 40).

**1716**

**1999 dic. 23**

Collocazione: 38,

*Stelio Mattioni da un secolo all'altro. Dove.*

Libretto rappresentazione teatrale. Trasposizione teatrale di "Dove". Presenti sei libretti.

Annotazioni figlia: la rappresentazione è stata preceduta da una conversazione di Bruno Maier su "Il re ne comanda una" e Claudio Martelli su "Il richiamo di Alma".

**1717**

**1999 dic. 23**

Collocazione: 38,

*Mattioni: una serata al Miela per ricordare lo scrittore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

**1718**

**1999 dic. 27**

Collocazione: 38,

*Il romanzo "Dove" allestito dalla compagnia "Amici di San Giovanni". Primo lavoro di Stelio Mattioni varato al festival "Ave Ninchi".*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p. 23. Autore: Liliana Bamboschek.

sotto-sottoserie: **"Il re ne comanda una"**

9 unità archivistiche

**1719**

**2000 gen.**

Collocazione: 38,

*Al VII Festival Ave Ninchi riproposto il romanzo di Stelio Mattioni. Il re ne comanda una. L'adattamento del racconto "Dove" messo in scena da Giuliano Zannier.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Arte & Cultura. Mensile di cultura, arte, lettere, musica e spettacolo, Trieste, n.23, pp.10-11. Autore: Claudio H. Martelli.

**1720**

**2001 set. 12**

Collocazione: 38,

*Improvvisazioni ludiche in apertura della nuova stagione. Gioco e dialetto in "Armonia".*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Elena Pousché. FOTOCOPIA.

**1721**

**2001 - 2002**

Collocazione: 38,

*Il re ne comanda una.*

Quaderno rilegato: 53 pp. scritte al pc. Copione dell'adattamento de "Il re ne comanda una" di Giuliano Zannier.

Annotazioni figlia: sei repliche. 5-6-7-12-13-14 aprile 2002.

**1722**

**2002 apr. 3**

Collocazione: 38,

*Venerdì al "Pellico" la commedia "Il re ne comanda una". Una schiavitù imposta ma in fondo desiderata.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.21. Autore: Liliana Bamboschek.

Annotazioni figlia: anticipazione della rappresentazione de "Il re ne comanda una" in dialetto.

**1723**

**2002 apr. 4**

Collocazione: 38,

*Da domani in scena "Il re ne comanda una", dal romanzo dello scrittore triestino. Mattioni, illustre "sconosciuto". Nonostante fosse un grande romanziere, la città si dimenticò di lui.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.25. Autore: Maria Giovanna De Simone.

Annotazioni figlia: anticipazione della rappresentazione de "Il re ne comanda una" in dialetto.

**1724**

**2002 apr. 5 - 2002 apr. 14**

Collocazione: 38,

*La Compagnia de L'Armonia presenta Il re ne comanda una liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Stelio Mattioni.*

*"Il re ne comanda una"*

Programma rappresentazione teatrale. Presenti due programmi.

Annotazioni figlia: riduzione teatrale de "Il re ne comanda una" nell'ambito del progetto Armonia "Mattioni da un secolo all'altro". Adattamento in dialetto di Giuliano Zannier.

**1725**

**2002 apr. 5 - 2002 apr. 14**

Collocazione: 38,

*L'Armonia stagione 2001-2002. Il re ne comanda una dall'omonimo romanzo di Stelio Mattioni.*

Programma rappresentazioni teatrali del 2001-2002. Libero adattamento teatrale e regia di Giuliano Zannier.

**1726**

**2002 apr. 5 - 2002 apr. 14**

Collocazione: 38,

*La Compagnia de L'Armonia presenta Il re ne comanda una liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Stelio Mattioni.*

Locandina della rappresentazione. Presenti due locandine.

**1727**

**2002 apr. 7**

Collocazione: 38,

*La stagione dialettale dell'Armonia si congeda con "Il re ne comanda una", omaggio a Stelio Mattioni. La vita di una donna, prigioniera fisica e mentale.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.25. Autore: Elena Pousché.

"Tululù"

sotto-sottoserie: "**Tululù**"

6 unità archivistiche

**1728**

**2004 apr. 1**

Collocazione: 38,

*Oggi al Miela "Teatro aperto" con il romanzo di Mattioni. / Al Miela in scena "Tululù". Un duo di archi a Gorizia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.21 e 27. Autore primo articolo: Liliana Bamboschek. Presenti due originali del documento.

**1729**

**2004 mar. 26**

Collocazione: 38,

*Con Vegliani domani a Fiume e con Mattioni a Trieste. Sodomaco: tra letteratura e teatro.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.28. Autore: Annalisa Perini.

**1730**

**2004 mar. 31**

Collocazione: 38,

*Con "Tululù" riparte la Macchina del testo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.23. FOTOCOPIA.

**1731**

**2004 apr. 1**

Collocazione: 38,

*Teatro Aperto. Tululù.*

Programma rappresentazioni teatrali. Presenti quattro programmi.

Annotazioni figlia: rappresentazione di "Tulullù", atto unico di Gianfranco Sodomaco al Miela per La macchina del testo.

**1732**

**2004 apr. 3**

Collocazione: 38,

*Al Miela l'atto unico che Gianfranco Sodomaco ha tratto dal romanzo di Stelio Mattioni. Il mondo doppio di "Tululù". Fedele alla trama, non rende appieno la dimensione del mistero.*

da Il Piccolo, Trieste, p. 29. Autore: Chiara Mattioni.

**1733**

**2004**

Collocazione: 38,

*Tululù.*

Quaderno rilegato: 25 pp. scritte al pc: atto unico liberamente tratto da "Tululù", copione a cura di Gianfranco Sodomaco. + 4 pp. manoscritte (Maria o Chiara Mattioni); osservazioni formali e sostanziali della trasposizione teatrale + 2 programmi rappresentazioni teatrali già catalogati in 2.4.514 (faldone 43).

sotto-sottoserie: "**Sisina e il Lupo**"

7 unità archivistiche

**1734**

**2006 set. 9**

Collocazione: 38,

*Dieci spettacoli in dialetto. Nuova stagione dell'Armonia.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.14. Autore: Annalisa Perini.

Annotazioni figlia: presentazione al caffè san Marco della stagione 2006-07 dell'Armonia; nel cartellone "Sisina e il Lupo"; presente l'assessore alla cultura del Comune Massimo Greco.

**1735**

**2007 gen. 3**

Collocazione: 38,

*Al "Pellico" da venerdì. Gli Amici di S. Giovanni portano in palcoscenico la "Sisina" di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.14. Presenti due originali del documento.

**1736**

**2007 gen. 5 - 2007 gen. 14**

Collocazione: 38,

*L'Armonia F.I.T.A. XXII stagione del teatro in dialetto triestino 2006-2007. Gruppo Teatrale Amici di San Giovanni - F.I.T.A. Sisina.*

Certellone delle rappresentazioni teatrali. Presenti tre cartelloni.

Annotazioni figlia: presentazione al caffè San Marco della stagione 2006-2007 dell'Armonia; nel cartellone "Sisina e il lupo" che verrà rappresentata a gennaio. Presente l'assessore alla cultura Massimo Greco.

**1737**

**2007 gen. 5 - 2007 gen. 14**

Collocazione: 38,

*Sisina di Giuliano Zannier. Libero adattamento da "Sisina e il Lupo" di Stelio Mattioni.*

Libretto rappresentazione teatrale di "Sisina e il lupo". Presenti otto libretti.

Annotazioni figlia: sei repliche in dialetto al teatro Pellico di via Ananian per il progetto Armonia.

**1738**

**2007 gen. 6**

Collocazione: 38,

*"Cappuccetto rosso" oggi al Cristallo. Mattioni in scena al Pellico "Formiche" dai Salesiani Ronchi: rock per un cavallo.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. FOTOCOPIA.

**1739**

**2007 gen. 7**

Collocazione: 38,

*In scena all'Armonia con la regiona di Giuliano Zannier. Sisina, omaggio a Stelio Mattioni con gli Amici di San Giovanni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.17. Autore: Annalisa Perini. Presenti due originali del documento.

*"Sisina e il Lupo"*

**1740**

**2007**

Collocazione: 38,

*Sisina di Giuliano Zannier.*

Quaderno rilegato: 38 pp. scritte al pc. Libero adattamento da "Sisina e il Lupo" di Stelio Mattioni in dialetto a cura di Giuliano Zannier.

sotto-sottoserie: "**Memorie di un fumatore**"

9 unità archivistiche

**1741** **2007 ott. 11**

Collocazione: 38,

*Con l'associazione Macchina del Testo. Le memorie di un fumatore firmate da Stelio Mattioni in scena domani all'Ariston.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.16.

**1742** **2007 ott. 12**

Collocazione: 38,

*A Gorizia il libro di Spadaro e Karlsen. "Il maestro e Cicogno" debutta in sala Bartoli, Branciaroli legge Strehler.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.16.

Annotazioni figlia: sui programmi in scena all'Ariston le "Memorie di un fumatore".

**1743** **2007 ott. 12**

Collocazione: 38,

*35 righe "Memorie di un fumatore". Presentazione per depliant.*

3p. scritte a pc. Depliant per la rappresentazione teatrale + pagina affiancata di Chiara Mattioni + nota biografica su SM e Chiara Mattioni.

**1744** **2007 ott. 12**

Collocazione: 38,

*La macchina del testo, Trieste. VII Rassegna teatro aperto 2007. Memorie di un fumatore.*

Libretto rappresentazioni teatrali. Presenti otto libretti.

Annotazioni figlia: rappresentazione delle "Memorie di un fumatore" all'Ariston per "La macchina del testo".

**1745** **2007 ott. 14**

Collocazione: 38,

*All'Ariston il lavoro sullo scrittore triestino scomparso dieci anni fa. Mattioni, memorie di un fumatore.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.15. Autore: Roberto Canziani.

**1746** **Ca. 2007**

Collocazione: 38,

*Memorie di un fumatore.*

18 pp. scritte al pc. Riduzione teatrale delle "Memorie di un fumatore" di Chiara Mattioni, Barbara Duda; regia di Giuliano Zannier.

**1747** **2011 dic. 18**

Collocazione: 38,

*Il Festival "Ave Ninchi" chiude con il Salotto Giotti.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

"Memorie di un fumatore"

da Il Piccolo, Trieste, p.52. Autore: Liliana Maboschek.

Annotazioni figlia: omaggio a Mattioni al Miela con Claudio Grisancich, Fulvio Senardi, Walter Chiereghin.

**1748**

**2011 dic. 18**

Collocazione: 38,

*L'Armonia. Festival internazionale Ave Ninchi. Omaggio a Stelio Mattioni.*

Programma rappresentazioni. Presenti tre programmi.

Annotazioni figlia: omaggio a Stelio Mattioni con Claudio Grisancich, Fulvio Senardi, Walter Chiereghin + spettacolo di micromagia su "Le memorie di un fumatore" di Valerio Cappellini, a cura dell'Armonia al Miela.

**1749**

**2011 dic. 18**

Collocazione: 38,

*Seconda giornata della cultura giuliano-veneta. Programma. Omaggio a Stelio Mattioni.*

Programma attività dell'associazione. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: omaggio a Stelio Mattioni con Claudio Grisancich, Fulvio Senardi, Walter Chiereghin + spettacolo di micromagia su "Le memorie di un fumatore" di Valerio Cappellini, a cura dell'Armonia al Miela.

**sotto-sottoserie: Festival Internazionale "Ave Ninchi"**

4 unità archivistiche

**1750**

**1999 dic.**

Collocazione: 38,

*Scopri Trieste. Teatro. Inverno 1999-2000. MGS Press. Associazione L'Armonia. VII Festival Internazionale di teatro nei dialetti del Triveneto e dell'Istria Ave Ninchi.*

p.30.

Annotazioni figlia: omaggio a SM a cura dell'Armonia.

**1751**

**2000 dic. 13**

Collocazione: 38,

*Ai nastri di partenza l'ottava edizione del "Festival internazionale Ave Ninchi", dedicato agli idiomi di Triveneto e Istria. Ecco il meglio del teatro in dialetto. Sette le compagnie sul palcoscenico del Miela da domani alla fine del mese. Manifestazioni collaterali dedicate a Virgilio Giotti e a Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Liliana Bamboschek. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: al Miela le sette compagnie dell'Armonia + gli spettacoli del periodo natalizio + manifestazioni di carattere culturale + progetto teatrale Mattioni "Da un secolo all'altro".

**1752**

**2000 dic. 26**

Collocazione: 38,

*VIII festival internazionale Ave Ninchi. Teatro nei dialetti del triveneto e dell'Istria. Stelio Mattioni da un secolo all'altro.*

Programma rappresentazioni teatrali presso il teatro Miela. Presenti quattro programmi.

**1753**

**2000 dic. 28**

Collocazione: 38,

*Incontro sul teatro in vernacolo a margine del Festival Ave Ninchi. Il dialetto, una vera ricchezza.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Liliana Bamboschek. FOTOCOPIA.

**sotto-sottoserie: Ricordo: Stelio Mattioni, Primo  
Rovis, Ave Ninchi**

2 unità archivistiche

**1754**

**2015 gen. 29**

Collocazione: 38,

*"Luci della ribalta" dell'Armonia su Mattioni, Rovis e Ave Ninchi.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.27. Autore: Annalisa Perini. FOTOCOPIA.

**1755**

**2015 gen. 29**

Collocazione: 38,

*L'Armonia. Un affettuoso ricordo dei presidenti onorari de L'Armonia. Ave Ninchi.  
Stelio Mattioni. Primo Rovis.*

Volantino. FOTOCOPIA.

**sotto-sottoserie: Varie**

3 unità archivistiche

**1756**

**1998 dic. 26**

Collocazione: 38,

*L'Armonia presenta Stelio Mattioni da un secolo all'altro.*

Programma Armonia dicembre 1998. Presenti sei programmi.

Annotazioni figlia: convegno su Stelio Mattioni organizzato dall'Armonia al Miela con interventi di Claudio H. Martelli, Stelio Vinci e Irene Visintini.

**1757**

**2000 set. 8**

Collocazione: 38,

*Armonia, la stagione in dialetto parte con il vento in poppa.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Stefano Crisafulli.

**1758**

**2000 dic. 26**

Collocazione: 38,

*Stelio Mattioni da un secolo all'altro. Aiuto! Me son perso el passato remoto.*

Volantino rappresentazione teatrale. Presenti otto volantini.

Annotazioni figlia: lettura teatralizzata di pagine tratte dai romanzi di Stelio Mattioni.

**sottoserie: Trasposizione de "Il richiamo di Alma" di Vanna Vinci**

1 unità archivistica

In questa sottoserie sono stati raggruppati tutti i documenti inerenti all'attività artistica di Vanna Vinci che ha trasposto in fumetto il romanzo di Stelio Mattioni "Il richiamo di Alma".

**7**

"Il richiamo di Alma" su Il Piccolo.

**sotto-sottoserie: Interviste a Vanna Vinci**

3 unità archivistiche

**1759**

**2001 lug. 25**

Collocazione: 39,

*L'autrice de "L'altra parte", "Lillian Brown", ha scritto e disegnato una storia ambientata in città. Vanna Vinci: i miei fantasmi triestini. "Aida al confine" verrà pubblicata, in quattro parti, dalla rivista "Mondo naif".*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.27. Autore: Alassandro Mezzena Lona.

Annotazioni figlia: Vanna Vinci dice di essere stata suggestionata da "Il richiamo di Alma".

**1760**

**2002 ott. 19**

Collocazione: 39,

*I suoi "percorsi" esposti alla Galleria di Monfalcone. Quell'incantesimo di confine disegnato da Vanna Vinci.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste. Autore: Alassandro Mezzena Lona.

Annotazioni figlia: Vanna Vinci in un'intervista dice che sta pensando da tempo di raccontare con i disegni "Il richiamo di Alma" di Mattioni.

**1761**

**2013 dic. 17**

Collocazione: 39,

*"Mi interessa soprattutto la decadenza". Intervista a Vanna Vinci.*

da <http://www.fumettologica.it/2013/12/mi-interessa-soprattutto-la-decadenza-intervista-a-vanna-vinci/>  
Autore: Adriano Ercolani.

Annotazioni figlia: intervista a Vanna Vinci sulla trasposizione fumettistica de "Il richiamo di Alma".

**sotto-sottoserie: Pubblicità per l'uscita della trasposizione**

1 unità archivistica

**1762**

**2013 giu. 28**

Collocazione: 39,

*Da domani e fino alla fine di settembre "Il Piccolo" pubblicherà l'opera inedita dell'autrice che ha vinto il Premio Yellow Kid. Vanna Vinci trasforma "Il richiamo di Alma" in una storia disegnata.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.37. Autore: Alessandro Mezzena Lona.

**sotto-sottoserie: Presentazione alla Lovat**

2 unità archivistiche

**1763**

**2014 ott. 18**

Collocazione: 39,

*Libreria Lovat. Vanna Vinci presenta Il richiamo di Alma.*

Invito alla presentazione della storia a fumetti.

Annotazioni figlia: intervista a Vanna Vinci sulla trasposizione fumettistica de "Il richiamo di Alma".

**1764**

**2014 ott. 18**

Collocazione: 39,

*Vinci e quel "richiamo" di Mattioni. Alla Lovat la graphic novel della disegnatrice apparsa sul Piccolo.*

da Il Piccolo, Trieste, p.31. FOTOCOPIA.

**sotto-sottoserie: "Il richiamo di Alma" su Il Piccolo**

28 unità archivistiche

- |   |                     |
|---|---------------------|
| <b>1765</b><br>Collocazione: 39,<br><i>Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.</i><br>Ritaglio di giornale cartaceo.<br>da Il Piccolo, Trieste, p.35. I puntata. Presenti due originali del documento. | <b>2013 giu. 29</b> |
| <b>1766</b><br>Collocazione: 39,<br><i>Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.</i><br>Ritaglio di giornale cartaceo.<br>da Il Piccolo, Trieste, p.28. II puntata.                                      | <b>2013 lug. 1</b>  |
| <b>1767</b><br>Collocazione: 39,<br><i>Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.</i><br>Ritaglio di giornale cartaceo.<br>da Il Piccolo, Trieste, p.33. III puntata.                                     | <b>2013 lug. 6</b>  |
| <b>1768</b><br>Collocazione: 39,<br><i>Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.</i><br>Ritaglio di giornale cartaceo.<br>da Il Piccolo, Trieste, p.39. IV puntata.                                      | <b>2013 lug. 7</b>  |
| <b>1769</b><br>Collocazione: 39,<br><i>Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.</i><br>Ritaglio di giornale cartaceo.<br>da Il Piccolo, Trieste, p.39. V puntata.                                       | <b>2013 lug. 13</b> |
| <b>1770</b><br>Collocazione: 39,<br><i>Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.</i><br>Ritaglio di giornale cartaceo.<br>da Il Piccolo, Trieste, p.43. VI puntata.                                      | <b>2013 lug. 14</b> |
| <b>1771</b><br>Collocazione: 39,<br><i>Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.</i><br>Ritaglio di giornale cartaceo.<br>da Il Piccolo, Trieste, p.36. VII puntata.                                     | <b>2013 lug. 20</b> |
| <b>1772</b><br>Collocazione: 39,  | <b>2013 lug. 21</b> |

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.43. VIII puntata.

**1773**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.37. IX puntata.

**2013 lug. 27**

**1774**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.43. X puntata.

**2013 lug. 28**

**1775**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.38. XI puntata.

**2013 ago. 3**

**1776**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.41. XII puntata.

**2013 ago. 4**

**1777**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.33. XIII puntata.

**2013 ago. 10**

**1778**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.39. XIV puntata.

**2013 ago. 11**

**1779**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.31. XV puntata.

**2013 ago. 17**

**1780**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

**2013 ago. 18**

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.41. XVI puntata.

**1781**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.33. XVII puntata.

**2013 ago. 24**

**1782**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.40. XVIII puntata.

**2013 ago. 25**

**1783**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.39. IX puntata.

**2013 ago. 31**

**1784**

Collocazione: 39, deposito: IV 41 b

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.41. XX puntata.

**2013 set. 1**

**1785**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.39. XXI puntata.

**2013 set. 7**

**1786**

Collocazione: 39,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.42. XXII puntata.

**2013 set. 8**

**1787**

Collocazione: 40,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.38. XXIII puntata.

**2013 set. 14**

**1788**

Collocazione: 40,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

**2013 set. 16**

da Il Piccolo, Trieste, p.34. XXIV puntata.

**1789**

Collocazione: 40,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.39. XXV puntata.

**2013 set. 21**

**1790**

Collocazione: 40,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.51. XXVI puntata.

**2013 set. 22**

**1791**

Collocazione: 40,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.46. XXVII puntata.

**2013 set. 28**

**1792**

Collocazione: 40,

*Il richiamo di Alma di Vanna Vinci dal romanzo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.24. XXVIII puntata.

**2013 set. 30**

**sottoserie: Intitolazione biblioteca a Borgo San Sergio a Stelio Mattioni**

3 unità archivistiche

In questa sottoserie sono stati raggruppati ritagli di giornali inerenti all'intitolazione della biblioteca di Borgo San Sergio (Trieste) a Stelio Mattioni.

**1793**

**2006 set. 27**

Collocazione: 40,

*Borgo San Sergio. In ricordo dello scrittore scomparso nove anni fa. La biblioteca sarà intitolata a Mattioni. Verrano ricavati uno spazio under 15 e un'area multimediale.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.25. Autore: Elisa Coloni.

**1794**

**2007 mar. 30**

Collocazione: 40,

*Settemila i volumi a disposizione del pubblico. Apre lunedì la Biblioteca Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.27. Autore: Patrizia Piccione.

**1795**

**Post 2007 mar.**

Collocazione: 40,

*Biblioteca Stelio Mattioni.*

Volantino informativo sulla biblioteca S. Mattioni, V. Petraceo 10.

**sottoserie: Testimonianze, ricordi e conferenze  
postume su Stelio Mattioni e le sue opere**

In questa sottoserie sono stati raggruppati tutti i documenti postumi prodotti da amici e parenti su Stelio Mattioni e le sue opere.

**sotto-sottoserie: Annuncio della morte di Stelio Mattioni**

5 unità archivistiche

**1796**

**1997 set. 20**

Collocazione: 40,

*Si è spento mercoledì a Trieste l'autore del "Richiamo di Alma". Dal sonno alla morte, con grande discrezione. / Con "Il sosia" era arrivata una fulminea fama, che lo portò, poi, a pubblicare con Adelphi. Mattioni, una scrittura appartata. I suoi libri, di qualità, affascinavano soprattutto i lettori più raffinati. / Calvino confessava a Vittorini: "E' un narratore eccezionale". / Sono ambigui i miei racconti? Ma no, raccontano la realtà. / "La vita per lui non era euforia, non si componeva di gioie e dolori. Era, piuttosto, una prigione" dice lo studioso. Maier: "Quel tocco di fiabesco e di onirico che ricorda Buzzati".*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, p.25. Autore secondo articolo: Manlio Cecovini. Autore terzo articolo: a.m.l. Autore quarto articolo: SM. Autore quinto articolo: Marina Nemeth.

A p. 11 troviamo il necrologio di SM.

**1797**

**1997 set. 20**

Collocazione: 40,

*Addio a Mattioni, lo scrittore che cercava la verità nei rifiuti.*

Ritaglio di giornale.

da Corriere della Sera, Milano, p. 35. Autore: Claudio Magris.

**1798**

**1997 ott. 2**

Collocazione: 40,

*Rosa & nero.*

Ritaglio di giornale.

da Panorama, anno XXXIV, n.39, p. 225.

Annotazioni figlia: annuncio scomparsa di SM.

**1799**

**1997 ott. 2**

Collocazione: 40,

*Pietre Miliari.*

Ritaglio di giornale.

da L'Espresso, Roma, anno XLIII, n.39, p.16.

Annotazioni figlia: annuncio scomparsa di SM.

**1800**

**1997 ott. 11 ?**

Collocazione: 40,

*Il Mattioni meno noto.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.22. Autore: Edoardo Marini. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: annuncio scomparsa di SM.

sotto-sottoserie: **Ricordi, omaggi vari**

4 unità archivistiche

**1801**

**1997 set. 24**

Collocazione: 40,

*Omaggio dalla radio regionale allo scrittore, a una settimana dalla scomparsa. Lo "spagnoletto" di Stelio Mattioni. Racconto in triestino, preceduto da un'intervista.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.27. Presenti due originali del documento.

**1802**

**1997 ott. 17**

Collocazione: 40,

*Due ricordi e un inedito a un mese dalla morte dello scrittore triestino. Mattioni. Nel nome del padre. La figlia: "E' ancora vivo attraverso la sua scrittura". / Un professore a Templenizza, il paese che non voleva stranieri. / L'immagine di una figura minuta, in cui si celava un grande uomo. Sfidava l'esistenza, con coraggio.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.25. Autore primo articolo: Chiara Mattioni. Autore secondo articolo: Stelio Mattioni. Autore terzo articolo: Stelio Vinci.

**1803**

**1997 ott. ?**

Collocazione: 40,

*La scomparsa di Stelio Mattioni / Il gatto nella borsa.*

Ritaglio di giornale.

da Friuli-Venezia Giulia, scuola e cultura, volume VII, pp. 18-23. Autore: Antonio Napolitano + racconto inedito di Stelio Mattioni: "Il gatto nella borsa". FOTOCOPIA.

**1804**

**1999 gen.**

Collocazione: 40,

*Ricordo dello scrittore triestino. Stelio Mattioni: un uomo, i suoi libri, il suo mondo. / Al Teatro Miela organizzato da L'Armonia. Un convegno su Stelio Mattioni. Contributi di Irene Visintin, Stelio Vinci, Claudio H. Martelli.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Trieste Arte & Cultura. Mensile di cultura, arte, lettere, musica e spettacolo, anno II, n.1, pp. 29-32. Autore primo articolo: Patrizia Valli. Autore secondo articolo: Elena Pousché. Presenti tre originali del documento.

*sotto-sottoserie: CCA 1997*

6 unità archivistiche

**1805**

**1997 ott. 7**

Collocazione: 40,

*Giovedì in sala Baroncini. Ricordando Mattioni. Un incontro al Cca.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.18.

**1806**

**1997 ott. 9**

Collocazione: 41,

*Si apre oggi con un ricordo di Mattioni la 51.a stagione del Circolo. Cca: la cultura guarda all'Est. Una serie di iniziative indirizzate all'oltreconfine.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.19. Autore: p. mar.

**1807**

**1997 ott. 9**

Collocazione: 41,

*Omaggio a Stelio Mattioni. Conferenza di: Bruno Maier, Claudio Magris, Manlio Cecovini.*

pp.13. Autore: Manlio Cecovini. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: serata in sala Baroncini del CCA con gli interventi di Bruno Maier, Claudio Magris, Manlio Cecovini, Chiara Mattioni.

**1808**

**1997 ott. 9**

Collocazione: 41,

*Intervento al CCA.*

Dattiloscritto, pp.2. Autore: Chiara Mattioni. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: serata in sala Baroncini del CCA con gli interventi di Bruno Maier, Claudio Magris, Manlio Cecovini, Chiara Mattioni.

**1809**

**1997 dic. 9**

Collocazione: 41,

*Ricordo di Mattioni.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.24.

Annotazioni figlia: per iniziativa degli Amici del Dialetto Triestino; Ugo Amodeo leggerà alcuni passi de "Il re ne comanda una" e "Il richiamo di Alma" in sala Baroncini.

**1810**

**1997**

Collocazione: 41,

*Il mondo di Celso. Ricordo di Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da El cuherle. Periodico del Circolo Amici del Dialetto Triestino, Trieste, n.2, pp.13-14. Autore: Irene Visintini.

**sotto-sottoserie: SAL serata per Stelio Mattioni**

2 unità archivistiche

**1811**

**1998 mag. 27**

Collocazione: 41,

*Intervento al Caffè Tommaseo di Trieste.*

pp.5 scritte al pc con correzioni manoscritte. Autore: Chiara Mattioni. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: intervento alla serata dedicata a Stelio Mattioni organizzata dalla SAL (Società Artistico Letteraria).

**1812**

**1998 mag. 27**

Collocazione: 41,

*Programma indicativo per i mesi di aprile e maggio 1998.*

Mittente: Enrico Fraulini, il presidente della Società Artistico Letteraria di Trieste. Destinatario: Maria Mattioni. Luogo: Trieste. Intestazione della lettera e busta: Società Artistico Letteraria di Trieste fondata nel 1945.

Annotazioni figlia: serata dedicata a ricordare SM.

**sotto-sottoserie: "L'impiegato triestino maestro di storie. Vita di Stelio Mattioni in una città perduta" Chiara Mattioni**

7 unità archivistiche

**1813** **2001**  
Collocazione: 41,  
*Oh, amico!*

da 5 poeti italiani contemporanei / Renzo Cigoj, Lubiana, Edizioni Aleph. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: poesia di Renzo Cigoj, testimonianza postuma per il libro di Chiara Mattioni.

**1814** **2013 feb. ?**  
Collocazione: 41,  
*Il percorso umano e letterario di Stelio Mattioni.*

p.1 scritta al pc.

Annotazioni figlia: testimonianza di Maria Mattioni per il libro di Chiara Mattioni.

**1815** **2013 feb. ?**  
Collocazione: 41,  
*Stelio Mattioni (ricordando).*

p.1 scritta al pc. Autore: Claudio Grisancich.

Annotazioni figlia: testimonianza per il libro di Chiara Mattioni.

**1816** **2013 feb. ?**  
Collocazione: 41,  
*Incontro con Mattioni nel giardino di Saba.*

p.1 scritta al pc. Autore: Stelio Vinci.

Annotazioni figlia: testimonianza per il libro di Chiara Mattioni.

**1817** **2013 mar. ?**  
Collocazione: 41,  
*Testimonianza di Claudio Magris.*

p.1 scritta al pc. Autore: Claudio Magris.

Annotazioni figlia: testimonianza per il libro di Chiara Mattioni.

**1818** **2013 lug. ?**  
Collocazione: 41,  
*Ricordo di Stelio Mattioni.*

pp.6 scritte al pc. Autore: Edda Serra.

Annotazioni figlia: testimonianza per il libro di Chiara Mattioni.

**1819** **2014**  
Collocazione: 41,  
*3 schede critiche di Maria Mattioni.*

*"L'impiegato triestino maestro di storie. Vita di Stelio Mattioni in una città perduta" Chiara Mattioni*

pp.5 scritte al pc. Autore: Maria Mattioni. 1. Il percorso umano e letterario di Stelio Mattioni. 2.Mattioni dopo Svevo. 3.Gli ultimi romanzi.

Annotazioni figlia: testimonianza per il libro di Chiara Mattioni.

*sotto-sottoserie:* **Conferenza su "Tululù"**

1 unità archivistica

**1820**

**Ca. 2003 mar. 18**

Collocazione: 41,

Intervento di Chiara Mattioni in occasione della conferenza di Irene Visintini su "Tululù" al circolo delle assicurazioni Generali, nel Ciclo della Letteratura giuliana dal novecento ai nostri giorni.

pp.4 scritte al pc con correzioni manoscritte. Autore: Chiara Mattioni. FOTOCOPIA.

**sotto-sottoserie: Convegno "Breve viaggio nel mondo di Mattioni"**

6 unità archivistiche

**1821**

**2003 apr. 30**

Collocazione: 41,

Lettera di Claudio Magris dispiaciuto di non poter partecipare al convegno per impegni precedentemente presi.

Mittente: Claudio Magris. Destinatario: Elvio Guagnini. Luogo: Trieste. Scritta a PC con firma autografa.

**1822**

**2003 mag. 4**

Collocazione: 41,

*Gli appuntamenti di maggio del Circolo della cultura e delle arti. Un convegno per ricordare Stelio Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.21.

Annotazioni figlia: convegno dal titolo "Breve viaggio nel mondo di Mattioni" che si terrà il 14 maggio, promosso dalla provincia e dal CCA.

**1823**

**2003 mag. 14**

Collocazione: 41,

*Breve viaggio nel mondo di Mattioni. Convegno.*

Breve viaggio nel mondo di Mattioni : convegno mercoledì 14 maggio 2003 Circolo delle Assicurazioni generali, Trieste, : Provincia : Circolo della cultura e delle arti, pp. 68. Presenti quattro originali del documento.

Annotazioni figlia: atti del convegno al Circolo delle assicurazioni Generali di Trieste promosso dal CCA e dalla provincia. Interventi di: Elvio Guagnini, Giorgio Bergamini, Sergia Adamo, Alessandro Mezzena Lona, Giuseppe Antonio Camerino, Francesco De Nicola, Claudio Marabini. Testimonianze di: Claudio Magris, Franca Malabotta, Chiara Mattioni.

**1824**

**2003 mag. 14**

Collocazione: 41,

*Viaggio nel mondo di Mattioni. Un convegno oggi alle Generali.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.23. Presenti due originali del documento.

**1825**

**2003 mag. 14**

Collocazione: 41,

*Breve viaggio nel mondo di Mattioni. Convegno.*

Programma del convegno. Presenti due programmi.

**1826**

**2003 mag. 14**

Collocazione: 41,

*Breve viaggio nel mondo di Mattioni. Convegno. Abstract degli interventi. Giorgio Bergamini. Mattioni personaggio di se stesso.*

da [www.triesteincontra.it](http://www.triesteincontra.it) NON ESISTE PIU'.

**sotto-sottoserie: "In memoria del padre",  
M.A.I.**

3 unità archivistiche

**1827**

**2007 giu. 27**

Collocazione: 41,

*Ore della città. Sera. Movimento arte intuitiva.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste.

Annotazioni figlia: Chiara Mattioni parla delle opere del padre.

**1828**

**2007 giu. 27**

Collocazione: 41,

*27 giugno: Chiara Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Movimento dell'Anima. Percorsi artistici del 2007. M.A.I. Movimento Arte Intuitiva. FOTOCOPIA.

**1829**

**2007 giu. 27 ?**

Collocazione: 41,

Testimonianza di Chiara Mattioni al MAI "In memoria del padre".

pp.5 scritte al pc. Autore: Chiara Mattioni.

Annotazioni figlia: MAI = Movimento Arte Intuitiva.

**sotto-sottoserie: CCA 2008**

3 unità archivistiche

**1830**

**2008 mar. 9 ?**

Collocazione: 41,

*Domani a Trieste. Una serata dedicata a Mattioni. / Ore della città. Domani. Il mondo di Mattioni.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p.15 e p.32.

Annotazioni figlia: incontro organizzato dal CCA a cura di Elvio Guagnini; relatore Francesco De Nicola; intervento di Chiara Mattioni alla sala Baroncini di via Trento.

**1831**

**2008 mar. 10 ?**

Collocazione: 41,

**Intervento di Chiara Mattioni sulle "Memorie di un fumatore".**

pp.5 scritte al pc. Autore: Chiara Mattioni.

Annotazioni figlia: intervento all'incontro organizzato dal CCA a cura di Elvio Guagnini; relatore Francesco De Nicola dell'università di Genova alla sala Baroncini.

**1832**

**2008 mar. 10**

Collocazione: 41,

*Ore della città. Pomeriggio. Stelio Mattioni. Incontro al Cca.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Il Piccolo, Trieste, p. 21.

Annotazioni figlia: incontro al CCA in sala Baroncini a cura di Elvio Guagnini, relatore Francesco De Nicola e con Chiara Mattioni.

**sottoserie: Bibliografia opere e critica**

In questa sottoserie sono state raggruppate le bibliografie di Stelio Mattioni che altri autori hanno compilato.

**sotto-sottoserie: Chiara Mattioni**

3 unità archivistiche

**1833**

**1956 - 2016**

Collocazione: 42,

*Tutto su Mattioni.*

Quaderno rilegato con spirale contenente la biografia costituita dalla figlia.

Annotazioni figlia: sulla narrativa in generale, sulle singole opere, saggi, tesi, tesine, articoli, scritti su Mattioni, convegni, conferenze, incontri, presentazioni anche in RAI-TV, teatralizzazioni, testimonianze postume per il libro di Chiara Mattioni e tre schede critiche di Maria Mattioni.

**1834**

**2007 feb. ?**

Collocazione: 42,

*Stelio Mattioni. Bibliografia (poesie, racconti e romanzi editi).*

pp.4 scritte a pc. Autore: Chiara Mattioni.

Annotazioni figlia: bibliografia dal 1956 al 2000 per le "Memorie di un fumatore".

**1835**

**2016 ?**

Collocazione: 42,

*Stelio Mattioni. Bibliografia critica 1956-2013.*

pp.13 scritte a pc. Autore: Chiara Mattioni.

Annotazioni figlia: bibliografia della critica per il libro pubblicato dall'EUT.

**sotto-sottoserie: Claudio H. Martelli**

1 unità archivistica

**1836**

**2010**

Collocazione: 42,

**Breve biografia di Stelio Mattioni.**

da *La bohème triestina : 1955-1975, vent'anni di vita artistica e letteraria: persone, luoghi, eventi e aneddoti* / Claudio H. Martelli, Trieste : Hammerle, pp. 54-57.

**sotto-sottoserie: Elvio Guagnini**

1 unità archivistica

**1837**

Collocazione: 42,

*Stelio Mattioni (Trieste 1921)*

FOTOCOPIA.

**1980 ?**

Annotazioni figlia: bibliografia di SM da "Introduzione alla cultura letteraria italiana a Trieste nel '900 / a cura di Elvio Guagnini, Trieste : Provincia di Trieste, 1980, pp. 210-211.

**sotto-sottoserie: Stefania Menegotto**

4 unità archivistiche

**1838**

**1999 lug. 22**

Collocazione: 42,

*"Letteratura a Nord-Est": una nuova collana di Alcione Edizioni. Nel laboratorio di Stelio Mattioni. Stefania Menegotto ripercorre l'opera dell'autore triestino.*

Ritaglio di giornale.

da Il Piccolo, Trieste, p.23. Autore: Cristina Benussi.

**1839**

**1999**

Collocazione: 42,

*Bibliografia della critica.*

Dattiloscritto con correzioni/annotazioni manoscritte, pp.22. Autore: Stefania Menegotto. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: Stefania Menegotto. Bibliografia della critica 1956-1998. Mancano 1965-1966-1967-1983-1996. Molto lacunosa.

**1840**

**1999 ?**

Collocazione: 42,

*Stelio Mattioni. Bibliografia 1941-1996.*

Dattiloscritto con correzioni/annotazioni manoscritte autografe, pp.18. FOTOCOPIA. In Nel mondo di Mattioni : bibliografia 1941-1998 / Stefania Menegotto, Trieste : Alcione, 1999.

Annotazioni figlia: bibliografia di SM per Baroni che pubblica sulla rivista Otto/Novecento 1995/09-10 la presentazione de "Il mondo di Celso" tenuta al CCA.

**1841**

**1999**

Collocazione: 42,

*Nel mondo di Stelio Mattioni. Bibliografia 1941-1998*

Nel mondo di Stelio Mattioni : bibliografia 1941-1998 / Stefania Menegotto, Trieste : Alcione, pp.111.

*sotto-sottoserie: Stelio Mattioni*

1 unità archivistica

**1842**

Collocazione: 42,

*Bibliografia opere.*

Dattiloscritto con correzioni/annotazioni manoscritte autografe, pp.9. FOTOCOPIA.

Annotazioni figlia: bibliografia di SM per Baroni che pubblica sulla rivista Otto/Novecento 1995/09-10 la presentazione de "Il mondo di Celso" tenuta al CCA.

**1994 dic.**

*Voci in dizionari*

*sotto-sottoserie:* **Voci in dizionari**

1 unità archivistica

**1843**

Collocazione: 42,

**Voci in dizionari.**

pp.3 scritte a pc.

**1973 - 2014**

**sottoserie: Ambiente culturale di contesto  
all'attività culturale di Stelio Mattioni**

In questa sottoserie sono stati raggruppati tutti quei documenti considerati di natura varia e quindi non classificabili in nessuna delle precedenti sottoserie (documenti non imputabili e non inerenti a Stelio Mattioni, depliant vari).

**sotto-sottoserie: Documenti non inerenti a Stelio Mattioni**

11 unità archivistiche

**1844**

**1960 dic. 28**

Collocazione: 42,

Cartolina delle protagoniste de "Il re ne comanda una". / Necrologio.

Lettera

Due documenti FOTOCOPIATI in una stessa pagina: una cartolina e un necrologio.

Mittente: Sina, Pina, Uccia. Destinatario: fam. Mattioni Maria. Luogo: Acerra.

Annotazioni figlia: Pina e le due figlie Sina e Uccia, protagoniste de "Il re ne comanda una".

Ritaglio di giornale: necrologio di Orlando Morrone "il re".

**1845**

**1963 apr.**

Collocazione: 42,

*Intorno alla narrativa. Fra giudizio estetico e giudizio ideologico.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Crisi e Letteratura, Roma. Autore: Giorgio Barberi Squarotti. Non ci sono riferimenti diretti a SM.

Annotazioni figlia: riferimento al "Sosia".

**1846**

**1969 set. 7**

Collocazione: 42,

*Il Messaggero di Roma.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Intero giornale. Nessun vero e proprio collegamento con SM o con la sua attività letteraria/politica.

**1847**

**1970 apr. 18 - 1970 mag. 8**

Collocazione: 42,

*Opere di Virgilio Lilli.*

Invito alla vernice di Viriglio Lilli: inaugurazione 18 aprile 1970 presso Galleria d'arte "La lanterna", Trieste.

Annotazioni figlia: Viriglio Lilli nella giuria del Campiello 1969.

**1848**

**1970 apr. 22 ?**

Collocazione: 42,

*L'incontro con Lilli.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Lilli al Circolo della cultura e delle arti.

Annotazioni figlia: Viriglio Lilli nella giuria del Campiello 1969.

**1849**

**1972 dic. 17**

Collocazione: 42,

*Compie settant'anni il più illustre italianista della Francia. Da mezzo secolo esprime il suo amore per le lettere. A un paio di generazioni di narratori e saggisti Ilo de Franceschi ha indicato l'indulgenza e l'umiltà che devono presiedere a chi interpreta l'anima umana.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

Autore: Francesco Burdin.

**1850**

**Ca. 1979 mag. 17**

Collocazione: 42,

**Conferenza di Giuseppe Marcenaro al CCA.**

Dattiloscritto, pp.16. Autore: Giuseppe Marcenaro.

Annotazioni figlia: su Trieste Genova: due città, una cultura.

**1851**

**1979 set. 24 - 1979 set. 28**

Collocazione: 42,

*20th International Industrial Film Festival. Swedish Film Institute. Stockhol, September 24-28, 1979.*

Regole di partecipazione al festival.

**1852**

**1980 giu. 1 - 1980 set. 28**

Collocazione: 42,

*la Biennale. Arti visive.*

Libretto informativo sulla Biennale.

**1853**

**1981 gen. 31**

Collocazione: 42,

*Non è un cappotto questo romanzo ma è la mia pelle.*

Ritaglio di giornale cartaceo.

da Tuttolibri, Milano. Autore: Piero Chiara.

Annotazioni figlia: Piero Chiara presenta la sua ultima opera.

**1854**

**1987 nov.**

Collocazione: 42,

*Premier forum international de psychanalyse. Sexualite et intelligence. Une societe sans normalisation.*

Programma interventi per le conferenze del 25-29 novembre 1987 a Milano e a Senago. Mattioni però non viene nominato.

**sotto-sottoserie: Viaggio a Venezia**

3 unità archivistiche

**1855**

Collocazione: 42,

*Hotel Europa. Venezia.*

Volantino dell'hotel Europa, Venezia.

**Ca. 1969**

**1856**

Collocazione: 42,

*Gritti Palace. Venezia.*

Volantino dell'hotel Gritti, Venezia.

**Ca. 1969**

**1857**

Collocazione: 42,

*Hotel Danieli, Venezia.*

Busta e carta con intestazione: Hotel Danieli Venezia. Ciga Hotels.

**sotto-sottoserie: Viaggio a Zagabria**

10 unità archivistiche

**1858**

Hotel Esplanade. Zagreb, Yugoslavia.

Cartina del centro di Zagabria con inserti pubblicitari.

**1986 gen. 9 - 1986 gen. 17**

**1859**

Hotel Esplanade. Zagreb, Yugoslavia.

Lettera

Intestazione lettera e busta: Hotel Esplanade, Zagreb, Yugoslavia

Il mittente informa SM degli orari del treno per Trieste.

**1987 gen. 9 - 1987 gen. 17**

**1860**

Cartolina Hotel Esplanade. Zagreb, Yugoslavia.

Cartolina a colori dell'hotel Esplanade, Zagreb, Yugoslavia.

**1987 gen. 9 - 1987 gen. 17**

**1861**

Hotel Esplanade. Zagreb, Yugoslavia.

Carta bianca con intestazione: Hotel Esplanade, Zagreb, Yugoslavia.

**1987 gen. 9 - 1987 gen. 17**

**1862**

Hotel Esplanade. Zagreb, Yugoslavia.

Volantino hotel Esplanade, Zagreb, Yugoslavia.

**1987 gen. 9 - 1987 gen. 17**

**1863**

Galerija Nova Forma Contempora Likum Esplanade Karas.

Due bustine a stampa col nome della galleria Likum.

**1987 gen. 9 - 1987 gen. 17**

**1864**

Conto Hotel Esplanade. Zagreb, Yugoslavia.

Conto hotel Esplanade, Zagreb, Yugoslavia.

**1987 gen. 16**

**1865**

Biglietto Treno Zagabria - Trieste

**1983 gen. 17**

**1866**

Galerija Nova Forma Contempora Likum-Esplanade Karas.

Foglio A3 stampato con immagine della galleria Likum.

**1867**

Cartoline di Zagabria.

Sei cartoline a colori di Zagabria.

*Biglietti da visita*

*sotto-sottoserie:* **Biglietti da visita**

2 unità archivistiche

**1868**

Biglietto da visita di Gianfranco Facco Bonetti

Biglietto da visita

**1869**

Biglietti da visita di Irmela Arnsperger / H. Christian Arnsperger

Biglietto da visita

*Locandine/depliant*

**sottoserie: Locandine/depliant**

In questa sottoserie sono state raggruppate tutte le locandine/depliant degli eventi ai quali ha partecipato Stelio Mattioni.

**sotto-sottoserie: Interventi, conferenze,  
convegni e incontri vari**

15 unità archivistiche

**1870**

**1978 lug. 6**

Collocazione: 43,

*Turali/Letteratura.*

Depliant/cartellone convegno. Presenti quattro depliant/cartelloni.

Annotazioni figlia: SM parla su "Scrittori di consumo e scrittori d'arte"; introduce Giuseppe Marcenaro; a cura del Centro ligure di cultura Filippo Turati nel salone della camera di commercio a Genova.

**1871**

**1979 giu. 25**

Collocazione: 43,

*Borghesia eroica.*

Depliant/cartellone.

Annotazioni figlia: uscita nelle librerie di "Borghesia eroica" con prefazione di SM.

**1872**

**1980 lug. 8**

Collocazione: 43,

*Il Piccolo. Insetto speciale: La Trieste di Svevo. Viaggio sentimentale attraverso la città proposto da Stelio Mattioni.*

Locandina pubblicitaria per l'uscita di "Memorie di un fumatore".

**1873**

**1981 feb. 14**

Collocazione: 43,

*Verrà presentata la nuova rivista a carattere culturale-pedagogico Friuli Venezia Giulia*

Depliant/cartellone presentazione nuova rivista "Friuli Venezia Giulia". Interverranno: Antonio Napolitano, Stelio Mattioni, Marino De Grassi, Ferruccio De Grassi.

Annotazioni figlia: presso la Biblioteca Civica "Falco Marin" di Grado.

**1874**

**1982 feb.**

Collocazione: 43,

*E' tornato Joyce. Mostra di Bruno Chersicla "Anno di Joyce" Comitato le Celebrazioni sotto gli auspici del comune.*

Depliant/cartellone mostra di Chersicla per le celebrazioni di Joyce alla sala comunale d'arte in piazza Unità. Presenti due depliant/cartelloni.

**1875**

**1982 feb. 11**

Collocazione: 43,

*Anno di Joyce. Comitato per le Celebrazioni di James Joyce nel centenario della nascita (1882-1982). calendario delle manifestazioni. 11 febbraio Omaggio a Joyce degli scrittori triestini F. Burdin/M. Cecovini/C.L. Cergoly/S. Mattioni/R. Rosso/F. Tomizza.*

Depliant/cartellone calendario delle manifestazioni presso il Circolo della Cultura e delle Arti. Presenti tre depliant/cartelloni.

**1876**

**1983 mar. 25 - 1983 mar. 27**

Collocazione: 43,

*Convegno nazionale. Umberto Saba: un Canzoniere e una città.*

Depliant/cartellone convegno a cura di Mariuccia Comite Coretti presso il CCA di Trieste. Presenti due depliant/cartelloni originali.

Annotazioni figlia: intervento di SM.

**1877**

**1984 mar. 15**

Collocazione: 43,

*Conferenza con Stelio Mattioni dal titolo L'avventura, il romanzo la psicanalisi.*

Locandina conferenza con SM organizzato dalla cooperativa editrice culturale Spirali/Vel alla libreria Marsilio da Padova.

**1878**

**1984 lug.**

Collocazione: 43,

*Weekend luglio Stelio Mattioni racconta Trieste.*

Locandina. Weekend n.96, pp.7-20.

**1879**

**1985 nov. 13 - 1985 feb. 10**

Collocazione: 43,

*Trouver Trieste. Manifestations sur la ville de Trieste. Le bateau blanc. Science, technique, design: la construction navale à Trieste. Centre Georges Pompidou.*

Locandina della mostra.

Annotazioni figlia: mostra a Parigi; Mattioni membro del comitato scientifico.

**1880**

**1985 nov. 13 - 1986 gen. 6**

Collocazione: 43,

*Trouver Trieste. Manifestations sur la ville de Trieste. A la decouverte de Dudovich. Chefs-d'oeuvre de l'affiche italienne. Musée de la Publicité.*

Locandina della mostra.

Annotazioni figlia: mostra a Parigi; Mattioni membro del comitato scientifico.

**1881**

**1985 nov. 13 - 1986 feb. 3**

Collocazione: 43,

*Trouver Trieste. Manifestations sur la ville de Trieste. Portraits pour une ville. Fortune d'un port adriatique. Conciergerie.*

Locandina della mostra.

Annotazioni figlia: mostra a Parigi; Mattioni membro del comitato scientifico.

**1882**

**1987 apr. 3 - 1987 apr. 30**

Collocazione: 43,

*Italia Nostra - Sezione di Trieste. Con il patrocinio del Comune di Trieste. Romano Boico. Architetto.*

Locandina della mostra delle opere di Romano Boico a palazzo Economo, Trieste. Presenti due locandine.

**1883**

Collocazione: 43,

*Armando Verdiglione. La famiglia l'impresa la finanza il capitale intellettuale.  
Gerusalemme, Milano, Trieste la città in viaggio e la sua qualità.*

Locandina conferenza internazionale in occasione delle celebrazioni per i trent'anni dell'attività. Presenti tre locandine.

Annotazioni figlia: vedi a bordo locandina la foto di SM.

**1884**

**0000 mar. 31**

Collocazione: 43,

*La mela muiesana con il patrocinio del comune di Muggia continua la serie degli  
incontri letterari presentando al pubblico lo scrittore Stelio Mattioni.*

Depliant/cartellone incontro con SM. Presenti due depliant/cartelloni.

Annotazioni figlia: presentazione di SM a Incontri letterari nella sala del Consiglio Comunale di Muggia.

*sotto-sottoserie:* **Presentazioni delle opere di  
Stelio Mattioni**

sotto-sottoserie: "**Il richiamo di Alma**"

5 unità archivistiche

**1885**

**1980 mag. 2 - 1980 mag. 17**

Collocazione: 43,

*Colle di S. Giusto e Cittavecchia ambienti di un romanzo.*

Depliant/cartellone mostra dedicata alla pubblicazione del romanzo "Il richiamo di Alma" di SM realizzata dalla Biblioteca Statale del Popolo, in collaborazione con la Biblioteca Civica "A. Hortis" ed il Circolo Fotografico Triestino presso la saletta delle esposizioni in via del Teatro Romano 7. Presenti tre depliants/cartelloni.

**1886**

**1980 mag. 13**

Collocazione: 43,

*Presentazione del Romanzo Il richiamo di Alma di Stelio Mattioni.*

Depliant/cartellone presentazione "Il richiamo di Alma" di Roberto Damiani alla presenza di SM. In allegato: invito alla presentazione.

Annotazioni figlia: nella sala "Rinascita" di via Verdi 48, Monfalcone.

**1887**

**1980 lug. 5**

Collocazione: 43,

*Presentazione libri finalisti XVIII premio selezione Campiello 1980*

Depliant/cartellone presentazione libri finalisti del Campiello. Conduce la serata Luciano Luisi.

Annotazioni figlia: nel salone delle feste al palazzo della Fonte a Fiuggi.

**1888**

**1980 nov. 29**

Collocazione: 43,

*Il gruppo "Amici del Libro" di Pordenone annuncia la presentazione dell'opera Il richiamo di Alma (di Stelio Mattioni).*

Depliant/cartellone presentazione "Il richiamo di Alma" a cura di Luciano Tassan. Presenti due depliants/cartelloni.

Annotazioni figlia: nella sala del ristorante Noncello + nei locali della Libreria San Giorgio piccola mostra illustrativa dell'opera di SM.

**1889**

**1989 giu. 27**

Collocazione: 43,

*Lesung Stelio Mattioni liest aus seinen Büchern Orlando wieviel Schritte gibst Du mir? und Alma.*

Locandina dell'incontro per la lettura in tedesco e italiano di alcuni passi di "Orlando" (=Il re ne comanda una) e di "Alma" all'istituto italiano di cultura a Stoccarda.

"Dove"

sotto-sottoserie: "**Dove**"

3 unità archivistiche

**1890**

**1984 gen. 28 - 1984 gen. 29**

Collocazione: 43,

*Congresso internazionale. Medicina, psichiatria e psicanalisi del secondo rinascimento.*

Locandina congresso internazionale Armando Verdiglione.

Annotazioni figlia: intervento di SM alla presentazione con un dibattito su "Dove"

**1891**

**1984 mar. 14**

Collocazione: 43,

*In occasione dell'uscita del romanzo Dove di Stelio Mattioni Spirali ed. dibattito con Stelio Mattioni su: Il romanzo e la città del tempo.*

Locandina incontro con SM.

Organizzato dalla cooperativa editrice Spirali alla camera di commercio di Venezia.

**1892**

**1984 apr. 11**

Collocazione: 43,

*Il romanzo, la città, il tempo.*

Locandina dibattito in occasione dell'uscita dle libro di Stelio Mattioni "Dove" al CCA di Trieste. Presenti tre locandine.

"Il corpo"

sotto-sottoserie: "**Il corpo**"

4 unità archivistiche

**1893**

**1986 gen. 13**

Collocazione: 43,

*Il corpo nella scienza e nell'arte.*

Locandina della conferenza-dibattito in occasione della pubblicazione del romanzo di Stelio Mattioni "Il corpo" presso il CCA di Trieste; a cura della cooperativa editrice culturale Spirali/Vel.

**1894**

**1986 gen. 29**

Collocazione: 43,

*L'immagine dell'Europa del terzo millennio.*

Locandina del convegno organizzato dalla Fondazione di cultura internazionale Armando Verdiglione e dalla Cooperativa Editrice Culturali Spirali/Vel presso l'aula magna di Ca' Dolfin, Venezia. Partecipa SM autore de "Il corpo".

**1895**

**1986 gen. 29**

Collocazione: 43,

*L'immagine dell'Europa del terzo millennio.*

Locandina del convegno organizzato dalla Cooperativa Editrice Culturali Spirali/Vel presso l'aula magna dell'istituto Marianum, Padova. Partecipa SM autore de "Il corpo".

**1896**

**1986 gen. 30**

Collocazione: 43,

*L'immagine dell'Europa del terzo millennio.*

Locandina del convegno organizzato dalla Fondazione di cultura internazionale Armango Verdiglione e dall'Cooperativa Editrice Culturali Spirali/Vel presso la sala dell'Angelo - Q. Re S. Stefano, Bologna. Partecipa SM autore de "Il corpo".

"Trieste variété"

sotto-sottoserie: "**Trieste variété**"

1 unità archivistica

**1897**

**1990 apr. 21**

Collocazione: 43,

*Stelio Mattioni trieste varietété libro degli sberleffi.*

Locandina pubblicitaria per l'uscita di "Trieste variété" in 12 fascicoli settimanali nelle edicole. Presenti quattro locandine.

"Sisina e il Lupo"

sotto-sottoserie: "**Sisina e il Lupo**"

2 unità archivistiche

**1898**

**1993 dic. 7**

Collocazione: 43,

*Stelio Mattioni alla libreria Friuli presenterà il suo ultimo romanzo Sisina e il lupo.*

Locandina per la presentazione di "Sisina e il lupo" alla libreria Friuli, Udine, a cura dell'associazione cifrematica di Udine. Introduce Gianni Tagliapietra, psicanalista.

**1899**

**1994 giu. 30**

Collocazione: 43,

*Stelio Mattioni scrittore parlerà sul tema: l'Europa la letteratura la psicanalisi.*

Locandina per la conferenza di SM in occasione della pubblicazione di "Sisina e il lupo" presso la Galleria-Libreria Il secondo Rinascimento, Bologna. Presenti due locandine.

sotto-sottoserie: "**Il mondo di Celso**"

2 unità archivistiche

**1900**

**1995 apr. 7**

Collocazione: 43,

*Sessualità e scrittura.*

Locandina per il dibattito con SM, scrittore, autore del libro "Il mondo di Celso" presso la Chiesa di San Marco a Marostica.

**1901**

**1996 mag. 21**

Collocazione: 43,

*Stelio Mattioni e Roberto Morelli intorno al tema l'amore, la parola, il silenzio. La danza, la poesia, l'immagine.*

Locandina per l'incontro con gli scrittori in occasione della pubblicazione del libro di SM "Il mondo di Celso" presso la sala Rossini, Padova. A cura dell'Associazione cifremativa di Padova.

*"Memorie di un fumatore"*

sotto-sottoserie: "**Memorie di un fumatore**"

1 unità archivistica

**1902**

Collocazione: 43,

*Novità Mgs Press. Stelio Mattioni. Memorie di un fumatore.*

Locandina pubblicitaria per l'uscita di "Memorie di un fumatore".

**2009 nov. ?**

*"Interni con figure"*

sotto-sottoserie: **"Interni con figure"**

1 unità archivistica

**1903**

**2011 ott. 15**

Collocazione: 43,

*Presentazione del volume EUT Edizioni Università di Trieste Interni con figure di Stelio Mattioni.*

Locandina presentazione "Interni con figure". Introduzione di Cristina Benussi, prefazione di Chiara Mattioni presso la libreria Lovat, Trieste.

Varie

**sotto-sottoserie: Varie**

2 unità archivistiche

**1904**

**1979 apr. 6**

Collocazione: 43,

*Incontri con la narrativa.*

Depliant/cartellone presentazione dell'opera di SM.

Annotazioni figlia: Giuseppe Pontiggia presenta l'opera di SM che interverrà al dibattito alla Biblioteca civica di Pordenone.

**1905**

**1980 feb. 17**

Collocazione: 43,

*Il personaggio femminile nell'opera di Stelio Mattioni: Pretesto per conoscere uno scrittore.*

Depliant/cartellone incontro con SM.

Annotazioni figlia: SM parla su il personaggio femminile nella sua opera alla Biblioteca comunale di Farra d'Isonzo.

## **sottoserie: Album**

3 unità archivistiche

In questa sottoserie sono raggruppati tre album contenenti fotografie, molti ritagli di giornale e documenti vari che testimoniano l'attività culturale di Stelio Mattioni.

### **1906**

Collocazione: 44,

#### **Album 1. Dalla nascita a Palla avvelenata. Per una fotobiografia o biografia per immagini.**

Album contenente articoli di giornale, giornali interi, fotografie, lettere, telegrammi, volantini vari, disegni, bozze, dattiloscritti e numerosi documenti (fotocopiati e non) già catalogati e presenti nel fondo.

Argomenti principalmente affrontati: fotografie familiari e del periodo militare; premio Settembrini Mestre, premio Campiello; "Il re ne comanda una", "Palla avvelenata".

### **1907**

Collocazione: 45,

#### **Album 2. Da Palla avvelenata a Vita col mare alla Stanza dei rifiuti.**

Album contenente articoli di giornale, giornali interi, fotografie, lettere, telegrammi, volantini vari, disegni, bozze, dattiloscritti e numerosi documenti (fotocopiati e non) già catalogati e presenti nel fondo.

Argomenti principalmente affrontati: Palla avvelenata", Ferfaglia Pino, Nini Rocco Bergera, Annamaria Kozmann, Giorgio Bergamini, "Vita col mare" (Quarantotti Gambini, Calvino, Foà e Calasso, Amici del libro di Pordenone, SAL, CdS, Cecovini, CCA, Pontiggia e Ulcigrai), Kraus, Guido Antoni, Maria Punzo, premio Settembrini, Boico, Malabotta, Tullio Stravisi, Primo Levi, Letizia Fonda-Savio, premio Campiello.

**1972 - 1981**

### **1908**

Collocazione: 46,

#### **Album 3. Dal Richiamo di Alma ai libri di Spirali alla storia di Saba.**

Album contenente articoli di giornale, giornali interi, fotografie, lettere, telegrammi, volantini vari, disegni, bozze, dattiloscritti e numerosi documenti (fotocopiati e non) già catalogati e presenti nel fondo.

Argomenti principalmente affrontati: Magris, Ulcigrai, "Il richiamo di Alma", Roberto Damiani, Giorgio Zampa, Bruno Maier, premio Campiello, Giuseppe Camerino, Michele Prisco, "La stanza dei bottoni", "Ciò che dura e ciò che passa", Itinerario sveviano, Nora Franca Poliaghi, Giorgio Voghera, celebrazioni sveviane, Stefania Menegotto, Esercito Italiano Stato di servizio, Chiara e Marco Mattioni, Stelio Crise, Boico Gigio, L'Armonia, Elettra Metallinò, "Il mondo di Celso", Giuseppe Pontiggia, Nino Perizi, Renzo Cigoi.

**1980 - 1997**

*Varie*

*serie:* **Varie**

3 unità archivistiche

**1909**

Collocazione: 47,

Fotocopie

**1910**

Collocazione: 48,

Fotocopie

**1911**

Collocazione: 49,

Appunti e annotazioni figlia